

# 河南省新乡市东街中学2020年高一语文下学期期末试卷含解析

## 一、现代文阅读（35分，共3题）

1. 阅读下面的文章，完成20——23题。（基础题12分，发展题6分）

红山嘴，大雪即将封山。

北出阿勒泰，记者乘坐的越野车在万山丛中颠簸蠕动，下午2时抵达红山嘴边防连。

登上哨楼远眺，对面红山梁上已覆盖着厚厚的积雪。冬天来了，大雪就要封山！

这天是9月22日，正是北京秋高气爽的时候。

大雪封山，对新疆阿勒泰军分区红山嘴边防连官兵来说，是“天大的事”。每年10月到来年5月，在长达8个月的封山期，这里银装素裹，积雪一人多深，陆路交通完全中断。

大雪封山，给守防官兵留下太多的痛。

会晤站副站长王兴民断断续续给我们讲了他的一段经历。

2008年4月的一天深夜，王兴民接到住在山下的妻子高玮的电话：“我病了，医生说很重……快点下山，看看我吧。”

结婚8年了，通情达理的妻子从未提过类似要求。

王兴民有一种不祥的感觉，他渴望马上回到妻子身边。可由于大雪封山，道路不通，即使插上翅膀，也无法越过这重重雪山，王兴民急得用拳头直捶自己的胸口。

实在等不及了，高玮把女儿托付给邻居，只身一人从边城回到老家，住进了河南医科大学附属医院。

5月12日，高玮被确诊为胃癌晚期。消息传来，如晴天霹雳。

5月25日，红山嘴开山了，王兴民日夜兼程，26日晚赶到妻子病床前。他不敢相信，去年深秋分别时，那个容光焕发的年轻妻子，居然会变成这般模样。

第二天，王兴民独自一人，背起行囊，抱着虚弱的妻子，紧赶慢赶挤上西去的列车，奔赴兰州军区总医院。

夜行火车沉闷的节奏，让疲惫不堪的丈夫沉沉睡去，高玮从丈夫的手提包里翻出病历，确认了自己的预感。她哭了。

抽泣声惊醒了王兴民，妻子拭去眼角的泪水，平静地说：“兴民，我剩下的日子不多了，有3件事你要答应我：一，家里买房借亲友的钱，你要一分不少地还上。二，我走后，你要常去看望我的父母。三，照顾好女儿也照顾好自己，再找一个，成家……”

7月26日，王兴民年仅29岁的妻子，怀着对美好生活的无限眷恋，永远离开了人世，身后留下一个不满6岁的女儿。

短短两年中，王兴民先后失去了3位亲人，除了妻子，还有母亲和祖父。

边防的夜静极了，王兴民第一次向外人倾诉这痛断肝肠的经历，在座的全都落泪了，而蒙古族连长龚黎明竟哭出声——

2010年1月20日，龚黎明的妻子金兰查出卵巢肿瘤，急忙给丈夫打电话：“肿块有拳头大，医生说一天都耽误不得！”

因为大雪封山，龚黎明同样回不了家。几天后，坚强的金兰只身起程，从祖国的西北边陲回到东北老家。

“做手术那天，是妻子金兰代我签的字。”龚黎明说，术后，妻子长时间直不起腰，身体弯得像一张弓，购物、买菜，样样都得自己干，连邻居看了都觉得心疼。可她倒挺乐观，说活着就是一种幸福。

也许是因为爱得太深，也许是因为愧疚太多，从得知妻子患病那天起，身处“雪海孤岛”的龚黎明，每天都要用一个心形巧克力盒子当模具，用洁净的清泉浇冻一颗“冰心”，以寄托对爱妻的思念。这个冬天，他总共浇冻了九十多颗“冰心”。

龚黎明说，他是幸运的，妻子经过一年多的调理，身体基本康复，还怀上了孩子。

从2008年至今，龚黎明在连队度过了3个封山期。

红山嘴军人对家人怀有深深的愧疚，却无愧于军人的使命，无愧于祖国的重托。

在荣誉室，记者数了数，自组建以来，红山嘴边防连年年出色完成守防任务，11次被两级军区表彰为“基层建设标兵连队”，3次荣立二等功。

大雪即将封山，严冬就要来临。

15名下山士兵的名单基本确定。在即将告别连队的时候，他们默默为军马准备了足够的草料，把狗圈羊舍清理得干干净净，把烤火煤堆得方方正正。还有那一排排晾在院子里的咸肉、干鱼、干鸭、粉条，无不体现着老兵对连队的留恋！

大雪即将封山，严冬就要来临。

新疆军区给红山嘴边防连配备的全地形车和新型雪橇车，静静地停在营院里。连队干部介绍说，全地形车性能优良，可以满足冬季巡逻所需；军分区派人维修了光伏发电设备，水电暖设施保养一新；连队的网络视频业已启用，战士们又多了一条和亲友沟通的渠道。

指导员刘占锋的感言颇有诗意：身在边关有人疼！

清晨，我们漫步山上。两个停机坪分别坐落在山顶和半山腰，快两年没用过了，落满了厚厚的秋霜，在阳光下晶莹闪烁。尽管连队物资储备十分充足，什么也不缺，官兵们还是盼望过年时有慰问的直升机在这里降落。

大雪即将封山，记者与红山嘴边防连告别，越野车又一次颠簸蠕动在万山丛中。

（选自《解放军报》，作者黄国柱等，有删改）

20. 点明时间“9月22日”时，文章为什么要插入“正是北京秋高气爽的时候”这句话？

（2分）

21. 文章要报道的是边防部队的生活，却用大半的篇幅表现王兴民和龚黎明个人的人生经历，这样写有什么好处？（6分）

22. 有关王兴民的内容中，文章突出运用了时间性词语，有什么作用？（4分）

23. 文中反复强调“大雪即将封山”这一环境特点，请从主旨表达和结构安排两方面对其表达效果进行赏析。（6分）

### 参考答案：

20. 插入这句话，使得两地的气候和自然条件形成鲜明的对比。一处是秋高气爽，一处却已是大雪封山，两相映照，突出了红山嘴边防连所处环境的恶劣和艰苦，给读者以感性和深刻的印象。（2分，特点和效果各1分。）

21. ①王兴民、龚黎明和他们的家人为祖国的边防事业做出了巨大牺牲，他们是边防连官兵的典型代表，文章以点带面，通过他们个人来表现边防战士的整体形象。②用较大篇幅具体地展现两人的人生经历，避免了对边防连整体的抽象性描述，使边防官兵的可贵品质变得亲切可感。（6分，每点3分。）

22. ①在记述王兴民的内容中，时间性词语具体明确，强化了新闻报道的真实可信。②由于事关疾病和生命，时间性词语强调了紧迫感，突出了人物的焦虑、无奈、愧疚、悲痛等情感。（4分，每点2分。）

23. 主旨表达：①强调了红山嘴自然环境的恶劣，突出了边防官兵戍边生活的艰苦。②营造出一种严酷而豪壮的氛围，衬托了边防战士卫国守土、无私奉献的崇高精神。

结构安排：①选取大雪即将封山这个极具代表性的时段，将红山嘴边防连官兵的感人故事巧妙地串在一起。②前后内容呼应，使全篇结构圆满，浑然一体。（6分，每点2分，答对其中3点即可得满分。）

2. 阅读下面的文字，完成（1）——（4）题。（25分）

## 传奇女子——林徽因

柳已青

①林徽因（1904年~1955年），一位充满传奇色彩的女性，她才华横溢，光彩照人。林徽因写过诗、小说、散文、剧本等，还为一些刊物画过封面，但她致力于建筑事业，作为国徽和人民英雄纪念碑的主要设计者，激起我们永恒的钦佩。从上世纪20年代到40年代，林徽因以一个文化精英与热情大方的沙龙女主人的凝聚力，聚集起同样富有才情与热情的学者和作家。与她的名字联系在一起的有：梁思成，金岳霖，徐志摩……

②为林徽因作传的人不少，她太吸引人了，尽管我们不是梁思成，也不是金岳霖，更不是徐志摩，但这并不影响我们喜欢她、欣赏她、深爱她，不能减少一丝一毫对她的爱慕。的确，林徽因是20世纪中国最有魅力的女性之一。有那么多文化名人为她倾倒，使她身上多了一些传奇色彩。如果褪去这些传奇的成分，也不失为中国女性的偶像。

③林徽因的生命，不论是波澜起伏，还是风和日丽，她不是伟大和崇高的符号，不是降到人间的仙女，也不是供后人崇拜和议论的偶像，她是一个女人，一个追求着自由思想的知识分子。不幸的是，一提及林徽因，总是把她和别人捆绑在一起。《林徽因》的价值，在于廓清了浮荡在主人公身上的尘埃，将她的真实面目彰显出来，在历史背景中将林徽因凸显出来，同时还生动地勾勒出梁思成、徐志摩、金岳霖、沈从文等一批高级知识分子群体的高雅的志趣品格、多彩的生活经历，从而折射出他们所生活的时代的精神。

④我们不妨看看林徽因走过的路。少女时代的林徽因曾随父亲到了欧洲，她芳华绝代，才华横溢，她像一弯新月，而周围是一群文化名人围绕着她。“当女人成了母亲，花便成了树。”作为母亲的林徽因娴静温柔，端庄慈爱，以多病之身操持着一个大家庭的事务。走出沙龙的林徽因，踩泥泞，乘驴车，和梁思成一起辗转各地，为古建筑测绘，用现代科学的方法考察和研究中国古建筑，为保留中国传统文化奔波，此时她是一位执著的艺术家的。在抗战8年艰苦卓绝的岁月里，林徽因一家颠沛流离，从云南到四川，困居在偏远的李庄。他们贫病交加，靠典当度日，却坚毅地开始了撰写《中国建筑史》和《图像中国建筑史》的巨大工程。1945年美国专家给她检查身体，说她不会活过五年了，她能够支撑下来活到现在已经是个奇迹。可是她又活了10年，支撑她的其实是一种精神，是一种激情，是一种灵魂在飞扬。

⑤不明白为什么那么多人喜欢张（爱玲），我觉得林徽因可爱得多。不论是生命的境界，还是生活的足迹，林徽因是一个完整的女人，为人妇，为人母，为人友，她的才华和境界，在人生的每一个角色都是完美的。如果说没有林徽因家的沙龙的培育，中国的现代文学星系中璀璨群星的光芒将暗淡几分。如果没有林徽因的辅助，梁思成很难完成《中国建筑史》。张清平用林徽因和梁思成终生痴迷的古建筑来比喻他们的结合：梁思成是坚实的基础和梁柱，是宏大的结构和支撑；而林徽因则是灵动的飞檐、精致的雕刻、美丽的栏杆。他们一个厚重坚实，一个轻盈灵动，他们的组合无可替代。林徽因和梁思成堪称中国知识分子的夫妻楷模，另一对我认为是傅雷和他的夫人朱梅馥。相比较而言，张爱玲尽管有才气，但她终是一个异数，带着一种偏执、阴冷之气，连爱情、生活都有一种决绝，而林徽因始终有一种光辉，温暖人心。

⑥建筑师、教授、诗人、作家，对林徽因来说只是一个称谓，或者后人对她的某一方面才华敬佩，但很难道出林徽因的精神境界。林徽因之所以成为林徽因，让人敬慕的，不仅是她的美貌与才华，更是她外柔内韧顽强不屈的精神和爱能爱到至深至纯、诚又诚到如痴如醉的人生境界。张清平这样评价林徽因：“她的生命中有病痛，但没有阴暗；有贫困，但没有卑微；有悲怆，但没有鄙俗。”

（1）下列说法不正确的两项是（5分）（     ）

- A. 本文运用记叙、议论、抒情的方式，语言流畅，词藻华丽，表达了作者对林徽因的崇敬之情。
- B. 建筑师、教授、诗人、作家，对林徽因来说只是一个称谓，她对这些称谓也并不看重。
- C. 作者将林徽因和张爱玲进行对比，其目的是贬低张爱玲，突出林徽因的伟大。
- D.

本文结构得体，作者着力表现林徽因一个女性的人间柔情和高尚的人生境界，使人深受启迪。

- E. 林徽因之所以成为林徽因，让人敬慕的，不仅是她的美貌与才华，更是她高尚的人生境界。

（2）林徽因是一位充满传奇色彩的女性，作者是从哪几个方面来写她的？（6分）

---

---

---

（3）文中⑤段为什么要写到张爱玲？（6分）

---

---

---

(4) 文中说：“当女人成了母亲，花便成了树。”“花”指什么？“树”又指什么？结合文章中林徽因的经历，谈谈她在这一成长过程中的具体表现。(8分)

### 参考答案：

(1) BC (B “她对这些称谓也并不看重”，文中并没有此意。C 突出林徽因的伟大，但并不贬低张爱玲。)

(2) 答：三个方面：①她的光辉成就：建筑师、教授、诗人、作家集于一身，林徽因写过诗、小说、散文、剧本等，还为一些刊物画过封面，她致力于建筑事业，参与国徽和人民英雄纪念碑的设计；②她的巨大凝聚力：从上世纪 20 年代到 40 年代，林徽因以一个文化精英与热情大方的沙龙女主人的凝聚力，聚集起同样富有才情与热情的学者和作家。与她的名字联系在一起的有：梁思成，金岳霖，徐志摩……③她自己跌宕起伏的人生经历

(3) (1) 对比手法，突出林徽音的完美形象。林徽因和张爱玲均是著名的才女，张爱玲的人生角色比较单一，但林徽因的人生角色（如妻子、母亲）都是完美的。(2) 张爱玲的爱情生活并不美满，林徽因和梁思成堪称中国知识分子的夫妻楷模。(3) 尽管张爱玲的文学才能得到人们的喜爱，却带着一种偏执、阴冷之气，拒绝让人靠近，但林徽因家的文学沙龙里曾高朋满座，汇聚璀璨群星，予人光辉、温暖。(意对即可)

(4) 答：“花”指年轻的林徽因芳华绝代，才华横溢，她像花一样，而周围是一群文化名人围绕着她。“树”指历经生活艰难，成熟坚强的林徽因。具体体现：①作为母亲的林徽因娴静温柔，端庄慈爱，以多病之身操持着一个大家庭的事务。②和梁思成一起辗转各地，为古建筑测绘，用现代科学的方法考察和研究中国古建筑，为保留中国传统文化奔波。③在抗战 8 年艰苦卓绝的岁月里，林徽因一家颠沛流离、贫病交加，靠典当度日，她却坚毅地开始了撰写《中国建筑史》和《图像中国建筑史》的巨大工程。④1945 年

3. 阅读下面的文字，完成16~18题。(15分)

### 胖子和瘦子

(俄) 契诃夫

在尼古拉铁路①的一个火车站上，两位朋友，一个胖子和一个瘦子，相遇了。胖子刚刚在火车站餐厅里用过午餐，两片油亮亮的嘴唇像熟透的樱桃一样。浑身散发着白葡萄酒和香橙花的气味。瘦子刚从火车上下来，拿着皮箱、包裹和硬纸盒，身上有一股火腿肠和咖啡渣的气味。在他背后站着一位下巴很长的瘦女人，那是他妻子，还有一个细高个子的中学生，眯着一只眼睛，那是他的儿子。

“波尔菲里！”胖子看见瘦子，叫起来，“真是你吗？我的朋友！有多少个冬天、多少个夏天没见面了！”

“哎呀！”瘦子惊呼道，“米沙！小时候的朋友！你这是从哪儿来呀？”

两位朋友互相拥抱，一连吻了三次，然后彼此打量着，眼睛里含满泪水。两人都感到又惊又喜。

“我亲爱的！”瘦子吻过胖子后开始说，“这可没有料到！真是出其不意！嗯，你倒是仔细瞧瞧我！你还是那么一个美男子，跟从前一样！还是那样气派，喜欢打扮！天啊，是你呀！嗯，你怎么样？发财了吧？结婚了吧？我已经成家了，你看……这是我的妻子路易莎，娘家姓万岑巴赫……她是新教徒……这是我儿子纳法奈尔，中学三年级学生。纳法尼亚②，这位是我小时候的朋友！中学同班同学！”

纳法奈尔犹豫一下，摘下帽子。

“中学同班同学！”瘦子接着说，“你可记得，同学们当时怎么拿你开心的？给你起了一个外号，叫赫洛斯特拉特③，因为你用香烟把公家的一本图书烧了一个洞。我的外号叫厄菲阿尔特④，因为我喜欢告密。哈哈……那时候咱们都是小孩子哩！你别害羞，纳法尼亚！你走过来呀……噢，这是我的妻子，娘家姓万岑巴赫……新教徒……。”

纳法奈尔犹豫一下，躲到父亲背后去了。

“喂，朋友，你生活得怎么样？”胖子热情地望着朋友，问道，“在哪儿供职？做多大的官啦？”

“在供职，我亲爱的！升了八品文官，已经做了两年了，还得了一枚圣斯坦尼斯拉夫勋章。薪金不高……咳，那也没关系！我妻子给人上音乐课，我呢，工作之余用木料做烟盒。很精致的烟盒呢！我卖一卢布一个。若是有人要十个或十个以上，你知道，我就给他便宜点。好歹能维持生活。你知道，我原来在部里的一个厅做科员，现在把我调到这里任科长，还是原来那个部门……往后我就在这里工作了。噢，你怎么样？恐怕已经做到五品文官了吧？啊？”

“不，亲爱的，你还要说得高一点才成，”胖子说，“我已经是三品文官了……有两枚金星勋章了。”

瘦子突然脸色煞白，呆若木鸡，然而他的脸很快就往四下里扯开，做出顶欢畅的笑容，仿佛他脸上和眼睛里不住迸出火星儿来似的。他把身体缩起来，哈着腰，显得矮了半截……他的皮箱、包裹和硬纸盒也都在瑟缩，好像现出皱纹来了……他妻子的长下巴越发长了。纳法奈尔挺直身子，做出立正的姿势，把制服的纽扣全都扣上……

“大人，我……非常荣幸！您，可以说，原是我儿时的朋友，忽然间，青云直上，做了这么大的官，您老！嘻嘻。”

“哎，算了吧！”胖子皱起了眉头，“何必来这种腔调！你我是儿时朋友——何必来这一套官场里的奉承！”

“哪儿行呢……您怎么能这么说，大人……”瘦子缩得更小了，嘿嘿赔笑道，“多承大人体恤下情……使我如蒙再生的甘露……这是，大人，我的儿子纳法奈尔……这是我妻子路易莎，算是新教徒……”

胖子本想反驳他几句，但看到瘦子那副诚惶诚恐、阿谀谄媚、低三下四的酸相，使得三品文官直恶心。他扭过脸去不再看瘦子，向他伸出一只手告别。

瘦子握握那只手的三个指头，一躬到地，嘴里发出嘻嘻的笑声。他妻子眉开眼笑。纳法奈尔喀嚓一声，收脚敬礼，把制帽掉到了地上。一家三口都惊喜交加。

一八八三年十月一日

注 ①尼古拉铁路：莫斯科至彼得堡的铁路，以沙皇尼古拉一世命名。

②纳法尼亚：纳法奈尔的爱称。③赫洛斯特拉特：古代希腊人，他为了扬名于世，在公元前三五六年焚烧了世界七大奇观之一的阿泰密斯神庙。④厄菲阿尔特：古代希腊人，曾引波兰军队入境。

16. 胖子说：“我已经做到三品文官……”读到这句时，你是否感到突兀？为什么？（4分）

17. 文章主要运用了哪些表现手法？对瘦子这一形象刻画起到了什么作用？请结合内容作简要分析。（5分）

18. 小说为什么把讽刺的主要矛头对准小人物瘦子而不是达官贵人胖子？请就作者的意图进行探究。（6分）

### 参考答案：

16. 不突兀。（1分）因为小说前文已有伏笔，对人物的身份已有暗示。（2分）如：“两片油亮亮的嘴唇像熟透的樱桃一样，浑身散发着白葡萄酒和香橙花的气味。”“你还是那么仪表堂堂，还是那么讲究穿戴。”（1分，举出一例即可）

17. 对比手法和漫画式夸张手法。（一点1分）作者把瘦子本身前后矛盾的言语和行动给以对比式描写，对瘦子听到胖子的官位后的神态与外貌进行漫画式夸张描写，画出人物尊崇、谄媚的奴才相，突出了人物趋炎附势巴结迎奉的世俗心理。（3分）

18. ①与小说的主旨有关：作者所要批判的就是等级分明的社会导致小人物心理变态的社会现实。②从写作角度来看：相比较于达官贵人，小人物的这种心理更具真实性、现实性和普遍性，通过瘦子更能折射出畸形的社会心态，易引起读者的心理

共鸣。③就选材而言：打破传统的“批判达官贵人”的写法，以原本令人同情的小人物作为批判的对象，选材新颖，易引起读者的阅读期待，使文章更有可读性。④

就表达效果而言：相比较于达官贵人，借小人物的畸形心理来抨击当时社会的等级分明，可使小说更具讽刺性、批判性与现实意义。（或：人格的高下贵贱，本与官阶地位无必然联系，但瘦子却因胖子官阶引起他心理行为戏剧性变化，这既表现了当时社会等级的森严，又表现出了人性丑恶的一面，使小说主题更为深刻。）（写出一点3分，两点6分。言之有理即可。）

## 二、古代诗文阅读（35分，共3题）

4. 阅读下面选段，完成下面小题。

夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱，晤言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至。及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀。况修短随化，终期于尽。古人云：“死生亦大矣。”岂不痛哉！

6. 下列各句没有通假字的一项是

- A. 虽趣舍万殊 B. 木直中绳，輮以为轮  
C. 知明而行无过也 D. 每览昔人兴感之由

7. 下列虚词的意义和用法相同的一项是

- A. 夫人之相与                      失其所与，不知  
B. 及其所之既倦                    足以极视听之娱  
C. 犹不能不以之兴怀                固国不以山溪之险  
D. 向之所欣                          或因寄所托

8. 对该文段理解和概括有错的一项是

- A. 作者在前面段极写乐的基础上引出了对人生的感慨。  
B. 人生一世虽各有所好，但终会随着时间和心境的变化而变化。  
C. 人生难测长短，所以“死生亦大矣”。  
D. 作者感慨人生来去匆匆，难以把握，所以非常悲观。

9. 翻译选段中画线的句子。

（1）况修短随化，终期于尽。

（2）古人云：“死生亦大矣。”岂不痛哉！

**参考答案：**

6. D 7. D 8. D

9. (1) 况且寿命长短，听凭造化，最后归结于消灭。

(2) 古人说：“死生毕竟是件大事啊。”怎么能不让人悲痛呢？

**【6题详解】**

此题考查通假字的理解能力。通假字，是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”，即用读音相同或者相近的字代替本字。由于种种原因，书写者没有使用本字，而临时借用了音同或音近的字来替代，有人认为部分通假字就是古人所写的白字(别字)。事实上，第一个写通假字的人可以说是写的白字，但是后人纷纷效仿，也就积非成是了。本题，

A项，“趣”通“趋”，往、取。

B项，“輳”通“揉”，使直木弯曲。

C项，“知”通“智”，智慧。

故选D。

**【7题详解】**

此题考查学生理解文言虚词的基本能力。解答此类题目要根据句意和对文言文常用词的掌握来判断字词义，解释时要注意辨析词义和用法的变化，要根据语境判断在选项中的含义。本题，

A项，前句句意为：人和人之间的交往。与：交往。后句句意为：失掉自己的同盟军，不明智。与：结交、亲附。选项加点词语意义和用法不相同。

B项，前句句意为：待到他对于自己所到达的地方感到厌倦。之：动词，往、到达。后句句意为：足够来极尽视听的欢娱。之：结构助词，的。选项加点词语意义和用法不相同。

C项，前句句意为：尚且不能不因为它引发心中的感触。以：因。后句句意为：巩固国防不能靠山河的险要。以：依靠。选项加点词语意义和用法不相同。

D项，前句句意为：过去所喜欢的东西？所：所字结构，和之后动词构成相当于名词或名词性短语。后句句意为：有的人通过寄情于自己精神情怀所寄托的事物。所：所字结构，和之后动词构成相当于名词或名词性短语。选项加点词语意义和用法相同。

故选D。

**【8题详解】**

本题考查对文中有关内容的概括和分析的能力。此题的做法如下，先浏览选项，确定其在文中的位置，然后具体将选项与文中原句进行比较以发现问题。此类题目的误区有：事件张冠李戴、时间地点迁移、曲解实虚词等。本题D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/586141105033010241>