

五年级下册语文教学工作计划

五年级下册语文教学工作计划

时间的脚步是无声的，它在不经意间流逝，我们又将接触新的知识，学习新的技能，积累新的经验，为此需要好好地写一份计划了。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编收集整理的五年级下册语文教学工作计划，希望能够帮助到大家。

五年级下册语文教学工作计划 1

一、班级基本情况分析

本班学生 59 人，经过一学期的努力，学生的语文基础知识和基本能力有了明显进步，大部分学生基础较扎实，有一定的听话、说话和朗读、背诵的能力，但课外读书较少，作文水平还较差。这学期的教学重点放在注重调动学生的学习兴趣和转化学生的学习态度，培养良好的学习习惯，努力提高学生的自学能力，做好差生的转化工作。

二、工作目标

在教学上，要加强学生的基础知识训练，每月继续向学生推荐一、两本好书，激发学生的阅读兴趣，提高阅读量。重视课堂教学，利用文本进行阅读分析，提高学生的阅读能力。针对学生习作中存在的问题，加强学生自我修改作文的能力，多进行自主拟题作文练习和作文指导。指导学生观察事物的方法，积累素材的方法和审题、构思、开头、结尾等方法的指导。相信学生的习作会有所提高。

三、方法和措施

1、充分借助“精读课文”对学生进行语文基本功训练。

正确引导学生自学课文生字。加强学生词、句训练。引导学生通过查字典、联系上下文等方法理解词语；通过联系上下文和生活实际的方法，理解推测含义深刻的句子。并通过背诵、摘抄等形式进行积累。努力激发学生多读、要在读中悟情。学生以读为主，充分利用早读和课堂训练等安排充裕的时间让学生朗读课文，坚持多读少讲。

2、注意提高学生学习的积极性和主动性。

针对学生的各方面情况，努力转化他们的学习兴趣，特别是对后

进生，开展“一帮一”活动让优秀生带动落后生，给他们多一点关爱。努力提高其学习的积极性。从原来的“厌学”到“爱学”。

3、充分利用“略读课文”的安排，让学生将所学运用于其中进行自学，培养独立阅读的能力。

4、以作业、测试等形式进行句、段、篇、章的巩固。抓住作业质量不放松。

5、注意调动学生练笔的积极性，利用周记形式，对学生进行作文训练。尽量鼓励学生自由表达和说真话、实话、心里话，表达真情实感。

五年级下册语文教学工作计划 2

一、学情分析

本班小部分学生基础扎实，分析能力强，本学期将对这部分学生在训练的广度和深度上下功夫。其他学生基础一般，需加强双基的训练，提高他们的阅读水平和理解能力。特别是学习困难的学生，由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难。本学期打算从学生行为习惯、学习习惯抓起，注意培养学困生良好的学习习惯，调动其积极性，形成活泼、生动的学习氛围。另外，充分发挥小组学习的优势，调动学习积极性。

二、教材分析

本册教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题，依次是：“走进西部”，“永远的童年”，“语言的艺术”，“他们让我感动”，“中国古典名著之旅”，“走进信息世界”，“作家笔下的人”，“异域风情”。

本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”一组。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。除去第六组，全册共有课文 28 篇，精读和略读各 14 篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了 8 篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的 200 个字。至此，完成小学阶段认识 3000 个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的 150 个字，至此累计写字量为 2300 个。

二、本册教学目标

1. 认识常用汉字 200 个，累计识字 3000，完成小学阶段识字任务。写字 150 个，累计会写常用汉字 2300 个。

2. 读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。

3. 朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有一定的速度（每 5 分钟不少于 300 字）。

4. 能用多种方法（借助词典，联系上下文，利用生活经验等）理解词句，能辨别词语的感情色彩，体会词句的表达的效果。

5. 阅读叙事性作品，能把握主要内容，体会思想感情，理清叙事顺序，领悟表达方法。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能读懂内容，了解基本的说明方法。

6. 略读文章，粗知大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。课外阅读不少于 25 万字。

7. 能写简单的记实作文和想象作文，内容比较具体，感情真实。练写书信，表扬稿及简单的研究报告，注意格式。能根据需要分段表述，使用常用标点。40 分钟完成约 400 字的习作。

8. 修改习作，做到语句通顺，正确，书写规范。

9. 听，能抓住要点；说，有条理，语气、语调适当。乐于交际，敢于发表自己的意见。稍作准备，能当众作简短的发言。

10. 积极参与语文综合性学习，在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料，写简单的研究报告。

三、教学中需要注意的一些问题

（一）识字与写字教学

本册识字 200 个，每课识字量不超过 14 个，对于要写的生字、精读课文中出现的新词，老师要引导学生随时抄写，及时听写检测。也

可以就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。

（二）阅读教学

1. 继续加强阅读基本功的训练。

朗读高年段的朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。默读高年级的默读训练既要提高理解水平，又要提高默读速度。

2. 发现语言规律，学习表达方法。

（1）通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。

（2）在课文中发现语言表达的特点。

（三）口语交际教学

第一，要激发兴趣，引起学生交流的欲望。

第二，要创设特定的情境。第三，要体现双向互动。第四，要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

1 进一步明确小学生作文的性质。

2 作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

3 观察、思维、表达三种能力结合起来培养。

4 加强平时练笔的指导。

（五）综合性学习

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点在于让学生学会怎样写研究报告，教材提出的 4 项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的方法：

第一步：确定话题；

第二步：获取资料；

第三步：分析材料，形成观点；

第四步：依照样本，撰写报告。

（六）、教学进度安排：

第一单元 12 课时 3、3——3、12

第二单元 13 课时 3、13—3、25

第三单元 15 课时 3、26—4、12

第四单元 9 课时 4、13—4、19

期中复习 10 课时 4、20—5、3

第五单元 12 课时 5、4—5、15

第六单元 13 课时 5、16—5、26

第七单元 14 课时 5、26---6、8

综合复习 14 课时 6、9----6、19

期终复习 10 课时 6、20-----7、8

五年级下册语文教学工作计划 3

一、指导思想

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。课改至今已经有 10 多年了，但还有很多问题值得我们去深思。《义务教育语文课程标准（20xx 版）》执行得怎么样？同步阅读没有去落实？学生真的减负了吗？如何改变应试教育？因为社会阻力大，社会焦虑感，配套设施跟不上，背后有“利益链”，所以这些因到都阻碍了课改前进的步伐，但是课改是势不可挡的，是必然的。课改最大的成绩就是：以人为本，正面引导，先进的教学理念让教学充满了活力与生机。

二、基本情况分析

五（4）班在期末考试中，习作得分率达到 88.17%，比上个学期 84.5%，提高了 3.67%。在四年级的时候，本班与年级最高分相差 4 分，这次把距离缩小到 2.8 分，不及格的人数除了王伟俊以外，只剩下周苑苑。所以，在本学期，我们班的共同目标就是：不及格的人数控制在两人以内，把与其他班的平均分缩小到 2 分以内，把优生率提高到 50% 以上。在这个学期里，我们班的语文学习，重点开展的是“如何去设计学案？”也就是说，主要让学生从预习的角度去学习，从自己感兴趣的角度去切入学习，并且利用上个学期培训的《项目学习》的有关内容，进行教学实践，重点放在第六组综合性学习：走进信息世界，也把课本里提到的综合性部分，引导学生开展学习。总之，这个学期，我们的目标就是：扎实语文基础知识，丰富多元化的阅读，把阅读培养成为一种习惯。

三、本册教材分析

（一）教材的基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：

走进西部、永远的童年、语言的艺术、他们让我感动、中国古典名著之旅、走进信息世界、作家笔下的人和异域风情。本册共有课文 28 篇，其中精读课文 14 篇，略读课文 14 篇；教材后面还附有 8 篇选读课文，总共 32 篇。每个单元包括导语、课例、口语交际、习作和回顾拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。积累、运用安排在一组课文或读写例话之后，每个“积累运用”大致包括以下三项内容：词语盘点、口语交际、习作、回顾拓展。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时还安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”里，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。这两次活动，我以《项目学习》的学习引导学生去实践。另外，本学期还发了一本《童年的玩与学的同步阅读》，里面也是按照课本的要求进行编排的，每个单元也就是除了那 4 篇经典文章以外，还有《同步阅读》的 10 多篇文章，也应该安排阅读与分享。

（二）教材的主要特点

1.加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

（1）阅读技能方面，如，朗读与默读的要求。在朗读训练方面，要注意训练形式的多样化，“先讨论怎样读出人物的不同语气，再分角色朗读课文”，“朗读课文，再分角色演一演”。对于默读的训练，要有具体的安排，要让学生不能动嘴唇，不能指读，不能发出声音，尽量让学生多读，集体读有必要，但要有个人的默读。

（2）阅读理解方面，第三学段的重点是把握课文主要内容、体会感情、了解记叙顺序、领悟表达方法等方面，采用多种形式，做了具体的安排。

（3）阅读方法方面，继续加强精读和略读能力培养的同时，还安排了有关浏览能力培养的内容。这个与“初步具备搜集和处理信息的能力”是相一致的。学会浏览，要做到：根据需要快速地看，可以先看标题，再看看正文；可以一目十行地读，与需要无关的略去不看，

相关的要比较认真地看，并对信息进行处理、加工，为我所用，在“走进信息世界”里，目的之一就是加强浏览能力的培养。

(4) 口语交际方面，第三段提出“与人交流能尊重、理解对方。”要做到“理解”，站在对方的角度去听去想，理解对方说的内容，体谅对方当时的心情。“注意语言美，抵制不文明的语言”，不仅是一种习惯，而且是一个人语文素养和道德修养高低的表现。“有中心，有条理”，在发表意见前，有准备；在发表意见时，有一定的质量。

(5) 习作方面，能写简单的记实作文和想象作文，能写常见的应用文，还安排了写书信、研究性报告、表扬稿等应用文的练习。

2.教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面突出

(1) 教材内容富有时代性的人文内涵。有一大批表现祖国灿烂历史文化的《丝绸之路》，有反映我国西部建设成就的《把铁路修到拉萨去》，有充满童年趣味的《祖父的园子》，有革命传统教育的《桥》……

(2) 进一步加强语文教科书的育人功能。设计相关专题，利用每组教材整合的优势，和《同步阅读》，加大上述教育内容的比重。在课文之外，为学生提供相关语料，拓展阅读，安排“资料袋”、“课外书屋”和“日积月累”部分。

(3) 拓宽课文的文体和语体。将文言文、近代白话文、剧本、相声、研究性报告等体裁编入本册教材。本册只有《杨氏之子》一篇文言文，篇幅短小，文字也比较浅显，适宜学生积累背诵。这篇文章是为“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。”作铺垫。近代白话文，如《景阳冈》《猴王出世》《临死前的严监生》《“凤辣子”初见林黛玉》共四篇课文，教学中要注意语言的风格，与现代白话文的差异，一些字、词语的用法、意思与现在不一样。剧本《半截蜡烛》，开头写明故事发生的时间、地点和剧中人物、布景等，然后着重写人物对话。相声《打电话》通过说、学、逗、唱而使人发笑的一种曲艺形式。

3. 导学和练习系统设计，更好地发挥导学、导练的功能

导思、导学和导练贯穿于每组教材的始终。课后练习紧扣文本，

引导学生在理解内容和学习表达的结合上，学有所得。如，引导学生找出表达准确、情感丰富的语句，体会其表情达意的效果；抓住重点句段，理解内容，体会表达效果；引导学生在理解课文内容时，注意部分与整体的联系，并用适当的方式，呈现对课文主要内容的把握；领悟课文布局谋篇的方法，了解选材和表达中心之间的关系；引导学生联系课文领悟种种写人的方法等。

4. 顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”有变化

(1) 本册口语交际的话题主要有：策划一次与远方的小朋友“手拉手”的活动；童年趣事；劝说：讲述一件自己感动的事情；演课本剧；就怎样利用电视、网络等媒体的问题，展示讨论或辩论；讲人物故事；聊聊热门话题。

(2) 习作的编排：记实作文：写童年趣事、写一件令自己感动的事、写一个特点鲜明的人；应用文：写信、写发言稿、写研究报告；材料作文：缩写训练、看图作文。

四、 教学重点与措施：

(一) 识字与写字教学

本册识字 200 个，写字 150 个。课内要留有 10 分钟，指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，老师要引导学生随时抄写，及时听写检测。也可以就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。根据本班实际，可以用一些识记字词的方法来记，也可以把一些字拆开来记，提高学生自主识字的能力。

(二) 阅读教学

1. 继续加强阅读基本功的训练。在课堂教学中，常出现“两多两少”的现象：教师讲得多，讨论计划多，学生的默读少，理解少。阅读教学，不宜讲得太零碎，密度不能那么大。课堂的教学对话过多，教师提问较多，浅问浅答没必要。

2. 发现语言规律，学习表达方法。如，体会观察细致和表达生动；体会用词的准确；体会借物喻人的写法；体会表达的丰富内涵；体会

怎样把内容写具体；寄情于物的方法等。

3.课外阅读中，让学生看书时，专门找一个时间，去排队像走进图书馆一样，要非常安静地看书，这也训练了同学们的定力。让学生去读“闲书”，是学生自己选择的课外书，课内与课外要链接起来，北京大学教授温儒敏教授说：“凡是喜欢语文，形成阅读习惯的，很大程度上由课外阅读引起。”所以“闲书”是很重要的，要让学生有“阅读习惯”，交流阅读心得，教师适当介入，语文教师的教学是活的。可以把读的那一本书每天读两篇，然后写上笔记，看谁记得最多最好。

（三）口语交际教学

上课时老师可以设计一些情景，然后边讲边让学生去说，也可以让学生在练习本上写下来，下课后交给几个同学批改，让同学给他一个评价，好的可以给予奖励。口语交际要激发兴趣，引起学生交流的欲望；要创设特定的情境；要体现双向互动；要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

在习作指导前，让学生把自己或小组收集到的材料，用 PPT 进行展示。这样既可以让学生自己学到知识，还能分享给其他同学。如果自己做，不懂可以问家长、老师、长辈……

习作教学还要进一步明确小学生作文的性质，让学生做到“我手写我口，我手写我心”。作文指导从内容入手，作文讲评重在激励，习作讲评重在激励。观察、思维、表达三种能力结合起来培养；加强平时练笔的指导。

（五）综合性学习

综合性学习要体现其综合性、实践性、开放性、自主性的特点，注重提高学生策划、规划学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

如，“走进信息世界”中，“怎样写研究报告”的方法：

第一步：确定话题；

第二步：获取资料；

第四步：依照样本，撰写报告。

五、授课进度及课时安排

第一、二周

第一组 走进西部

12 课时

第三、四周

第二组 永远的童年

13 课时

第五、六周

第三组 语言的艺术

10 课时

第七、八周

第四组 他们让我感动

12 课时

第九、十周

第五组 中国古典名著之旅

13 课时

第十一、十二周

第六组 走进信息世界

14 课时

第十三、十四周

第七组 作家笔下的人

10 课时

第十五、十六周

第八组 异域风情

10 课时

第十七、十八周

选读课文

8 课时

总复习

10 课时

总计

112 课时

4

一、学情分析：

本班共有学生 32 人，其中男生 16 人，女生 16 人。绝大部分学生的语文成绩比较稳定，5 人左右的成绩很不理想，时有不及格的现象发生，这与他们的基础差、家庭不和、学习习惯差有着密切的关系。

本学期仍将写作、阅读作为重中之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生。以训练促思维，促进学生语文水平的提高。

二、教材分析：

（一）教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文 28 篇，精读和略读各 14 篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册书共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册书还编排了 8 篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的 200 个字。至此，完成小学阶段认识 3000 个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的 150 个字，至此累计写字量为 2300 个。

（二）教材特点：

1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

、教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续做出努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强

3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展

4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能

5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际习作”的类型发生一定的变化

6、在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探索和研究的过程，提高语文综合运用能力

（三）单元重点、难点

第 1 单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第 2 单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第 3 单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第 4 单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第 5 单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第 6 单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第 7 单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作

第 8 单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

三、教学目标：

（一）识字与写字教学

本册识字 200 个，写字 150 个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

（二）阅读教学

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

（三）口语交际教学

1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。

2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思维、表达三种能力。

（五）综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

四、教学措施：

（一）识字与写字教

1、对于生字新词，要及时听写检测。

2、鼓励快速浏览，联系上下文理解字词的意思，

3、在强调写字质量的同时，还应适当提高写字的速度，并养成良

（二）阅读

1、在以前的基础上，继续加强阅读。

一、上学期工作回顾：

五年级的语文教研组是一支凝聚力特强，教师工作认真、充满工作热情的教师。在工作中，教师们深入钻研教研，教研氛围浓厚，教研效果好，各层教师通过半学期的努力，都有了不同程度的提高。在上一学期中，教师们通过听课指导、优质课评选、教研活动等在自身水平方面都有了不同程度的提高。学生们形成了良好的学习氛围，懂得了学习的方法。但在教学理论方面还有待于我们的提高，充分地使理论与实践相结合，学生的学习习惯方面还有待于进一步进行培养，对于学生的书写和习作方面还有待于进一步提高。

二、指导思想

我们教研组将继续本着务实有效的原则，结合区教研室和学校所倡导的继续以提升教师学科素养为基础，以“引领和推进学生自主学习，主动发展”为核心，规范教学行为，提高教研有效性，加大课堂教学改革力度，促进学校内涵发展、教师专业发展和学生可持续发展。

三、主要工作与措施

1、以教研为依托，提升教师的教学品位

扎实有效的开展好教研活动，做到周周有计划，计划有落实，在活动中，让每一位组员都动起来，继续实行单元主讲制，帮助把握每单元的重点和难点以及拓展性的内容。组员根据主讲内容进行补充，特别是将重心落在读写有效结合的设计上，做好这方面资料的整理。

在教研活动中，广泛搜集课堂中的问题，以便及时解决，提高课堂的有效性。并且实行好书推荐活动，使教师们广泛阅读有益的书籍，提升他们的文学素养，在活动中推过交流推广，扩大教师的阅读面，提升教师们的教学品位。

2、以课堂为载体，提高课堂的自主有效性

课堂是教学的主阵地，在这一主阵地中，我们将扎实落实好上级部门所提出的“自主有效课堂”，向课堂要质量，尽量做到不拖堂。

根据自己的主备单元选择一课进行精讲，从而提升教师们的授课水平。从而深入钻研课堂的自主有效性。

3、以常规活动为基础，扎实落实好常规活动

为加强教研组常规工作的落实与监督，在备课、反思中做到自觉检查，互相帮助，共同提高。实行每月一大查，平时抽查等活动。从而督促教师们把工作往前做。做到事事有规划，事事超前做。

在本学期，结合学校的活动举行丰富多彩的教研活动，在活动中提升教师们的教学品位，通过丰富多彩的教研组活动，使各项工作落到实处，并且调动学生的学习积极性，达到处处沐浴着学习的良好氛围。

新学期，新的开始，我们将以区里活动为依托，以学校指导为宗旨，扎实有效的开展好组内活动，借课改之风，再创教学新辉煌。

四、活动安排：

三月份：

- 1、教师们撰写教学计划
- 2、参加区教材培训
- 3、启动教师基本功、组内研讨课
- 4、主讲课课时安排：第一周张文清 1、《草原》
第三周徐美华 5、《古诗词三首——清平乐、村居》
- 5、收集假期读书笔记等

四月份：

- 1、收集、整理课例、反思、论文集
- 2、主讲课课时安排：第五周卢向国 11、《晏子使楚》
第六周许凌 14、《桥》
- 3、期中检测及分析

五月份：

- 1、第三届读书月活动启动
- 2、主讲课课时安排：第九周赵红清 19、《草船借箭》
第十一周赵坤《综合性学习：走进信息世界》

3、有效作业展示

4、自主有效课堂教学论坛

六月份：

1、研讨复习方法

2、请优秀教师出示复习研讨课

七月份：

1、期末检测

2、总结本学期工作

五年级下册语文教学工作计划 5

一、教学理念

(一)突出个性发展，尊重学生个性世界，培养学生个性。

(二)语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位提高每个学生的语文素养。

(三)语文教师要能够主动开发、广泛利用语文课程资源。

(四)语文教育不能单纯局限于字、词、句、章的学习，必须建立大语文观。语文教学设计要重视探究语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

(五)建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式，促进学生在教师指导下主动的富有个性的学习。

(六)注重过程，终结性评价与形成性评价相结合，培养终身学习的愿望和科学探究的精神。

二、学情分析

本班共有学生 60 人。其中男生 29 人，女生 31 人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务，合格率 100%，66% 的学生综合测试达到优秀水平。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，缺乏学习热情，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

三、教材分析

这是一册从内容到编排面貌焕然一新的教科书。它为学生发展和教师成长提供了很大的空间。

(一)教材结构

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文 28 篇，精读和略读各 14 篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。

全册还编排了 8 篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求认识的 200 个字。至此，完成小学阶段认识 3000 个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的 150 个字，至此累计写字量为 2300 个。

(二)教材特点

- 1.加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标。
- 2.教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。
- 3.专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展。
- 4.导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能。
- 5.顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化。
- 6.在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引

导探索和研究的过程，提高语文综合运用能力。

(三)单元重点、难点

第 1 单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第 2 单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第 3 单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第 4 单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第 5 单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第 6 单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第 7 单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第 8 单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

四、教学目标

教学目标是一切教学活动的出发点和归宿。以单元为基本结构来设计和组织教学，达到目标。以教学目标为标准进行自我矫正和教学评价。

(一)识字与写字教学

1.继续识字 200 个，会写 150 个字，有较强的独立识字的能力。注意防止和纠正错别字。

2.能用钢笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书。

操作建议

1.高年级识字教学要以字义为重点，以字义带动字音和字形，注意读音和书写的难点，注意防止和纠正错别字。

2.抄写以词语为单位，减少机械的单字抄写。

3.通过句子的抄写和默写在语言环境中识记生字，同时练习书写的行款整齐。

4.用好配套的《钢笔字教材》和《毛笔字仿影教材》。

(二)阅读教学

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2.默读有一定的速度，并能抓住文章的主要内容。

3.能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义较深的句子的意思。

4.把握课文主要内容,体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。

5.学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6.扩展阅读面，拓展课外阅读。

以下是 8 个专题的读写重点：

一、把握主要内容，体会优美的语言和含义深刻的句子。

二、体会词句表达的感情,留心观察生活,真实表达自己的感受。

三、感受语言表达的艺术,搜集积累精妙的语言,学习用得体的语言表达。

四、体会作者表达的思想感情,领悟文章的表达方法。

五、理解主要内容,感受人物形象,体验阅读名著的乐趣。

六、学习搜集和处理信息,写简单的研究报告。

七、体会作家描写人物的方法,并在习作中学习运用。

八、抓住主要内容,揣摩状物类文章的写作方法。

(三)口语交际教学

1.激发兴趣,引起学生交流的欲望,体现双向互动。乐于参加讨论,敢于发表自己的意见。在稍作准备后能当众作简单的发言。

2.学会通过讨论策划活动、学习介绍自己、交流趣事和学习劝说、讲故事、表演课本剧、聊热门话题等。不断提高学生的口语水平,培养良好的语言习惯。

(四)习作教学

1.进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔,是习作,不是创作。培养观察、思维、表达三种能力。

2.能写简单的记实作文和想象作文,内容具体,感情真实。

3.学写简单的书信、发言稿、研究报告等应用文。

4.能修改自己的习作,做到语句通顺,书写规范、整洁。

(五)综合性学习

综合性学习,要提高学生策划、规划自己学习的能力,用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

搜集积累精妙的语言,学习运用有艺术性、有魅力的语言。

五年级下册语文教学工作计划 6

一、学情分析

五年级一班共有学生 62 名。大部分学生学习比较扎实,能认真按时完成课堂作业,及家庭作业。学习成绩优秀。学习中能够正确、流利、有感情地朗读课文;能借助重点词句理解课文内容,背诵指定的课文;能带着问题默读课文,边读边思考;能抓住重点词句,理解一段话的内容;能读懂程度适宜的儿童文学作品和儿童科普文章,了解主要内容。

但也有些学生缺乏自觉性。对课外阅读虽然有了浓厚的兴趣,但是读书不求甚解的现象还较严重。个别同学作业完成不够及时,致使

成绩较差。阅读与习作仍是学生学习的一个难点，也是教学的重点，本学期要加大训练力度，提高学习能力。本学期将对学困学生，加强教育，同时要多鼓励，使其树立自信心，提高学习成绩。

二、教材分析：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。本册教材还编排了两次综合性学习。除去第六组，全册共有课文 28 篇，精读和略读各 14 篇。

三、教学目标

德育目标：

在语言文字训练过程中，学生能够受到 五爱教育，了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易。培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：

（一）识字与写字教学

会认 200 个字，会写 150 个生字。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

（二）阅读教学

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、学习语言规律，学习表达方法。

（1）通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。

（2）在课文中发现语言表达的特点。

（3）在“交流平台”中总结某些规律性的东西。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

（三）口语交际教学

第一，要激发兴趣，引起学生交流的欲望。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/586052015043010234>