

【小问3 详解】

本题考查字形。

挥豪——挥毫：是中国传统书法写作中的一个修饰词，指用毛笔写字或画画，也指男子动作的潇洒豪迈。

筑就——铸就：铸造成，多用于比喻。

2. 下列句子中加点的词语使用错误的一项是（ ）

- A. 说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！（臧克家《说和做——记闻一多先生言行片段》）
- B. 你那手指头一定是给小钉子弄破的，后来却天马行空，想得到一笔什么赔偿费了。（契诃夫《变色龙》）
- C. 晚上我们通常把它关在屋里睡觉，早晨一放它出来，它总是迫不及待地来找我。（康拉德·劳伦兹《动物笑谈》）
- D. 在这种入木三分的审视之下，谁都没法遮遮掩掩。（茨威格《列夫·托尔斯泰》）

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查成语运用。

- A. 气冲斗牛：形容气势之盛可以直冲云霄。使用正确；
 - B. 天马行空：形容说话做事不着边际。不能形容无法实现的想象。可改为“异想天开”；
 - C. 迫不及待：急迫得不能等待，形容心情急切。使用正确；
 - D. 入木三分：形容书法笔力刚劲有力，也比喻对文章或事物见解深刻，透彻。使用正确；
- 故选 B。

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 劳动教育不仅是为了改变学生的精神面貌，更是为了提高他们的劳动技能水平。
- B. 只有实现国家文化软实力的大幅提升，就能为建设“人类命运共同体”贡献出中国力量。
- C. 中国式现代化走得通、行得稳，是强国建设、民族复兴的唯一正确道路。
- D. 一切创新成果都是由人做出来的，拥有一流的创新人才，决定了我们有没有科技创新的优势和主导权。

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查病句辨析。

- A. 语序不当，将“改变学生的精神面貌”与“提高他们的劳动技能水平”互换位置；
 - B. 关联词语搭配不当，可将“只有”改为“只要”，或将“就”改为“才”；
 - D. 一面对两面，应在“拥有”的前面加“是否”，或者去掉“有没有”；
- 故选 C。

4. 古诗文默写。

(1) 日暮乡关何处是？_____。（崔颢《黄鹤楼》）

(2) _____，身世浮沉雨打萍。（文天祥《过零丁洋》）

(3) 李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，把明月人格化，表达对友人不幸遭贬的深切同情与关怀的名句是：_____，_____。

(4) 王勃的《送杜少府之任蜀州》一扫离别千古愁云，给人以积极向上的力量，“_____，_____”更成为历代传唱的名句。

(5) 刘禹锡的《陋室铭》中表现主人交往之雅的句子是：_____，_____。

(6) 春天是美丽的，处处生机勃勃。请你写出古诗词中含有“春”字的连续的两句：_____，_____。

【答案】 ①. 烟波江上使人愁 ②. 山河破碎风飘絮 ③. 我寄愁心与明月 ④. 随君直到夜郎西 ⑤. 海内存知己 ⑥. 天涯若比邻 ⑦. 谈笑有鸿儒 ⑧. 往来无白丁 ⑨. 示例：落红不是无情物 ⑩. 化作春泥更护花 国破山河在，城春草木深；几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥

【解析】

【详解】 本题考查名篇背诵。课文原句填空作答时，一是要深刻理解诗文内容；二是要认真审题找出符合题意的诗文的语句；三是作答内容要准确，做到不加字、不少字、不写错字。注意易错字词：飘絮、随、郎、己、涯、鸿儒。(6) 题写出古诗词中含有“春”字的连续的两句诗即可，如：不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

走近名著。(4分)

5. 下列名著与作者对应有误的一项是（ ）

A. 《骆驼祥子》——老舍

B. 《昆虫记》——儒勒·凡尔纳

C. 《经典常谈》——朱自清

D. 《简·爱》——夏洛蒂·勃朗特

【答案】 B

【解析】

【详解】 本题考查文学常识。

B. 《昆虫记》的作者法布尔，《海底两万里》的作者才是儒勒·凡尔纳；
故选 B。

6. 阅读下面的名著选段，回答问题。

鞘内戒刀，藏春冰三尺；肩头禅杖，横铁蟒一条。鹭鸶腿紧系脚絛，蜘蛛肚牢拴衣钵。嘴缝边攒千条断头铁线，胸脯上露一带盖胆寒毛。生成食肉餐鱼脸，不是看经念佛人。

选段中的“他”是谁？“他”的性格特点是什么？

【答案】 鲁智深（鲁达）。疾恶如仇，豪爽仗义。

【解析】

【分析】

【详解】本题考查名著人物形象。

通过人物外貌描写，可以看出描述的是梁山好汉鲁智深。从“鞘内戒刀，肩头禅杖”以及“不是看经念佛人”等描写，可以判断出这是位僧人打扮但行为举止迥异于普通僧侣的人物，而鲁智深正是这样的角色，他原名鲁达，出家后法号智深，因其豪爽仗义、勇武有力的形象深入人心。

性格特点：

豪爽仗义：鲁智深为人正直，嫉恶如仇，行侠仗义，最著名的事迹包括拳打镇关西、大闹五台山、倒拔垂杨柳等，无不体现出他对弱者的同情和对不平之事的愤慨。

勇猛刚烈：文中所描述的“三尺春冰戒刀”、“横铁蟒一条禅杖”以及“胸脯上露一带盖胆寒毛”，象征着他的勇猛无敌和力量超群。

真性情：虽然出家为僧，但他并不拘泥于佛门清规戒律，喜欢喝酒吃肉，体现了他率真自然、不受世俗束缚的性格特点。

二、口语交际及综合性学习（第6~9题，共10分）

你所在学校开展了以“家乡美·假日游”为主题的综合性学习活动，请你积极参与并完成下列任务。

7. 请分别从下面的两则材料中提取主要信息。

材料一

2024年元旦假期期间，黑龙江旅游人气火爆，热度屡创新高，多项数据突破历史，全省累计接待游客661.9万人次，同比增长173.7%，高出全国增幅18.4个百分点。旅游收入69.20亿元，同比增长364.7%，高出全国增幅164个百分点。

（选自《黑龙江日报》2024年1月4日）

材料二

全省各地也在元旦假期期间纷纷端出文旅“大餐”：

——在哈尔滨，多家企业携手推出“燃冬冰雪季·惠游哈尔滨”“这杯我请”等惠民活动。

——齐齐哈尔推出了精彩活动和超值优惠，游客不仅可以去扎龙观仙鹤、观牧场、泡温泉、赏灯玩雪，还能搭配各种福利吃地道烤肉。

——在牡丹江，冰雪嘉年华赏冰雕、逛市集、品美食，热闹非凡。滑雪、冰钓、雪地足球、冰上龙舟等活动让人热血沸腾。

——在佳木斯，跨年篝火晚会、冰上马拉松等活动展现了中国东极的活力朝气，央视《朝闻天下》带全国人民一起迎接中国新年的第一场“日出”。

（选自《黑龙江日报》2024年1月4日）

8. 为使活动丰富多彩，请你为本次主题活动设计三种活动形式。

活动一：_____

活动二：_____

活动三：_____

9. “五一”期间，各地都推出了具有本地特色的旅游项目。作为校报小记者，你了解我市“五一”黄金旅游季的情况，于是你电话采访了市文旅局的李叔叔。电话接通后，你该怎么说？

10. 开心旅游，安全第一。请你为出行旅游的人们提两条安全建议。

【答案】7. 材料一：元旦假期期间，黑龙江旅游人气火爆，热度屡创新高，多项数据突破历史。材料二：全省各地在元旦假期期间纷纷端出文旅“大餐”。

8. ①. 活动一：“家乡美·假日游”微视频展播 ②. 活动二：“家乡美·假日游”旅游专线策划
③. 活动三：“家乡美·假日游”特色美食介绍

9. 示例：李叔叔，您好！我是××中学的校报小记者×××。我想向您了解一下我市今年“五一”黄金旅游季的情况。请问：我市在今年“五一”黄金旅游季有哪些新举措？（新增加了哪些特色旅游项目？有哪些惠民政策？）谢谢您！

10. 示例：①驾车出游要遵守交通规则，不疲劳驾驶，不酒驾；②牢记景区相关安全旅游提示，不“越界”游玩；③注意人身安全和饮食安全，带好必备物品、药品。

【解析】

【7题详解】

本题考查材料提料与概括。

材料一主要讲述了2024年元旦假期黑龙江旅游的热度和收入情况。其中提到了黑龙江旅游人气火爆，热度屡创新高，并且多项数据突破历史。因此可以概括为：元旦假期期间，黑龙江旅游人气火爆，热度屡创新高，多项数据突破历史。

材料二主要描述了黑龙江省各地在元旦假期期间推出的各种文旅活动。这些活动丰富多样，各具特色，都是各地为了吸引游客而精心策划的。因此可以概括为：全省各地在元旦假期期间纷纷端出文旅“大餐”。

【8题详解】

本题考查活动设计。

设计活动形式需要考虑到活动的主题和目标。这个活动的主题是“家乡美·假日游”，目标是让更多的人了解和欣赏家乡的美丽。因此，设计的活动形式需要能够展现家乡的美丽，并吸引人们的参与。

示例：

活动一：“家乡美景我来绘”绘画展览。可以邀请学生们绘制自己家乡的美丽景色，并进行展览，让大家欣赏到家乡的美景，并感受到学生们的艺术才华。

活动二：“谁不说俺家乡美”摄影大赛。可以鼓励大家拿起相机或手机，记录下自己家乡的美丽瞬间，通过摄影作品展示家乡的独特魅力。

活动三：“最美家乡”征文比赛。可以邀请大家用文字来表达对家乡的热爱和赞美，通过征文比赛的形式，让更多人了解不同人家乡的美丽与特色。

【9题详解】

本题考查采访词。

首先，进行自我介绍并表达感谢是必要的礼仪，这有助于建立友好的交流氛围，并使对方更愿意分享信息。在采访中，明确表达自己想要了解的内容是非常重要的。这里，小记者主要想了解“五一”黄金旅游季的情况，包括推出的特色旅游项目、游客反响、旅游服务和设施的改进，以及高峰期的应对措施。提问时要清晰、有条理，并且尽量使用开放性问题，以便获取更详细的信息。在整个交流过程中，保持礼貌和尊重是非常重要的，这不仅能够使对方感到舒适，也有助于获取更准确的信息。

示例：您好，李叔叔，我是XX学校的校报小记者XX。非常感谢您抽出时间接受我的电话采访。我想了解一下，今年‘五一’黄金旅游季，我市推出了哪些具有本地特色的旅游项目？这些项目的反响如何，是否受到了游客的欢迎？另外，与往年相比，我们在旅游服务和设施方面有哪些改进和提升？还有，针对‘五一’黄金周的旅游高峰，我们有哪些措施来保障游客的体验和安全？非常期待您的解答，谢谢！

【10题详解】

本题考查建议。

建议要体现“安全第一”的旅行原则，在帮助旅行者在享受旅行的同时，确保自身和财物的安全。预防总是优于治疗，在旅行安全方面，预防性的措施也是至关重要的。

示例：

①事先做好充分准备。在出行前，要对目的地进行详细了解，包括当地的文化习俗、法律法规、气候条件等。同时，准备好必要的旅行物品，如舒适的鞋子、防晒霜、防蚊液，以及必要的常用药品等。此外，确保了解并保存好紧急联系方式，如当地的紧急救援电话和相关机构的联系方式。

②注意个人财物的安全。在旅行过程中，要时刻注意保管好个人财物，尤其是贵重物品。避免将所有财物集中放置，可以将现金、信用卡和重要证件分开放置。在公共场合，特别是在拥挤或人流密集的地方，要特别注意防范扒窃。同时，使用安全的支付方式，如信用卡或移动支付，并避免在公共场所显露大量现金。

三、阅读理解及分析（第10~25题，共36分）

（一）阅读古诗文，回答10~13题。（共10分）

【诗词赏析】

11. 赏析“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”两句。

卖炭翁

白居易

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。

翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，官使驱将惜不得。半匹红纱一丈绡，系向牛头充炭直。

【答案】运用心理描写，细致刻画了卖炭翁在寒冷的天气中穿着单薄的衣服却希望天气更寒冷的矛盾心理，写出了卖炭翁的艰难处境，表达了诗人对卖炭翁的同情和对剥削阶级的痛恨。

【解析】

【详解】本题考查诗句赏析。

“身上衣正单”是对人物的肖像描写，“心忧炭贱愿天寒”是对人物的心理描写。“身上衣正单”自然希望天暖，然而这位卖炭翁是把解决衣食问题的全部希望寄托在“卖炭得钱”上的，所以他“心忧炭贱愿天寒”，在冻得发抖的时候一心盼望天气更冷。“衣正单”与“愿天寒”构成了对比，反衬了这位老翁内心的挣扎和生活的苦难。诗人如此深刻地理解卖炭翁的艰难处境，反常、矛盾心理和复杂的内心活动只用十多个字就如此真切地表现了出来，又用“可怜”两字倾注了无限同情，同时表现了对剥削阶级的痛恨。

【古文阅读】

【甲】

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

【乙】

杨万里^①为人刚而偏。韩侂胄^②用事，欲网罗四方知名士相羽翼。尝筑南园，属万里为之记，许以掖垣^③。万里曰：“官可弃，记不作可。”侂胄恚，改命他人。卧家十五年，皆其柄国^④之日也。侂胄专僭^⑤日益甚，万里忧愤快快成疾。家人知其忧国也，凡邸^⑥吏之报时政者皆不以告。忽族子^⑦自外至，遽言侂胄用兵事。万里恸哭失声，亟呼纸书曰：“韩侂胄奸臣，专权无上，动兵残民，谋危社稷，吾头颅如许^⑧，报国无路，惟有孤愤！”又书十四言别妻子，落笔而逝。

（节选自《宋史·杨万里传》）

【注释】①杨万里：南宋著名诗人，力主抗金。②韩侂（tuō）胄：南宋重臣，以外戚身份专政十多年，位在左右丞相之上。③掖垣：泛指高官。④柄国：掌管国家。⑤僭（jiàn）：越礼。⑥邸（dǐ）：此指官府。⑦族子：宗族里的年轻人。⑧吾头颅如许：意为我头发已白，年已老。

12. 解释下列句中加点的词语。

(1) 亭亭净植 植：_____

(2) 属万里为之记 属：_____

13. 用现代汉语翻译下面的句子。

(1) 莲之爱，同予者何人？

(2) 又书十四言别妻子，落笔而逝。

14. 【甲】【乙】两文在做人方面给了你怎样的共同启示？

【答案】12. ①. 竖立 ②. 同“嘱”，嘱托

13. (1) 对于莲的爱好，像我一样的还有什么人呢？

(2) 又写下了十四个字告别妻子儿女，写罢就去世了。

14. 做人要有正确的价值取向，做到刚正耿直，人格独立，不随波逐流。

【解析】

【12题详解】

本题考查文言文实词。

(1) 句意：笔直洁净地立在那里。植：竖立。

(2) 句意：嘱咐杨万里为南园写一篇记。属：同“嘱”，嘱托，嘱咐。

【13题详解】

本题考查文言句子翻译。重点词有：

(1) 莲之爱：对于莲花的喜爱；同予者：像我一样的人。“予”是第一人称代词，指“我”。

(2) 书：写；十四言：指写了十四个字的遗言；逝：去世。

【14题详解】

本题考查文章主旨。

【甲】文通过对莲花出淤泥而不染、濯清涟而不妖等特点的赞美，表达了作者对君子品德的崇尚，主张人们应保持高洁的品格和独立的人格，不与世俗同流合污。

【乙】文通过记叙杨万里坚决拒绝为权臣韩侂胄撰写记文，并在其专权误国时忧虑愤慨以致病逝的故事，显示了杨万里刚正不阿、忠贞爱国的高尚情操和独立人格。

从两篇文章来看，无论是周敦颐借莲花表达的君子人格，还是杨万里以实际行动践行的刚正不阿、忠贞爱国，都在告诉我们，做人要有正确的价值取向，应坚持正义，保持高洁品格，不随波逐流，敢于抵制不良风气，坚守个人操守，维护国家利益，这样才能实现个人的价值，赢得他人的尊重。

【点睛】参考译文：

【甲】

水上和陆地上各种草本木本的花，值得喜爱的有很多。晋代的陶渊明唯独喜爱菊花。自从唐朝以来，世人大多喜爱牡丹。而我唯独喜爱莲花，它从淤泥中生长出来却不沾染污秽，在清水里洗涤过而不显得妖媚，它的茎中间空贯通，不生枝蔓，不长枝节，香气远播更加清芬，洁净挺拔地直立水中，可以远远观赏却不能随意玩弄它。

我认为菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵者；莲花，是花中的君子。唉！对于菊花的喜爱，陶渊明以后就很少听到了。对于莲花的喜爱，像我一样的还有什么人呢？对于牡丹的喜爱，当然人数众多了。

【乙】

杨万里为人刚正而固执偏激。韩侂胄当权时期，打算网罗各地知名人士为其辅助，曾经修筑南园，嘱咐杨万里为南园写一篇记，答应给予高官厚禄。杨万里说：“官可以不做，记却不可写。”韩侂胄对此非常生气，改叫他人去做。杨万里在家闲居十五年，这段时间都是韩侂胄掌握国家大权的时候。韩侂胄日益骄横，杨万里内心忧虑愤懑，抑郁成疾。家里人知道他是担忧国事所致，凡是官员汇报关于当时政治的事情都不告诉他。有一天忽然他的族侄从外面回来，立刻说起韩侂胄用兵的事情。杨万里失声痛哭，急忙叫人拿来纸写道：“韩侂胄是奸臣，擅自专权，目无皇上，出兵残害百姓，图谋危害国家，我这么大岁数了，没有办法报效国家，只有满腔悲愤！”又写下了十四字告别妻儿，写完后就去世了。

（二）非连续性文本（共8分）

材料一：

作为华夏文明的创造物，龙的形象自诞生之日起便一直传承于中国人的生活之中：原始社会，先民崇信它的神力，塑其形以通天；阶级社会，帝王视其为祥瑞，皇家物用遍布龙形，民间也不乏龙的影子，民众祈雨有它，端午竞渡有它，节庆社火有它；现代社会，在与世界诸民族的文化交流中，中华儿女又以“龙的传人”自居……纵观中国历史，在迭代的文化延续中，华夏先民绘龙形、信龙灵、传龙事、冠龙名，龙被塑造成了中国文化中最具象征意义的民族文化标志物。

（选自《百科知识》2024年第1期）

材料二：

中国人对龙的想象和崇拜，在新石器时代就已经存在。在中华大地上，龙的图腾崇拜悠久而广泛。河南濮阳西水坡遗址发现了6500多年前用蚌壳摆成的龙形，内蒙古赤峰红山文化遗址出土了5000多年前的C形玉龙，山西襄汾陶寺遗址出土了4000多年前的陶制彩绘龙盘。

就出土的铸造、绘画、雕刻文物来看，龙的形象在漫长的历史发展过程中不断丰富，日渐丰满。据宋代罗愿的《尔雅翼》，龙形有九似：“角似鹿，头似驼，眼似兔，项似蛇，腹似蜃，鳞似鱼，爪似鹰，掌似虎，耳似牛。”【甲】

（选自《人民日报》海外版）

材料三：

中华文明多元一体，星光璀璨。从考古发现看，早在距今 6000 年左右，河南省濮阳市濮阳县西水坡遗址就有了龙的造型。这条龙用蚌壳砌成，昂首弓背，前爪扒，后腿蹬，尾巴像在摆动，考古专家形容这架势如同飞龙遨游沧海。中原在造龙，东北也在造龙，距今 5000 多年的辽宁牛河梁红山文化遗址，出土了一只“猪龙”。猪龙模样与蚌龙差异很大，是用玉石雕刻成的，也称玉猪龙。那时能将玉器制作得如此精美，着实令人感佩。【乙】

（选自《光明日报》）

材料四：

龙是中华民族图腾，具有刚健威武的雄姿、勇猛无畏的气概、福泽四海的情怀、强大无比的力量，既象征着五千年来中华民族自强不息、奋斗进取的精神血脉，更承载着新时代新征程亿万中华儿女推进强国建设、民族复兴伟业的坚定意志和美好愿望。甲辰龙年，希望全国人民振奋龙马精神，以龙腾虎跃、鱼跃龙门的干劲闯劲，开拓创新、拼搏奉献，共同书写中国式现代化建设新篇章。

（选自《习近平：在二〇二四年春节团拜会上的讲话》）

15. 对上述四则材料的理解与分析，不符合文意的一项是（ ）

- A. 龙被塑造成了中国文化中最具象征意义的民族文化标志物。
- B. 在中华大地上，龙的图腾崇拜悠久而广泛。
- C. 河南省濮阳市濮阳县西水坡遗址出土的龙是用玉石雕刻成的，辽宁牛河梁红山文化遗址出土的“猪龙”是用蚌壳砌成的。
- D. 龙是中华民族图腾，既象征着五千年来中华民族自强不息、奋斗进取的精神血脉，更承载着新时代新征程亿万中华儿女推进强国建设、民族复兴伟业的坚定意志和美好愿望。

16. 材料二中画横线的句子主要运用了哪种说明方法？有什么作用？

17. 下面的句子放在【甲】【乙】两处的哪一处最合适？为什么？

此时的龙已然成了自然界动物的“集大成者”。与此相应，记录龙的文字形体同样源远流长。

18. 材料三中加点的词语“左右”能否删去？为什么？

【答案】15. C 16. 举例子。列举河南濮阳西水坡遗址出土蚌龙等例子，具体有力地说明了“在中华大地上，龙的图腾崇拜悠久而广泛”，从而使说明更易懂、更有说服力。

17. 放在甲处合适。这句话中的“自然界动物的‘集大成者’”是对前文“角似鹿，头似驼，眼似兔，项似蛇，腹似蜃，鳞似鱼，爪似鹰，掌似虎，耳似牛”的总结。

18. 不能删去。“左右”表示估计、猜测，说明“早在距今 6000 年，河南省濮阳市濮阳县西水坡遗址就有了龙的造型”是估测出来的，是概数，删去后，就变为确数，句子表意过于绝对，与事实不符。“左右”一词体现了说明文语言的准确性、严密性。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/585012131344011140>