

2024广东广州白云区公安分局招聘笔试参考题库含答案解析

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、电视剧想象力的匮乏和创作水准的低下，只是宫斗题材重复出现的表面原因，更为深层和隐藏的则是我们面对历史的态度。事实上，在“宫斗剧”盛行之前，宫廷题材历史剧主要表现为两种类型。以《雍正王朝》《汉武大帝》为代表的“帝王系列”，与主流意识形态重塑国家和民族认同感的精神吁求一脉相承。以《康熙微服私访记》《铁齿铜牙纪晓岚》为代表的“戏说系列”，则延续了古已有之的“明君清官侠客梦”的叙事模式，隐含着强烈的现实针对性和批判性。而“宫斗剧”的文化本质主要是男尊女卑、“三纲五常”的传统道德观，其价值基础则是你死我活的丛林法则。

这段文字作者强调的重点是（ ）。

- ☐ A. 我国宫廷题材历史剧的主要类型
- ☐ B. 宫斗题材历史剧重复出现的深层原因
- ☐ C. 对我国历史剧创作水准不断降低的担忧
- ☐ D. 与主流意识形态相一致的“帝王系列”是最好的历史剧

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首句为主旨句，点明了宫斗剧重复出现的深层原因，即我们面对历史的态度。因此B项正确。

2、刘慈欣这十年创作的每一篇科幻作品我都拜读过，他屡屡将目光投向贫瘠的大西北，写西北山村如何遭遇银河帝国拆迁队，一名身患癌症的教师、一群孩子、一个村庄、一个星球的命运，在群星闪烁的宇宙之下，如何奇妙地交织在一起（《乡村教师》）；写无数大肥皂泡裹带湿润空气以及两代人的梦想，进入内陆，从而调节西北干旱的气候（《圆圆的肥皂泡》）……

上述文字中所举的例子，是为了反驳下列哪项关于刘慈欣科幻作品的观点？

- ☐ A. 不过是幻想的文字，并不接地气
- ☐ B. 过于理性，很难使读者产生共鸣
- ☐ C. 充满硬朗气质，缺乏对个人情感的描述
- ☐ D. 注重宏大背景的描写，缺乏对普通人命运的关注

《正确答案》

A

《专家解析》

文段开篇便点明主旨，指出刘慈欣作品“屡屡将目光投向贫瘠的大西北”，然后分别列举了《乡村教师》和《圆圆的肥皂泡》两部科幻著作，具体说明其作品是如何聚焦大西北。综合所举例子，无论是以“西北山村”“患癌教师”等为主体元素的《乡村教师》，还是以讲述“调节西北干旱气候”为主的《圆圆的肥皂泡》，均可体现出刘慈欣的科幻作品与现实生活的息息相关，并非纯碎的“幻想”。故文段所举例子反驳了其作品脱离现实，即“不接地气”的观点，对应A项。

B项，“过于理性”偏离文段论述重点，文段所提及内容并非“感性”，因此反驳“过于理性”偏离文段论述重点，排除；

C项，“缺乏对个人情感的描述”和D项，“缺乏对普通人命运的关注”均仅对应《乡村教师》这一例子，表述片面，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《姚利芬：印象刘慈欣》

3、现在人们日益关注“绿色增长”的概念。“绿色增长”的概念与“低碳经济”、“循环经济”和“生态经济”等概念相比，它们的核心是一致的，倡导的都是一种经济社会与自然资源、生态环境全面协调和可持续发展的理念。差别只是视角和重点不同。低碳经济强调降低温室气体排放，循环经济强调提高资源有效利用率，生态经济强调保护自然生态环境。绿色增长则强调转变经济发展方式，以绿色产业增长为标志，达到低耗能、低排碳和低污染，实现经济社会可持续发展。

作者接下来最有可能讲述的是（ ）。

- ☐ A. 绿色增长的主要特点
- ☐ B. 绿色增长的优缺点
- ☐ C. 绿色增长的发展现状
- ☐ D. 绿色增长的未来前景

《正确答案》

C

《专家解析》

文中提出了“绿色增长”的目标是“实现经济社会可持续发展”，接下来就应该介绍“绿色增长”的发展状况。因此C项正确。

4、从我国古代文献看，商代甲骨文中已有“稻”字出现，在《诗经》中已将黍、稻并提。春秋以前，因我国北方种稻量少，水稻被列为五谷之末，如“禾、稷、菽、麦、稻”；而至宋代，便因种植数量多而升至五谷之首了，民间更流传着“苏湖熟，天下足”的说法；到了明代，更有天下谷类“稻居什七”之说，稻米成为我国的主要粮食。

下列说法与原文相符的是（ ）。

- ☐ A. 水稻从商代开始种植
- ☐ B. 春秋时期北方不产水稻
- ☐ C. 宋代人以稻米为主要粮食
- ☐ D. 水稻在我国古代长期为五谷之一

《正确答案》

D

《专家解析》

文段讲述的是水稻在我国的发展历史，从春秋以前开始，一直到明代，水稻在我国都位列五谷之一。因此D项正确。

5、“几十年的经验使我深刻体会到，学点哲学的确可以使人做事情少犯错误，做研究少走弯路。”下列观点与“国家最高科学技术奖”获得者李振声的上述感悟相一致的是（ ）。

- ☐ A. 哲学是各门具体科学的基础
- ☐ B. 哲学是人类对某一具体领域规律的概括
- ☐ C. 哲学是科学的世界观和方法论
- ☐ D. 哲学具有指导人们认识世界和改造世界的功能

《正确答案》

D

《专家解析》

D项正确，由“哲学的确可以……”可知，强调的是哲学的作用，李振声的观点看到了学习哲学的重要作用，即指导人们少走弯路，更好认识世界和改造世界。

6、在国际金融危机的冲击下，随着市场的_____萎缩，中国钢铁、焦化、纺织服装等行业一批企业目前正处于停产、半停产状态。虽然生产经营陷入困境，但它们都在坚持等待市场的复苏。经济界人士_____地将之称为“闷炉现象”。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 迅速 生动
- ☐ B. 急剧 生动
- ☐ C. 急剧 形象
- ☐ D. 迅速 形象

《正确答案》

C

《专家解析》

AD两项错误，第一空，“急剧”与“迅速”二者都有速度快的意思，区别在于“急剧”不仅表示速度快，还有强度大的意思，即快而剧烈。由下文的“中国钢铁、焦化、纺织服装等行业一批企业目前正处于停产、半停产状态”可知，金融危机对市场的影响不仅是速度快，更重要的是强度大，即剧烈，用“急剧”更合适。第二空，“形象”意为不抽象，“生动”意为不呆板，“闷炉现象”用“生动”形容不合适，应用“形象”。因此C项正确。

7、借助新媒体技术，人们可以在遗址上直观感受古今之别。比如，意大利罗马的戴克里先浴场曾是古罗马帝国时期最大的浴场之一，今天的浴池虽已_____，但建筑遗址中依然播放着当时的洗浴场景，古代罗马人的日常生活因而得以_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 枯竭 颠覆
- ☐ B. 干涸 重构
- ☐ C. 湮灭 诠释
- ☐ D. 消亡 证实

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，搭配“浴池”，且根据“借助新媒体技术，人们可以在遗址上直观感受古今之别”可知，该浴池已经变为遗址，A项“枯竭”、B项“干涸”均多用来指水的消失不见，符合文意，保留。C项“湮灭”指消灭、磨灭，D项“消亡”指消失，灭亡，均侧重消失不存在之意，程度过重，排除。

第二空，根据前文可知，横线处要体现借助新媒体技术播放古时的洗浴场景以再现古代罗马人的日常生活，B项“重构”指重新构建，符合文意，当选。A项“颠覆”指推翻、摧毁，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《在当代描画世界名城古时模样》

8、孤独是显而易见的，可悲的是人很有可能因缺少对手而变得神经质，往往会对着镜子找对手。以自己为对手的人，一类是因为要追求一个更新更高的境界，这样的人有着自负情绪与自恋情绪，很可能发展成_____的水仙花仙子；另一类则是为逃避人生寻求的借口，这一类不提也罢。然而不幸的是这两种人在武侠小说中泛滥成灾，直接后果是一大批老中青对其_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 孤芳自赏 亦步亦趋
- ☐ B. 顾影自怜 趋之若鹜
- ☐ C. 形单影只 如蝇逐臭
- ☐ D. 妄自尊大 鱼贯而入

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，所填词语与“自负自恋”相对应，水仙花仙子代表着痴恋自己水中的影子、自恋自负的情趣，“顾影自怜”恰当。第二空，“不幸的是这两种人在武侠小说中泛滥成灾，直接后果是……”是一种负面的信息，所填词语应具有贬义，“趋之若鹜”比喻追逐不好的事物，含贬义。因此B项正确。

9、慈善是一个历史变动中的概念，所含内容在不同历史时期并不完全一致。譬如古代慈善事业多系直接性物质救济，呈现出重养轻教的特征。但近代以来，愈发重视慈善教育的功能，强调教养并重。当代中国慈善事业更是朝着社会公益服务的多元化方向发展。但是，不管如何变化，慈善的根本内涵没有改变，即民间社会各界秉持人道善心，救助、关怀社会弱势群体与困难群众，这也是慈善本义内容所在。至于慈善的外延表现，则会随着时代的变化而变化，譬如慈善动机、慈善形式、慈善流程等。我们在讨论慈善概念的时候，应该对其内涵与外延予以区分，在此基础上考察慈善发展的历史。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 公益服务慈善的核心要义
- ☐ B. 教养并重是当代慈善的主要特点
- ☐ C. 慈善的社会教育功能越来越受到重视
- ☐ D. 慈善的内涵并不随外延的变化而变化

《正确答案》

D

《专家解析》

文段首先引出“慈善”的话题，表明慈善在不同历史时期概念并不完全一致，接着通过“譬如”举例论证。然后通过转折关联词“但是”强调慈善的内涵没有改变。后文通过慈善的外延会随着时代的变化而变化，且在探讨慈善概念时，应对内涵与外延予以区分，来进一步论证慈善的内涵不会随着变化而变化，故文段强调慈善内涵并不改变，对应D项。

A项，“公益服务”对应转折之前的内容，非重点，且“核心要义”表述不明确，排除；

B项“教养并重”及C项“慈善的社会教育功能”均为文段例子部分的内容，非重点，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】光明网《内涵与外延：慈善概念再思考》

10、现今，网上购书确实快捷、便利，而且有十分诱人的廉价活动，以致网上书店人气指数暴涨。相对于此，我们的实体书店，则面临经营困境。人力和租金的不断上涨，给书店经营造成巨大压力，但我们不能总拿自己的弱项跟网店比。论资本融资，网店一般都有深厚的资本背景，实体书店要实现融资非常艰难。但是要意识到实体书店拥有网店无法相比的资源：可以制造梦想制造故事的空间，可以触摸散发油墨香味的开架书，可以在书香世界悠哉流连消磨时光，还有意想不到的互动沙龙、精彩讲座。所以，好书店永远不会寂寞。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/585120013300011221>