

今天，我读了《给教师的建议》第2条“教师的时间从哪来？一昼夜只有24小时”。作为教师的我们经常觉得上班时间很紧，几乎从早忙到晚，回家后还要处理一些工作。

而书中有的一个故事让我深受感动：一位有三十年教龄的历史教师上了一节公开课，来听课的人很多，他们本来都打算在课堂进行中间写点记录，以便照常规课后提些意见的，可是他们听的入了迷，竟连记录都忘记了。他们坐在那里，屏息静气地听，完全被讲课吸引住了，就跟自己也变成学生一样。课后一位邻校的教师请教他：“您花了多少时间来背这节课？”他说：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约十五分钟。”

这段话使我从中获益匪浅，教师的时间问题与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。他书中那个用终生的时间在扩大自己的知识海洋，真正是做到了活到老，学到老。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，我们首先应该安排好自己的时间，不断的提高自己的教育技巧，不让每时每刻浪费。

《给教师的建议》读书心得体会 2

本学期我阅读了苏联闻名苏霍姆林斯基写的《给教师的建议》这本书。书中谈了一百条建议，读着此书，就似乎一位智者站在你面前，循循善诱。

作者在反复的教导我们“没有也不可能有抽象的学生”。首先就要我们了解，每个孩子都是独立不同的个体，在学校里，教师不应该“一视同仁”，尤其是在学校生活的最主要领域——脑力劳动的领域里，对儿童要个别对待。作者打了一个最形象的比喻：让所有刚刚入学的7岁儿童都完成同一种体力劳动，例如提水，有的孩子提了5桶就精疲力尽，有的孩子却能提20多桶，但是如果你要强迫一个身体虚弱的孩子一定要提20桶，那么这就会损害他的力气，他到明天就什么也干不成。儿童的脑力劳动所需要的力量，也是象这样各不相同的。读到这我不禁想到一个一直困扰我的问题：为什么在我所教授的学生中会有明显的优差生等级？

书中还有很多理论对我影响深远，其中给我印象最深的是这样一句话：“请记住：成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意，无论如何不要使这种内在的力量消失。缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”这就集中体现了苏霍姆林斯基赏识教育的思想，他认为教师的赏识是实现成功教育的核心所在。

作为一名教师尤其要常常刷新赏识教育的思想，赏识每一个孩子，关注每一个个体，摒弃冷眼和偏见，用真情去浇灌，用爱心去培育，用亲情去呵护。在浇灌、培育与呵护中观察、发现并准确把握每个孩子的闪光点，使他们的闪光点得以升华。让每个幼儿都获得不同程度的体验与成功。使他们感到“我是最棒的！”“我能行！”从而正确地认识自己。因为只有成功才能让孩子建立自信，只有成功才能让孩子有主动参与一切活动的愿望。正如苏霍姆林斯基所告诫教师们的那样：“请记住：成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意，无论如何不要使这种内在的力量消失。缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”

实践中我们不难发现，赏识教育让自由、欢乐与舒畅回归课堂，回归孩子的一日生活，赏识教育把自信、创造与成功，带给孩子，还给孩子一个完整的自我。赏识教育在师生之间架起了一座桥梁，让沟通与关爱解开每个学生的心锁。

从事英语教育教学工作近 20 年的我来说，很多的教学理念、教学手段、教学方法都需要更新，继续学习充电加强自身教学能力显得非常重要。本学期龙岩市曾放珍名师工作室领衔人曾老师为我们精心选择了《给英语教师的 101 条建议》这本书，此书对我而言就是一场及时雨，让我茅塞顿开，让许多平时教学中困惑的问题以及急需解决的问题都得到很好的解答，对我今后的教育教学起了很大的帮助。这本书让我找到了行动的航标，让自己增加一些实际的操作经验，为今后的教学工作导航。

《给英语教师的 101 条建议》在总结学习国际先进语言理论和教学理论的前提下，为新课程改革的英语教师提供了新思维。全书 101 条建议从教学观念、教学过程、教学方法、教学手段、课程资源、教学评价和师生关系等多个维度出发，提供了英语课堂重构的新理念、新经验和新举措。此书在坚持“国际视野，本土行动”的原则上，总结梳理了有效的课改范式和经验。同时在注重实效和解决问题的同时，与同道建设真正意义上富有智慧的交流互动。

全书 101 条建议，主要是围绕新的英语课程标准的要求，在英语教学的理念与策略、知识与技能的教学、课程标准的领会和课程资源的开发、文化意识、评价方式、外语课堂教师与学生的关系、学法与教法等方面全景式地勾勒出英语教学的新视野。本书的作者都是立足于英语教学的实践，力图把国内外英语教学的理论与方法同中国外语教学课堂上的教与学有机结合。此书并非纯理论阐述或学院研究，而是根据各自的探究、积累的经验与感受，针对目前英语教学现状中的弊端，给我们提供不同类型的案例，课堂教学中遇到的实际的例子来诠释解决问题的技巧和建议，有感而发，真切地提出了合理可用的建议，旨在反思和有效地解决中学英语教学中存在的问题。本书宏观和微观结合，大胆吸取国外英语教学的有益成分，取舍有度，并尝试在英语教学观念、教学过程、教学策略、教学评

新体会、新举措，多维度地为中

小学英语教师提供新课程改革精神的方法和思路。

这本书给我的教学工作提供了很多帮助，他使我们的心情不再浮躁，思路不再狭窄。作为老师，我们不但要了解我们现实中的教育，更需要了解书本中的教育，只有这样，我们老师的教育才会更加智慧，教学才会更加和谐。它像海上的明灯，引领我们脚踏实地、努力使自己成为一名真正意义上的老师。

4

暑期，在朋友的推荐下，我认真拜读了苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》这本书。读完后深感这是一本值得我们教师研究的好书！人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深，作为教师，从书中获取知识，提升各方面的修养尤为重要。

下面我就书中的好建议结合自己工作实践，浅谈一下对学困生应该怎么做：

一、心存关爱，因材施教，绝不放弃

优秀学生是相似的，“差生”却各有各的“差法”。那些好学生，你不用对他们吆五喝六，他们总是乖乖地两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书；而当你面对那一个个千差万别生龙活虎的差学生，他们一旦出了点小问题，我们总习惯先对他们进行批评、写检查、罚扫地……然后再对其讲道理，进行所谓的原则性的指导。其实处罚和枯燥的说理不能触及后进生的灵魂，反而拉大了老师与后进生之间的距离。苏霍姆林斯基说：“一个好的教师意味着什么？首先意味着热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐和悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘记自己也曾经是个孩子。”他告诉我们每个老师：那些特别的孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，只要我们充满期待，他们就会充满希望。照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是对

和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不能放弃，绝不能放弃。从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

《给教师的一百条建议》这本书还告诉我们：每个学生都是可造之材，找到了合适的教育方法，就不会有永远的后进生。他用毕生的精力在研究学生，研究教育教学工作。在他的眼里，这世界上没有永远的后进生，每位学生都有他独特的地方，都有他可塑造的一面。所以他对后进生从来不放弃，而是竭尽全力、想方设法地研究学生特点，进而寻找到帮助学生的方法，最终让他们“人尽其才，物尽其用”。我想，苏霍姆林斯基之所以能这么做，是跟他热爱学生、热爱教育事业密不可分的。而我们呢，提高不了后进生，便抱怨他们，甚至是放弃他们，在如今的应试教育下，一些老师失去了等待后进生转变的耐心，再加上平时忽视了阅读的重要性，教育理论和教育方法掌握的寥寥无几，研究学生更无从谈起。这样又怎能帮助后进生提高呢？读了此书我有了方向，想要提高自己的教育教学素养就一定要多阅读教育理论书籍，想要帮助后进生就一定要结合所学的教育理论和教育教学经验去研究学生。两者相结合，就会在教育工作中寻找到工作的成功与乐趣。

二、转变角色、循序渐进、引导思考

苏霍姆林斯基说：“在人们的心灵深处，都有一种根深蒂固的要求，就是希望感到自己是个发现者、研究者、探索者，而在儿童这种需要特别强烈”。

我们有时会很不解地说，“这道题我都讲了好几遍了，可学生还是没做对？”读了苏霍姆林斯基的分析之后，我不得不承认是错怪学生了。其实，我们在讲解时，有时忽视了学生应该理解什么，在思考过程中应达到什么目的。思考的过程是解决问题的过程，才能成为名副其实的脑力劳动。教师越是善于把学生的思维

学生的智力也就能越积极地参与到这项活动中来，学习中的阻力和困难也就越清楚，因而脑力劳动的过程也就在某种程度上成了克服困难的过程。那种认为把教学内容讲得越清楚，越明白，学生的问题就会越少，他们的知识就会掌握得越牢固的教师，是大错特错的。好老师决不会越俎代庖地替学生解决难题，他们对学生的关心首先表现在让学生明白摆在他们面前的困难是什么，要想克服困难，不仅仅需要孩子们集中极大的注意力，而且需要他们付出极大的意志力。要想真正地掌握知识，不仅仅要在学生面前揭示教材内容的本质，而且要教给学生怎样思考，让他们独立地自觉地深入到教师的详细讲解中来。

从书中我也深深地领悟到，我们教师要重视自身角色的转变，将课堂的主动权还给学生。当有些知识在学生中有人了解，有人不懂时，教师的最佳角色就是活动的组织者、协调者，让“知道的人讲给不知道人的听”。爱因斯坦也指出：“教师最重要的教育方法是鼓励学生去实际行动。”因此，我们应通过建立合作学习的共同体，让学生在心与心的交流中体验知识的形成过程，尽管他们的语言很幼稚、很可笑、甚至不完整，但他们传达的思想却是一致的，只要教师不时地矫正、提升，教学的效果应是十分明显的。唯有这样，我们才能“找到孩子最佳的学习方式”，才能更加正视“教师的身份”。

三、改进方法、调动情绪、控制注意力

苏霍姆林斯基说：“要能把握住儿童的注意力，只有一条途径，这就是要形成、确立并且保持儿童的这样一种内心状态——即情绪高涨、智力振奋的状态，使儿童体验到自己在追求真理，进行脑力活动的自豪感。”学生在学习中的注意力不集中是我们每一位教师备感头疼的问题，特别是学困生的思想特别爱开小差。其实很多学习有困难的学生内心是很想学好的，但他们由于基础差，不懂的知识越积累越多，上课时就越不知从何学起。如果我们放任自流，他们的学习成绩会更差；但如果采用强制手段，效果肯定不好，即使看着他坐得端端正正，说不定这时候正是“身在曹营心在汉”，因为他们并没有从心底里认同！看来怎样才能使学困生的注意力集中是值得我们深思的。苏霍姆林斯基建议我们要想把握

就应该使学生保持良好的情绪,并使他们体验到自己在追求真理,进行脑力劳动的一种自豪感。这样的话说起来容易,做起来却有一定的困难。我们在平时的教育教学中应想方设法去调动他们的积极性,如做一些猜谜小游戏、动手动脑的活动等,让他们的思维处于紧张状态,进而激发其学习的积极性。课堂上教师应选择良好的教学方法,尽量做到讲解生动活泼,深入浅出,从而使他们对所学知识感兴趣,进而集中注意力。还要采用适当降低要求,低起点,小步子,多鼓励和少批评等方法为学困生创设成功的机遇,从而使学困生逐渐进步。教师可有意识的出一些较简单的题目,然后叫他们上台板演或回答,若“学困生”答对,则予以表扬,让他们得到老师和学生的认可,让他们享受成功的滋味,使他们意识到自己也是可以学好的;若没答对,教师也应予以鼓励,相信他们下次能够会做,让他们感受到老师对他们的信任。逐步改变他们头脑中在学习上总是比别人差一等的印象,从而培养了他们的自信心和自尊心,激励他们积极争取,努力向上。

四、加强阅读、发散思维、提升素质

书中有这样一条建议:“阅读是对‘学习困难的’学生进行智育的重要手段…”阅读对老师和学生是多么重要的一件事。老师想提高自己的教育教学水平需要大量地阅读书籍,后进学生想要改变糟糕的学习状况更需要大量的阅读。阅读是一切智慧和力量的源泉。例如他在“谈谈对后进生的工作”中说:“请记住,儿童的学习越困难,他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多,他就应当更多地阅读。阅读能教给他思考,而思考会变成一种激发智力的刺激。书籍和由书籍激发起来的活的思想,是防止死记硬背的最强有力的手段。学生思考得越多,他在周围世界中看到的不懂的东西越多,他对知识的感受性就越敏锐,而你,当教师的人,工作起来就越容易了。”联系实际看来,这里的让学困生阅读应该不是那种放任自由的读,而是因人而异,有指导性的阅读。不仅学生要读书,老师也要坚持读书,“怎样进行这种准备呢?这就是读书,每天不间断地读书,跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪,每日不断,注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课,而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间,不至于

那你就读学术著作。应当在你所教的那门科学领域里，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，对你来说只不过是入门的常识。在你的科学知识的大海里，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。”俗话说的好：站得高，看得远。你书读得越多，你掌握的教育教学的方法就越多，思维开阔了，在工作中面临的各种困难就有办法解决了。所以作为教师，我们自己要有广博的知识，创新的思维。然后才能教出具有广博知识，能力突出的学生来。

以上是我在阅读《给教师的一百条建议》后所获得的一些粗浅的认识，还远不能涉及这部著作博大精深的教育理论和思想，今后我将通过精心地阅读、细细地品尝，深入地感悟，把其精华结合实际灵活地应用到教学实践中。

5

看了苏霍姆林斯基的《给老师的建议》，我从中受益匪浅，要想做一个好老师，不但但是知识上的给予，更是要付出更多的热情，来感化每一个学生，挖掘他们的巨大潜能。

首先，我要树立一个信念天下没有笨的学生，学生的心灵都是美好的、善良的。我要毫不犹豫地爱我的学生，不管这个学生是谁，不管这个学生成绩如何，不管这个学生长相如何、性格如何，我都要公平地，全心全意地爱他们。为什么呢？当我自己是一个学生的时候，我深知这种爱的力量对一个学生来说是多么的重要。我总是不愿意自己被老师忽视、遗忘，希望自己在班上、在老师面前表现一下自己，证明给大家看，我是多么的优秀。其实这种需要是每个学生的正常的心理需要，作为老师，是不能忽视这一点的。

我要毫不犹豫地爱我的工作，爱我的教学，如何去爱，这还是一个很值得我去思索探究学习的一个问题。当我是学生的时候，我常常会有讨厌上课的经历，这往往是因为我讨厌这个老师。为什么会讨厌呢？上课枯燥呆板，布置大量作业、

学方法单一、学生学习积极性低等，往往是这一类老师的共同特征。现代的老师，显然不能这样下去，作为受过现代教育的新一代老师，我要有现代的教学。

首先，我要学会研究教学怎样让自己在课堂四十五分钟内最有效的发挥我的学生能有最大的收获不仅仅是知识的接受，还要有学习的热情、有主动学习的渴望、有探究学习的能力以及有提升内心世界的愿望。

课堂的四十五分钟之前，我应该怎样做呢？以下这些问题这节课我要教给学生什么？最重要的是什么？最难教的是什么？学生最易接受的是什么？最难接受的是什么？我应该如何最大限度地调动学生的积极性、主动性？最大限度地激起学生求知的渴望？

我的数学设计是否合理、完善，还有没有更好的设计方案呢？其他老师又是怎样设计的呢？哪一点是值得借鉴的呢？别人的为什么好呢？好在哪里？在课堂上如何有效地渗透积极的情感态度价值观，让学生有一个美味的精神享受？如果发生突发事件，我有什么应变措施呢？

我都应该认真地真对待，作好充分的思考与准备，显然这一步要花费大量的时间和努力，但是这一步做的如何也直接关系到我的教学质量、教学效果。作好这一步，是至关重要的，好的开始是成功的一半。

课堂的四十五分钟之间，是我开始展示自己才识的时候了。所以我首先要在精神面貌上作好__。当一个良好的精神面貌展现在学生面前，不仅给自己带来信心，也可以鼓舞士气。当我开始进入角色时，依据教学设计进行讲学，那是必须的，但我不能死抱设计而不知灵活应变。我还要仔细地观察我的学生，从他们的神、表情、声音和动作，来判断自己的讲课情况和学生的接受能力以及快速评价这是否与预期效果吻合。

经过大脑的快速运转之后，及时适当地调整我的教学设计。学生是否专心上课，精神状态是否良好，直接影响到我的教学效果，所以，当学生士气低迷时，

当课堂气氛沉闷时，我又应怎样调动气氛，让大家活跃起来；当学生情绪高涨时，我又应怎样正确引导他们；当学生提出了奇怪的问题，我又难以解答时，我又应该怎样做；当我的教学设计与学生实际不吻合时，我又该如何改进；当个别同学故意捣乱时，我又应该怎样做呢；当学生犯错时，我又能否轻松有效地教育好这一学生；我应该怎样提升我的人格魅力？

总之，我的课堂应该有一种协调、融洽、轻松、互动的气氛，在这种氛围下，给我自己、我的学生最大的空间教学的、学习的、思考的、创造的、自由的以达到一种共同的进步。

我要爱我的同事们，我要虚心地向他们学习，我要主动地与他们交流探讨合作，我要始终有团队精神。集体的力量与智慧是伟大的。课堂的四十五分钟之后，我还要适时的从学生那里得到反馈，而且，我自己还要不断地反省思索课堂上遇到的问题。

教学当中，遇到的事件很多，但可以分为常发事件和偶发事件，常发事件的解决，更多的是依靠一种经验积累；偶发事件的解决，更多的是取决于我的智慧、机智、应变能力的高低。所以，在不断总结经验之后，还要进行教学的研究。

教学水平的提高，是在不断的问题解决中提高。围绕问题的解决而进行研究，把普遍的问题、个别的问题进行分类总结，并且把一些值得研究的问题上升为课题，把问题做大、做细、做真，眼光高远、与时俱进地看待问题。在一边教学的同时，一边搞教研，不断的学习，坚持不懈地钻研。

6

近日，我拜读了苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》这本书，书中的许多教育思想和教育方法让我受益匪浅，特别是一些具体生动的案例让我学到了很多，真是一本值得教师阅读和学习的教育名著。

阅读此书，令我印象深刻的是苏霍姆林斯基指出我们常犯的一个错误，就是容易拿一些新奇的、鲜明的、形象的手段来激发学生的兴趣。如果不合适的运用，不但起不到应有的作用，反而是有害的。作为新教师的我，这种错误也没有避免，我总是认为一堂好课是否精彩，要看这节课是不是“花哨”，看情景导入是否激发了学生的学习兴趣，包括在读大学时，平时的试讲活动，我们都想方设法地设计情景导入，意在让这节课与众不同。但读了这本书才知道多媒体运用如果不恰当，反而会起到不好的作用。经验证明：讲课当中过分地追求激动人心的、鲜明的、形象的东西，会使学生过度兴奋，这时教师不得不提高声音，压倒学生的喧闹声，学生就会更加兴奋。其次，教师要弄明白已知和未知之间的关系，因为这关系到学生掌握知识的质量及在头脑中的保持，同时也会有效地激发学生的兴趣。提示出已知的跟新的东西之间的内部的深刻的联系——这是激发兴趣的奥秘之一。在这里，苏霍姆林斯基用了一个比喻，把课堂的教学活动比作是师生建立的一座高楼，当教师将新的知识这块砖递到学生手上的时候，学生应该知道放在哪个位置，并且它还应该站在远一点看看，这块砖与上一块以及整个建筑之间的关系，这样他才能将这块砖（新的知识）放好。要将已学过的知识变成掌握新知识的一个工具。读了这条建议后，我以后的课堂要避免让学生过于兴奋，不要刻意地使课堂过于活跃，让学生建立起新旧知识之间的关系，很好地达到一节课的学习目标。

在“教师的时间从哪里来？一昼夜只有 24 小时”这条建议中，那位历史教师的话让我记忆深刻，“对于每一节课，我都是用终身的时间来备课的，不过，多这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约 15 分钟。”突然之间，我明白了为什么有的老师能在课堂上得心应手，左右逢源，游刃有余，让人觉得听课是一种享受，所以，读书吧！我们要提高自己的教育素养，要把书当成第一精神需要，当作饥饿者的实物，要有读书的兴趣，要能在书本前坐下来，深入的思考。我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，要想提高自己的教育水平，在教师时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，不断补充自己的知识储备，使自己的知识海洋变得越来越宽广，让自己在阅读中享受教育的乐趣，找到

新教师更应该读书，给学生一杯水，教师就要有一桶水，甚至更多。那么这个过程就少不了读书，读书使人进步，这是亘古不变的道理，那么教师应该读些什么书呢，首先必须把自己的专业知识读懂读透，把小学五个年级的英语书本通读一遍，了解整个小学阶段学生需要掌握的所有知识点，这样不管教那个年级，教师都可以游刃有余，并对整个知识有一个整体的认识，了解知识之间的联系。其次要多读关于学生真实案例的书籍，教师不光只会教书，而且还是人类灵魂的工程师，要教会学生做人的道理，在教学中遇到突发情况，能够运用教育机智灵活地处理。最后教师还应多读世界名著，培养读书人的气质，不断提高自己的涵养。

读完这本书，我一直反思我的课堂，可能是年轻的原因，我发现上课老是有学生不认真听讲，而且还爱说话，影响整个的课堂氛围，同一班的孩子，有经验教师的一句话比我吼十句还管用，我开始反思自己，书中的那样一个案例使我恍然大悟。例如，有些孩子上课爱说话，有些孩子上课爱做小动作，有些孩子不愿意听课，其实在抱怨孩子的同时我们应该想到：有些原因就在我们自己身上。读了这本书，我仔细地反思一下自己，我的课备得充分吗？我的课堂是不是激发了每一个孩子探索知识的欲望？是不是让每个孩子都动了起来？是不是让每个孩子都有事可做？每天都这么想想我发现，很多孩子不听话的原因就在我自己身上。所以，要精心备好每一堂课就是我必须要做好的一件事，我所设计的每一堂课应该让每一个孩子都有事可做，让每一个孩子的思维都活动起来，让每一个孩子都参与到我的教学活动中来，这样的课堂是令人向往的，师生互动的，气氛热烈的，和谐积极的课堂，这样的课堂无论是教师还是学生都会有一种愉悦的心情，虽然我知道要达到这样的效果需要付出努力来设计探索，有时候可能不会那么尽善尽美，但是我不能放弃努力，我应该真正动脑筋来设计我的课堂，让每个孩子都喜欢我的英语课。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/586012123230010225>