



## 课前讨论 (tǎolùn) :

- 1、这件作品(zuòpǐn)里的人物是谁？
- 2、他是谁画的？
- 3、他是哪个国家的绘画？



# 人类(rénlèi)生活的真实 再现

——外国古代绘画  
(huì huà) 撷英



# 本课主要(zhǔyào)内容

1人类最早的绘画

2古埃及壁画

3欧洲绘画 ★  
绘画

4其他(qítā)地区的



# 一、人类(rénlèi)最早的绘画



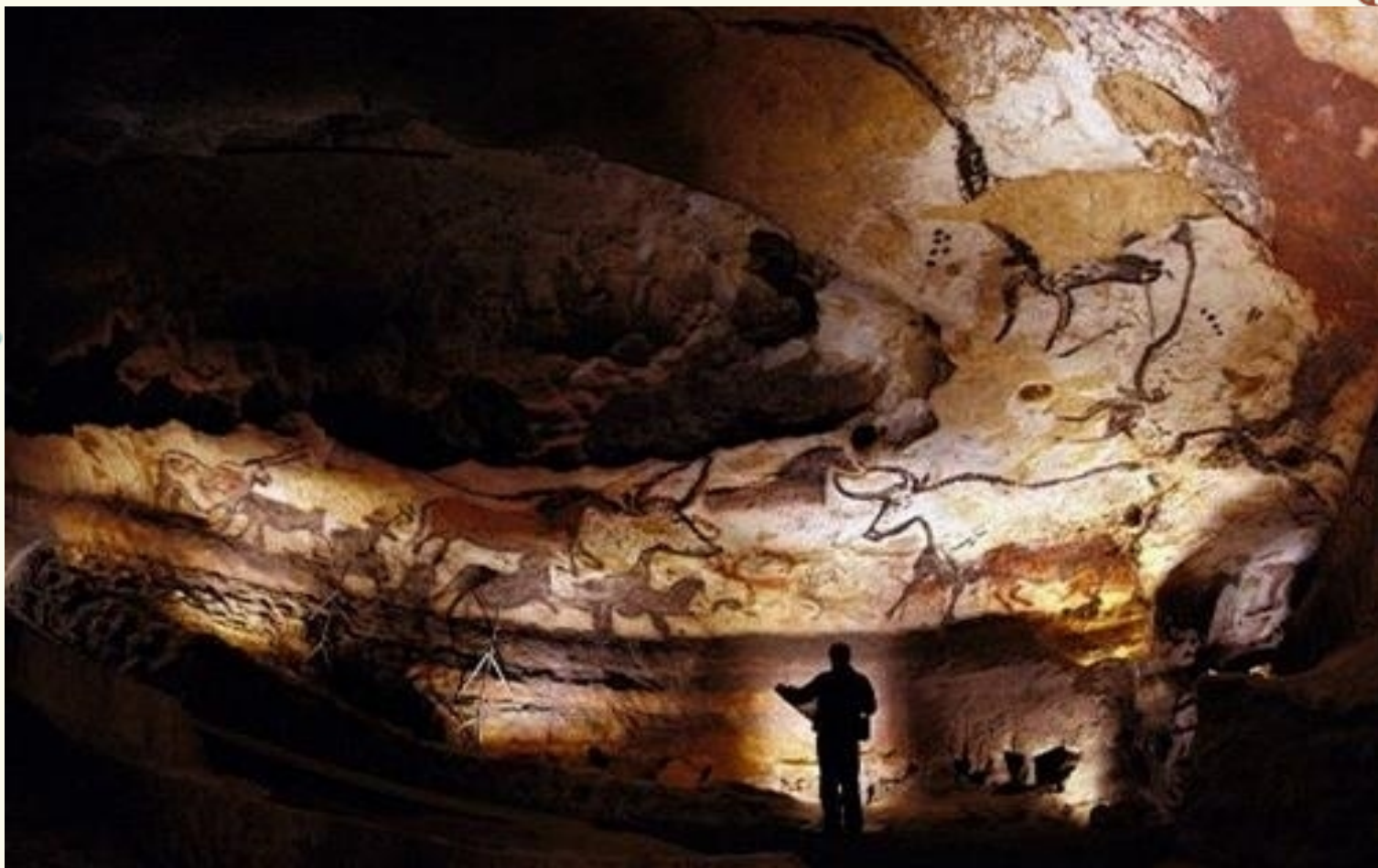
## 一、人类(rénlèi)最早的绘画



西班牙阿尔塔米拉洞穴壁画(bìhuà) (野牛) , 欧洲最早发现的史前壁画(bìhuà)。



## 一、人类(rénlèi)最早的 绘画



拉斯科洞穴壁画(bìhuà)——野牛大厅  
被誉为“史前卢浮宫”



# 一、人类(rénlèi)最早的 绘画

题材？

原因——祭祀(jì sì)做





## 二、古埃及绘画 (huìhuà)



## 二、古埃及绘画 (huìhuà)



三个乐女——古埃及绘画(huìhuà)——正面律

## 二、古埃及绘画(huìhuà)



宴乐(yàn  
lè)图



### 三、欧洲(ōu zhōu)绘画



### 三、欧洲(ōu zhōu)绘画



古希腊绘画的主题(zhǔtí)  
是人

绘画内容是写实的，对事物  
的描写是根据人们看到的  
样子去描绘

形象较到位 色彩略单一

醉酒的少年(shàonián)  
和少女



### 三、欧洲(ōu zhōu)绘画



中世纪绘画的主题是神

宗教性压倒了艺术性

人物呆板严肃，丝毫  
(sīháo)不带感情

查丁尼大帝(dà dì)和他的  
侍从



### 三、欧洲(ōu zhōu)绘画



14世纪(shìjì)文艺复兴初期：  
乔托

中世纪(shìjì)艺术与文艺复兴  
艺术的分水岭。

人类的衣服(yī  
fu)

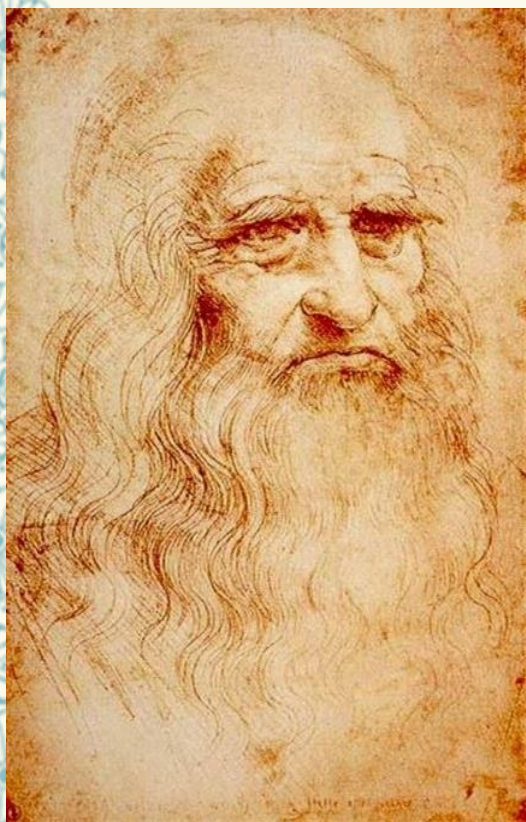
圣母子

天使的神情



### 三、欧洲(ōu zhōu)绘画

文艺复兴(wényì fùxīng)盛期艺术三杰?



### 三、欧洲(ōu zhōu)绘画



达芬奇



米开朗基罗



拉斐尔







# 大家来找茬



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/587065016125006143>