

“小学英语课堂活动教学”的实践与研究（5 篇范文）

第一篇：“小学英语课堂活动教学”的实践与研究

“小学英语课堂活动教学”的实践与研究

一：问题的提出

（一）目前现状

以往对课堂教学的评价主要注重教师对大纲要求和教材内容的把握是否准确，重点是否突出，难点是否突破，教法运用是否适宜，学生掌握知识是否到位，教师的语言、教态和板书是否正确得体等。而现在，随着新课程标准的实施，对课堂教学的评价主要着眼于学生能否生动地学习，师生能否互动，学生是否自主学习，教学能否体现过程和方法，教师是否关注学生高尚情感和价值观的形成。根据这一新课程的理念，构建以活动为中心的教学模式将成为小学英语教学所追求的理想境界。活动是儿童的天性，是儿童个性发展的根基，关键在于教师如何创设好良好的语言情境和语用情境，为学生搭建活动的舞台。

（二）本课题研究的价值

1、理论价值

心理学家指出：活动是一切认知的起源。活动=活+动，“活”指活化或激活，“动”为行动。在英语教学活动中，“活”包括三个方面：把文字活化为语言、把教材内容活化为实际生活、把教学活化为交际。“动”也包括三个方面：即身体器官动、认知结构动、主体意识动。英语教学活动既要有活力，又要有动力，才能使学生在有效的发展。

2、实践意义

本课题既有时代性和前瞻性，又有现实性和针对性。目前许多英语教学活动流于形式，课上热热闹闹，课后了无痕迹，什么也没留给学生。本课题力图通过研究使英语教学活动真正有利于学生学习英语知识、发展语言技能，从而提高实际语言运用能力。由于它操作性强，紧密结合课堂教学，必能给农村小学的英语教学带来启发。

二：研究的目标

1、小学英语课堂教学以培养学生的创新精神和实践能力为核心，以创设学习英语的氛围、提高学生综合语言运用能力为目的，旨在建立“以活动促发展”的新型教学模式。这种教学模式不是单纯的说说、唱唱或跳跳等某一个环节的教学活动，也不是单纯的活动课程，而是面向全体学生，全方位、全感官和全过程地促进师生多元互动的一种教学形式。

2、小学英语课堂活动教学力主改变以知识为本位、以教师为中心的传授和灌输或纯粹以娱乐为主的课堂教学模式，使教学过程真正建立在学生自主活动和主动探究的基础上，通过学生全面参与多样的实践活动，形成一个和谐、融洽的语言学习氛围，使学生的语言运用能力得到全面发展。

三：研究的内容

1、听一听：

英语教学不仅要教学生英文的语言知识，更重要的是教学生掌握英语的言语技能，因此，众多英语专家都强调“听说领先”的重要性。具体到小学英语的“听”的教学，就是：“从学生学的方面来说，要多听老师、磁带或其他声音媒体的范读，也要有针对性地对对比着听听同学、自己的读音与范读的异同；从教师教的方面来说，不仅要多听学生（尤其要多听单个学生）的发音，以检验自己的教学成果，而且自己也要多听标准语音，不断提高自身的语音水平。”

2、做一做：

学生一般都喜欢动动跳跳，在做一做当中使学生了解了主题，增强了兴趣，加深了情感体验。如：在教学动物单词的时候，让学生模拟 rabbit 跳，fish 摆尾，cat 叫，dog 吠，通过这样的活动，他们很快就能领会单词，哪怕是比较复杂的语句，同时一张一弛的活动有利于课堂教学的把握，也有利于学生的身心健康。

3、说一说：

此处所指的“说”不仅包括“说话”，包括“朗读”。听了范读之后，经过内部消化，再用“说”的方式将学习的成果表达出来，这

才是学习英语的一大目的。具体说就是：“从学生学的方面说，认真模仿和跟读范读者所读的字母、音素、单词、句子等，并经常朗读所学内容，在尽可能的情况下，多运用英语与他人交际；从老师教的方面说，在课堂上要坚持用英语教英语，在课外也要尽可能用英语与学生交流。”

4、唱一唱：

节奏明快、旋律优美的英文歌曲，既能引起学生的兴趣、调节课堂气氛，又能加深记忆、巩固所学知识。因此，每节课中在开头、中间或结尾穿插一些英文歌曲，对提高课堂教学效果十分有利。具体说就是：“从学生学的方面说，要经常学唱课本中或其它地方出现的英文歌曲，多用旧曲新词的方法学习要记忆的英语知识；从老师教的方面说，要掌握上课‘开头的复习式’、‘中间的调节式’、‘结尾的巩固式’英语歌曲教学技巧，善于用旧曲新词的方式编写有关的教学歌曲，并要掌握好唱好英语歌曲与英语教学的关系。”

5、玩一玩：

理想的英语课堂教学应向学生提供一个较好的外语学习环境，即能使更多的直接使用英语的场合和机会，让学生“沉浸”在使用英语的环境中（即我们常说的“语境”），进行有意义的交际活动，并能激励学生参与到解决问题和完成任务的教学活动中来。英语课堂游戏正好提供了这样一个学习环境。运用得当的英语小游戏，虽然只占课堂教学的短短几分钟，却能为当堂课堂教学带来良好的效果。尤其重要的是通过丰富多彩的小游戏，能迅速提高学生对英语的学习兴趣，并使这种浓厚的兴趣长久保持下去，形成外语学习中有利的非智力因素。

6、演一演：

现行小学英语教材中每课都有情景对话，因此每一课都可以设计一个小短剧让学生去表演。这样，可以大大提高学生上课时的兴趣。具体说就是：“从学生学的方面说，每学一课对话之时，就要本着表演的目的去学，学完过后要尽量参加表演，做到既学习了英语知识，又学会表达能力，此外还要多参加课外英语活动，锻炼自己的能力；

从老师教的方面说，上课时经常抽出时间让学生表演并辅导学生的演出，经常改编或创作英语短剧以供学生演出之用，组织学生进行课外英语活动等。”

7、画一画：

画画不仅能提高学生学习的积极性、展现部分学生特长，而且能尽可能避免本族语的干扰、让学生把英语直接与事物的形象结合起来。在教学过程中，不管学生画得象还是不象，教师都应该多表扬他，让学生大胆联想、大胆画，因为此处画画的目的只是表达学生的思想，即使不象，只要能让人看懂就行了。具体说就是：“从学的方面说，可以用图画表达所学词的意思，或用连环画的形式表达一个句子的意思；从教的方面说，要多用简笔画来辅助教学，帮助学生理解。”

8、猜一猜：

T: Hello, boys and girls. Let's play a game, ok?

Ss: Ok!

T: Now, guess. What's in my hand?

S1: An eraser?

T: No, it's not. S2: A ruler?

T: No, it's not. S3: A crayon?

T: Open it and see. Yes. It's a crayon. You're a clever ~~这种~~猜谜引入新课的方法，不但复习了大量的词汇和句子，为学习新课做了铺垫，而且由于学生急于想知道教师手里的东西究竟是什么，从而促使其动脑筋、动口。这种引入新课的方法比教师交代该节课的任务的做法要来得自然和轻松。

9、读一读：

这里所指的“读”专指“阅读”，而不包括“朗读”。小学阶段学生由于所学英语词汇量少，阅读能力一般较差。但应尽量创造机会，让学生从开始学英语就培养阅读的习惯、多找一些与自己所学英语水平相匹配的英语读物来阅读，以巩固和发展所学英语知识。具体说就是：“从学生学的方面说，要经常阅读已学过的课文、对话和教师自编的小短文、小话剧、现有的简易英语读物等；从老师教的方面说，

要多多阅读有关本专业和教学方面的书籍，增强自身素质，提高自编短文的水平，多看学生的习作。”

10、写一写：

与“读”相似，小学生“写”的水平有限，但又不能完全不写。要本着学以致用、边学边用、用以促学的原则，从一开始就加紧“写”的训练。具体说就是：“从学生学的方面说，要多做连词成句、修改病句、翻译、看图写话、小日记、小短文等练习；从老师教的方面说，要经常给学生撰写可供阅读的短文、可供表演的短剧等。”

11、动一动：

教师在教学过程中要充分给予他们“动”的时间和机会，解放他们的口、耳、眼、脑以及手和脚，将所学知识融于活动中，让他们在宽松的活动氛围中借助事物的具体形象，牢固地掌握知识，灵活地运用知识。例如：在教完 Let's _____ 的祈使句后，可以让学生随着动词的变化，边说边做出 jump, run, 等动作；在学完 cat, dog, 等动物名称后，可以发给学生正方形的纸，让他们做“东南西北”的折纸玩具，在里面画出动物的简图，写上动物的名称，与同桌一起玩游戏，，，

12、比一比：

适当的竞赛不仅可以激发学生的好胜心、唤起学生的求知欲、促使学生主动学习，还可以教会学生处理好协作与竞争的关系，锻炼与人合作的能力。具体说就是：“从学生学的方面说，要通过与同学的竞赛，学会如何参与集体活动、如何处理与伙伴及与竞争对手的关系、怎样与他人合作等；从老师教的方面说，要经常设计一些既有益又有趣的竞赛活动，如一对一的对抗赛、小组赛、团体赛等，让学生大量参与其中，以提高教学效果，并指导学生学会合作。”

13、思一思：

小学生长于形象思维，充分让学生再现表象，发挥想象，并用语言描绘出来，可以有效地发展他们的思维和语言。我们的英语教材都配有插图（教学挂图），在教学中我们常常仅将这些图作为一个创设情景的辅助手段，很少引导学生去仔细观察图上的内容。我在使用教学挂图时，常常要求学生看图提问，对图中的疑点主动发问，如：

What can you see in the picture? Who can you see? How many? Where are they? Whose,,等。引导学生仔细看图，当学生通过观察提问“谁？什么？在哪里？”等问题时，他们对课文的难点、疑点也就有了大致了解，在此基础上再有针对性地学习。坚持巧用插图，既可以训练学生的形象思维，又能提高语言学习的效率。

14、答一答：

“答人所问”可以整理自己的思维、巩固所学知识，使之更系统化、更牢固。具体说就是：“从学生学的方面说，要积极地回答老师或其他人的提问，检验自己的知识、锻炼自己的表达能力；从老师教的方面说，要耐心而细致地回答学生的每一个问题，‘诲人不倦’。

以上十四种方法，除每项单项活动以外，还可以通过组合，构成许许多多的活动，比如把“听”、“写”结合而成的“听读音、写单词”活动；把“听”、“画”、“思”、“说”结合的“听音、画画、思考、说话”活动等。在实际教学中，我们可以根据教学的需要灵活运用，融会贯通。

第二篇：小学英语课堂有效教学的实践和研究 2010-2012

小学英语课堂有效教学的实践和研究 《小学英语课堂有效教学的实践和研究》经过了充分的准备，于 2010 年 9 月在实验小学正式开题。全体课题组成员参加了开题会，课题组主持人王传锋作了开题报告，详尽地阐明了本课题的名称，意义、研究方法和研究对象。研究内容、程序、研究的组织与管理研究结果预想，课题组成员进行了认真的讨论和研究，大家一致决定。要以严谨的科学态度和高度的创新精神完成课题研究任务。现将《小学英语课堂有效教学的实践和研究》课题实施方案报告如下：

一、课题国内外及区内外研究现状述评

有效教学（effectiveteaching）的理念源于 20 世纪上半叶西方的教学科学化运动，在美国实用主义哲学和行为主义心理学影响的教学效能核定运动后，引起了世界各国教学者的关注。20 世纪以前在教育理论中占主导地位的教学观是“教学是艺术”。但随着 20 世纪以来科学思潮的影响，以及心理学特别是行为科学的发展，教学也是科学。

即教学不仅有科学的基础，而且还可以用科学的方法来研究。于是，人们开始关注教学的哲学，心理学，社会学的理论基础，以及如何用观察，实验等科学的方法来研究教学问题。有效教学就是在这一背景下提出来的。教学有效性：主要是指通过教师在一段时间的教学之后，学生所获得的具体的进步或发展。根据教育部颁发的《英语课程标准》所提出的六大基本理念，教师们应该着重思考的是怎样上好英语课，怎样知道学生高效、真实地学习英语语言知识和发展综合运用语言的能力，怎样激发和保持学生对英语的学习兴趣，让学生拥有良好的自我偏心，引导学生形成良好的学习习惯，发展他们的自主学习能力，让学生能够在交际情景中使用得体合适的语言。

国外有效教学研究已经成功地报告了有效教师的特征或品质和与良好教学效果相关的教师教学行为，如有效教师的特征或品质可以归纳为两个方面：一是教师的生理和心理特征或品质，二是与教学工作相关的特征或品质。近年来，国内的有效教学研究也很活跃。对有效教学的内涵、核心思想作了清晰界定。提出英语教师教学有效性的三个必要条件：一是引起学生学习英语的意向，二是指明学生所要过到的目标所学内容，三是采用易于学生理解的方式，即要让学生听清楚、听明白。这些研究对我校教师开展英语课堂教学行为与有效教学实践研究是有参考价值。

二、课题送题意义和研究价值

在英语课堂教学过程中普遍存在着这磁的现象：学生规矩地坐着，面无表情地看着，唯唯诺诺地举手,,,,。老师与学生之间大都是语言的灌输和读背教材，缺少交流、互动，这种状况对小学生学习英语极为不利，久而久之，孩子对英语会失去兴趣。作为一名英语老师，我们必须想方设法改变这种沉闷的局面，优化课堂教学，激发学生学习英语的兴趣，培养学生良好的英语学习习惯，让学生真正成为学习的主人。

课堂教学是教学的基本形式，是学生获取信息，锻炼提高多种能力和养成一暄思想观念的主渠道，因此课堂教学效果直接关系到教学的质量和人才培养的实际价值。介怎样使课堂教学有效，则是教学理

论和实践长期研究的一个永恒主题。巴班斯基说：“教学是优化可以说是从解决教学的有效性师生时间消费的合理性着眼，有科学根据地选择和实施该条件下最好的教学方案。”为了能够帮助学生轻松、快速、有效地学好英语，我们提出了进行课堂教学的有效性研究，并努力

探索总结一套经实践证明行之有效的教学方案，从教学方式的变革入手，转变课堂教学中的对话、行为，构建高效的课堂；以教师实实在在的教学行动研究为途径，提高课堂教学效率，提高教师专业化水平。

创新是一个民族兴旺发达的不竭动力，也是课堂教学的根本要求。没有创新意识学生就无法进入创造性思维的境界。教师在课堂教学中应有意识的培养学生的创新思维。除了激发学生的学习兴趣外，就是开阔学生的知识领域，扩展学生的新知识并发展学生的知识迁移能力。创造性的思维能力是以丰富的知识积淀做保证的。教师应让学生感知到广博的知识是创新的源泉，教师在课堂上把知识技能、规律给予学生，让其记忆并运用，让学生在复习旧知识时复习旧知识，养成良好的思维习惯，起举一反三的作用，为培养他们的创新精神打下坚实的基础。

三、课题研究内容

英语课堂教学是一个互动、变化的过程。在教学的全过程中，需要不断对其进行积极、主动的组织、监控和调节。教师的组织、监控能力是决定课堂教学质量的决定因素，也是决定教师教学行为和教学效果的关键因素。为了使教师在英语课堂教学中每一个行为达到有效，我们把英语教师课堂教学最常见的显性教学行为进行列举，并对每一个行为采取行动研究。

- 1.新知识的呈现如何吸引学生的注意力。
- 2.课堂中怎样让学生快速、高效新授单词和短语。
- 3.课堂中如何高效组织多种形式的操练活动。
- 4.课堂中如何激发学生学习的兴趣，发挥学生的主动性。
- 5.用适度的评价来激活课堂气氛，激发学生的学习热情，优化课

堂教学效果。

四、课题研究方法

(一) 文献研究法：课题实施启动以前：学习相关理论，搜寻各项资料，借鉴成功经验，提出理论依据。阅读、研究、分析关于国骨外英语有效教学的理论与策略，借鉴已有的理论成果，支撑和构建本课题的理论框架，指导课题的科学研究和实践操作。

(二) 调查研究法：课题实施启动初期，比照新课程标准，领会新课程内容，明确新课程目标，通过调查研究发现当前课堂教学中存在的问题，并提出解决问题的设想。利用问卷、座谈、听课、现场观察等形式，对研究前、中、后期课堂教学中教师行为的现状进行对比，为研究提供事实依据。

(三) 行动研究法：在课堂教学的实践中采用观察，发现，调整，分析获取自然在真实有价值的研究信息和资料，通过对课堂教学效果的评价，不断修改和完善课题实施方案，寻求最有效的方法与策略。在实验过程上，不断探索实施高效课堂都是有效行为的研究，不断修订行动方案，在行动中研究，在研究中行动，形成教师高效的教学行为。

(四) 案例研究法：课题研究中后期，在各科实施课题研究的实践中，提炼出实效明显的个性化经验。针对某一课例、某一教学片段等进行个案研究，从中提炼也有效教学行为的特征品质。

(五) 经验总结法：在课题的评估与结题阶段，通过一轮实践分析存在的问题，总结成功经验，从更高的理论层面为课堂研究服务，撰写课题研究报告。鼓励教师及时总结实验和教训，修改、补充和完善操作措施，力争使研究水平上升到一定理论高度。

五、课题实施步骤

第一阶段准备阶段（2010 年 4 月—2010 年 6 月）

查阅文献，学习理论，开展教师课堂教学行为和教学有效性现状调查、分析，对本课题进行论证。并请专家领导对课题进行指导和论证，完成课题设计方案。

第二阶段实施阶段（2010 的 9 月—2012 年 4 月）

进行教师有效教学行为各个层面的研究。加强集体备课和课后反思力度，提高教师有效备课能力和课堂预设能力；深入课堂，通过讲课、听课、评课等教研活动，分析课堂生成的有效性；制定出科学的评价方案，并予以实施，在探索中积累材料，总结经验。鼓励教师撰写论文，共同分享研究成果。

第三阶段结题阶段（2012年4月—2012年6月）

撰写结题研究报告，总结得失，结题，将最终的研究成果服务与日常教学工作。

六、预期创新点与应用价值

我们期望通过两年的课题实验研究，提高英语教师们致力于课堂教学诸方面的研究，努力提高小学英语教师的课堂教学水平，提高课堂教学的效率；发挥英语教师的潜力，激活英语课堂，创设充满活力的、生动活泼的英语课堂，从而提高学生综合运用语言的能力。同时，将所研究的成果推广应用到更多的学校，相应的教案、课件及课堂教学录像可以作为优秀的教育资源进行推广，让更多的老师们能够共享优秀的教育资源，达到“均衡教育”的目标。

七、保障措施

我校是新安县实验小学，办学条件好，师资力量强，是课堂教学方法改革先进学校，对教科研工作，领导重视，教师积极，教科研氛围浓厚，有条件开展课题研究。另外，校领导十分重视英语教学，十分有利于开展课题研究。

八、课题组织

本课题负责人：王传峰校长

主要成员：武颖秀 刘志红 王运尚 刘静 邵艳丽

第三篇：小学英语课堂情景活动设计与运用研究

小学英语课堂情景活动设计与运用研究

摘要：新课程改革中提倡的情景教学是当前最有效的课堂教学模式之一，尤其是针对小学生进行情景课堂教学，与其心理特征相符合，只要情景活动设计与教材相匹配，就能够达到新课程中小学英语课程教学标准的要求。本文以小学英语课堂情景活动设计为主，从游戏、

表演、多媒体等多个角度来诠释情景教学的运用。

关键词：小学英语 情景设计 课堂教学

学习英语需要有良好的语言环境，对于小学生来说，学习环境、学习气氛是非常重要的，所以在英语教学过程中教师应主动为学生创造良好的英语学习环境，以帮助小学生找到学习英语的有效途径，不要只是在课堂上死记硬背，这样会消耗小学生的学习兴趣，使之学习积极性下降。因此，小学英语课堂要注重情景教学模式的应用，以此调动小学生的学习兴趣，为他们营造良好气氛与环境，激发小学生的学习积极性，以便小学生牢固地掌握英语知识。

一、情景教学运用到小学英语教学中的可行性

1.与小学生心理特征相匹配

小学阶段的学生对外来事物的好奇心是非常大的，这一时期的小学生课堂表现是小动作较多、注意力不集中等，但是对图形、图像、声音以及视频等内容较为敏感。针对小学生这一心理特征，传统的课堂教学方式显然不能吸引小学生的注意力，所以教学效果会有所下降，课堂教学质量也难易得到保证。但是情景教学模式却能够满足小学生学习心理需求，能够以图形、声音、游戏等活动形式教授英语知识，满足小学生的好奇心，激发小学生的求知欲，从而使小学生积极主动的学习英语。

2.与小学英语新课程标准要求相匹配

小学英语新课程改革中提倡培养学生的英语应用能力，将教科书中的内容转化成为语言交际能力。而小学英语课堂运用情境教学模式，能够满足这一标准要求，以学生的学习兴趣为主，在情景中感悟英语知识，以激发小学生的学习兴趣，从而培养小学生的英语语感。小学阶段的学生乐于模仿，所以在学习过程中要及时纠正英语口语上的发音错误，帮助小学生树立交流信心。

二、小学英语课堂情境活动设计与运用

1.运用肢体动作语言，模拟情景

小学英语课堂教学中教师扮演的角色是导演和演员，英语对于小学生来说是一门陌生的学科，其表现形式与汉语有很大的区别，所以

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/587056105021010003>