

2022-2023 学年湖北省武汉市东湖高新区七年级（下）期末语文 试卷

一、积累与运用（22 分）

1.（3 分）古诗默写。

- (1) _____，一览众山小。（杜甫《望岳》）
(2) 山重水复疑无路，_____。（陆游《游山西村》）
(3) 有约不来过夜半，_____。（赵师秀《约客》）

2.（4 分）解释加点的文言词语。

- (1) 可以调素琴 _____
(2) 亭亭净植 _____
(3) 濯清涟而不妖 _____
(4) 持就火炆之 _____

3.（15 分）阅读下面的材料，完成问题。

首次 24 小时“不熄灯”，让观众领略“博物馆奇妙夜”；临时扩大行李寄存处，为外地游客提供方便；与上海大剧院联动，推出现展专场活动……今年的国际博物馆日，上海博物馆举办的艺术嘉年华活动，吸引了许多观众前往观看。这是新时期我国“博物馆热”的一个生动 _____，也是政府顺应人民群众对美好生活的 _____ 的一个具体案例。

今年国际博物馆日的主题是：“博物馆、可持续性与美好生活。”一器一物浓缩文化，方寸之间解码文明。作为传承和保护人类文明的重要场所，不仅博物馆是历史文化记忆的宝库，也是人们借以认识过去、把握今天、探索未来的场所。展现灿烂文明的历史博物馆、讲述红色故事的革命纪念馆、展示特色文化的民俗展览馆……近年来，我国类型丰富、主体多元、普惠均等的现代博物馆体系基本形成，为人们提供着更为多样的文化选择。

①从线下展览到网上展厅[A]从文物“微课堂”到文创产品[B]如今[C]博物馆离人们的生活越来越近[D]逛博物馆越来越成为一种生活方式；②人们或是与三两好友在馆中游览，或是在“云端博物馆”漫游，或是参与研学活动，学习相关知识。文博事业的发展，吸引更多人走进博物馆，形成“博物馆热”。③这种热度的 _____，又推动博物馆推出更多的创新举措。④随着博物馆深度融入公众生活，可以预见的是，博物馆将 _____ 人们对美好生活的更多期待。

(1) 下列加点字的字音或字形，不正确的一项是 _____

- A.纪念馆
- B.展览馆
- C.博物馆（bó）
- D.提供（gōng）

（2）下列依次填入文中横线处的词语，最恰当的一项是 _____

- A.倒影 奢望 持续 担负
- B.缩影 向往 持续 承载
- C.缩影 向往 陆续 担负
- D.倒影 奢望 陆续 承载

（3）下列方括号中填入的标点符号，不正确的一项是 _____

从线下展览到网上展厅[A]从文物“微课堂”到文创产品[B]如今[C]博物馆离人们的生活越来越近[D]

- A.，
- B.。
- C.，
- D.。

（4）下列对文中画线句子的修改，正确的一项是 _____

作为传承和保护人类文明的重要场所，不仅博物馆是历史文化记忆的宝库，也是人们借以认识过去、把握今天、探索未来的场所。

- A.作为传承和保护人类文明的重要场所，不仅博物馆是历史文化记忆的宝库，也是人们借以认识过去、把握今天、探索未来的场所。
- B.作为保护和传承人类文明的重要场所，不仅博物馆是历史文化记忆的宝库，也是人们借以认识过去、把握今天、探索未来的场所。
- C.作为保护和传承人类文明的重要场所，博物馆不仅是历史文化记忆的宝库，也是人们借以认识过去、把握今天、探索未来的场所。
- D.博物馆作为传承和保护人类文明的重要场所，不仅是记忆历史文化的宝库，也是人们借以探索过去、认识今天、把握未来的场所。

（5）将“从这个角度看，博物馆与人民精神文化需求的良性互动，将为美好生活注入新的动能”一句还原到文中，最恰当的一处是 _____

- A.①
- B.②
- C.③
- D.④

二、阅读（48分）

4.（3分）阅读下面的古诗，完成问题。

莲藕花叶图

元 吴师道

玉雪窍玲珑，纷披绿映红。

生生无限意，只在苦心中。

下列对诗歌内容和情感的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 这是一首题画诗，抒发了作者对莲藕苦涩生活的怜悯之情。
 - B. 第一句描写莲藕外形洁白，中间有精巧的孔洞，玲珑可爱。
 - C. 第二句写莲叶和莲花铺散在水面上，互相映衬，相得益彰。
 - D. 第三四句写莲藕花叶生生不息，奥秘都在苦涩的莲心之中。
- 5.（13分）阅读下面的文言语段，完成问题。

夏王使羿^①射于方尺之皮，径寸之的。乃命羿曰：“子射之，中则赏子以万金之费；不中，则削子以千邑之地。”羿容无定色气战^②于胸中乃援弓而射之不中。更射之，又不中。夏王谓太傅曰：“斯羿也，发无不中，而与之赏罚，则不中的者，何也？”傅弥仁曰：“若羿也，喜惧为之灾，万金为之患矣。人能遗^③害其喜惧，去其万金，则天下之人皆不愧于羿矣。”

【注释】①羿：后羿，传说中的射箭高手。②战：颤抖。③遗：抛弃。

（1）下列对句中加点词的理解，不正确的一项是 _____

- A.径寸之的 的：靶心
- B.乃命羿曰 命：命令
- C.更射之 更：更换
- D.去其万金 去：舍去

（2）下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 _____

羿容无定色气战于胸中乃援弓而射之不中

- A.羿容/无定色气/战于胸中乃援弓而射/之不中

B.羿容无定色/气战于胸中/乃援弓而射之/不中

C.羿容无定色气/战于胸中/乃援弓而射之/不中

D.羿/容无定/色气战于胸中/乃援弓而射之/不中

(3) 下列对本文内容的理解，不正确的一项是 _____

A.如果后羿射中靶心，就能得到万金之赏，否则就会被取消封地。

B.夏王的重赏重罚成了后羿的心理包袱，影响了后羿的正常发挥。

C.弥仁认为人们只要能够排除外界的干扰，就都不会愧对于后羿。

D.本文告诉我们：不管水平多高，若患得患失，就难以取得成功。

(4) 将文言语段中画横线的句子翻译成现代汉语。

斯羿也、发无不中、而与之赏罚、则不中的者，何也？

6. (6分) 阅读下面的实用类文本，完成问题。

阅读经典需要鹰眼与虎吃

①阅读经典，须下一番苦工夫。司马光纵览宋朝之前的历史，编纂《资治通鉴》，隐居洛阳独乐园、长达十九年。王夫之遍治群典，隐居衡阳石船山下，长达三十二年。顶尖学者必须皓首才能穷经、普通读者更需要肯下苦工夫，会动活脑筋，才能读有所获。

②阅读经典，要讲策略。我们要由易到难，先读障碍较小的经典，循序渐进，这才是上策。比如说、你读《庄子》有阻力、就先读陶渊明的诗文，其意趣可亲。中等阅读水平的读者从四大古典名著入手会比较轻松。入门后，再借助注释，阅读唐诗、宋词、元曲，就能领会妙处。倘若行有余力，还可阅读《三国志》《史记》等史书。阅读先秦诸子百家著作难度最大，那些经典是道、慌、墨等百家的元典，极为广袤和浩瀚。有相当基础的读者若准备充分，置身其中，则会乐不思返。我们要学以致用。如果仅仅停留在寻章摘句、玩味文采、背诵名句的层面上，不算功夫高，能够探本溯源，领悟微言大义，甚至能在经典名句的开导之下将自己铸成伟器，这才算智慧超群。

③阅读经典、是讲求方法的。

④陶渊明提倡不求甚解，是避免对某些模糊语意作过度解析，不认死理，保持必要的灵活性。如《关雎》这首诗意旨和情趣，古今学者对它的诠释各不相同，但都不算标准答案。读者若寻求甚解，只会徒增烦恼，减慢速度；若不求甚解，则游刃有余，想象力可以自由驰骋，也有更多的时间和精力扩大我们的涉猎范围。

⑤胡适说：“做学问要在不疑处有疑。”善于发现某些经典名言的疏漏之处，能够试得出思考的刀刃是否灵敏、锋利。在《论语》中，孔子告诫弟子“毋友不如己者”

。这话似乎在理，交有实力的良友的确益处多多。但倘若每个读者都谨遵圣人的教导，比自己弱的人你瞧不起，比自己强的人你又攀不上，岂不是打着灯笼也找不到几个好朋友吗？

⑥我想说，精读胜过博览，透彻地理解一部富有挑战性的经典，可触类旁通，以一当百。倘若悟性缺席，多读不仅无益，反而有害。阅读经典，知其然还要知其所以然，要看清正面、反面和侧面，要读读字行和字缝，直到悟出个道理来。倘若读书太多，食古不化，脑袋都不是自己的了，还不如省点心思和力气，干脆废书不观。

⑦孟子说：“尽信《书》，不如无《书》。”怀疑者的鹰眼和探索者的虎气必不可少，大量典籍如同一个巨型矿场，有人从中挖到金子或玉石，有些人却空手而归，垂头丧气，这是态度问题、方法问题，绝对不是运气问题。

(1) 下面对“阅读经典的策略”的理解，不正确的一项是 _____

- A. 阅读能力较低的人，可以先阅读障碍较小的经典。
- B. 四大名著、古典诗词和史书，应该循序渐进阅读。
- C. 阅读先秦诸子百家著作，首先是要有鹰眼和虎气。
- D. 阅读经典要学以致用，不满足于语言层面的收获。

(2) 下面对“阅读经典的方法”的理解，不正确的一项是 _____

- A. “不求甚解”，可减轻压力、轻松阅读，省时省心。
- B. “于不疑处有疑”，能培养质疑精神，提高思维水平。
- C. 精读法，可以选择有难度的经典作品读深悟透，举一反三。
- D. 多读不但无益，反而让我们脑袋被废书占领，还不如不读。

7. (6分) 阅读《海底两万里》选段，完成问题。

我们的潜艇整个地搁浅在这个潮水涨不高的海域里，幸好，潜艇没有遭受任何创伤，船身非常坚固。然而，它却极有可能永远地搁浅在这些礁石上。我正这么想着，而尼摩船长丝毫没有流露出紧张或沮丧的神情。

“发生了意外事故？”我问他。“不，仅仅是一个小插曲而已。”他回答道。“不过，”我说，“是一个也许会迫使您重新成为您不情愿做的陆地居民的插曲。”

尼摩船长以一种奇怪的目光看了我一眼，并做了一个否定的手势，相当明确地向我表明，无论如何，也休想迫使他重新回到陆地上去生活。他又说道：“阿龙纳斯先生，实不相瞒，诺第留斯号还没有遭受过任何损伤。它还要带您去遨游海底世界，欣赏海洋里的各种奇观。我们的旅行还只是刚刚开始，我不想这么快就失去和您做旅伴的荣幸。”

“然而，尼摩船长，”我并没有在意他说这话的讽刺语气，继续说道，“

诺第留斯号是在潮水高涨时搁浅的，而且太平洋的潮水涨得并不厉害。因此，如果您无法减轻诺第留斯号的负载，那么我就不知道它将如何脱浅。”

“您说得对，教授先生。太平洋的潮水不会涨得很高。”尼摩船长回答道，“可是，在托雷斯海峡，涨潮和退潮之间有着一米半的落差。今天是1月4日，再过五天就是望月。到时候，这颗讨人喜欢的卫星不能把潮水涨得足够高，不帮我这个忙，那才真的是怪呢！”

说完，尼摩船长重新回到了诺第留斯号船舱里，大副也跟着他走了。至于我们的潜艇嘛，依然停在那里，一动不动，仿佛是被珊瑚用它们坚不可推的“胶水”给粘住了。

(1) 请用简洁的语言概括选段的主要内容。

(2) 请根据选段内容，概括尼摩船长的性格特点，两点即可。

8. (20分) 阅读下面的文学类文本，完成问题。

老钟

①从前，我住在大杂院里，老钟伯伯是我的邻居。他高度近视，看什么东西都要皱眉眯眼。走在路上，即使熟人与他迎面相遇，他也是认不出的。

②不了解的人就会问一句：“老钟为什么不戴眼镜呢？”

③大杂院里的人都知道，老钟的习惯是，如果不看书报、不吃酒席，他就不会佩戴眼镜。“我一个搬运煤球的，不想人家叫我‘四只眼’。”老钟说。在那个年代，人们称呼戴眼镜的人总是用这个具有嘲讽意味的外号——“四只眼”。老钟在街道煤球厂做事，像他这样的体力劳动者，常年在外干活，逢到刮风下雨、灰尘大或是雨雾浓重，戴着眼镜也很不方便。

④老钟把眼镜放在上衣兜的一个硬盒里。遇到必须要看清楚东西时，他才郑重其事地取出眼镜，哈几口气，用软布仔细地擦，仿佛多擦一道就可以把这个世界看得更清晰一点。

⑤老钟戴上眼镜看报纸的样子非常可笑：报纸和他眼镜的距离最多只有八厘米，他像一只特大号甲虫一样扑在那份报纸上。老钟戴上眼镜吃酒席也是一绝。等上菜时，他已经戴上眼镜，仔细看着盘里的菜。酒席散去，我们所有人都忘记吃了什么，只有老钟，可以准确地报出每一道菜的菜名。

⑥艰难岁月里，老钟对精神食粮和物质食粮上心上“镜”，乐乐哈哈，感染着我，让我也对生活满怀热情。

⑦

老钟视力欠佳，但心善在我们街上是出了名的。有一次他骑自行车路过一所小学，许多学生蹲在校门口地摊前翻看小人书。上课铃响，学生起身往校园里跑。老钟近视，反应略慢，来不及刹车，一个奔跑的孩子与他的自行车刚蹭了一下。孩子跑进学校里，老钟赶紧下车，找到校务处，费老大劲总算找到孩子所在教室。他戴上眼镜远远看一眼，见那孩子端坐无事，这才离开，去办他那已耽搁多时的事。到了晚上，老钟又找到孩子的家。邻居们知道后都说他：“学生没事，你还去人家家里，想惹点事还是怎么的？”老钟说：“我就是有点不放心，万一有事，我得负责到底。”

⑧老钟四十岁才结婚。他的妻子常年坐在轮椅上，脸上还长满雀斑。大杂院里的人有时拿老钟和他老婆开玩笑。拐子李有一回说：“老钟你发现没有？你老婆的雀斑与众不同，是以鼻梁为中心，向四面放射的。”老钟也不生气，爽朗俏皮地说：“我反正不喜欢戴眼镜，每次看我老婆，都觉得她还蛮漂亮的咧！”

⑨每天早晨，老钟蹬着一辆自制的带拖斗的小车，把妻子送到百货大楼后面的小街上。那条街聚集了不少这个城市的手工缝纫女，老钟的女人就在那里接活儿干。

⑩我忘不了上学时，与蹬着拖斗车的老钟相遇的情景。因为高度近视，他总是非常吃力而专注地看着前方。这时他戴着那厚得摔也掉不烂的眼镜，整个人如同一尊雕塑。那时还是小女孩的我，见到父母的婚姻，与其他邻居的婚姻，常常可见鸡飞狗跳的模样，在老钟专注而吃力地载着残疾妻子去上工的画面中，我清晰的感受到婚姻的另一种模样。

⑪到了暮年，老钟渐渐关心起灵魂与信仰这些“务虚”之事。由于高度近视，他总是被一个问题折磨：如果人有灵魂的话，我的眼睛这么差，将来我的灵魂的眼睛是不是也看不清呢？邻居们想方设法安抚他，但不管用。有一天，我爸爸特意跑去问他：“你在梦里看不看得清楚呢？”老钟说：“奇怪了，我在梦里连几米外飞着的小蚊虫都看得清清楚楚。”我爸爸说：“那你放心。梦境和灵魂是最接近的。你的灵魂的眼睛一定比你现在的眼睛要好上不知多少倍。”为了这番话，老钟特意去有名的“钟鼓楼”食品店，买了绿豆糕来谢我爸爸。

⑫老钟一直给各家各户送煤球。后来人们渐渐用上煤气，老钟的生意越来越冷清。但只要有人家订煤球，老钟就会热情地一一送上门。那些订煤球的人见到老钟，都会说：“小心啊，老钟。”他一边搬着一摞摞煤球一边说：“没事，老王（即我爸爸）都说了，我灵魂的眼睛好着呢。”常常话没说完，他就摔了个趔趄。

⑬但是没有一个人笑话他。谁都知道，老钟的心眼好——心眼，可不就是灵魂之眼吗？老钟说的并没错。

⑭几十年过去了，现在我也戴上了眼镜，并且度数一天天加深。有时我揉着酸痛的眼，

早已去世的老钟就会突然浮现在我脑海里。老钟这样一个双眼视力不好的人，心眼却柔软得令我记了他一辈子。

- (1) 请根据第③段的内容，概括老钟一般情况下不戴眼镜的原因有哪些。
- (2) 根据第⑦ - ⑩段的内容，概括老钟“出了名的心善”表现在哪些事情上。

(3) 请结合语境，用简洁的语言解释下面句子中加点部分的含义。

①我清晰的感受到婚姻的另一种模样。

②你的灵魂的眼睛一定比你现在的眼睛要好上不知多少倍。

(4) 从全文来看，“我”记忆中的老钟是一个怎样的人？

三、写作（50分）

9.（50分）阅读下面的材料，根据要求写作。

用船把人从河流的此岸送到彼岸的人，叫摆渡人。能把需要帮助的人从困境中解救出来的人，也是摆渡人。

在成长的过程中，我们会有难过悲伤的时候，会有得意忘形的时候。无论自己出于何种境地，总会有人陪伴、鼓励我们，让我们获得前进的力量。有时候，这个人不是别人，而是我们自己。

请以“我的成长摆渡人”为题，写一篇文章，不少于600字。文中如需出现自己的姓名或校名，请以化名代替。

2022-2023 学年湖北省武汉市东湖高新区七年级（下）期末语文

试卷

参考答案与试题解析

一、积累与运用（22 分）

1.（3 分）古诗默写。

(1) 会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫《望岳》）

(2) 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

(3) 有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。（赵师秀《约客》）

【分析】 本题考查名句默写。学生需根据自己平时的积累分析作答。

【解答】 答案：

(1) 会当凌绝顶（易错字：凌）

(2) 柳暗花明又一村

(3) 闲敲棋子落灯花（易错字：敲）

【点评】 解答名句默写问题，学生需在平时养成理解背诵、随时积累名句的习惯，还要特别注意其中的常见易错字，提高默写的准确度。

2.（4 分）解释加点的文言词语。

(1) 可以调素琴 调弄

(2) 亭亭净植 竖立

(3) 濯清涟而不妖 洗

(4) 持就火炆之 烘烤

【分析】 本题考查理解文言词语含义的能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。

【解答】 (1) 句意为：可以用来弹奏不加装饰的琴；调：调弄。

(2) 句意为：笔直洁净地竖立在水中；植：竖立。

(3) 句意为：经过清水的洗涤却不显得妖艳。濯：洗。

(4) 句意为：拿着它靠近火烤它。炆：烘烤。

答案：

(1) 调弄；

(2) 竖立；

(3) 洗；

(4) 烘烤。

【点评】解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

3. (15分) 阅读下面的材料，完成问题。

首次 24 小时“不熄灯”，让观众领略“博物馆奇妙夜”；临时扩大行李寄存处，为外地游客提供方便；与上海大剧院联动，推出现展专场活动……今年的国际博物馆日，上海博物馆举办的艺术嘉年华活动，吸引了许多观众前往观看。这是新时期我国“博物馆热”的一个生动_____，也是政府顺应人民群众对美好生活的_____的一个具体案例。

今年国际博物馆日的主题是：“博物馆、可持续性与美好生活。”一器一物浓缩文化，方寸之间解码文明。作为传承和保护人类文明的重要场所，不仅博物馆是历史文化记忆的宝库，也是人们借以认识过去、把握今天、探索未来的场所。展现灿烂文明的历史博物馆、讲述红色故事的革命纪念馆、展示特色文化的民俗展览馆……近年来，我国类型丰富、主体多元、普惠均等的现代博物馆体系基本形成，为人们提供着更为多样的文化选择。

①从线下展览到网上展厅[A]从文物“微课堂”到文创产品[B]如今[C]博物馆离人们的生活越来越近[D]逛博物馆越来越成为一种生活方式：②人们或是与三两好友在馆中游览，或是在“云端博物馆”漫游，或是参与研学活动，学习相关知识。文博事业的发展，吸引更多人走进博物馆，形成“博物馆热”。③这种热度的_____，又推动博物馆推出更多的创新举措。④随着博物馆深度融入公众生活，可以预见的是，博物馆将_____人们对美好生活的更多期待。

(1) 下列加点字的字音或字形，不正确的一项是 A

A. 纪念馆

B. 展览馆

C. 博物馆 (bó)

D. 提供 (gōng)

(2) 下列依次填入文中横线处的词语，最恰当的一项是 B

A. 倒影 奢望 持续 担负

B. 缩影 向往 持续 承载

C. 缩影 向往 陆续 担负

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/586140224112011013>