

2025 年高二政治《文化生活》期末考试知识复习提纲（超强）

第一课 文化与社会

1、文化是什么（重点）

（1）、文化是一种精神现象

内涵：“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中，既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的局部，又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的局部。

（2）、文化的特点：A. 文化是人类社会特有的现象，是人们社会实践的产物，纯粹自然的东西不能称为文化；B. 人的文化素养不是天生的，而是通过对社会生活的体验，特别是通过参与文化活动、接受知识文化教育而逐步培养出来的；C. 人们的精神活动离不开物质活动，精神产品离不开物质载体。文化是通过物质活动或物质载体表达出来的。

（3）文化的形式：文化具有非常丰富的形式，如思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等属于文化；人们进行文化生产、传播、积累的过程都是文化活动。

2、文化的力量

文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会开展产生深刻的影响。这种影响，不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在民族和国家的历史中。

先进的、健康的文化对社会的开展产生巨大的促进作用；反动的、腐朽没落的文化则对社会的开展起着重大的阻碍作用。

3、经济、政治、文化之间的关系（重点）

（1）、经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定。

（2）、文化反作用于政治、经济，给予政治、经济以重大影响：

不同民族的文化，影响不同民族和国家各具特色的开展道路。

不同性质的文化对社会开展的作用不同。（先进的、健康的文化会促进社会的开展，落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的开展。）

4、文化与经济相互交融

在经济开展中，科学技术的作用越来越重要。为推动经济建设，开展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要。文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

5、文化与政治相互交融

随着民主和法制建设的开展，人们为了参与政治生活，需要更高的文化素养。

文化与国际政治相互交融，成为当代国际政治斗争的重要内容。世界范围内反对文化霸权主义的斗争，成为当代国际政治斗争的重要内容。

6、文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出（重点）

当今世界，各国之间综合国力竞争日趋剧烈。文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量，深深熔铸在民族的生命

力、创造力和凝聚力之中，成为综合国力的重要标志。

7、中国如何应对文化开展上面临的严峻挑战？（从文化角度分析）

我国是世界上最大的开展中国家，要想在剧烈的国际竞争中立于不败之地，必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务，牢牢把握先进文化的前进方向，大力弘扬民族精神，优先开展教育和科技，为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

第二课 文化对人的影响

1、文化对人影响的来源

文化对人的影响，来自于特定的文化环境，来自于各种形式的文化活动。

2、文化对人有哪些影响？

文化影响人们的交往行为和交往方式。文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。

3、文化对人的影响特点（重点）

（1）潜移默化的影响：

参加健康向上的文化活动，能够使人得到精神上的愉悦、情操上的陶冶，提高人的审美水平、道德素养。这些文化影响既通过潜移默化的方式发生，又是人们自觉学习、主动感悟文化熏陶的结果。因此，要积极参加健康向上的文化活动。

（2）深远持久的影响：

文化对人的交往方式、思维方式、生活方式的影响是深远持久的。

世界观、人生观、价值观对人的综合素质和终身开展产生深远而持久的影响。

4、世界观、人生观、价值观对人的综合素质和终身开展产生深远而持久的影响（重点）

世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志。

5、优秀文化塑造人生(重点)

（1）．优秀文化能丰富人的精神世界

人创造了文化，文化也在塑造着人。优秀文化能够丰富人的精神世界。积极参加健康有益的文化活动，不断丰富自身的精神世界，是培养健全人格的重要途径。

（2）．优秀文化能增强人的精神力量

优秀文化作品，总能以其特有的感染力和感召力，使人深受震撼、力量倍增，成为照亮人们心灵的火炬、引领人们前进的旗帜。而由此产生的精神力量，往往历久不衰，鼓励人们不断创造美好幸福的生活。

（3）．优秀文化能促进人的全面开展

人的全面开展，表现在人的思想道德素质、科学文化素质和健康素质等符方面得到全面提高。优秀文化为人的健康成长提供不可缺少的精神食粮，对促进人的全面开展起着不可替代的作用。随着物质生活需要逐步得到满足，优秀文化对促进人的全面发展的作用日益突出。

6、社会开展和人的开展之间的关系：社会开展和人的开展的过程是相互结合、相互促进的。

人越全面开展，社会的物质文化财富就会创造得越多，人民的生

活就越能得到改善，而物质文化条件越充分，又越能推进人的全面开展。社会生产力和经济文化的开展水平是逐步提高、永无休止的历史过程，人的全面开展也是逐步提高、永无休止的过程。

第三课 文化的多样性与文化传播

1、什么是文化的多样性？

相对于世界文化的总体，我们所说的文化多样性，主要是指民族文化的多样性。

2、世界文化多姿多彩（多样性的表现）：

(1) 民族节日：蕴涵着民族生活中的风土人情、宗教信仰和道德伦理等文化因素，是一个民族历史文化的长期积淀。

庆祝民族节日，是民族文化的集中展示，也是民族情感的集中表达

(2) 文化遗产：

地位和意义：文化遗产，是一个国家和民族历史文化成就的重要标志。文化遗产不仅对于研究人类文明的演进具有重要意义，而且对于展现世界文化的多样性具有独特作用，它们是人类共同的文化财富。所以要保护文化遗产。

3、文化是民族的，又是世界的（重点）

世界文化是由不同民族、不同国家的文化共同构成的，文化是世界性与民族性的统一。

各民族间经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同，决定了各民族文化之间存在着差异，（即文化的民族性）。所以，

文化是民族的，（即各民族都有自己的文化个性和特征）。

世界文化是由各民族、各国家文化共同构成的。又由于世界各民族的社会实践有其共性，有普遍的规律，在实践中产生和开展的不同民族文化也有共性和普遍规律，即文化的世界性。所以，文化又是世界的。

4、对待文化多样性的正确态度：（重点）

既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化。不同民族之间，应该相互尊重，在开展本民族文化的同时，共同维护、促进文化的多样性。

5、尊重文化多样性的意义（重点）

（1）尊重文化多样性是开展本民族文化的内在要求。

每个民族的文化都有自己的精粹，每个民族的文化精粹都是这个民族历史开展的产物和人民智慧的结晶。

民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定的重要作用，是这个民族生存与开展的精神根基。

（2）尊重文化化多样，是实现世界文化繁荣的必然要求。

6、坚持各国文化一律平等的原则。（重点）

坚持文化的民族性和世界文化的多样性是人类文明开展的永恒主题。

成认世界文化的多样性，尊重不同民族的文化，必须遵循各国文化一律平等的原则。

这就要求我们在文化交流中，要尊重差异，理解个性，和平共处，共同促进世界文化的繁荣。反对盲目自大、贬低、排斥异文化，或者

妄自菲薄、盲目崇拜异文化的错误倾向。

7、应该怎样对待文化的多样性（或尊重文化多样性）？（4、5、6 组合）

8、文化传播的含义：文化交流的过程，就是文化传播的过程。那么何为文化传播？人们通过一定的方式传递知识、信息、观念、情感和信仰，以及与此相关的所有社会交往活动，都可视为文化传播。

9、文化传播的途径

（1）商业活动。（2）人口迁徙。（3）教育。

10、群众传媒：现代文化传播的手段

现代社会中的传媒有报刊、播送、电视、网络等多种形式，这类传媒被称为群众传媒。

依托现代信息技术，群众传媒能够最大程度地超越时空的局限，聚集来自世界各地的信息，日益显示出文化传递、沟通、共享的强大功能，已成为文化传播的主要手段。

11、做中外文化交流的友好使者：

我们既要热情地欢送世界各国的优秀文化在中国传播，又要主动地推动中华文化走向世界。做中外文化交流的友好使者，是时代赋予我们的使命。

第四课 文化的继承性与文化开展

1、文化的继承性

（1）传统习俗的继承：传统习俗，对人们的物质生活和精神生活产生持久的影响，是传统文化的基本形式之一。

(2) 传统建筑的继承：建筑是凝固的艺术，是展现中国传统文化的重要标志。

(3) 传统文艺的继承：文学艺术，被称为民族精神的火炬。

(4) 传统思想的继承：中国传统思想，对今天中国人的价值观念、生活方式和中国的开展道路，具有深刻影响。

2、传统文化的特点：（重点）

(1) 传统文化具有继承性。(2) 传统文化既有相对稳定性。(3) 传统文化具有鲜明的民族性。3、传统文化的双重作用：（重点）在社会开展过程中，随着生产力的开展，经济、政治的变化，传统文化的相应内容如果能适应社会生活的变迁，不断满足人们日益增长的精神需求，就能对社会与人的开展起积极作用。反之，如果一成不变，传统文化也会起阻碍社会进步、妨害人的开展的消极作用。所以，传统文化的内容应与时俱进。

4、正确对待传统文化的意义

(1) 从民族、国家、社会的角度来看：一个民族，一个国家，只有正确对待传统文化，发挥传统文化的积极作用，克服传统文化的消极作用，才能兴旺兴旺，社会才能开展进步。

(2) 从个人角度来看：每个人只有正确对待传统文化的影响，才能使自己自由全面开展，更好地创造新生活。

5、继承传统文化的正确态度是：“取其精华，去其糟粕”，批判继承，古为今用。

6、文化继承与文化开展的关系（同一过程的两个方面）（重点）

(1) 继承是开展的前提，开展是继承的必然要求。

(2) 在继承的基础上开展，在开展的过程中继承。

7、影响文化开展的重要因素

(1) . 社会制度的更替会对文化开展产生重要影响。

(2) . 科学技术的进步会对文化开展产生重要影响。

科学技术的进步，是促进经济开展的重要因素，也是推动文化开展的重要因素。

(3) . 思想运动对文化开展产生重要影响

思想运动往往成为社会变革的先导，不同思想在思想运动中相互激荡，不但催生着社会变革，也促进了文化的开展。

(4)、教育在文化传承中的重要作用

教育是人类特有的传承文化的能动性活动，具有选择、传递、创造文化的特定功能，在人的教化与培育上始终扮演着重要的角色。

随着教育方式的不断变革，教育在人类文化的传承中将产生越来越大的影响。

第五课 文化创新

1、文化开展的实质：就在于文化创新。

2、社会实践文化创新的决定作用：（重点）

(1) 社会实践是文化创新的源泉。(2) 社会实践是文化创新的动力。

3、文化创新的作用和意义：（重点）

(1) 文化创新可以推动社会实践的开展。

文化源于社会实践，又引导、制约着社会实践的开展。推动社会

实践的开展，是文化创新的根本目的，也是检验文化创新的标准所在。

（2）文化创新能够促进民族文化的繁荣。

意义：文化创新是文化富有生机和活力的重要保证，是一个民族永葆生命力和富有凝聚力的重要保证。

4、文化创新的途径（重点）

（1）根本途径（实践）：社会实践是文化创新的源泉、动力和基础。立足于社会实践，是文化创新的基本要求，也是文化创新的根本途径。

（2）基本途径之一：继承传统，推陈出新（古今）：文化创新必须批判地继承传统文化，做到“取其精华，去其糟粕”，“推陈出新、革故鼎新”。努力为传统文化注入时代精神。

（3）基本途径之二：面向世界，博采众长（中外）：加强不同民族文化的交流、借鉴与融合，做到博采众长。学习、借鉴其他民族文化的优秀文化成果要以我为主、为我所用。

（4）坚持正确方向，反对错误倾向：文化创新要把握好当代文化（今）与传统文化（古）、民族文化（中）与外来文化（外）的关系。反对“守旧主义”和“封闭主义”，反对“民族虚无主义”和“历史虚无主义”。

5、创新与继承的关系

①文化创新的过程，既是一个改造传统文化的过程，又是一个创造新文化、开展先进文化过程。对传统文化“取其精华、去其糟粕”、“推陈出新、革故鼎新”，是文化创新的基本途径之一。

②文化创新离不开对传统文化的继承，继承是创新的必要前提。对一

个国家民族来说，如果漠视对传统文化的批判性继承，其民族文化的创新，就会失去根基。

③创新是继承的必然要求，文化创新表现在为传统文化注入时代精神。

6、创新与借鉴、融合

①文化创新的过程，既是一个不同民族文化相互交流、融合的过程，又是一个借鉴、汲取人类一切优秀文化成果，开展民族文化的过程。不同民族文化之间要交流、借鉴与融合，是文化创新必然要经历的过程。

②在文化交流、借鉴融合过程中，必须以世界优秀文化为营养，充分吸收外国文化的有益成果。

③在学习和借鉴其他民族优秀文化成果时，要以我为主，为我所用。我们要植根于自己民族的文化土壤，不断实现中华民族的文化创新。

第六课 我们的中华文化

1、中华文化的基本特征：源远流长；博大精深。

2、中华文化源远流长的见证：汉字与史书典籍（重点）

（1）、汉字：文字是文化的基本载体。文字的创造，标志着人类进入文明时代。汉字为书写中华文化，传承中华文明，发挥了巨大的作用。今天为中华各族人民所通用，是中华文明的重要标识。

（2）史书典籍。

是中华文化一脉相传的重要见证。我国史书典籍的特点：规模之大、存留之丰为世界所罕有。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/586103123204010230>