

专题01 字音字形(讲练)-2024年中考语文二轮复习 讲练(浙江专用)(含答案)

专题01 字音字形

目录

2

【命题趋势】 2

【课标要求】 2

【备考策略】 2

【考查要点】 2

3

考点一 字音字形总攻略 4

4

考法01 多音字 4

考法02 同音字、音近字 4

考法03 形近字 5

考法04 汉字字体演变 5

6

知识点一 多音字 6

知识点二 同音字、音近字 6

知识点三 形近字 7

知识点四 汉字字体演变 7

8

考点二 字音的易错陷阱 13

13

考法01 多音字的误读 13

考法02 形声字的误读 13

考法03 形近字的误读 14

考法04 习惯性误读 15

15

知识点一 多音字的误读 15

知识点二 形声字的误读 15

知识点三 形近字的误读	16
知识点四 习惯性误读	16
16	
考点三 字形的易错陷阱	23
23	
考法 01 因同音而造成的错别字	23
考法 02 因形近而造成的错别字	24
25	
知识点一 因同音而造成的错别字	25
知识点二 因形近而造成的错别字	25
知识点三 七一九年级常见的易错字集锦	25
27	

【命题趋势】

浙江中考近几年的字音字形题往往将字形、字音的考查放在具体的语境之中，放在同一段文字之中进行考查，所选的语境或与日常生活、学习相关，或与文化传统、地方特色相关，或与经典文学作品相关，有时还会和标点、词语选择、字词释义、句子排序、字体演变历史结合在一起。考查的内容以课后“读一读，写一写”、课文注释为主。

【课标要求】

语音、文字、书写都是重要的语文素养之一。课标在“识字与写字”中明确指出：①能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。累计识常用汉字 3500 个，其中 3000 个左右会写。②在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。③临摹名家书法，体会书法的审美价值。

【备考策略】

字音题考查的数量减少，难度减小；字形题设置语境，更强调学生的分析与应用能力，能力要求高了，但难度并不大。

1. 字词考查指向的是学生对汉字的读写，以及在具体的语境里对词语的理解和运用的能力。不管考查形式如何变化，考生只要注意在字词的音、形、义方面进行辨析、识记和积累，就可从容应答。

2. 所考字词都是课标中要求掌握的，主要是从7~9年级课文后面的“读读写写”中选择容易读错、写错的字词进行考查。所以，只要平时扎实掌握这些字词，就能正确解答。

3. 字音主要考查形声字、多音字、标调规则等，字形主要考查同音字、形近字和难写字等，所以平时要注意区分、识记。

4. 课本是最好的复习材料，无论题型如何变，考查内容依然是字音字形。所以，考生应该以本为本，熟练掌握“读读写写”中的字词，打牢基础，多看多记。

【考查要点】

字音考查要点 1、常见常用但习惯上易误读的字音；

2、课文中出现过的个别较难的字音；

3、常见常用的多音字；

4、被破读的大家比较熟悉的普通读音；

5、按声旁或其它形体接近的字误读即容易望文生义的形声字。

6、能根据语境，认清字形、读准字音、正确理解汉字的意思。

7、能根据字音、字形、字义三者的关系准确认读、正确理解遇到的生字新词。

字形考查要点 1. 辨析错别字、多音多义字，改正错别字。

2. 根据拼音写汉字

3. 用正楷或行楷规范书写指定的汉字。

4. 临摹名家书法，体会书法的审美价值。

5. 汉字的音、形、义综合考查

考点一 字音字形总攻略

考法 01 多音字

【例】(2023·浙江台州) 阅读“前言”，完成各题。

三年的语文学习，是一段且行且歌的旅程。我们品读了古朴典雅(yǎ) 的诗词、意蕴丰富的小说、各具风情的游记、真实生动的传记、客观鲜活的新闻……这些作品浸(rùn) 着智慧，承载(A. zài B. zǎi) 着文化。子曰：“温故而知新，可以为师矣。”同学们，让我们梳理不同文体的阅读路径，走进异彩纷呈(chéng) 的文本世界。

给文中加点字“载”选择正确的读音（ ）

A. zài B. zǎi

【答案】A

【详解】本题考查字音。

承载，chéng zài，托着物体承受它的重量。

故选A。

考法02 同音字、音近字

【例】(2022·浙江丽水)

1. 下面是小组成员搜集纪录片时听记下的文字，阅读并按要求完成各题。

瓯江，一条始于百山祖的 yuān () 源之河，贯穿整个浙南山区，沿途气候景象变□出奇。_____ 孕大含深，从古至今引发无数文人墨客 jìng () 相吟诵，为承载中国传统历史文化提供了广阔语境。

(摘自求索纪录频道《山水诗话丽水人》)

(1) 听记的同学遇到两个不会写的字，请根据拼音写出相应的汉字。

① yuān () 源 ② jìng () 相

(2) 两位同学对“变□出奇”一词的写法产生分歧，请为□处选出恰当的汉字。()

A. 换 B. 幻

【答案】

(1) 渊 竞

(2) B

【解析】

(1) 渊源 (yuān yuán)：指源流，深水的源头，比喻事物的本源。

竞相 (jìng xiāng)：意思是争相，互相争着(做)。

(2) 变幻出奇：指无规则可循、不易揣测的变化不同寻常。

故选B。

考法03 形近字

【例】(2023·浙江宁波)下面是某同学的研学收获。请你根据语境,写出相应的汉字。

宁波,简称“甬”。我发现:“甬”字与不同部首组合,可构成不同的字。这些字可以和甬城的特征相关联,比如“(1) _____”字——甬城以水相伴,古往今来,人才辈出,就如东钱湖水新故相推,日生不滞;“(2) _____”字——天一阁书香盈溢,漫步其间,耳边似乎传来阵阵读书声,阅读之都名不虚传;再如“(3) _____”字和“(4) _____”字——瞻仰故居,我似乎看到英烈们争相奔赴战场,无所畏惧,尽显甬城英雄本色。这次研学,我感受到宁波深厚的文化底蕴,收获满满。

【答案】涌 诵 踊 勇

【详解】本题考查汉字字形、字义理解辨析能力。

①空,依据“甬城以水相伴”可知,应该与水有关。所以,本空应该填写“涌”。

②依据“天一阁书香盈溢,漫步其间,耳边似乎传来阵阵读书声”可知,本空应该填写“诵”。

③空,依据“我似乎看到英烈们争相奔赴战场”可知,应该填写“踊”。

④空,依据“尽显甬城英雄本色”可知,应该填写“勇”。

考法 04 汉字字体演变

【例】(2021·浙江温州)

一、基础知识综合

1. 牛年说“牛”字。

(1) 甲骨文中“牛”是个象形字,下列哪个是“牛”字? ()

A. B. C.

(2) 不少汉字以“牛”为偏旁。如①“_____ (mù)”字,本义是手拿鞭子放牛;如②“_____ (lí)”字,是耕地用的农具;如“牢”字,本义是圈养牲畜的栏圈,成语③“_____”(A. 亡羊补牢 B. 画地为牢)里“牢”就是这个意思。(提示:③处从括号里选择一项,填序号即可)

【答案】

(1) B (2) ①牧 ②犁 ③A

【详解】

(1) 甲骨文中“牛”是个象形字，“牛”的象形字是个牛头的模样，弯弯的牛角特别显眼，在后来的演变中渐渐变成了现在的样子。图A——马；图B——牛；图C——羊。故选B。

(2) 用牛作偏旁的字也很多，“牧”字的本义是一个人手拿鞭子放牛；我们最熟悉的“犁”是耕地用的农具；

亡羊补牢：亡，逃亡，丢失；牢，关牲口的圈。羊逃跑了再去修补羊圈，还不算晚。比喻出了问题以后想办法补救，可以防止继续受损失。

画地为牢：在地上画一个圈当作监狱。牢：牢狱。

据此选A。

知识点一 多音字

以词性辨字音：一些多音字在不同的词性中有不同的读音，可以根据词性来判断读音。例如，“载”字在名词中读“zài”，如“载重”；在动词中读“zǎi”，如“记载”。

以词义辨字音：一些多音字的读音会因为词义的不同而有所不同。例如，“薄”字在表示厚度、轻微等意思时读“bó”，如“薄饼”；在表示淡薄、不厚重时读“bò”，如“薄荷”。

以语境辨字音：一些多音字在不同的语境中有不同的读音，可以根据语境来判断读音。例如，“和”字在表示和平、和睦等意思时读“hé”，如“和平”；在表示答应、附和等意思时读“hè”，如“附和”。

以语体色彩辨字音：一些多音字的读音会因为语体色彩的不同而有所不同。例如，“血”字在书面语中读“xuè”，如“血液”；在口语中读“xiě”，如“流了一地的血”。

以感彩辨字音：一些多音字的读音会因为感彩的不同而有所不同。例如，“稽”字在表示反感、批评等消极意义时读“jī”，如“滑稽”；在表示称赞、表扬等积极意义时读“qí”，如“稽首”。

知识点二 同音字、音近字

形旁定义，以义辨字：

这种方法主要是利用汉字的形旁来区分同音字。形旁是指汉字的偏旁部首，它代表着汉字的意义。通过观察汉字的形旁，我们可以了解其含义，从而帮助我们区分同音字。例如，“燥”和“躁”，前者是火字旁，表示与火有关，有干燥的意思；后者是足字旁，表示与脚有关，有急躁的意思。

同音造句，语境辨字：

这种方法主要是将同音字放在相同的语境中，通过比较它们在句子中的含义和用法来区分它们。例如，“他性格淡泊，对名利看得很淡，导致他们的感情逐渐淡薄，最终分手了”。

“淡泊”和“淡薄”，虽然它们的发音相同，但它们的意思完全不同。通过比较这两个词的含义和用法，就可以轻松地区分它们。

知识点三 形近字

观察字形差异，编成口诀。虽然这些形近字形状相似，但是它们往往有一些微小的差异，例如笔画数量的不同、笔画形状的不同、偏旁部首的不同等。我们可以从这些方面入手，仔细比较每个字的差异，从而进行辨别。为了更快地记住这些形近字，我们可以通过把他们的特点变成口诀和规律来进行记忆。例如，“戊、戌、戍、戎”这四个形近字，它们的共同点是都有一个“戈”，但是它们的不同点是“戊”中没有“一”，“戌”中没有“八”，“戍”中有“点”，“戎”中有“八”。通过“横戌点戍戌中空”的口诀，可以迅速地辨别这些形近字。

借助字音和字义。有些形近字的读音和意义不同，我们可以借助字音和字义来进行辨别。例如，“熔”和“溶”，它们虽然形状相似，但是它们的意义不同。其中，“熔”指把金属等加热到高温使之变成液体或半液体状态，而“溶”指物质在液体中溶解。又如，“练”和“冻”，虽然形相近，但前者读“li à n”，后者读“d ò ng”，读音有着明显的区别，可以借此进行区分。

读音相近，同句记忆。有些形近字的读音非常相近，对于这类形近字，我们可以把它们放到一个句子中，通过语境进行辨别。例如，通过“他在辩论会的人群里一眼就分辨出了扎了一条马尾辫的她”，可以区分“辩”“辨”“辫”三个形近字。

知识点四 汉字字体演变

甲骨文（商）→金文（周）→小篆（秦）→隶书、草书、行书（汉）→楷书（魏晋）

甲骨文和金文：初步具有书法形式美的众多因素，如线条美，单字造型的对称美，变化美以及章法美，风格美等。

篆书：篆书是大篆、小篆的统称。笔法瘦劲挺拔，字体修长，上密下疏。起笔有方笔、圆笔，也有尖笔，手笔“悬针”较多。大篆指金文、籀文、六国文字，它们保存着古代象形文字的明显特点。

隶书：字体宽扁，左右舒展，平衡对称，整齐均匀。起笔蚕头收笔燕尾，化圆为方，化弧为直，变画为点，变连为断，强化提按粗细变化。

草书：意性发挥到极致，变化丰富，奔放跃动，结构简省，笔画连绵。

行书：兼有楷书和草书的长处，既工整清晰，又飞洒活泼，既工整清晰，又飞洒活泼。

楷书：字体方正，规矩严整。由隶书逐渐演变而来，更趋简化，横平竖直。字体方正，规矩严整。

一、（2023·浙江金华·校联考一模）完成小面小题。

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染，漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天（jìng）_____自由。怅寥廓，问（cāng）_____茫大地，谁主沉浮。

携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟。

（毛泽东《沁园春·长沙》）

根据拼音书写正确的汉字。

①（jìng） 自由 ②（cāng） 茫大地

【答案】(1) 竞 苍 (2) A B

【详解】(1) 本题考查对字形的辨析书写。

①（jìng）自由：写作“竞自由”，竞，竞相。“竞”不要误写成“竟”。

②（cāng）茫：写作“苍茫”：辽阔遥远而望不到边。“苍”不

要误写成“沧”。

二、(2023·浙江衢州·模拟预测) 阅读下面文段, 完成任务。

“自强不息”一词出自《周易》, 书中说: “天行健, 君子以自强不息。”其意是指君子处事应如天(即自然), 刚毅坚 rèn (), 不屈不 náo (), 永不停息。除《周易》之外, 亦有多部史 jí () 教诲() 自己的晚辈。也正是一代代炎黄子孙传承和 这样的精神, 才使得中华民族的灿烂文明能够源远流长。

(1) 根据语境, 在括号中填入合适的汉字或给加点字注音。

- ①刚毅坚 rèn
- ②不屈不 náo
- ③史 jí
- ④教诲

(2) 填入上文横线处的词语, 最恰当的一项是 ()

- A. 传达 B. 履行 C. 笃行 D. 践行

【答案】(1) ①韧②挠③籍④huì

(2) D

【详解】(1) 本题考查字形字音。

刚毅坚韧(gāng yì jiān rèn): 刚强坚毅, 不屈不挠, 意志坚定, 坚忍有韧性。

不屈不挠(bù qū bù náo): 比喻在压力和困难面前不屈服, 表现十分顽强。

史籍(shǐ jí): 记载历史的典籍; 史书。

教诲(jiàohuì): 教导训诫。

(2) 本题考查词语辨析。

- A. 传达: 指转告, 现多指向下级或群众宣讲上级的指示、文件等。
- B. 履行: 指实际地做自己答应做的或应该做的事。
- C. 笃行: 指切实履行; 专心实行。
- D. 践行: 指实践、实行。

句中指将这样的精神继承下来, 付诸实践, 应使用: 践行;
故选 D。

三、(2023·浙江宁波·一模)二十四节气是历法中表示自然节律变化的特别节令,它不仅是指导农耕生产的时节体系,更是包含民俗事象的民俗系统,它是中华民族智慧的结晶。请根据提示回答问题。

二十四节气“非遗”卡片

类别 联合国教科文组织人类非物质文化遗产

入选时间 2016年11月30日

节气概述 春àng①然,暑zī②长,秋静收,冬贮藏。“二十四节气”文化与自然物hòu③现象和中华农业文明相伴而生,彰显着人与自然和谐相处的生活态度,绵延赓续数千年,是可以持续jí④取营养的优秀文化遗产。(1)根据拼音写出相应的汉字。①

② ③ ④

字源探究 (2)根据“立”的字源变化,推测其本意为①_____。《说文解字》中说:“立,住也。”引申为“竖起、建树”。由此可知,“立春、立夏、立秋、立冬”的“立”意思是②_____。

节气对联 (3)请为下面两副对联选择相应的节气,将序号填在括号内。①律回岁晚冰霜少,春到人间草木知。() ②报道秋归,朗风未劲;休言春小,阳气先回。() A.立春 B.立夏 C.立秋 D.立冬

【答案】 盎 滋 候 汲 人笔直站立在地上 开始、初 A D

【详解】(1) 本题考查字形。

①盎然:àng rán,形容气氛、趣味等浓厚的样子。

②滋长:zī zhǎng,增长、生长。

③物候:wù hòu,指生物长期适应光照、降水、温度等条件的周期性变化,形成与此相适应的生长发育节律,这种现象称为物候现象,主要指动植物的生长、发育、活动规律与非生物的变化对节候的反应。

④汲取:jí qǔ,吸取、吸收。

(2) 本题考查字形字义。

由“立”的字源变化可知,“立”像一个人张开双臂站在地面上,

故本意为人笔直站立；

结合“立”的引申义“竖起、建树”可知，“立春”是春天开始的意思，“立夏、立秋、立冬”分别是夏天开始、秋天开始、冬天开始的意思，所以“立春、立夏、立秋、立冬”中的“立”是“开始、初始”的意思。

(3) 本题考查文化常识。

①“律回岁晚冰霜少，春到人间草木知”，出自宋代张栻的《立春偶成》，意思是年终时候春回大地，冰霜渐渐减少，春天到来草木是最先知晓。此句写立春节气到来时的景象，写出今年立春的特殊性，抓住冰霜渐少作为春意萌动的表征，以拟人笔法写草木发绿，以代替具体的描写，最先告知了春天到来的消息。故选A。

②结合“报道秋归，朗风未劲；休言春小，阳气先回”，由“秋归”可知，应是立冬节气。故选D。

四、(2023·浙江舟山·模拟预测) 传统文化小组探究展示

中华文化长寿原因：固守热土。

(1) 请仿照“稷”字的图文解析，解释“社”字。

【社】从示从土，本义为 。

(2) 结合以上图文资料，探究古人用“社稷”指称“国家”的原因。

【答案】(1) 封土立社（或祭祀土地），又指土地之神。

(2) “社稷”从字面上说是土谷之神，人们为了祈求五谷丰登，要祭祀土地和五谷神（或祈求五谷丰登；或祭祀土地和五谷神）。“社稷”成为“国家”的代称，反映出古时人们对土地的敬畏和热爱（或敬畏；或热爱）。

【详解】(1) 本题考查字形字义和仿写句子。

社，甲骨卜辞以“土”为“社”，战国时加“示”成为“社”。“社”本义指土地神，又指祭祀土神，由此引申指祭祀土神的日子或地方。据此仿照示例拟写即可。

(2) 本题考查文化常识。

结合图文资料可知，社，古代指土地之神；稷，指五谷之神。故“社稷”从字面来看是说土谷之神。古时的君主为了祈求国事太平，五谷丰登，每年都要到郊外祭祀土地和五谷神，因此社稷也就成了国家的象征，反映出古时人们对土地的敬畏和热爱，后来人们就用“社

稷”来代表国家。

五、(2023·浙江杭州·模拟预测)

“中华第一舟”：跨湖桥遗址博物馆镇馆之宝。

泱泱华夏，赫赫文明，德懿始祖，万载传承。湘湖之畔，一叶来自八千年前的独木舟，正悄声细语，诉说着华夏文明起源的秘密。这触手可及的古舟，似乎能让人真切地感受到八千年历史的呼吸，触摸到八千年历史的脉bó。

这趟博物馆之行，同学们不仅见证了华夏民族无比坚韧的生存和繁yǎn能力，了解了中华文明的悠久和厚重，还开阔了眼界，增长了知识。

1. 根据拼音填写汉字，选出加点字正确的读音。

(1) 脉bó () ____ (2) 繁yǎn ()

(3) 湘湖之畔 (A. pà n B. bàn) (4) 悄声细语 (A. qiǎ o B. qiā o)

2. 文中划线句存在语病，请修改。

【答案】1. 搏 衍 A A 2. 把“见证了华夏民族……悠久和厚重”，和“开阔了眼界，增长了知识”互换位置。

【解析】1. 本题考查字音字形。

(1) 脉搏：mài bó，意思是动脉的搏动。

(2) 繁衍：fán yǎn，指繁殖衍生；使其逐渐增多、增广。

(3) 湖畔：hú pàn，意思是指湖的边界，即是湖边；

故选A。

(4) 悄声细语：qiǎ o shē ng xì yǔ。指没有声音或说话声音很低；

故选A。

2. 本题考查语病的修改和辨析。

语序不当，不仅……而且……是一个递进复句，“开阔了眼界，增长了知识”属于较低层次的认知，所以应该放在“不仅”后面，“见证了华夏民族……悠久和厚重”属于更高层次的的认知，应放在“还”后面。

六、(2023·浙江·统考一模)下面是小瓯为活动写的序言，请阅读并完成各题。

古今交汇在“浙”里，唯有宋韵传千年。往日的繁华官苑，已烟消云散于历史长河之中；往日的笙歌燕舞，也已 xi ā o_____声匿迹于滚滚红尘之中。漫长岁月里，宋韵作为一种文化印记深深根植于今天的生活，衍育着 ju à n_____永深沉的生活美学。处州大地，宋韵犹存。据《处州府志》记载，市区的应星楼、烟雨楼、少微阁、莺花亭，松阳延庆寺塔、景宁时思寺、龙泉留槎阁、庆元大济村豹隐洞书院等为代表的宋韵文化，一直_____合在丽水人的心中。

1. 填入文中_____内正确的一项是（ ）

A. 溶 B. 融

【答案】B

【详解】本题考查词语使用。

融合：几种不同的事物合成一体。

熔合：两种或两种以上固态金属熔化后合为一体。

根据“市区的应星楼、烟雨楼、少微阁、莺花亭，松阳延庆寺塔、景宁时思寺、龙泉留槎阁、庆元大济村豹隐洞书院等为代表的宋韵文化，一直_____合在丽水人的心中”语境，这里是几种不同的文化载体合成宋韵文化，应使用“融合”。

故选B。

七、(2023·浙江杭州·模拟预测)第一站来到“时代先锋”展厅，小文在阅读《人民日报》时遇到了困难请你来帮忙。

逐梦正青春，奋进正当时。全面建设社会主义现代化国家，实现中华民族伟大复兴，前途是光明的，道路是曲折的，一切成就都要通过党和人民共同拼搏来取得。新时代青年 逢其时、重任在肩，自当踔厉奋发、笃行不 (d à i) _____，在实现民族复兴的赛道上奋勇争先，在时代发展的潮流中绽放光芒，用无悔青春跑出属于当代青年的 (zh ǎ n) _____新成绩。——摘自《人民日报》

1. 根据拼音写出相应的汉字。

笃行不 (d à i) _____ (zh ǎ n) _____ 新

2. 填入文中处正确的一项是（ ）

A. 生 B. 身

3. 加点字“曲”在文中读音正确的一项是（ ）

A. qū B. qǔ

【答案】1. 怠 崭 2. A 3. A

【解析】1. 本题考查字音、字形。

笃行不怠：dǔn xíng bù dài，切实履行，不倦怠。

崭新：zhǎn xīn，全新，未曾使用或出现过的。

2. 本题考查字形。

生逢其时：生下来就碰上好时机，可以一展抱负。

故选 A。

3. 本题考查字音。

曲折：qū zhé，弯曲。

故选 A。

考点二 字音的易错陷阱

考法 01 多音字的误读

【例】(2022·浙江杭州)

笔走龙蛇的汉字，你是否认识？浩如烟海的典籍(jí)，你读过多少？诸子百家，经千载(zài)磨砺，仍字字珠玑，熠熠生辉；唐诗宋词，任寒来暑(shǔ)往，犹气韵生动，声声入耳。中华文化，哺育心灵成长，构建我们的精神世界。

根据拼音填写汉字，选出加点字正确的读音。

典籍(jí) (2) 寒来暑(shǔ)往

(3) 千载_____ (A. zǎi B. zài)

(4) 哺育_____ (A. fǔ B. bǔ)

【答案】籍 暑 A B

【解析】

本题考查字音和字形的识记。

(1) 典籍：记载古代法制的图书，泛指古代图书。“jí”写作“籍”。

(2) 寒来暑往：指四时更替，泛指时光流逝。“shǔ”写作“暑”。

(3) 千载：千年。形容岁月长久。“载”读作“zǎi”。故选 A。

(4) 哺育：喂养，培育教养。“哺”读作“bǔ”。故选 B。

考法 02 形声字的误读

【例】(2022·浙江绍兴)

“东南山水越为首”，绍兴“千岩 j ì ng^① 秀、万壑争流”的山水画卷，吸引了无数文人墨客。他们登临唱和，以诗抒怀，绍兴也因此成为浙东唐诗之路的核心段。让我们从镜湖到上虞，溯曹娥江入剡溪，经沃洲天姥，抵天台石梁，走一走这条自然之路，x ī n^②赏江南风光；走一走这条诗歌之路，l í ng^③ 听文人心声；走一走这条人文之路，领 l ü è^④ 历史韵味！

1. 根据拼音和语境填写汉字。

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

2. 选出下列加点字与片段中“唱和”的“和”读音相同的一项。

A. 惠风和畅 B. 曲高和寡 C. 和颜悦色 D. 和光同尘

【答案】

1. 竞 欣 聆 略

2. B

【解析】

1. 本题考查根据拼音写汉字。

(1) 千岩竞秀：重山叠岭的风景好像互相比美。形容山景秀丽。竞，读作 j ì ng；

(2) 欣赏：享受美好的事物，领略其中的情趣；认为好，喜欢。欣，读作 x ī n；

(3) 聆听：听。聆，读作 l í ng；

(4) 领略：了解事物的情况，进而认识它的意义，或者辨别它的滋味。略，读作 l ü è。

2. 本题考查读音辨识。

唱和：读音 ch à ng h è，一个人做了诗或词，别的人相应作答（大多按照原韵）；唱歌时此唱彼和，互相呼应。

A. 惠风和畅：读音 hu ì f ē ng h é ch à ng，柔和的风使人感到温暖、舒适。

B. 曲高和寡：读音 q ū g ā o h è

guǎ，曲调越高深，能跟着唱的人就越少。原比喻知音难得。后用“曲高和寡”比喻言论或作品不通俗，不能为多数人所了解或欣赏。

C. 和颜悦色：读音 hé yán yuè sè，形容和蔼喜悦的脸色。也形容态度和蔼可亲。

D. 和光同尘：读音 hé guāng tóng chén，涵蓄着光耀，混同着尘垢，与好坏都能相合，不自立异。后多指不露锋芒，与世无争的处世态度。

故选 B。

考法 03 形近字的误读

【例】(2023·浙江宁波)

下面是某同学的研学收获。请你根据语境，写出相应的汉字。

宁波，简称“甬”。我发现：“甬”字与不同部首组合，可构成不同的字。这些字可以和甬城的特征相关联，比如“(1) _____”字——甬城以水相伴，古往今来，人才辈出，就如东钱湖水新故相推，日生不滞；“(2) _____”字——天一阁书香盈溢，漫步其间，耳边似乎传来阵阵读书声，阅读之都名不虚传；再如“(3) _____”字和“(4) _____”字——瞻仰故居，我似乎看到英烈们争相奔赴战场，无所畏惧，尽显甬城英雄本色。这次研学，我感受到宁波深厚的文化底蕴，收获满满。

【答案】 涌 诵 踊 勇

【详解】本题考查汉字字形、字义理解辨析能力。

①空，依据“甬城以水相伴”可知，应该与水有关。所以，本空应该填写“涌”。

②依据“天一阁书香盈溢，漫步其间，耳边似乎传来阵阵读书声”可知，本空应该填写“诵”。

③空，依据“我似乎看到英烈们争相奔赴战场”可知，应该填写“踊”。

④空，依据“尽显甬城英雄本色”可知，应该填写“勇”。

考法 04 习惯性误读

【例】(2022·浙江宁波)

下面是“以和为贵”探究组创作的一首小诗，请你根据拼音写出

相应的汉字。

以和为贵小时候 父母会认真叮 zhǔ (1) _____

跟邻居要好好相处 以和为贵 长大后 老师会谆谆教 hu i (2)
_____ 跟同学要团结友爱 以和为贵 再以后大自然在反复告
诫 跟万物要和 xi é (3) _____ 共处 应该以和为贵 现在啊
华夏文明在殷切期望 国家不在大小, 互尊互信 还是要以和为贵

【答案】嘱 诲 谐

【解析】

叮嘱 (d ī ng zh ū): 经常地再三嘱咐。

谆谆教诲 (zh ū n zh ū n ji à o hu i): 恳切、耐心地启发和开
导。

和谐 (h é xi é): 配合得适当; 和睦协调。

知识点一 多音字的误读

一个有多种读音的字叫多音字。同一汉字, 在不同的语境中可能有不同的读音, 从而具有不同的意义。根据具体的语境, 准确判断汉字的读音与其表达的意思, 是语文基本能力的表现, 也是中考的重要考点。如“处 (ch ū) 分”处 (ch ù) 所”, “强 (qi ǎ ng) 迫”强 (qi á ng) 调”, “锐不可当 (d ā ng) ”安步当 (d à ng) 车”, 等等。

知识点二 形声字的误读

由表意的形旁和表音的声旁构成形声字, 是汉字的一个显著特点。形声字的读音, 大部分跟它的声旁相同, 使人们能够“认字认半边”, 给汉字的学习带来了极大的方便。可是, 形声字的声旁, 并不完全表示相应汉字的读音, 而只是提示了一种近似的读音。有时候, 由于受了“认字认半边”的影响, 或根据带某偏旁的一个字进行类推, 就很容易造成误读。

知识点三 形近字的误读

形近字是指那些形旁或声旁相近的字, 这些字有的读音相同, 有的读音相近, 有的读音完全不同, 加之形体相近, 稍不注意就会读错。形近字主要有以下两种情况。

(1) 笔画增减形成的形近字。这类形近字笔画只有细微的差别, 但读音迥异。如“大抵”的“抵”读“d ī”, “抵掌”的“抵”读“zh ì”。

(2)偏旁不同形成的形近字。这类形近字往往读音相同或相近，是考查的重点，可从形旁表字义的情况辨字形，如“暮”“墓”“幕”三个字，声旁是“莫”，形旁分别是“日”“土”“巾”，表示分别与太阳（日）、土地、纺织品（巾）有关。“暮”指太阳落山的时候，“墓”指埋葬死人的地方，“幕”指盖着或挂着的大块的布。再如，“蛊（gǔ）惑”和“茶盅（zhōng）”，“蛊”是“虫”，“盅”是“器皿”，故其形旁分别为“虫”“皿”。

知识点四 习惯性误读

我国疆域辽阔，方言甚多，许多方言与普通话读音有很大的差别。如湖南地区，很多地方声旁的n和l分不清，还有很多地方平翘舌不分。而且，日常生活中，有很多我们读错的字，出于习惯，我们甚至还不知道自己读错了。如“绯闻”的“绯”，应读“fēi”，而不是“fěi”；“内蒙古”的“蒙”，应读“měng”，而不是“méng”；等等。

因“形声字读半边”的观念误导等，也会出现一些习惯性误读。如“粳米”的“粳”，习惯读“gēng”，而普通话读“jīng”；“血脂”的“脂”，习惯读“zhǐ”，而普通话读“zhī”。

一、（2023·浙江金华·二模）古诗苑漫步。

1. 诗意的语言首先要有美感，有很强的艺术画面感，如诗如画。如王维的“①_____，_____”，这样的语言就很有画面感，沙漠、狼烟、落日给人以无限（xiá）_____想。其次，诗意的语言要表达出充沛而真实的情感，并且能引起人的共鸣，打动人心柔软的那一部分。比如苏轼的“②_____，_____”，一语道出天下人心中对于团圆真（zhì）_____的企盼。再次，诗意的语言要高度，同时又能巧妙地运用不同的表达方式。就像《诗经》里的那首“蒹葭苍苍，白露为霜，③_____，_____”，赋比兴的综合运用，扣动无数人的心弦。又如《商山早行》里的“槲叶落山路，枳花明驿墙。④_____，_____”，虚实结合，真切地反映了旅人的共同感受。

(1) 结合语境根据拼音写出相应的汉字。

（xiá） 想 真（zhì）

(2) 根据语境加点字“弦”的正确读音为（ ）

A. xi á n B. xu á n

(3)根据语境为“ ”选择正确的词语()

A. 凝练 B. 凝聚

(4)完成文中的古诗默写。

【答案】(1)遐 挚

(2)A

(3)A

(4)①大漠孤烟直,长河落日圆 ②但愿人长久,千里共婵娟 ③所谓伊人,在水一方 ④因思杜陵梦,凫雁满回塘

【详解】(1) 本题考查字形。

遐想(xi á xi ǎ ng): 超越现实作高远的想象。

真挚(zh ē n zh ì): 真诚恳切,多指朋友之间的感情。

(2) 本题考查字音。

心弦(x ī n xi á n): 被感动而起共鸣的心境;

故选A。

(3) 本题考查词语运用。

凝练: 紧凑简练,言简意赅。

凝聚: 气体由稀变浓或变成液体; 积聚; 聚合。

在此形容语言要言简意赅,应使用: 凝练;

故选A。

(4) 本题考查名篇背诵。注意易错字词: 漠、落、婵娟、陵、凫雁、满、塘。

二、(2023·浙江杭州·二模)来到二月的杭城,不妨去春雨(r ù n) □泽的龙坞山走走。茶客们看着浅绿的芽叶在春雨中绽放,信手采摘一片鲜嫩的芽头,放在嘴里,让清香的(y ù n) □味在舌尖徜徉;若是走累了,可以寻一处粉墙黛瓦的小院歇歇脚,沏一壶茶,远望院外漫山遍野青葱油绿的茶树,甚是闲适惬意。龙坞山,以自己独有的节奏,_____地向世人展现着茶乡的魅力。

2. 根据拼音填写汉字,选出加点字正确的读音。

(1)(r ù n) 泽 (2)(y ù n) 味

(3)徜徉(A. ch á ng B. t ng) (4)沏一壶茶(A. qi è B. q ī)

3. 横线处填入的成语最恰当的一项是 ()

A. 镇定自若 B. 泰然处之 C. 从容不迫 D. 不动声色

【答案】2. (1) 润 (2) 韵 (3) A (4) B 3. C

【解析】2. 本题考查字音字形。

(1) 润泽: rùn zé, 雨露滋润; 不干枯等。

(2) 韵味: yùn wèi, 意思是指含蓄的意味。

(3) 徜徉: cháng yáng, 彷徨, 心神不宁; 陶醉于某事物当中。故选 A。

(4) 沏: qī, 指用开水冲: 沏茶。故选 B。

3. 本题考查成语的使用。

A. 镇定自若: 指在情况紧急时不慌不乱, 当作没有什么事情似的。也指镇静; 不急迫; 不急促。不慌不忙, 沉着镇静。

B. 泰然处之: 形容毫不在意, 沉着镇定。

C. 从容不迫: 指镇定沉着, 形容遇事镇定自若, 不慌不忙。

D. 不动声色: 不说话, 不流露感情; 形容神态镇静。

根据“甚是闲适惬意”可知, 龙坞山“镇定自若, 不慌不忙”向世人介绍茶乡的魅力。

故选 C。

三、(2023·浙江杭州·模拟预测)“江南忆, 最忆是杭州”, 杭州亚运会吉祥物是一组承载深厚底 yùn () 和充满时代活力的机器人, 组合名就是“江南忆”, 分别取名“琮琤”“莲莲”宸宸”, róng () 合了杭州的历史人文、自然生态和创新基因。三个亲密无间的好伙伴, 作为传播奥林匹克精神、传递和平与友谊的使者, 向亚洲和世界发出“2022, 相聚杭州亚运会”的盛情邀约。杭州亚运会吉祥物穿越时空, 怀揣梦想, 书体育之欢畅, 亮文化之灿烂, 树经济之标杆, 和杭州这座城市的特质相契合, 与杭州亚运会会徽、主题口号相呼应。

请根据拼音写出汉字, 给加点字选择正确的读音。

(1) 底 yùn () (2) róng () 合

(3) 亲密无间 (A. jī ān B. jī àn) (4) 契合 (A. qì B. qi è)

【答案】 蕴 融 B A

【详解】 本题考查汉字的字音与字形。

(1) 底 yùn: 底蕴, 指内心蕴藏的才智和见识。

(2) róng 合: 融合, 指不同个体或群体在一定的碰撞或接触之后, 认知、情感或态度倾向融为一体。

(3) 亲密无间: 拼音是 qīn mì wú jiàn, 形容关系十分亲密, 没有任何隔阂; 故选 B。

(4) 契合: 拼音是 qì hé, 意思是指投合, 意气相投; 故选 A。

四、(2023·浙江台州·一模) 小语在参加活动后, 写下了以下感想。请你完成下面相应题目。

翻开诗画浙江的长幅浩卷, 天台是不容忽视的动人篇章, 山水神秀、佛宗道源, 还有源远流长、千载流芳的和合文化。

趁着春暖花开之时, 让我们收一波好山好水好风光。国清景区, 油菜花海一望无际; 赤城山, 紫荆花漫山盛开; 华顶山, 云锦杜鹃一树千花……和家人朋友走进乡野小道, 踏青赏花, 共享小城春日的浪漫氛围, 感受生活中 (yùn) _____ 含着的美好。礼佛国清寺、问道桐柏宫、禅修济公故居在“佛宗道源山水神秀”的熏陶中感受唐诗文化的博大精深, 领略和合文化的独特 (yùn) _____ 味!

(1) 根据拼音, 在文中横线处写相应的词语

(yùn) 含 (yùn) 味

(2) 加点字“陶”在文中读音正确的一项是 ()

A. tāo B. táo

(3) 选出下列加点字中与“千载流芳”的“载”读音相同的一项 ()

A. 载歌载舞 B. 厚德载物 C. 一年半载 D. 覆舟载舟

【答案】 (1) 蕴 韵

(2) B

(3) C

【详解】 (1) 本题考查字形。

蕴含 (yùn hán): 包含在内。

韵味(yùn wèi): 风味; 情趣。

(2) 本题考查字音。

熏陶(xūn tāo): 比喻指人的思想行为因长期接触某些事物而受到好的影响;

故选 B。

(3) 本题考查字音。“千载流芳”读作“qiān zǎi liú fāng”，意思是好名声永远流传。

A. 载歌载舞(zài gē zài wǔ): 又唱歌, 又跳舞; 形容非常的欢乐。

B. 厚德载物(hòu dé zài wù): 道德高尚者能承担重大任务, 也指有德行的君子, 应该以深厚的德行, 来容载世间的万物。

C. 一年半载(yī nián bàn zǎi): 泛指一段时间。

D. 覆舟载舟(fù zhōu zài zhōu): 比喻民心向背决定国家兴亡。

故选 C。

五、(2023·浙江丽水·一模) 根据语境完成题目。

丽水是浙江乃至华东地区重要的生态屏障, 素有“中国生态第一市”的美誉。作为“九山半水半分田”之地, “山”是丽水最大的自然特征, “耕”则是传统生产方式的体现。“丽水山耕”品牌自 d à n () 生之日起, 就走上了与传统农业发展模式 (A. 大相径庭 B. 泾渭分明) 的新路。成功翻越大山的束 f ù (), 闯出大城市的市场, 丽水还以成为全国首个生态产品价值实现机制改革试点市为契机, 越来越多的丽水味道在这片土地上不断孕育生长, 一幅和谐共富的小康画卷正在丽水大地上缓缓展开。

(1) 根据拼音写出相应的汉字。

d à n () 生 束 f ù ()

(2) 根据语境, 填入文中横线处最恰当的一项是 ()

A. 大相径庭 B. 泾渭分明

(3) 加点字“契”正确的读音是 ()

A. qi è B. q ì

【答案】(1) 诞 缚

(2)A

(3)B

【详解】(1) 本题考查对字形的辨析书写。

①d à n 生，写作“诞生”：指人的降生或新事物的出现，及生日（用于尊敬的人和庄重的场合）。“诞”不要误写成“涎”。

②束 f ù，写作“束缚”：缠绕捆绑；比喻拘束或限制。“缚”不要误写成“薄”。

(2) 本题考查对成语的理解运用。

A. 大相径庭：比喻相差很远，大不相同；

B. 泾渭分明：意思是泾河水清，渭河水浑，泾河的水流入渭河时，清浊不混。比喻界限清楚或是非分明；

语境是说“丽水山耕”品牌的运营模式与传统农业发展模式相差很远，大不相同。选用“大相径庭”合适；

故选 A。

(3) 本题考查对字音的辨析书写。

契机：通常指事物发展过程中的关键、枢纽或决定性的环节。“契”读作 q ì；

故选 B。

六、(2023·浙江丽水·一模) 按要求完成下列小题。

2023 年春晚，赵丽颖和她的《满庭芳·国色》让人眼前一亮，从自然万物、天地四时中，追寻中国传统色彩。如诗如画，一展满庭芳华。水袖演 y ì _____ 桃红之柔，折扇展现 n í ng _____ 脂灵秀，纸伞舞出绡叶□约。每种色彩都是古人观察山川日月、草木鱼虫，以及在文化征途中记录下的风雅，让人沉浸 (A. j ì n B. j ì ng) 其中，如痴如醉。

(1) 根据拼音填写汉字，选出加点字正确的读音。

①演 y ì ②n í ng 脂 ③沉浸 (A. j ì n B. j ì ng)

(2) 填入□处的汉字，符合语境的一项是 ()

A. 蜿 B. 婉

【答案】(1) 绎 凝 A

(2)B

【详解】(1) 本题考查字音字形。

①演绎，读音是 yǎn yì，意思是推演铺陈；

②凝脂，读音是 níng zhī，意思是凝固的油脂，常用以形容洁白柔润的皮肤或器物。

③沉浸，读音是 chén jìn，意思是浸入水中，常比喻处于某种境界或思想活动中。

故选 A。

(2) 本题考查形近字。

蜿，读音是 wān，本义是蛇身下凹，组词为蜿蜒。

婉，读音是 wǎn，意思是婉转，委婉。组词为婉约。婉约的意思是委婉含蓄。

故选 B。

七、(2023·浙江湖州·二模) 长安中学举行“校园好声音”歌唱比赛，要求选手自行编曲，以诗入歌。请根据比赛的开场白，完成相应任务。

诗歌，就像一颗璀璨夺目的宝石在历史的长河里熠熠生辉，它既是传统文化的代表，又是人类诗歌艺术的硕果。诗人创作诗歌的过程往往也是吟唱的过程。诗歌和音乐通过不同的形式和内容来抒发情感、寄寓(A. yǔ B. yù)思想。音乐是诗歌的灵魂，诗歌的发展、更dié_____与音乐有着密切的关系。中华古典诗歌的发展一直遵循着“诗乐合一”的重要规律。音乐性作为诗歌的审美特质之一，在诗歌发展史上演yì_____着重要的角色。

(1) 请根据拼音写出相应的汉字。

(2) 请给加点的汉字选择正确的读音。

【答案】(1) 迭 绎

(2)B

【详解】(1) 本题考查字形。

更迭：指交换、更替。

演绎：推演铺陈。

(2) 本题考查字音。

寄寓(yù): 寄居; 依附, 寄托。故选 B。

八、(2023·浙江杭州·二模) 阅读卷首语, 完成下面小题。

卷首语

tāo tāo 不绝黄河水, 生生不息华夏人。历史长河, 见证大国泱泱; 【A】世代儿女, 传 chéng 华夏文明。今天, 我们追溯过往, 探寻华夏文明。跟随文字, 了解华夏名城, 欣赏艺术瑰宝, 畅读名人故事等…… 【B】追寻文明足迹的同时, 感受华夏精神: “自强不息民族魂, 厚德载物华夏根。” 【C】同学们, 让我们怀着一颗炽热的爱国心, 做华夏精神的坚守者、学习者和传播者。

1. 根据拼音写汉字, 选出加点字正确的读音

tāo tāo() 不绝 传 chéng()

自强不息() (A. qiáng B. qiǎng)

炽热() (A. zhì B. chì)

2. 【A】【B】【C】三处标点使用有误的一项是 ()

A. A B. B C. C

3. 画波浪线句子有语病, 请修改。

【答案】1. 滔滔 承 A B 2. B 3. 把“坚守者”和“学习者”互换位置

【解析】1. 本题考查字音字形。

tāo tāo——滔滔。滔滔不绝: 像流水那样毫不间断。形容说话很多, 连续不断。也指连续不断的事物。

chéng——承。传承: 传递和继承;

强——qiáng。自强不息: 自己努力向上, 永远不懈怠;

故选 A。

炽——chì。炽热: 非常热;

故选 B。

2. 本题考查标点的运用。

B. “等”和省略号不能同时出现, 二者表义上存在相同的地方, 故可删掉“等”或者省略号;

故选 B。

3. 本题考查病句辨析。

语序不当，“坚守者、学习者”语序不当，应是先学习，再坚守，再传播，所以应把“坚守者”和“学习者”互换位置。

九、（2023·浙江宁波·模拟预测）下列对联是山海关上的一副对联，是一副采用同音假借字手法写成的联语。请给加点字选择正确的读音。

海水朝朝朝朝朝朝朝落，浮云长长长长长长消

(1) 朝() A. zhāo B. cháo

(2) 长() A. cháng B. zhǎng

【答案】 A B

【详解】 本题考查字音。

首先要给该对联断一下句“海水朝\朝朝朝\朝朝朝落 浮云长\长长长\长长长消”；

再理解其意思：海水涨潮，天天早上涨潮，天天涨潮，天天落潮。浮云弥漫，常常到处弥漫，常常弥漫常常消退。

上联中的“朝”读作“zhāo”时，理解为“早晨”，读作“cháo”时通“潮”字，理解为“潮水”。

(1) “朝”理解为“早晨”，读作“zhāo”，故选A。

下联中的“长”字，读“cháng”指经常；读“zhǎng”时通“涨”，指浮云消长。

(2) “长”理解为浮云消长，读作“zhǎng”，故选B。

十、（2023·浙江湖州·一模）填空。

济，形声字。水，表意，古文字形体像一条河；齐，表声。本义是水名，引申为渡，如《行路难》中，“_____”，_____一句中的“济”就是“渡”的意思；又引申为救济，如“扶危济困”。“济”是多音字，请为下面词语中的加点字选择读音。（填写字母） (1) 人才济济_____ (2) 同舟共济 A. jì B. jǐ

【答案】 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 B

A

【详解】第①②空：本小题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句和语境写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。本题中的“破、帆、济、沧”等字容易写错，要加强注意。

第③空：人才济济，拼音是 r é n c á i jǐ jǐ，意思是形容有才能的人很多，故选 B。

第④空：同舟共济，拼音是 t ó n g z h ō u g ò n g j ì，本义是坐一条船，共同渡河；后比喻团结互助，同心协力，战胜困难。也比喻利害相同。

十一、（2023·浙江·模拟预测）根据语境和拼音填写汉字并给加点字选择读音（只填序号）。

他在诗中说“昼夜是涟漪（A. yī B. yǐ）_____，岁月是洪波”。是的，人在时间的长河无处可逃，这位文坛的“璀璨（ ）五彩笔”于2017年12月14日在高雄医院溘（A. hè B. kè）_____然长逝，亲人与文坛好友都悲恸（A. dòng B. tòng）不已。多年来中国传统文化与西方文化艺术的熏陶（A. tāo B. táo）研习，让余先生在中西文学界享有盛誉。余先生热爱中华文化，热爱中国，很多礼赞中国的诗句脍炙人口。如“蓝墨水的上游是 mì（ ）罗江”我的血系中有一条黄河的支流”。

【答案】 A 璨 B B B 汨

【详解】本题考查字音、字形。

第一空：涟漪，liányī，形容被风吹起的水面波纹。故选 A。

第二空：璀璨，cuǐcàn，意思是形容珠玉等光彩鲜明，非常绚丽。

第三空：溘然长逝，kèránchángshì，指忽然去世。故选 B。

第四空：悲恸，bēitòng，非常悲哀或悲伤痛哭；悲伤。故选 B。

第五空：熏陶，xūntáo，指人的思想、行为、爱好等逐渐受到好的影响。故选 B。

第六空：汨罗江，mì luó jiāng，中国南部湖南省北部的一条河。

考点三 字形的易错陷阱

考法 01 因同音而造成的错别字

【例】(2022·浙江丽水)

下面是小组成员搜集纪录片时听记下的文字,阅读并按要求完成各题。

瓯江,一条始于百山祖的 yu ā n () 源之河,贯穿整个浙南山区,沿途气候景象变□出奇。_____孕大含深,从古至今引发无数文人墨客 j ì ng () 相吟诵,为承载中国传统历史文化提供了广阔语境。

(摘自求索纪录频道《山水诗话丽水人》)

(1)听记的同学遇到两个不会写的字,请根据拼音写出相应的汉字。

①yu ā n () 源 ②j ì ng () 相

(2)两位同学对“变□出奇”一词的写法产生分歧,请为□处选出恰当的汉字。()

A. 换 B. 幻

(3)听记的同学没听清楚“_____”这一处的短语,请根据语境选出恰当的短语。()

A. 秀山丽水 B. 山清水秀

【答案】

(1)渊 竞

(2)B

(3)A

【解析】

(1)渊源(yu ā n yu á n):指源流,深水的源头,比喻事物的本源。

竞相(j ì ng xi ā ng):意思是争相,互相争着(做)。

(2)变幻出奇:指无规则可循、不易揣测的变化不同寻常。

故选B。

(3)根据“摘自求索纪录频道《山水诗话丽水人》”分析,这段话描写的是浙江丽水的景色:“秀山”和“丽水”。“山清水秀”是山和水的特点。

故选 A。

考法 02 因形近而造成的错别字

【例】(2022·浙江台州) 阅读语段, 完成任务。

读一卷唐诗, 观一城山海, 这是美丽的台州; 看一 lǚ _____ 曙光, 品一桌海鲜, 这是鲜甜的台州。唐朝时, 台州是中华和合文化的重要发地; 明朝时, 台州是 lǚ _____ 行家徐霞客的首游地。这是一座如诗如画的宜居城市, 一座诗与远方邂逅的城市。

(1) 加点字“台”在文中读音正确的一项是 ()

A. tāi B. tái

(2) 根据拼音, 写出相应的汉字。

一 lǚ _____ 曙光 _____ lǚ _____ 行家

(3) 填入文中正确的一项是 ()

A. 祥 B. 详

【答案】(1)A (2) 缕 旅 (3)A

【详解】(1) 本题考查字音。

台州 (tāi zhōu): 台州是一个地名, 台州是浙江省下辖地级市。故选 A。

(2) 本题考查看拼音写汉字。

①一缕 (yì lǚ): 量词, 意思是一丝, 一股。

②旅行 (lǚ xíng): 为了办事或游览从一个地方去到另一个地方 (多指路程较远的)。

(3) 本题考查字形。

发祥地 (fā xiáng dì): 原指帝王祖先兴起的的地方, 现用来指民族、革命、文化等起源的地方。故选 A。

知识点一 因同音而造成的错别字

同音致误是中考汉字考查类题目失分的一个重要原因, 这一点尤其体现在汉字填写题上。

1. 音同形似

即读音相同，字形也相似。例如“竟然”的“竟”与“竞争”的“竞”，读音完全相同，字形也相似，但是意义却完全不同，很容易写错。还有“干燥”的“燥”和“烦躁”的“躁”，“再接再厉”的“厉”和“鼓励”的“励”也是这种情况。

2. 音同形异

读音相同，字形不同。例如“必须”与“必需”，“旅行”与“履行”，这几组词由于读音相同，在实际运用中很容易混淆。还有一种误用情况，即由于读音相同而造成事实上的生造词语，这种情况也是普遍存在的。例如把“一筹莫展”写成“一愁莫展”，把“迫不及待”写成“迫不急待”，把“布置”写成“部置”等。

3. 音同义近

读音相同，意义相近。这类字数量虽然不多，但在判断时却很容易出现失误。如“雀”与“鹊”字，“融化”与“溶化”等。

知识点二 因形近而造成的错别字

现代汉语中有很多字的字形相似，差别细微，但意义不同，这些字极易写错，中考命题者就据此出题考查学生。如“戍”“戊”“戌”三个字，“斧”与“釜”，“涣”与“焕”字，中考都考查过。对形似字有三种情况我们应该掌握。

1. 音同而又形似的字。这类字上面已谈过，这里就不再多提。造成这种误写，主要原因是阅读时粗心大意，或者是本身字词的积累还不够。

2. 单纯形似而造成误记。比如“绽放”的“绽”写成“沉淀”的“淀”，“徒弟”的“徒”写成“迁徙”的“徙”，“别出心裁”的“裁”写成“载”等等，诸如此类的字词为命题者所钟爱。

3. 增减笔画，记成错字。这种情况也时有发生，多数属于偏旁相似的错字，如“泠”写成“冷”，“壁”写成“璧”等，也应引起注意。

知识点三 七一九年级常见的易错字集锦

深孚众望(负)	川流不息(穿)	分道扬镳(标)	雷厉风行
(励)	旁征博引(证)		
汗流浹背(夹)	和颜悦色(言)	好高骛远(鹜)	胜券在握
(卷)	发人深省(醒)		

招之即来(召) 草菅人命(管) 方枘圆凿(柄) 有口皆碑
(杯) 承先启后(起)
望风披靡(糜) 无耻谰言(滥) 一股脑儿(古)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/587055021065006142>