

《做一片美的叶子》教学反思

《做一片美的叶子》教学反思

《做一片美的叶子》教学反思 1

《做一片美的叶子》是第一单元第四课。上这节课之前，我的内心充满了担忧，因为文章写的是叶子为大树输送营养，由此让学生理解：我们要学习叶子默默无闻、无私奉献的精神，做一片美的叶子，为祖国、社会这棵大树输送营养。说实话，这篇文章的语句是很美，但是对三年级的孩子来说比较难理解。我把由叶子的奉献联系到自身的奉献定为本课教学的重点和难点。本节课，我以朗读为基础，在朗读中融入抒情。文章的语句很美，多层次的朗读除了语感的培养还有助于帮助理解课文。

如讲到“春天叶子嫩绿，夏天叶子肥美，秋叶变黄，冬日飘零——回归大树地下的根”，多美的句子呀！我先是配乐范读这一自然段，然后让孩子们想象，语言描绘四季叶子的美丽，让他们朗读。最后，我问：“春天、夏天，叶子都为大树输送营养，让大树茁壮成长。秋天到了，叶子黄了，它像一只只蝴蝶从树上落下来了。它‘回归大树地下的根’，你们知道现在它们会为大树做些什么吗？”叶子飘零，仍然为大树输送营养。我又问孩子们，“如果你是一片叶子，你们愿意做哪个季节的叶子？”同学们各抒己见，我都给予肯定，讲得好的进行表扬！

本节课有王老师和倪老师来听课，课后给我提了以下几点意见：1 对于教材还要再钻研，吃透，多搜集教学实录。2 文中“把生命的乳汁奉献给大树”还讲得不到位。3 讲课时要注意有详有略，突出重点。4 注意教师评论语 5 拓展的时候要引导学生注意，并不是一定要为班级争光才是做一片美的叶子。做好自己的本职工作也是做一片美的叶子。对于后进生，能按时完成作业也是做一片美的叶子。

《做一片美的叶子》教学反思 2

我和学生们一起学习了第四课《做一片美的叶子》，这是一篇散文诗，作者用诗一般的语言描写了大树和叶子的外形之美和内在之美。

由物及人，由“大树”和“叶子”，想到了人，想到了人的生活，启迪人们要学习叶子那种默默无闻、无私奉献的精神。

对学生来讲，这种文体比较少见，对于文中一些重点语句的理解有一定的难度。因此，在课前，就给学生布置了预习的作业，熟读课文，学生完成较好。学习叶子的外形之美，我着重带领学生细细品味了课文的第4、第6自然段，帮助学生查找“无字词典”，理解“形态各异”的意思，借助采集到的树叶，使学生知道，每一片叶子都有各自的特点，即使在一棵书上，也没有两片相同的叶子。通过朗读，读出叶子的美。第6自然段，就以一个问题引领学习，“你喜欢那个季节的叶子，为什么？”学生畅所欲言，表达了自己对不同季节叶子的喜爱。有的说，喜欢春天的叶子，因为它长得嫩绿嫩绿的，让人不忍心碰它；有的说喜欢夏天的叶子，因为夏天的叶子长得很肥美，很茂密，我们可以在树荫下乘凉、游戏；有的说喜欢秋天的叶子，因为树叶黄了飘落下来，我们可以采集做标本……可唯独没有人喜欢冬天的叶子。于是，我趁热打铁，转到了叶子内在美的学习。通过理解“生命的乳汁”、“回归大树地下的根”，使学生知道，绿叶为大树而生，把阳光、水分变成营养奉献给大树。即使是冬天，也是叶落归根，对大树毫无保留。

这篇课文由物及人，隐含了深刻的道理。我引导学生比较树叶和人相似的地方，学生很快明白了，绿叶为大树而生，有了每一片叶的工作、美丽，大树才会生长得组茁壮、葱翠；我们人也是如此，有了每个人的工作、劳动，我们的社会才会这么美好，我们的生活才回如此的幸福。而我们每个小朋友也都是一片叶子，只要我们思想棒、学习棒、身体棒，我们的班级、我们的学校也就会像一棵大树，生机勃勃。

也许是对课文的理解不深，学生对课文的朗读，总是找不到感觉。为了解决这哥问题，我打算过段时间，在班上举行一个“诗歌朗诵会”，鼓励学生借助优美的音乐或在同学的帮助下，将学过的适合朗读的课文进行品读，让学生对课文的理解上升到另一个高度。另外，在教学中，我指导学生观察叶子，搜集叶子，画画叶子，欣赏叶子的

外形之美。课后还应该再指导学生搜集资料，说说叶子的功能，进一步感悟叶子的内在之美。

《做一片美的叶子》教学反思 3

《做一片美的叶子》是一篇文质兼美的课文，作者是著名的儿童作家金波，在这一课的教学中，教师要努力做到把学生看作心上的朋友，这样，教学过程就能成为师生间以心连心的心潮相逐，以情生情的激情奔涌。

1. 亲历实践。当学生“零距离”触摸、品味作品时，已不再是一个毫无主见、毫无思想的人，其自身的生活经历、兴趣爱好、性格特征等个人因素，都会影响乃至制约他对文本的解读并打上鲜明的个性印记。

2. 个性放飞。“一千个读者心中有一千个哈姆雷特。”阅读是一种个性化活动，教师不能只按照教学参考书、标准答案去“引导”学生分析、理解、吸收，更不能要求学生的理解和感受是整齐划一的。

3. 情感碰撞。在教学中，学生很快就找出了文章写出了大树的美和叶子的美，大树因叶子而茁壮、葱翠，叶子因大树而美丽。但由物及人中，学生的理解产生了困难。我们每个人都像叶子，那生活的大

树是什么呢？由此引导学生，大树把无数的叶子结为了一个整体，那什么将我们结为了一个整体？班级、学校、国家、地球、社会……各种答案由学生口中说出。我注意引导学生说一说从古至今无数为社会作出贡献的人：大禹、刘胡兰、爱迪生……他们就是一片片美丽的叶子。那么我们该为班级、学校、社会做些什么呢？学生从自己的生活经历出发，说出了为班级打扫、好好学习、不随地吐痰、不打架、积极为班级做事等答案，这时顺势而导总结文章：是啊，这样就能成为一片美的叶子，为了我们的大树，做一片美的叶子吧！我想：阅读也是文本与读者之间互相理解、互相建构、互相拥有的过程，需要学生敞开心扉、倾注热情，与文本进行灵魂的拥抱、心灵的对话和情感的碰撞。唯此，方能让学生真正享受到语文所带给他们的快意！

《做一片美的叶子》教学反思 4

《做一片美的叶子》是金波先生写的一篇散文，在描写了大树和

叶子美的同时，还揭示了二者之间的关系，启发我们为了生活的大树，要“做一片美的叶子”。在教学时，我主要从以下几个方面进行：

一．改变课文形式，提高学生的朗读兴趣。本篇课文以短句为主，读起来朗朗上口。在学生达到了基本要求之后，我便以现代诗的呈现方式，让男女生分角色朗读，在关键句子处让全班齐读。这就有点类似于舞台朗读的形式，学生兴趣盎然。

二．画关键语句，体会叶子的美。文中直接描写大树美的句子很好找，就在前两自然段。描写叶子美的语句，大部分学生都能够找出：一处是“每一片叶子形态各异——你找不到两片相同的叶子。”一处是“春天的时候，叶子嫩绿；夏天的时候，叶子肥美；秋叶变黄；冬日飘零”。我引导学生总结出两点——形态各异和变化多端。但是这两处都是描述叶子的外在美，还要引导学生挖掘叶子的内在美。那怎么样才能让学生体会到“美”既要看形式又要看内涵呢？当时，我随机举了一个例子。我找出我们班一个品学兼优的男孩站了起来，问同学们他美不美？孩子们忍俊不禁，都点起头并大声高呼“美”。我又问：“假如这位同学作业不按时完成，上课说话，爱打架，同学们说他还美吗？”孩子们连连摇头。我趁机引导：当我们说一个人美的时候，不仅要看外在的，更要注重——。孩子们答出“内在美”。我又说“树叶也是一样，金波爷爷不仅赞叹了它的外在美，还歌颂了它的内在美，你们能够找到相关句子吗？孩子们赶紧投入到了阅读和寻找的过程之中。这样就顺利的分析了叶子的‘内在美和外在美。

三．寻找叶子和大树之间的关系，联系实际谈感悟。“绿叶为大树而生。”“大树把无数的叶子结为一个整体。”“无数的叶子在树上找到了自己的位置。”引导学生通过阅读这些句子来感悟大树和叶子的相依相存。再让学生举例说明，现实生活中，如果把我们比作一片叶子，那哪些事物可以比作大树呢？孩子们说了很多，有班级、学校、家庭、学习兴趣小组等，后来又类比到环卫工人和环境的关系、家庭和社会的关系、骑车和道路畅通的关系等。最后我总结道：只要我们每个人做好自己，那这棵生活的大树将会变得很美很美。

我觉得这堂课的成功之处就在于以层层递进的问题来激发学生去

思考、去探索。这种“质疑——解疑——释疑”的过程就是学生对课文内容的理解过程。从学生的表现来看，他们既收获了不断挑战自我的喜悦，同时也有疑惑不解的紧张。但如何指导学生读出课文那种特有的意境美，还需要进一步探讨。

《做一片美的叶子》教学反思 5

《做一片美的叶子》是我国当代作家金波写的一篇文质兼美的散文，描写了大树的美、叶子的美，揭示了大树和叶子的内在联系，透露出大树和叶子结为一体、相互依存的道理，抒发了作者“做一片美的叶子”的思想感情，读来琅琅上口，给人一钟美的感受，并且获得情操的陶冶，实在是一篇难得的好教材。无奈，生在新世纪的孩子无法感受叶子一生的伟大，呵护在父母手心里的孩子也无法感叹叶子默默奉献的精神。笔者思索着，如何品读优美的文字，感受叶子的美。在课堂教学中针对本篇课文进行了尝试，些许有些收获。

人最为奇妙的能力就是一旦张开想象的翅膀，便会触及遥远的.意蕴深处，一切尽在眼前，身心俱可感受其中。陶行知也说过：“我们发现了儿童有创造力，认识了儿童有创造力，就须进一步把儿童的创造力解放出来。”笔者以为要让学生感受文本所传达的生命张力，必须融入文本之中，情境萦绕，想象为伴，必会感受到语文的精妙。

(一)诗画写意

以诗画引人入胜，写意的内容变成真实的感受。课文中有着浓密枝叶的大树，充满着活力，油然而生的美感，这情愫是学生无法一见文字便油然而生的。笔者借由大树诗词给学生一条通幽的小径：在冰雪融化的季节里，一幅简单的林间水墨画配上几行古典大树诗词，大树的那种“美”便在这写意中凸现，便在学生的头脑中产生了意象。

教学过程中，笔者紧紧抓住课文内容，融合叶子的特点写成一首五言小诗作为相应的板书：擎天一树绿，数片叶度春。叶子成了诗化的形象，诗凝聚了叶子无私奉献的象征，既是概括，又是赞叹。

(二)想象抒怀

冰雪融化，大地复苏，叶子……

烈日炙烤着大地，厚实的土层渐渐裂出了缝，叶子……

刺骨的寒风割过人们的脸颊，叶子……

《做一片美的叶子》教学反思 6

《做一片美的叶子》是一篇文质兼美的散文，通过对叶子的形态美和内在美的描述，告诉学生我们每个人都应该做一片美的叶子。教学的本质是对话。《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”为了体现这一全新的阅读理念，本教学设计立足于“阅读文本”，引领学生反复触摸文本语言，“披文入境”、“潜心会文”，实现教学的和谐互动，使阅读教学过程变成一种动态性的、生成性的对话过程，从而使学生的语文能力和审美情趣在这个对话的过程中得以培养与提升。

一. 在美读中感悟文本

在教学时给学生自主选择的权利和自由朗读的时空，激发学生参与读书的欲望。同桌互读、指名赛读等读书方式的运用能有助于学生进行自主阅读，感悟文本语言；能有助于学生在与同伴交往中，培养学生的合作精神和竞争意识；

片段一：在教学 1、2 段的时候，出示“远远望去，那棵大树很美。树像一朵绿色的云，从大地上升起。”

师：谁找到了美的东西？

生：大树很美。

师：是啊，远远望去，那棵大树很美。美在——

生：树像一朵绿色的云，从大地上升起。（强调“绿色”，但是没有轻盈、灵动的感觉）

师：我听出了美在颜色。谁能读出大树上升的，动态的美。

学生这一次读得非常动情，把“升起”拉得很长，很飘，长的过程很足。

师：默读第三、四节，说说，走近树的时候，发现树美在哪？

生：叶子美在形态各异。

师：什么叫形态各异，谁能用书上的句子说说自己的理解。

生：你找不到两片相同的树叶。

你能把这种美读出来吗？

师：这是它的外在美，还美在哪？

生：无数片叶子虽然形态各异，但却做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。

师：金波老先生是不是老糊涂了？绿叶哪来的乳汁给大树吃呢？

生：没有阳光大树就会生活在黑暗中！

师：好，你来读出绿叶对大树的深情。表述美和美的底蕴。

在学生精读感悟的基础上，让学生发表自己的意见，说出自己的感受，这不仅能把对话引向深入，促进学生之间的交流与沟通，还能引领学生再一次地回归到文章的整体，体悟文本的蕴蓄和情愫诵读是达成对话的一种途径，也是对文本音韵美、形象美、蕴涵美等多层面进行整体欣赏、品味的过程。

二. 在美读中升华美，体验美

在教学最后两节的时候，学生联系上下文，联系自己已有的生活经验，谈感受说看法，从树的色彩美、动态美，从叶的形态美、个体美，到树与叶的整体美，虽然没有直接讲出与概括着几个专用术语，但是学生头头是道，尽显感悟个性，至此已水到渠成，较好地达到“感悟句子写得好和产生的感想”这一阅读的目标。

但是老师并没有停留在浅层上，而是，引导学生联系生活实际说说。在我们的身边，有像叶子一样的人么？一生说：“老师，徐虎就是一片美的叶子。”一生说：“老师，也是一片美的叶子，天天辛苦地教我们。”我有点窃喜，生已经明白了。我又抛出一个问题“你们的爸爸妈妈是做什么工作的，他们是一片美的叶子么？一石激起千层浪，生畅所欲言，明白，只要认真做好自己的工作，只要为社会做贡献，每个人都是一片美的叶子。有效阅读要关注学生的语言发展。

我设计的“口头赞美”是内化课文的语言与自己的感悟为口头的积累的规范的语言文字，怎样做一片美的叶子呢？组织了一次小练笔，希望可以启蒙他们尽职尽责的人生。

最后给学生充足的时间进行诵读，就是为了让学生能够透过文本的语言去感受美、欣赏美、创造美、传达美，陶冶心灵，培育审美情趣。

《做一片美的叶子》教学反思 7

这篇散文诗很美，含义隽永深刻，三年级的孩子理解“做一片美的叶子”的含义不是一件容易的事情。

今天的课堂上，先引导学生理解叶子之美。学生找到课文中描写叶子很美的句子以后，强调“每一片叶子都很美”，指导朗读抓住“每一片”、“都”、“很”等词语突出没有不美的叶子，而且叶子美得一般。叶子到底美在哪里呢？“形态各异”这个词语首先跳入眼帘。词语的意思不难理解，“你找不到两片相同的叶子”就是最直白的解释。请学生结合生活中见过的树叶，说说对“形态各异”的理解。学生说有的树叶像手掌，有的像扇子，有的像针，有的是椭圆形，有的’是……样子各不相同。教师强调，即使同一颗树上的叶子也是不完全相同的，这就叫“形态各异”。

理解树叶“无私奉献”的精神，大多数学生都有难度。只有一位学生说出“每一片树叶都很有爱心”。树叶的爱心体现在哪里呢？“把阳光变成生命的乳汁奉献给大树”。“光合作用”这样的知识，三年级的学生当然是不知道的，教师只有和盘托出了，面对一双双懵懂的眼睛，“启而不发”的时候，就只能“灌输”了。经过这样的“灌输”，当我把“无私奉献”这个词语板书在黑板上时，绝大部分学生也能心领神会了。

课文中描写树叶的四季变化，语言非常凝练优美，富有诗情画意。“嫩绿”、“肥美”这些词语的韵味，学生可能还无法领会。学生交流较多的是“变黄”、“飘零”等词语。有一位很顽皮好动的男孩说秋天的树叶从树枝上飘落下来就像一只黄色的蝴蝶翩翩起舞。还有学生联想到《山行》中的枫叶，联想到冬天下雪时的情景。

总体而言，课堂上学生的表现虽然也有一些亮点，但是沉默的学生还是较多。看来学生对语言的理解能力还是很薄弱的。培养学生敏锐的语感，任重道远哪！

《做一片美的叶子》教学反思 8

很喜欢这篇文章，它用清新自然的语言描绘了美丽动人的画面，给我留下了深刻的印象。可是要让这群刚升入三年级的孩子从语言文

字中欣赏大树和叶子的美，感悟叶子的那种立足本职、无私奉献的精神，却是一件大难事。总得来说，上的有点累。

为了把这篇课文教的简单些，我把课文分为三个层次去教。第一层，读课文体会大树的美。这种美学生是能够从书本中找到的。第二层读课文体会叶子的美，从外形的美，到内在的美：为大树输送着“生命的乳汁”，体会到叶的一生都在无私奉献。学生在理解外在美的时候并不是一件难事，引导学生感受叶子除了外形很美让我们喜欢，还有什么值得我们称赞？这时学生能找到相关的内在美句子，最后帮助学生归纳总结，这就是一种内在的美，告诉学生内在美比外在美更加重要。第三层让学生由物及人，“我们每个人都像叶子，为生活的大树输送着营养，让他茁壮、葱翠。”由这句话引导学生联系生活实际。在学生说的过程中，我紧紧扣住上文的四句话“无数片叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。”“绿叶为大树而生。”“大树把无数的叶子结为一个整体。”“无数的叶子在树上找到了自己的位置。”这就让学生更深入地理解大树与叶子之间的关系，体会“做一片美的叶子”的内在含义。

最后把人家的导入变为了我的总结。

诵读改动的文字。

远远望去，三年级四班很美。它像一朵绿色的云，从大地上升起。我向教室走去。走近教室的时候，我发现，教室里的每一个孩子都很美。每一个孩子形态各异——你找不到两个相同的孩子。无数个不同的孩子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给班级。

远远望去，麒麟小学很美。它像一朵绿色的云，从大地上升起。我向学校走去。走进学校的时候，我发现，教室里的每一个孩子都很美。每一个孩子形态各异——你找不到两个相同的孩子。无数个不同的孩子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给学校。

班级把无数的孩子结为一个整体，学校把无数个班级结为一个整体……而无数个孩子在集体中找到了自己的位置。我们每个人都像叶子，为班级这棵大树，为学校这片树林，为祖国这片森林输送着营养，让它茁壮、葱翠。

大树站在太阳和土地之间。绿叶为大树而生。

春天的时候，叶子嫩绿；夏天的时候，叶子肥美；秋叶变黄；冬日飘零——回归大树地下的根。我们为祖国，为社会，为人类而生。春天的时候，我们天真；夏天的时候，我们强壮；秋天的时候，我们智慧；而当生命的冬天来临的时候，我们将进入永恒的历史。

每一棵大树都很美，因为每一片叶子都很美。为了我们的大树，做一片美的叶子吧！

《做一片美的叶子》教学反思 9

原本导入时要求学生带树叶并观察的，虽时至秋日，但仍未到落英缤纷之时，如要求学生带树叶，必难免有学生会去采摘，这与我们倡导的绿色、环保理念显然是相悖的。如何利用有效的资源，既能激发学生的兴趣，又能达到教学之目的呢？我不由想到了前节课所学的古诗《山行》，诗曰：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”诗人被夕阳照耀下的霜叶深深陶醉了，由此可见，诗人对树叶的喜爱、赞美。于是我把《做一片美的叶子》的导入作了如下调整：课前请学生齐背《山行》，（这不仅复习了旧知，更为新授奠定了基础）并设问：诗人为何“停车”？学生很自然地就会回答“坐爱枫林晚”。师：可见诗人是多么喜欢这枫叶啊，（板书：叶子），这被霜打过的枫叶在夕阳的照耀下，显得格外的.美丽、迷人（板书：美），这么美的叶子是大自然的“杰作”（板书：的），小朋友想不想也做一片这么美的叶子呀？（将课题板书完整）生齐读，至此，完成了揭题、激趣这一教学环节。回顾本环节的设计，我觉得虽然流程稍长，但比较巧妙地复习了旧知，构建了新旧知识的联系带，使教材的前后内容融会贯通，同时从情感目标看，实现了自然的移情，由诗人之情转化为学生之情，由爱“枫叶”的“独爱”，转至爱“叶子”的“博爱”，并产生欲做一片美的叶子的美好愿望，为课文的深入学习与悟情作了有效的铺垫。

我想：教学固然需要直观呈现，但如果这直观的呈现内容是为学生所熟知的，那我们就可以化烦为简，用语言取代之，语文既然姓“语”，我们不妨试着用我们的语言打开学生的心灵，激发他们的情感，放飞他们想象的翅膀……

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/585014044134012002>