



皇帝的新装



作者简介

安徒生（1805~1875）全名是：汉斯·克利斯坦·安徒生，19世纪丹麦文学巨匠，世界著名的童话作家。他的160余篇童话在近150年中被翻译成140多种文字，从丹麦传向世界。安徒生生于鞋匠家庭，童年生活穷苦，早期写有诗歌、剧本和长篇小说等，1835年开始写童话，著名的童话有《丑小鸭》、《海的女儿》、《卖火柴的小女孩》、《夜莺》、《皇帝的新装》等。



童话

童话是儿童文学的一种，它通过丰富的想象、幻想、夸张、拟人等艺术手法来塑造形象，反映社会生活，对儿童进行思想教育。语言通俗易懂，情节曲折离奇，引人入胜。



童话的特点

 文学体裁：儿童文学

常用手法：想象、幻想、夸张、拟人

语言特点：通俗、生动，离奇曲折，引人入胜

最重要特点：拟人

举凡鸟兽虫鱼，花草树木，整个大自然以及家具、玩具都可赋予生命，注入思想感情，使它们人格化。



课文朗读





课前准备——字词拼音

标出下列下划线字的拼音：

炫耀 xuàn

称职 chèn

滑稽 jī

陛下 bì

头衔 xián

勋章 xūn

爵位 jué

赏赐 cì

御聘 yùpìn

钦差 qīn chāi

附和 fù hè

骇人听闻 hài

钦差大臣

随声附和



课前准备——字词解释

★呈报、滑稽、陛下、精致、爵士（课本下注释）

炫耀：夸耀。

称职：能够胜任所担当的职务。称，适合。

妥当：稳妥适当。

头衔：指官衔、学衔等称号。

骇人听闻：使人听了非常震惊。骇，惊吓。

随声附和：别人说什么，自己跟着说什么。形容毫无主见，一味盲从。

勋章：一种较高等级的荣誉证章。

不可救药：比喻人或事物已坏到无法挽救。救药：用药救活。





速读课文，了解故事情节，复述故事情节。

一、整体感知

这篇童话以什么为线索？围绕这个线索有几个情节？

线索：新装

第一段：爱新装

1
第二段：看新装

2—22

第三段：穿新装

23—31

第四段：展新装

{ 做新装 开端
看新装 发展

} 高潮
32—36 } 结局





皇帝

小孩

爱

揭

新装

结局

序幕

线索

骗子

做

穿

开端

看

高潮

皇帝

君臣

发展





2、找出在故事情节发展中起着关键的作用的语句

“任何不称职的或愚蠢得不可救药的人，都看不见这衣服” 骗子胡说那衣服具有这样一种“奇怪的特性”，不但抓住了皇帝的昏庸荒政而又想辨别出官员是否称职、是聪明还是愚蠢，以求保住皇位的心理，而且抓住了大臣们只想保住官位的心理，因而骗术步步行通。这句话像一个魔咒，左右着人们的思想和行动。



局部感知

第一段：

爱新装

治装费用 ← 不惜 所有 都
心思兴趣 ← 既不 也不 也不 除非
换衣次数 ← 每一天 每一点钟 都 总

写皇帝爱穿新装的癖好，突出他是昏庸无能、荒唐可笑、不称职的皇帝，也写出皇帝上当受骗的缘由。





分析开端

两个骗子为什么能够欺骗皇帝？

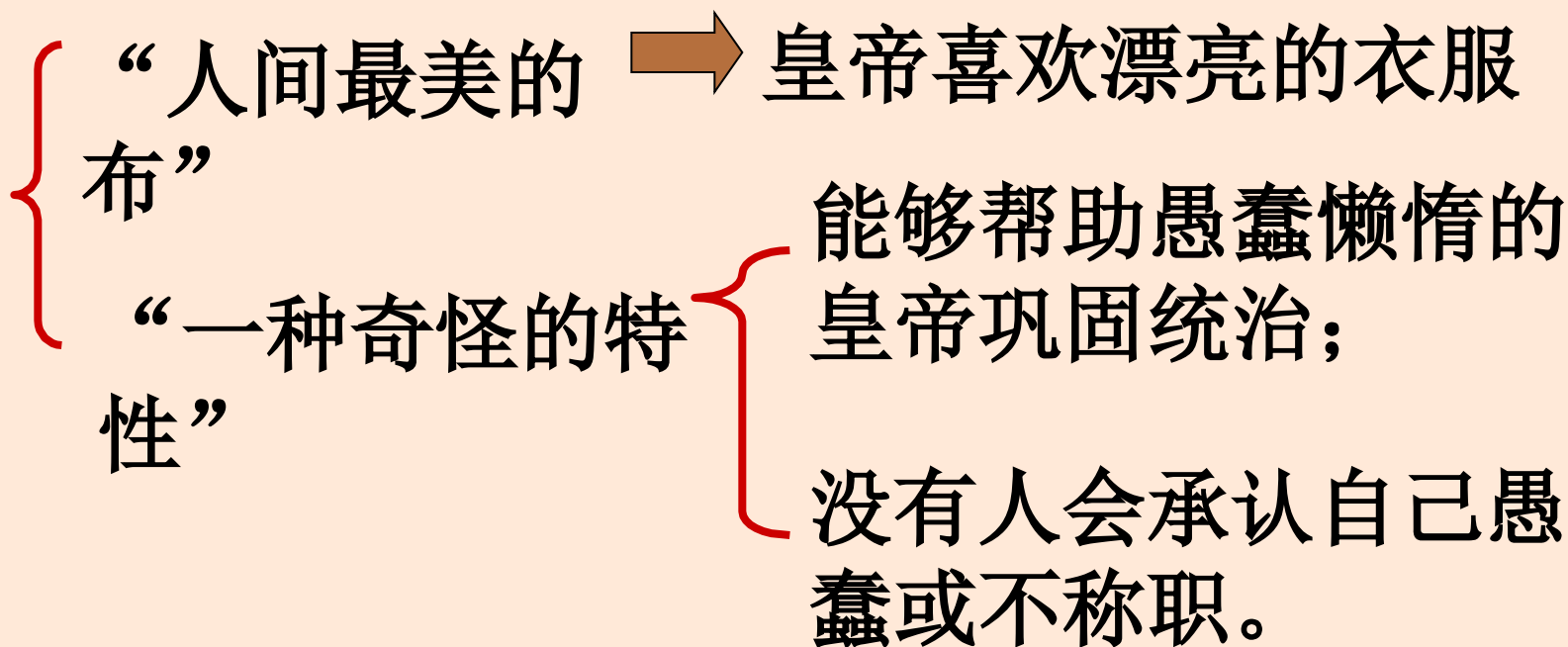
他们掌握了皇帝喜欢穿漂亮衣服的嗜好，又利用他们所做衣服的特性，既满足了皇帝爱慕虚荣的心理，又迎合了他自负、多疑的个性。所以才能够骗过皇帝。



第二段：看新装



1、为什么两个骗子能够说服皇帝“做新装”？





人物的性格特征



骗子的性格特点

:

虚伪、狡诈

贪婪



3、为什么大臣们和皇帝都不敢说真话？

为了保住王位或官位，或害怕招来杀身之祸，或害怕被别人取笑。

4、 他们都说谎，但是作者却用“诚实”、“有理智”、“称职”、“善良”、“高贵”等褒义词形容他们，真的是在赞美他们吗？

不是，这是反语用法，用来讽刺这些官员卑鄙腐朽、自欺欺人等丑行。





因敢于说真话就是“不称职”或“愚蠢”，在这样的威压下，谁都不敢说真话，这是一个谎言充塞、欺骗成风的世界。





第三段

穿新装

骗子加班

骗子献衣

皇帝穿衣

大家吹捧

动作描写 语言描写

→ 写出皇帝的丑态，表现他自欺欺人

→ 自欺欺人、阿谀奉承



第四段



展新装

老百姓不敢说真话

怕招来杀身之祸；

怕别人知道自己不称职、或太愚蠢。

一个小孩说了真话

天真烂漫、无私无畏，无所顾忌

所有的百姓都说真话

意识到自己受骗出丑，心里恐慌

皇帝发抖，但又摆出更骄傲的神气

掩饰恐慌



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/586144124022010141>