

语文 i 苏版第二专题版块一(师  
说)资料



## 山 行<sup>①</sup>

□ 杜 牧

远上寒山<sup>②</sup>石径斜<sup>③</sup>，白云生处<sup>④</sup>有人家。  
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花<sup>⑤</sup>。

**【注】** ①山行：在山中漫游。②寒山：深秋时节的山。深秋天气寒冷。“寒”字是用来点明时令的。③石径斜：指山中石路盘旋。④白云生处：指山林的最深处，远望白云层生。⑤坐：因。这两句说，我停下车来在山中行走，是因为爱看枫林的晚景，那经霜的枫叶比二月的鲜花还要红艳。

**【鉴赏提醒】** 这是一首优美的景物诗，抒发了作者热爱美妙自然景物的感情。诗的前两句写秋山远景，把一幅白云缭绕的景象呈目前读者眼前。而这幅景象却不是冷幽的，在那“白云生处”的深山之中，依然“有人家”，有着生活的活力。后两句着力写出一片火红的枫林，分外艳丽。全诗把秋天的景物写得极富生命力，使这首诗具有开朗的意境，成为人们传颂的佳作。

# 课 前

## 预习学案

1. 给下列加点字注音。

(1)经传\_\_\_\_ (2)句读\_\_\_\_ (3)或师焉，或不焉\_\_\_\_

(4)郟子\_\_\_\_ (5)蟠\_\_\_\_ (6)老聃\_\_\_\_

(7)苌弘\_\_\_\_ (8)官盛则近谀\_\_\_\_ (9)贻\_\_\_\_

(10)欤\_\_\_\_

**【答案】** (1)zhuàn (2)dòu (3)fǒu

(4)tán (5)pán

(6)dān (7)cháng (8)yú (9)yí (10)yú

2. 指出下列句中的通假字并解释。

(1) 师者，所以传道受业解惑也\_\_\_\_通\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_

(2) 或师焉，或不焉\_\_\_\_通\_\_\_\_\_

**【答案】** (1)“受” “授” 传授 (2)“不”  
“否”

### 3. 解释下列加点的文言实词。

(1)

- ①师者，所以传道受业解惑也 \_\_\_\_\_
- ②其为惑也终不解矣 \_\_\_\_\_
- ③惑之不解 \_\_\_\_\_
- ④孰能无惑 \_\_\_\_\_
- ⑤于其身也，则耻师焉，惑矣 \_\_\_\_\_

- (2) {
- ①古之学者必有师 \_\_\_\_\_
  - ②道之所存，师之所存也 \_\_\_\_\_
  - ③吾从而师之 \_\_\_\_\_
  - ④孔子师郯子 \_\_\_\_\_
  - ⑤吾师道也 \_\_\_\_\_
  - ⑥不耻相师 \_\_\_\_\_
  - ⑦则耻师焉 \_\_\_\_\_
  - ⑧或师焉，或不焉 \_\_\_\_\_
  - ⑨师道之不复可知矣 \_\_\_\_\_



- (3) { ①师者，所以传道受业解惑也 \_\_\_\_\_  
②恐前后受其敌 \_\_\_\_\_  
③徒属皆曰：敬受命 \_\_\_\_\_

- (4) { ①传道受业解惑也 \_\_\_\_\_  
②朔气传金木斥 \_\_\_\_\_  
③六艺经传皆通习之 \_\_\_\_\_

- (5) { ①圣人无常师 \_\_\_\_\_  
②无贵无贱，无长无少 \_\_\_\_\_

**【答案】** (1)①②③④疑难问题(名词) ⑤糊涂(形容词)  
(2)①②老师 ③④以.....为师(意动使用方法) ⑤⑥学习(动词)⑦⑧⑨从师 (3)①同“授”，  
传授 ②遭受 ③遵从 (4)①传授 ②传送、传递  
③解释六经的著作 (5)①没有 ②不论

4. 解释下列加点的文言虚词。

- (1) {
- ① 择师而教之 \_\_\_\_\_
  - ② 郟子之徒 \_\_\_\_\_
  - ③ 巫医乐师百工之人 \_\_\_\_\_
  - ④ 古之学者 \_\_\_\_\_
  - ⑤ 师道之不复可知矣 \_\_\_\_\_
  - ⑥ 句读之不知 \_\_\_\_\_
  - ⑦ 六艺经传皆通习之 \_\_\_\_\_
  - ⑧ 蚓无爪牙之利 \_\_\_\_\_

(2)

- ①生乎吾前，其闻道也固先乎吾 \_\_\_\_\_
- ②惑而不从师，其为惑也终不解矣 \_\_\_\_\_
- ③古之圣人，其出人也远矣 \_\_\_\_\_
- ④余嘉其能行古道 \_\_\_\_\_
- ⑤夫庸知其年之先后生于吾乎 \_\_\_\_\_
- ⑥其皆出于此乎 \_\_\_\_\_
- ⑦今其智乃反不能及，其可怪也欤 \_\_\_\_\_

(3) { ①犹且从师而问焉 \_\_\_\_\_  
②于其身也，则耻师焉 \_\_\_\_\_

(4) { ①三人行，则必有我师 \_\_\_\_\_  
②此则岳阳楼之大观也 \_\_\_\_\_  
③于其身也，则耻师焉 \_\_\_\_\_

(5) { ①师不必贤于弟子 \_\_\_\_\_  
②不拘于时 \_\_\_\_\_

**【答案】** (1)①指代人 ②“此类”“这些”，连接定语和中心词 ③“此类”“这些”，连接定语和中心词 ④放在定语与中心词之间 ⑤放在主谓之间，取消句子独立性 ⑥表达宾语前置 ⑦在动词、形容词或表达时间的词后，凑足音节，无意义 ⑧作助词，表达定语后置 ⑨作动词，“到”“往”。

(2)①“他”，在主谓短语中作主语 ②“那些”，在主谓短语中作主语 ③“他们”，复指，作主语 ④“他”，作兼语 ⑤“他们的”，作定语 ⑥“大约”，作语气副词，表猜测 ⑦“多么”，作语气副词，表感叹。

(3)①兼词，相当于“于之”②语气助词，不译 (4)①副词，就 ②动词，表判断，是 ③连词，却 (5)①连词，比②介词，被

5. 写出下列句中古今异义词的古义。

(1) 古之学者必有师

古义：\_\_\_\_\_

今义：在学术上有一定成就的人。

(2) 小学而大遗，吾未见其明也

古义：\_\_\_\_\_

今义：对儿童、少年实施初等教育的学校。



(3)李氏子蟠，年十七，好古文

古义：\_\_\_\_\_

今义：五四以前的文言文的统称。

(4)吾从而师之

古义：\_\_\_\_\_

今义：连词，表目的或结果。

(5)师不必贤于弟子

古义：\_\_\_\_\_

今义：副词，不需要。

(6)师者，所以传道受业解惑也

古义：\_\_\_\_\_

今义：连词，用在表因果关系的复句中。

**【答案】** (1)求学的人 (2)小的方面(文中指句读)学习 (3)两汉及其此前的散文 (4)两个词，动词“从”(跟从)和连词“而” (5)不一定 (6)用来……的，……的凭借

6. 指出下列句中活用的词语并解释。

名词的活用：

(1) 名词作动词：

① 吾师道也\_\_\_\_\_

② 君子不齿\_\_\_\_\_

(2) 名词意动使用方法：

吾从而师之\_\_\_\_\_

形容词的活用：

(1)形容词作名词：

①圣益圣，愚益愚

②小学而大遗\_\_\_\_\_

(2)形容词作动词：

位卑则足羞\_\_\_\_\_

(3)形容词意动使用方法：

耻学于师\_\_\_\_\_

**【答案】** 名词的活用：(1)①师：学习 ②齿：启齿，谈论

(2)①师：以……为师 形容词的活用：(1)①第一种“圣”：圣人；第一种“愚”：愚人 ②小：小的方面；大：大的方面 (2)羞：觉得羞耻 (3)以……为耻

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/585242211203011323>