

[穷人教学设计窦桂梅]穷人教学设计

穷人教学设计一:《穷人》的教案

教学类型：新课

教材选取：义务教育课程标准实验教科书第十一册

课 时：三课时

教学目标

知识与技能：学习生字新词，能读准“哦”的读音。

能读通课文，了解课文主要内容，理清文章的基本脉络，抓重点词理解含义深刻的句子。

过程与方法：采用情境教学法：

- 1、采用多媒体引导学生进入情景中
- 2、以教师饱含情感的语言启迪学生的心灵。
- 3、让学生在心领神会中体会文章的思想感情，以感情的朗读去表达情感。

基本功训练组合法：根据教学目标，设计多种形式的练习，把读、写、议、练习有机地结合起来

合作学习、

1、引导学生对老师提出的问题进行交流，同时也加深对课文的理解。如让学生交流穷人的穷体验在哪几方面，多角度感悟穷人的“穷”。

2、对某些段落让学生分角色朗读。

启发式教学

1、启发学生对课文质疑问难。

情感态度价值观

有感情地朗读课文。体会文章是如何用准确、朴实的语言，表达人物的真情实感的，如何反映了沙俄时代的黑暗统治和穷人的悲惨生活，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德。

鼓励学生展开合理的想象，续编《穷人》的故事，

第一课时

教学目标：（一）学会本课的10个生字，掌握18个新词。

(二) 理解题意，初读课文，了解内容。

(三) 理清文章的层次。

重点：对课题“穷人”一词的理解

对重点生词组“魁梧”和生字“寡”写法的教学。

难点：了解课文内容，给课文分段，并概括段意。

教学过程：

1 导入

师：还记得《跳水》这篇课文是谁写的吗？

生：是俄国著名作家列夫托尔斯泰

师：那么今天我们来学习一下他的另一篇课文《穷人》

教学过程：

一、生字词的学习，识记生字。书写生字词

能组成词的组成词，解释重点词组“魁梧”。

二、了解时代背景和作者有关的情况

教师和学生共同了解有关列夫托尔斯泰的资料。

二、初读课文，了解课文大意

1. 自读课文，读通全文。

2. 理清课文的叙述顺序

听课文录音，大家边听边想，这篇课文主要说了一件事情？（学生用简要的语言概括课文主要内容。）

（板书：桑娜渔夫）

先讲什么，再讲什么，最后讲什么，可以分为几段？每段讲的是什么？（可以分为三段。（板书：第一段（1、2）：等待丈夫第二段（3~11）：抱回孩子。第三段（12~结束）抱回孩子）

六、布置作业

1 抄写生字词各一行

2 根据课后“思考练习”第一、二题，进一步自学课文。

3 思考课题“穷人”的意思。

第二课时

教学内容：学习课文第 1～11 自然段。

教学目标：

- (一) 抓重点词理解含义深刻的句子。
- (二) 概括课文的段意。
- (三) 有感情地朗读课文，分角色朗读课文，体会各人物的心里和性格特征。

教学重点：

- (一) 理解重点句和重点词语的含义。
- (二) 从桑娜的行动和思想中体会她善良和勤劳的美好品质
- (三) 体会穷人的穷苦凄惨的生活

教学难点：：体会桑娜矛盾的心理活动。

导入

（打开课件，大屏幕上显示出“穷人”的课题，并伴着海浪的声音。）师：上一节课，我们已经大致地了解了课文的主要内容。现在我们来思考上节课留下的思考题 1. 穷人是什么意思？（穷苦的人）看着这个课题，你心里想到些什么？课文为什么用“穷人”做题目？

教学过程学习第一段（1~2）：

（一）默读课文的第（1~2）段，思考下面的问题。

1，桑娜一家的生活状况是怎样的？你是从哪儿知道的？

2，桑娜家的生活很艰难，课文中为什么说“这间渔家的小屋里却温暖而舒适”呢？（从自然环境和人物品格思考）

（二）请学生开火车朗读课文并回答，并回答上述的问题。

学习第二段（3~11）

（一）找一个同学有感情地从第3自然段“没有一个人照顾她啊！”一直读到第6自然段完。并请其他同学注意该同学朗读的片段时语调的变化。

（二）学生读完后，老师接着说：当桑娜焦急地推开门后，看到了怎样的情景呢？接着再请一个同学读第7自然段，学生读完后，老师：哪位同学谈谈刚才第一位同学的朗读？（然后师生相互交流）接着播放原文的朗读。

(三)师：当安娜推开门，她看到了什么？用自己的话简单说说。

(四)过渡：这触目惊心、使人落泪的情景，即使是铁石心肠也会动心，何况是善良的桑娜呢？默读8~11自然段，画出桑娜面对此情此景是怎么想，怎么做的句子在学生谈桑娜是怎么想怎么做的时候（老师适时出示两个重点句，引导学生抓重点词，理解句子的意思）。

①她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。（提问：“非这样做不可”是什么意思？桑娜为什么觉得非这样做不可？）在学生体会了这句话的意思后，老师还要指导学生有感情地朗读。提问：桑娜觉得非抱回孩子不可，为什么回到家里又忐忑不安呢？她想到了什么？为什么会想到这些？这些想法说明她当时是怎样的心情？（让学生自由发挥）②在学生体会理解桑娜矛盾的心理时，老师适时出示第二个重点句：他会揍我的！那也活该，我自作自受。嗯，揍我一顿也好！（提问：桑娜为什么宁愿让丈夫揍一顿，从中你体会到什么？）老师指导学生有感情地朗读这句话。）

(五)找出描写心理活动的句子：

(1)桑娜沉思。

桑娜在继续等待丈夫的时候想到了哪些？

(2)她忐忑不安地想：

(理解忐忑不安的意思)

为什么会想到这些？这里如此多的省略号有什么作用呢？学生围绕省略号进行合理想象，体会桑娜善良的好品质。

（读了描写心理活动的句子，让我们看到了桑娜矛盾的心理世界。她先是激动，继而紧张、担忧甚至责备自己，最后坚定的复杂心理。）

那你们能不能把这个矛盾的心理过程通过读展示出来呢？抽生读。

板书设计

小结：作者并没有用豪言壮语去写桑娜的语言和心情，而是那样平平常常地，却是那样真实、准确地写出桑娜作为一个善良、纯朴的妇女此刻的真情实感。

作业；1 摘抄出一些你喜欢的语句词组

2 用忐忑不安造句。

3 课后朗读课文，并预习第三大段

:

第三课时

学习最后一部分及课外扩展

教学目标 1 注意语言朴实、恰如其分。、。

2 把握主要人物的性格特点和思想品质，要前后一致。

2 . 分角色朗读课文

教学重点：通过渔夫的言行举止，体会渔夫善良的品格

难点：合理想象，续编故事

复习导入：上一节课，我们已经了解到桑娜在不安中等待丈夫，当丈夫回来了，又发生了什么事情，一起来学习第三段（12~最后）

教学过程：指导理解第三段

1 请三个同学分角色朗读第三段。其他同学边听边找出文章里“沉默”这个词出现了几次？想想桑娜为什么沉默

2 . 分析渔夫听说西蒙死了时的反映是怎样的？他当时心里可能想到什么？

3 . 通过有关的问题，让学生相互交流对“我们总能熬过去的”这句话的理解，让学生体会你们体会渔夫善良的心灵。默读第三段，思考：渔夫回家后，桑娜怎样把西蒙死了的情况告诉他们的？

点拨：（1）丈夫一回家，桑娜有没有马上把西蒙死了的情况告诉丈夫？（没有）

(2) 正当桑娜内心充满担忧，害怕。矛盾的时候，丈夫忽然问起来了，桑娜的心情会更怎样？

请把描写桑娜的语言。神情的句子找出来读读，想想桑娜为什么会这样？(如：从“不敢抬起眼睛看他”可见桑娜内心是带着害怕，又过意不去。)

板书

1、总结课文，体会感情，概括中心思想。

2、进一步体会“真情实感。恰如其分”？的写作特色。

三、小结全文、让学生展开想象，续写课文并与同学相互交流

四、推荐阅读

列夫·托尔斯泰的代表作有很多，老师希望你们在课余时间多多拜读他的作品，有《战争与和平》、《复活》等。

五、放映列夫·托尔斯泰《战争与和平》，对沙皇统治黑暗的社会有更深入的认识，加深对课文的理解。

作业：

1 续编故事。

3 找一些列夫托尔斯泰的作品阅读

2 认真复习本课，预习下一课。

穷人教学设计二:穷人优秀教案

教学目标

1. 学会本课的 4 个生字，掌握 18 个新词。
2. 联系上下文理解重点词句的含义。
3. 理解课文内容，了解沙俄时代穷人的悲惨生活和他们的美好心灵。概括主要内容及中心思想。
4. 续编《穷人》的故事，展开合理的想象。
5. 有感情地朗读课文。

教学重点、难点

1. 从桑娜的行动和思想活动中体会穷人的美好心灵。
2. 续编故事，展开想象。

教学时间 三课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

(一) 学会本课的 4 个生字，掌握 18 个新词。

(二) 初读课文，了解内容。

(三) 理清文章的层次。

二、教学重点、难点

(一) 学会本课的 4 个生字。

(二) 理清文章的层次。

三、教学过程

(一) 导言：今天我们学习第 8 课《穷人》。(教师板书课题。)

(二) 解题，介绍作者及时代背景。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/587032112054006030>