

初中语文主题学习八年级上册第四单元整体备课教学设计

兰陵县神山镇初级中学组长：王锐

一、单元学习目标

1. 识记积累
- (1) 识记积累本单元课文中重要的字词。

(2) 识记课文涉及的重要作家作品知识。
2. 阅读
- (1) 概括文章内容（或梳理文章思路）。

(2) 理解作者对生活的感悟和思考。

(3) 了解、把握不同类型散文的特点。

(4) 品味、欣赏各具特色的语言。
3. 写作（语言要连贯）
- (1) 学习保持前后话题统一。

(2) 学习合理安排句子顺序。

(3) 注意句子间的衔接过渡。
4. 综合性学习（我们的互联网时代）
- (1) 学习正确利用互联网搜集、整理网络词语，学会在作文中合理使用。

(2) 学会设计、分析、运用调查问卷，通过研讨，学会合理使用电子阅读方式。

(3) 学习运用网络技能，借助互联网学习语文。

二、单元课时课型整体设计（共 15 课时）

课时	教材（丛书）篇目	总字数 用时	主题	分工
第 1 课时 识记积累课	《背影》（1300 字） 《白杨礼赞》（1170 字） 《散文两篇》（1107 字） 《昆明的雨》（1945 字）	5522/	积跬步之距 至千里之远	
第 2 课时 教读课	《背影》（1300 字）	1300/3	详略叙事看背影 平实语言见真情	宋明镜
第 3 课时 自主阅读课 1	丛书：2. 《酒》（1520 字） 3. 《我看父亲的画》（1130 字） 4. 《父亲的自行车》（1100 字） 5. 《“窝囊”的父亲》（2290 字）	6040/17	父爱深深深几许 琐事聚焦在一物	魏国静
第 4 课时 阅读引领课 1 (1+X)	《白杨礼赞》（1170 字）+丛书 7. 《银杏》（1123 字） 11. 《采蒲台的苇》（839 字）	3132/11	一花一木亦有志 一枝一叶总关情	赵学倩
第 5 课时 自主阅读课 2	丛书：9. 《鹰之歌》（1222 字） 10. 《一种云》（642 字） 12. 《蒲公英》（1130 字） 19. 《白蝴蝶之恋》（905 字）	4946/14	以我观物各不同 物着我色寓深情	

	24. 《炒米胡同里面看夕阳》 (1047 字)			
第 6 课时 阅读引领课 2 (1+X)	《永久的生命》(728 字)《我为什么而活着》(518 字)+丛书 14. 《谈生命》(1365 字) 20. 《人生》(1716 字)	4327/19	解读哲理散文 探求生命真谛	胡孝琴
第 7 课时 自主阅读课 3	丛书: 15. 《生命的路》(370 字) 17. 《生命的最后一天》(1279 字) 18. 《再活一次》(391 字) 26. 《生命的五种恩赐》(1307 字) 36.《我怎样决定了自己的一生》 (1175 字) 37. 《快乐之道》(1370 字) 38.《尽情享受生活之乐趣》(724 字)	6616/19	品读哲理散文 体悟生活理趣	
第 8 课时 阅读引领课 3 (1+X)	《昆明的雨》(1945)+丛书 27. 《听雨》(1696 字) 31. 《雨的抒情》(770 字)	4411/12	写景状物妙手偶得 情景交融浑然天成	
第 9 课时 自主阅读课 4	丛书: 28. 《苦雨》(1818 字) 29. 《听听那冷雨》(4115 字) 32. 《雨和瓦》(1170) 45. 《游沙湖》(206 字) 46. 《玉莲亭》(205 字) 47. 《平湖秋月》(150 字)	现代文 7103/19 文言文 561/	观自然风景 赏世态人情	
第 10 课时 自主阅读课 5	丛书: 8. 《秋夜》(1020 字) 16. 《感谢生命》(780 字) 21. 《诗样的人生》(987 字) 30. 《西溪的晴雨》(1434 字) 35. 《儿女》(4286 字)	8507/26	辨散文类型 品特色语言	王锐
第 11 课时 写作指导课	写作《语言要连贯》+丛书《故乡的元宵》(1533 字)	略	话题统一讲顺序 句段衔接求连贯	马西元
第 12~13 课时 大作文课	语言要连贯	略	愿君莫任韶光逝 我以我手写我心	
综合性学习实 施方案	我们的互联网时代	略		王锐
第 14 课时 综合性学习展 示课	网络词语小研讨 电子阅读面面观 用互联网学语文	略	科学利用网络 助力语文教学	

第 15 课时 单元检测	读音、字形、词语运用、病句、标点、文学常识、现代文阅读、仿写、分析综合，鉴赏评价。	略	千淘万漉虽辛苦 吹尽狂沙始到金	
备注：课时、课型、主题等可灵活安排设计，每个课时的主题尽量兼顾课标和单元目标，并避免重复或少重复。综合性学习设计活动方案和交流展示课，名著阅读设计阅读计划和交流展示课，方案和计划不占课时。				

三、课型备课示例

初中语文八年级下册第四单元第 2 课时（教读课）教学设计

单位：兰陵县神山镇初级中学

审阅人：

课时	课型	年级学期	单元	丛书	主备人	
第 2 课时	教读课	八年级 上册	第四单元	八下第四册 《百味人生》	宋明镜	
阅读篇目		文本特点（可供学习点）			字数	用时
《背影》		叙事的线索；叙事详略；人物描写方法；文中“我”的情感态度的变化；语言平实（素朴而又典雅，简净而又细致）。			1300	3 分钟

（一）单元学习目标

1. 识记积累
- (1) 识记积累本单元课文中重要的字词。

(2) 了解课文涉及的重要作家作品知识。
2. 阅读
- (1) 概括文章内容（或梳理文章思路）。

(2) 理解作者对生活的感悟和思考。

(3) 了解、把握不同类型散文的特点。

(4) 品味、欣赏各具特色的语言。
3. 写作（语言要连贯）
- (1) 学习保持前后话题统一。

(2) 学习合理安排句子顺序。

(3) 注意句子间的衔接过渡。
4. 综合性学习（我们的互联网时代）
- (1) 学习正确利用互联网搜集、整理网络词语，学会在作文中合理使用。

(2) 学会设计、分析、运用调查问卷，通过研讨，合理使用电子阅读方式。

(3) 学习运用网络技能，借助互联网学习语文。

（二）本课时学习目标

1. 有感情地朗读课文，整体把握文章内容。
2. 揣摩文章细节，品味平实语言，体会父子深情。

（三）本课时主题概括

详略叙事看背影 平实语言见真情

（四）教学过程

激趣导入

教师播放歌曲《时间都去哪了》(MV, 学生认真欣赏后简要谈谈感受, 教师顺势导入。

1. 学习活动一(朗读全文 把握内容)

有感情地朗读课文, 看看文中提到了几次“背影”, 尝试用“背影”的格式分别概括。

学生通过读文勾画, 提炼概括, 体会“背影”在全文中的作用。

【备用】四次: 开篇点题, 惦记背影; 望父买橘, 刻画背影; 父子分手, 惜别背影; 别后思念, 再现背影。

【评价设计】

在朗读课文的基础上, 通过学生对文中四次“背影”的提炼概括和准确表述, 检测目标1的达成。

2. 学习活动二(品析细节 体会真情)

环节1

文中哪一次的“背影”写得最具体、最感人呢?

学生通过比较四次写背影的内容, 理解文章有详有略的叙事特点。

【备用】第二次, 望父买橘时的“背影”

环节2

细读第6段, 用自己的话说说这是一个怎样的“背影”, 品味文字背后蕴含的真情。

学生自由朗读, 勾画精要语句, 自主思考做批注。然后小组内交流探讨, 最后以小组为单位进行展示。

【备用】

a. 这是一个艰难的背影。

“父亲是个胖子, 走过去自然要费事些。我本来要去的, 他不肯, 只好让他去。我看见他戴着黑布小帽, 穿着黑布大马褂, 深青布棉袍, 蹒跚地走到铁道边, 慢慢探身下去, 尚不大难。可是他穿过铁道, 要爬上那边月台, 就不容易了。他用两手攀着上面, 两脚再向上缩; 他肥胖的身子向左微倾, 显出努力的样子, 这时我看见他的背影, 我的泪很快地流下来了。”

解读: 两处肖像描写, 一处攀爬的动作描写, 犹如一组特写镜头, 极写父亲步履蹒跚、行动艰难, 让人身临其境。末尾处, 作者又用自己的情感反应去烘托——“这时我看见他的背影, 我的泪很快地流下来了”, 感情的强烈表现将这个背影烘托得格外感人。

(学生展示后, 教师适时引导学生赏析语言, 可通过删、换词语的方式让学生对比体会。进而, 指导学生有感情地朗读。)

b. 这是一个朴实却情义绵长的背影。

“我买几个橘子去。你就在此地, 不要走动。”

解读: 父亲已经把儿子送上车, 已经关照得无微不至, 儿子也劝父亲可以走了, 而父亲还觉得没有尽够心意, 看见站上有卖橘子的, 便要去给儿子买橘子。过铁道不容易, 自己受

点累，能让儿子受用，他是心甘情愿的。他还生怕儿子跟着出来，忘了行李。父亲的关怀真是无微不至。

“我走了，到那边来信”

解读：惦念路途平安，要等到儿子回到北京来信报平安，才能放心。

“进去吧，里边没人。”

解读：走了几步就回头，可见心里还是惦记着儿子，依依不舍。又想到儿子所带的行李，叫儿子小心，什么都为儿子着想。

小结：

作者将目光凝聚在父亲的“背影”上，切入点很小。然而，所见者甚大，平实简净的语言却传达出了父亲疼爱儿子的一片深情。

环节 3

文中的父亲可谓舐犊情深啊！那么，作为儿子的“我”，对父亲又有着怎样的情感体验呢？

学生跳读，勾画相关语句，先自主思考，再与小组成员交流。

【备用】

a. “我那时真是聪明过分……”“唉，我现在想想，那时真是太聪明了！”

解读：此处表达了作者的自悔心理，是发自内心的强烈自悔。表明现在的“我”终于理解了父亲当年的行为。

（可大屏展示王君老师的《生之苦痛与爱之艰难——〈背影〉再读》，帮助学生理解。）

b. 作者的四次流泪，是儿子爱父亲的最好印证：见父亲，睹家境，想祖母，流下悲伤之泪；望父买橘，父子离别，流下感动之泪；背影远去，依依惜别，流下难舍之泪；泪光中，再现背影，流下挂念之泪。

小结：亲情在晶莹的泪光中闪烁，懊悔在自嘲的话语中刺痛，挂念在哀婉的叹息中绵长。

（可引导学生选择文中的关键语句进行有感情地朗读）

环节 4

学生联系实际生活，谈谈对父亲之爱的切身感受，分享给同学们。（也可以写一段话，做展示交流）

最后，全班学生齐读改编的一首小诗《见或不见》（配乐），以此结课。

你见，或者不见 父亲就在那里，不去不离
你念，或者不念 父爱就在那里，不偏不倚
你想，或者不想 时间都在流逝，不言不语
你懂，或者不懂 父亲永远站在你的身后，不舍不弃
去父亲的怀里 或者 让父爱住进你的心里
默默 相守
时常 忆起

【评价设计】

通过学生品析文中的描写细节，对“我”自责的话语以及四次流泪的品味，以及联系实际，感受父母之爱，检测目标2的达成。

课堂总结

初中语文八年级上册第四单元第3课时（自主阅读课）教学设计
单位：兰陵县神山镇初级中学 审阅人：

课时	课型	年级学期	单元	丛书	主备人	
第3课时	自主阅读课1	八年级上册	第四单元	八上第四册 《百味人生》	魏国静	
阅读篇目		文本特点（可供学习点）			字数	用时
2.《酒》（有旁批）		叙事有详有略；人物描写方法；对比手法；语言平实；感情真挚。			1520	5分钟
3.《我看父亲的画》		叙事顺序；叙议结合；细节描写；修辞方法；语言生动，富有画面感。			1130	3分钟
4.《父亲的自行车》		插叙；人物描写方法；对比手法；语言洗练；感情细腻。			1100	3分钟
6.《“窝囊”的父亲》		叙事顺序；过渡段；前后照应；人物描写方法；欲扬先抑；对比手法；语言幽默；“我”的情感变化。			2290	6分钟
					6040	17分钟

（一）单元学习目标

1. 识记积累

- （1）识记积累本单元课文中重要的字词。
- （2）了解课文涉及的重要作家作品知识。

2. 阅读

- （1）概括文章内容（或梳理文章思路）。
- （2）理解作者对生活的感悟和思考。
- （3）了解、把握不同类型散文的特点。
- （4）品味、欣赏各具特色的语言。

3. 写作（语言要连贯）

- （1）学习保持前后话题统一。
- （2）学习合理安排句子顺序。
- （3）注意句子间的衔接过渡。

4. 综合性学习（我们的互联网时代）

- （1）学习正确利用互联网搜集、整理网络词语，学会在作文中合理使用。
- （2）学会设计、分析、运用调查问卷，通过研讨，合理使用电子阅读方式。
- （3）学习运用网络技能，借助互联网学习语文。

（二）本课时学习目标

1. 自主浏览文章，整体把握文意。
2. 品味感人细节，体悟父亲情怀。

（三）本课时主题概括

父爱深深深几许 琐事聚焦在一物

（四）教学过程

课堂导入

父亲那个“肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影”，一度让朱自清先生潸然泪下，不能自己。那感人的一幕幕场景，也定格在了每一位读者的心中。今天，我们再来认识4位不一样的父亲，了解他们对儿女的那份爱的表达。

1. 学习活动一（自主浏览 把握文意）

环节1

自主浏览丛书“读懂父爱”中的4篇文章（2、3、4、6），试用简洁的语言概括文章内容。

要求：在17分钟内读完，边读边勾画文中关键性语句，捕捉重要信息。

留出个人思考时间，学生可做标注。然后在学习小组内交流，修改完善。最后在班内展示学习成果。

【备用】

方法指导：写人记事的文章，在概括内容大意时，需择要体现人物和事件，如有需要，还可以加上关键时间或重要地点。

环节2

由文章标题或具体内容可知，4篇文章都借助一个看似平常之“物”，表达父亲不同寻常之爱。请依托这个“物”，结合文中的那些“事”，说说4位父亲“爱”的具体内涵。

可以分工合作完成，一个小组探讨其中一位父亲。然后，由小组代表发言，深入研讨交流。（教师根据学生达成的共识，适时板书）

【评价设计】

在限时浏览的基础上，通过学生对每篇文章内容的简要概括，能够围绕“酒”“画”“自行车”“奖状”，结合文中具体的事件，理解4位父亲爱子女的不同内涵，检测目标1的达成。

2. 学习活动二（品读细节 体悟父爱）

跳读这4篇文章，找出最触动你心灵的语句或段落。然后，细细品读，深刻感受文中父亲对儿女的爱。

要求：运用圈点勾画法，在书本的空白处写批注，体现个性化的解读。

留出充足的独立思考时间，让学生尽可能多地做批注。然后，在学习小组内交流，逐步修改完善。最后，以小组为单位展示集体学习成果。学习小组要有明确的分工，如有的组员读语句（段落），有的组员做赏析；也可由几名组员分角色朗读，几名组员模拟生活场景，并有组员现场采访等。

在小组展示的过程中，教师要有针对性的评价，以激发学生兴趣，点燃学习热情。或是抓住语言训练点，择机点拨引导，并适当追问，引发深度思考，反复揣摩品味，以增强学生的语感，逐步提高全体学生的语文素养。

【备用】

提示：跳读时，可重点关注文中描写人物的外貌、神情、语言、行为等细节处，勾画相

关语句；也要注意文中详写的重要事件，标注相关段落。

【评价设计】

在细读文本的基础上，通过学生对文章细节处的圈点勾画、赏析交流，以及展示、朗读，检测目标2的达成。

课堂小结

父爱是一缕阳光，温暖如春；父爱是一泓清泉，纯洁明净；父爱是一座大山，高大坚定！

同学们，这节课我们读的这4篇文章，加上上节课学习的《背影》，每位作者都抓住了自己父亲的形象特征命题立意、组织材料，抒发了真情实感，感人至深哪！

由此，也给了我们一个启示：写人记事，应该选择最动情的事，写最动情的事又要突出最动情的形象与瞬间。

初中语文八年级下册第四单元第4课时（阅读引领课）教学设计

单位：兰陵县神山初级中学

审阅人：

课时	课型	年级学期	单元	丛书	主备人	
第4课时	阅读引领课1 (1+X)	八年级上册	第四单元	八上第四册 《百味人生》	赵学倩	
阅读篇目		文本特点（可供学习点）			字数	用时
《白杨礼赞》		文章脉络（结构美）；首尾呼应；烘托、对比、欲扬先抑等写作手法；托物言志类散文特点（象征）；笔法豪放，节奏多变，感情充沛。			1170	3分钟
7.《银杏》（有旁批）		第二人称；象征手法；修辞方法；语言优美动人；直抒胸臆。			1123	5分钟
11.《采蒲台的苇》		象征手法；白描手法；修辞方法；诗化的语言，炽热的情感。			839	3分钟
					3132	11分钟

（一）单元学习目标

1. 识记积累

- （1）识记积累本单元课文中重要的字词。
- （2）了解课文涉及的重要作家作品知识。

2. 阅读

- （1）概括文章内容（或梳理文章思路）。
- （2）理解作者对生活的感悟和思考。
- （3）了解、把握不同类型散文的特点。
- （4）品味、欣赏各具特色的语言。

3. 写作（语言要连贯）

- （1）学习保持前后话题统一。
- （2）学习合理安排句子顺序。

(3) 注意句子间的衔接过渡。

4. 综合性学习（我们的互联网时代）

(1) 学习正确利用互联网搜集、整理网络词语，学会在作文中合理使用。

(2) 学会设计、分析、运用调查问卷，通过研讨，合理使用电子阅读方式。

(3) 学习运用网络技能，借助互联网学习语文。

（二）本课时学习目标

1. 感知文章内容，领会作者情感。

2. 学习托物言志散文的特点。

（三）本课时主题概括

一花一木亦有志 一枝一叶总关情

（四）教学过程

激趣导入

采用“猜谜语”的方式，如松、竹、荷等，顺势引入新课。

1. 学习活动一（感知文章内容 领会作者情感）

学生默读课文，结合文中的具体语句思考：作者从哪些方面赞美了白杨树？

正文共 1170 字，学生一边默读一边圈点勾画相关语句，需用时 3 分钟左右。然后静静地思考问题，提炼归纳。最后，教师提问，学生回答、补充。

【备用】

三个方面：生长环境，外部形态，内在品质。

2. 学习活动二（了解托物言志散文的特点）

环节 1（熟读精思 理解“物”“志”关联）

(1) 结合学生对相关语段的理解程度，教师适时出示背景资料，以帮助学生理解作者的思绪和情志。

(2) 指导学生有感情地朗读重点语句。着力指导学生读好第七段中的反问句、排比句，准确把握好重音、停连、语气和节奏，读出字里行间蕴含的丰富情感。

环节 2（诵读涵泳 明确作者之“志”）

学生找出文中作者表达“志”的句子，有感情地朗读出来，教师适时点拨指导。

【备用】

“我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。”

【评价设计】

在默读、朗读的基础上，通过学生整体感知文章内容，理清总体脉络，并结合背景资料把握文章昂扬向上的感情，检测目标 1 的达成。

环节 3（回顾旧文，寻找共性，提炼语文要素，构建知识体系）

同学们，本文已经不仅仅在赞美白杨树，还赞美了北方的农民、守卫家乡的哨兵，赞美了朴质、坚强、力求上进的精神。作者借树言志，赋予其象征意义，像这样的散文，咱们在上学期也学过，你想到了哪篇课文？请简要陈述理由。

【备用】

《紫藤萝瀑布》（宗璞）、《一颗小桃树》（贾平凹），理由略。

在建立新旧文章内在联系的基础上，教师推介语文知识“托物言志”，可以借用制作精良的微课资源，给学生以深刻认知。

（提炼阅读“托物言志”散文的方法）

经过上述学习过程，学生把握了“托物言志”散文的基本特点。在此基础上，深入探讨并提炼出阅读此类散文的方法。教师鼓励学生积极思考、小组交流，求同存异，厘清思路。

【备用】

明确：认识“物”之特征，理解“物”“志”关联，明确作者之“志”。

教师可分享自己的探究成果，如：

由物及人找关联
作者情志在其间
熟读精思润心田

【评价设计】

在温习已学课文的基础上，通过学生寻找多篇课文的共性，把握托物言志散文的基本特点，并能够总结归纳出阅读的有效方法，检测目标2的达成。

3. 学习活动三（以点带面 迁移训练）

自读篇目：7.《银杏》 11.《采蒲台的苇》

阅读要求：快速默读，圈点勾画出文中的关键语句（约用8分钟）；用自己的话说说文中所托之“物”的特点以及作者的情志。

学生先自主阅读，独立思考，然后小组内互相交流，思维碰撞，智慧互补。最后以小组为单位进行展示，教师适时点拨，指导学生有感情地朗读重点语句。

【评价设计】

在自主阅读的基础上，通过学生感知文章内容，把握事物的象征意义，辨识托物言志散文的写法，检测目标1、目标2的达成。

课堂小结

托物言志不仅是一种写作手法，更是一种生活方法。它教会我们：用眼睛发现自然万物的美丽，用心灵感悟自然万物的道理，以此来滋养我们的生命，陶冶我们的情操。

让我们诗意地生活，让我们思考着前行……

初中语文主题学习八年级上册第四单元第6课时（阅读引领课）教学设计

单位：临沂兰陵县神山镇初级中学

审阅人：

课时	课型	年级学期	单元	丛书	主备人	
第6课时	阅读引领课2 (2+X)	八年级上册	第四单元	八上第四册 《百味人生》	胡孝琴	
阅读篇目		文本特点（可供学习点）			字数	用时
《永久的生命》（有旁批）		标题与观点；中心句；先抑后扬；层层推进阐述哲理；多种表达方式综合运用；精警的语言。			728	2分钟
《我为什么而活着》（有旁批）		标题与观点；“总-分-总”结构；直接说理的方式；逻辑推理严密；语言生动感人。			518	2分钟

《谈生命》（有旁批）	大比喻套小比喻的文章构思；间隔反复；语言生动，富含哲理；品味关键语句。	1365	7 分钟
20. 《人生》（有旁批）	化抽象为形象（妙喻人生）；夹叙夹议；修辞方法；多种表达方式综合运用；以小见大。	1716	8 分钟
		4327	19 分钟

（一）单元学习目标

1. 识记积累

- （1）识记积累本单元课文中重要的字词。
- （2）了解课文涉及的重要作家作品知识。

2. 阅读

- （1）概括文章内容（或梳理文章思路）。
- （2）理解作者对生活的感悟和思考。
- （3）了解、把握不同类型散文的特点。
- （4）品味、欣赏各具特色的语言。

3. 写作（语言要连贯）

- （1）学习保持前后话题统一。
- （2）学习合理安排句子顺序。
- （3）注意句子间的衔接过渡。

4. 综合性学习（我们的互联网时代）

- （1）学习正确利用互联网搜集、整理网络词语，学会在作文中合理使用。
- （2）学会设计、分析、运用调查问卷，通过研讨，合理使用电子阅读方式。
- （3）学习运用网络技能，借助互联网学习语文。

（二）本课时学习目标

- 1. 把握文章大意，理清行文思路，理解中心观点。
- 2. 品味议论性散文的语言，领会文章的人文内涵。

（三）本课时主题概括

解读哲理散文 探求生命真谛

（四）教学过程

课堂导入

有人说，生命伟大而神秘，丰富而奇妙，永久而不朽；也有人说，世上没有永恒的春天，亦没有永久的生命。我们为什么活着？追求怎样的生命价值和人生境界呢？这节课，咱们一起走进 篇文章，尝试解读生命的密码。

1. 学习活动一（知文意 理思路 明观点）

环节 1

用 4 分钟的时间，快速默读课文《永久的生命》《我为什么而活着》，边读边圈点勾画，通过对标题和文章关键语句的理解，掌握作者的中心观点。

学生读书思考间隙，教师巡视，注意观察学生圈点勾画的语句是否准确（如第一篇标题中的“永久”及每段的中心句，第二篇的首句），给予个别交谈和辅导。

预定时间到，教师根据巡视情况，及时反馈情况，有针对性地做提示和引导，然后指名

环节 2

在初读感知的基础上，反复细读文本，理解课文阐述哲理的写法，理清文章的思路 and 结构。

【备用】

《永久的生命》：第 1 段讲到很多消极、悲观的现象，这是伏笔，先抑下来，为后面的扬蓄势。第 2-4 段正面论说“永久的生命”这一话题。第 2 段以小草和小牛犊为例，论说生命的神奇，是从外在现象来说；第 3 段论说生命本体的流转，着眼于生命的内部特征；第 4 段转到议论现实，批判暴君，赞美永久的生命。文章从很远处起笔，最终落到现实中来。第 5 段以一个精警的句子收束全文，令人印象深刻。

《我为什么而活着》：文章行文思路清晰，采用了“总-分-总”结构。第一段直抒胸臆，总起全文。下面三段是分述，是对上述三种人生追求的详细解释。最后一段作者总结自己一生的价值追求，收束全文，呼应开头。

【评价设计】

在默读、细读课文的基础上，通过学生对关键语句的判断、理解，对作者观点的提炼概括，检测目标 1 的达成。

2. 学习活动二（品味精警语句 领会人文内涵）

跳读课文，找出文中既睿智又形象、既理性又富有感情的语言文字，反复朗读，并简要赏析，在课本空白处做批注。

【备用】

它充满了希望，永不休止地繁殖着，蔓延着，随处宣示它的快乐和威势。

赏析：感叹生命的神奇，揭示生命的规律，又为这一规律而欢呼。暗含着一个意思：正义终将战胜邪恶，戕害生命的暴君必将被充满生命力的人民打倒。

b. 凋谢和朽混为一体，这就是奇迹。

赏析：“凋谢”指个体生命陨灭，“不朽”指生命现象永存。何以成为奇迹？指个体生命与生命集合体在易逝与永存方面相差甚大，却又都是生命，这令人惊奇，也指“凋谢”和“不朽”本来不可调和，却又同时上演着生命的协奏曲，让人慨叹。

c. 对爱情的渴望，对知识的追求，对人类苦难不可遏制的同情，这三种纯洁而无比强烈的感情支配着我的一生。

赏析：从这一长句可以感受作者高尚的人生追求和宽广博大的心灵，包括个人情感、治学追求和博爱精神等，是作者人生观、价值观的具体体现。

d. 这三种感情就像飓风一样，在深深的苦海上，肆意地把我吹来吹去，吹到濒临绝望的边缘。

赏析：本句大致是说理想很美好，但是现实很残酷。作者因为追求理想，在现实中遭遇各种困窘，最严重的时候是已经绝望了，强调追求过程的艰难。其中“深深的苦海”指苦难深重的社会现实，这是形象的说法。

【评价设计】

在跳读课文的基础上，通过学生对精警语句的勾画、品析，对作者情感的揣摩、体悟，检测目标 2 的达成。

3. 学习活动三（类文阅读 反三归一）

环节 1

15 分钟的时间，快速默读丛书里的第 14 课《谈生命》和第 20 课《人生》，圈点勾画关键语句，以帮助理解文章大意，明确作者观点。

【备用】

《谈生命》：文章以“一江春水”和“一棵小树”为喻，揭示生命由生长到壮大，再到衰弱的过程，以及生命中的苦痛与幸福相生相伴的法则，表达了生命不止奋斗不息的意志和豁达乐观的精神。

《人生》：文章以“高塔”“地洞”“广阔领域”和“工场”为喻，从不同的角度、视野，描述人的生命旅程的不同境况，表达了作者对人的生命本质、对人类社会生活的深刻理解，以及对生命的珍爱，和让人生过得更有意义的信念和志向。

环节 2

朗读这两篇文章，品味议论性散文的语言特点。找出文中既睿智又形象、既理性又富有感情的语言文字，反复朗读，并简要赏析，写出具体的旁批内容。

学生先朗读，独立思考、写批注，然后在学习小组内交流探讨，最后以小组为单位集体展示学习成果。（朗读与品析要有机结合，形式可多样）

【备用】

《谈生命》

“生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐和痛苦是相生相成的。”

赏析：阐述了生命中快乐与痛苦的辩证法，表明对生命规律的判断、认识。

b. “在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。”

赏析：阐述作者（或我们所有人）对于生命中的辩证法应持的态度，这是对上句的内容既已了然之后，更进一层地表明态度。

《人生》——

a. “从精神上说，他们是停留在同一个地方。”

赏析：人们随年事的增高，自身在许多方面会有好多改变，但是性格、志趣、品质总是很难或很少改变的。这里的“精神”应指性格之类的东西。

b. “那像是一只可爱的手在转动沙漏计，从而延缓了它的转动。”

赏析：由上文可判断“一只可爱的手”是指“一切亲切的思想”；当然，也可以从另外方面理解，指“一切亲切的思想给他以馈赠”这种情况。沙漏延缓转动，也可以从两方面理解，一是说他“没有时间去察看放在角落里的计时沙漏计”，全神贯注以致忘记了时间，所以时间仿佛被拉长了；一是说他在有生之年做了很多很多事，别人需要很长时间做的事，他在很短的时间里就做完了，收获甚丰，过得充实，所以时间仿佛被拉长了。

环节 3

冰心把生命比作一江春水、一棵小树，勃兰兑斯把人生比作攀登高塔、挖掘坑道，你还可以把生命或人生比作什么？想出几个形象的比喻，写一段有深意的文字，请老师和同学评议。

【评价设计】

在自主阅读的基础上，通过学生对关键语句的勾画、理解，对作者观点的提炼、概括，对精警语句的勾画、品析，对作者情感的揣摩、体悟，再次检测目标 1、目标 2 的达成。

课堂小结：

人生像一条路，总有坑坑洼洼；人生像一杯酒，饱含酸甜苦辣；人生像一根藤，总结着几个苦涩的瓜；人生像一首歌，吟唱着悲喜交加。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/578072134070006076>