

教案-正确书写标准汉字

Lt

D

课前欢乐时光：文字对话

“怕”对“白”说：无知者无畏，你连心都没有，当然什么都不害怕了。

“吕”对“昌”说：①

“拉”对“啦”说：别光在那儿喊啊，过来帮助啊！

“人”对“从”说：②

“冪”对“罩”说：戴什么头巾，还想扮拉登啊？

“有”对“贿”说：

“西”对“洒”说：外面下雨啦？

答案：①和你相比，我家徒四壁。②你怎么还没去做别离手术啊？③还是有钱好办事啊！

★考纲要求

识记并正确书写现代常用标准汉字，能力层级为A级。

“识记”是指记住现代常用标准汉字的字形；“正确书写”即在学习、生活和其他领域中，能够正确、熟练、有效地运用语言文字；“现代常用标准汉字”规定了考查范围，即现代汉语中的2500个常用字和1000个次常用字。

★命题趋势

1. 考点稳定。考题侧重于因音近、形近及音义

相近而致误的现代常用、次常用字。

2. I 卷客观选择题型稳定；II 卷主观题也要注意书写正确标准。?普通高考新课程标准语文学科考试大纲?明确规定作文书写“每一个错别字扣 1 分”；另外，在文言文翻译、诗歌鉴赏、名句名篇默写、扩展语句与压缩语段、句式仿写与变换等考查中，也有对书写正确、标准的要求，这意味着课改区高考将书写汉字提高到一个重要的地位，也再一次强调了语文工具性的学科特点。

3. 本考点具有单一性，以单考字形为主，以单项选择题的题型出现，题量为 1 道，赋分为 2 分。

本考点的考查重点包括区分同音字、形近字、多音多义字的字形，不写错别字、繁体字和已经淘汰的异体字；考查难点是辨识音义两近字，这些字无论在读音上、意义上，都很接近，区别开来难度较大，须认真辨析，如“时过境迁”的“境”与“景”，“和颜悦色”的“颜”与“言”，“陈词滥调”的“滥”与“烂”等。

课堂精讲精练

一、积累知识：汉字的造字法

形声字“形声者，以事为名，取譬(本义:比喻)相

成。江、河是也。”

形声字的结构共有八种：

左形右声	铜	洋	硝(xiāo)	右形左声
攻	颈	削		
上形下声	管	爸	晨	下形上声
案	贡	凳		
外形内声	固	匾	衷	内形外声
问	闷	闻		
形在一角	荆	腾	颖	声在一角
座	房			旗

学会分析形声字的结构很重要，这样，我们就可以根据形声字形符标示字义的作用，从形符中找出该字的本义，根据本义推断它的引申义，把古今意义联系起来，准确把握词语意义，从而正确识别和使用汉字，减少错别字。

如：“繚”，是指丝织品的缠绕，所以“眼花繚乱”，不可写作“眼花潦乱”；

“诨”，跟言语有关，所以“插科打诨”，不可写作“插科打浑”；

“籍”，古代书写常用竹简，从“竹”，“国籍、

户籍”不可写作“国藉”；

“荟萃”，是〔英才〕聚集的意思，都是草头，不可写作“人才汇萃”；

“叱咤”，是大声呵斥，都从“口”，不可写作“叱诧风云”。

再如：“驰”，快跑〔多指车马〕，所以，“风驰电掣”不可写作“风弛电掣”；“弛”，是把拉满的弓放松，所以“一张一弛”不可写作“一张一驰”〔“张”是把弓拉满〕。

“鹭”，是野鸭子，从“鸟”，“趋之假设鹭”不可写成“趋之假设鹭”；“鹭”，是追求，从“马”，“好高鹭远”不可写作“好高鹭远”。

“暑”，天热，与太阳有关，从日，“暑期、暑气”不可写作“署”；“署”，布置，安排，如网在纲，从“网”，“部署、官署”不可写作“暑”。

“讴、呕、沔、怄”，“讴歌”的“讴”字，“讠”旁表示该字与语言有关，“讴歌”当然要用语言，必须写作“讴”；“呕”的形旁是“口”，“呕吐”“呕心沥血”必须是“呕”；“沔”形旁是“氵”，说明与水有关，“沔肥”属此，“怄气”与心情有关。

“靛”和“魇”，“笑靛”是面目表情，和“面”有关；“梦魇”是梦中受到抑制而呼吸困难，古人认为与鬼蜮有关。

“应酬”，是问寒问暖的意思，“暄”，是暖，和太阳有关，从“日”；“喧哗”是用“口”发出声音，应该用“喧”。

“针砭”的“砭”是中医治病的石针，从“石”；“贬低”的“贬”是价值降低，和钱财、价值有关，从“贝”。

“暇”，是闲暇，表时间，从“日”，如：“目不暇接”“应接不暇”；“遐”，是远，和距离有关，从“辶”，如：“闻名遐迩”，“神思遐想”；“瑕”是玉石上的斑点，从“王”，如“瑕瑜互见”“白璧无瑕”。

同样，了解了形声字声旁标示字音的作用，就能够推断该字的大致读音。

课堂精讲精练

二、探明出错原因

造成错别字的原因很多，如果我们从“源头”入手加以探寻，就会发现主要有以下几种致误原因：

1. 形近致误。

形近字指字形整体相近但细微处有差异的字，

如：兗与衮 莱与菜 汨与汨 睢与睢 瑞与端 冷⁷
与泠 史与吏 氏与氐 “辍、啜、缀、掇”等。

膏肓 喑哑 爱屋及乌 床第
即使 草菅人命
鬼祟 拨弄 风烛残年 簿册
窠臼 坠入爱河

提示：认准字形,抓住形旁

- 1、修茸〔 〕
- 2、肄业〔 〕
- 3、羸弱〔 〕
- 4、安排〔 〕
- 5、脉膊〔 〕
- 6、脉胳〔 〕
- 7、起迄〔 〕
- 8、咀咒〔 〕
- 9、椅角〔 〕
- 10、暮蔼〔 〕
- 11、宏流〔 〕
- 12、始作俑者〔 〕
- 13、巧装打扮〔 〕
- 14、临风殒泪〔 〕
- 15、百折不饶〔 〕
- 16、插科打诨〔 〕
- 17、病入膏盲〔 〕
- 18、裨官野史〔 〕
- 19、娇情造作〔 〕
- 20、势筠力敌〔 〕
- 21、半身不随〔 〕
- 22、鬼鬼祟祟〔 〕
- 23、可望而不可及〔 〕
- 24、旁证博引〔 〕
- 25、开门揖盗〔 〕

2. 音形近致误。有些字的字形、读音相同或相近，⁸
在书写时极易弄错。

如：锲——楷 蝉——婵 恢——诼 禹
——禺 朗——郎 傅——溥

高粱 辐射 方圆 编纂 沉湎 船舱
朝廷 简练 痉挛 发轫 松散

打量 抱憾 安装 报复 /抱负 彗星 竣
工 诨名 波光粼粼 桨声灯影

1、夜霄() 11、题纲() 2、案
牍() 12、藉贯()

3、注消() 13、竟争() 4、脉
膊() 14、焕散()

5、高粱() 15、桥梁() 6、共
商国事〔 〕 16、各行其事〔 〕

7、轻歌慢舞〔 〕 17、振聋发溃〔 〕 8、
忧柔寡断〔 〕 18、穷源朔流〔 〕

9、人才倍出〔 〕 19、估名钓誉〔 〕 10、
杀一敬百〔 〕 20、禁假设寒蝉〔 〕

3. 音义近致误。

有些字在读音、意义上差异不大，虽然字形不相

似，但读音、意义接近，很容易混淆。

如：必须 必需品 化装 化妆品 重叠
部署 岔路 璀璨 诡计 毁约

按部就班 川流不息 别出心裁 不假思索
浑浑噩噩 不齿于人类

唇枪舌剑 粲然一笑 粗制滥造 变幻莫测
和盘托出 各行其是

不负众望 /不孚众望 大名鼎鼎 满目疮痍

4. 音、形、义近而致误。由于读音、形状和含义相近而产生的错别字

如 渡过难关 度假 朦胧 睡眼
蒙眬 安详 爆发户 鞭辟入里

船艄 蜚声 大桥合龙 烦躁 痼疾 分
辨是非 告诫 佼佼者 好高骛远

应酬 蜂拥 独当一面

- | | | |
|-----------|------------|----|
| 1、暗然〔 〕 | 9、搬师〔 〕 | 2、 |
| 永保青春〔 〕 | 10、并行不背〔 〕 | |
| 3、渡日如年〔 〕 | 11、如雷灌耳〔 〕 | 4、 |
| 龙盘虎据〔 〕 | 12、寒喧〔 〕 | |
| 5、驾御〔 〕 | 13、略夺〔 〕 | 6、 |

同仇敌概〔 〕 14、诤语〔 〕

7、名列前矛〔 〕 15、惨绝人圜〔 〕

8、一愁莫展〔 〕

形近字形训练，改出以下词语中的错别字：

骨梗在喉〔 鲠 〕 刮不知耻〔 恬 〕 含莘茹苦
〔 辛 〕 海市唇楼〔 蜃 〕 好高鹜远〔 骛 〕 恒古未
有〔 亘 〕 候门似海〔 侯 〕 试目以待〔 拭 〕 郑地有声
〔 擢 〕

5. 简化不标准或书写习惯不好致误。如把“篮球”写成“兰球”，“停止”写成“汀止”。

以上多种常见致错原因，平常复习时须留神，考场答题时要细心。

字形考查中，常见的设置“陷阱”的方式有：

1. 利用同音(近音)设置陷阱。

①音同(音近)形异字。如“中止”与“终止”、“检查”与“检察”、“蛤龙”与“蛤拢”、“富于”与“充裕”等的错位，由于读音相同或相近，极易张冠李戴。另外，由于读音相同，极容易生造词语，如“常年累月”写成“常年累月”等。对考生来说，同音字的误记是做题失分的一个重要原因，平时应重视。

②音同(音近)形近字。如“一张一弛”“心驰神

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/585140023222011330>