

广东省佛山市第一中学 2025 届高三冲刺模拟语文试题

请考生注意：

1. 请用 2B 铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用 0.5 毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。
2. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1、下列对有关名著的说明，不正确的两项是

- A.《三国演义》中，曹操派儿子曹彰北征乌桓时，临行戒之日。“居家为父子，受事为君臣，法不容情，尔宜深戒。”
- B.《家》中写除夕的前一下午，觉慧买了一本小说《前夜》读给他的两个哥哥听，书里的内容激起了觉民的热情，也唤起了觉新的痛苦回忆。
- C.《茶馆》讲述了王利发一心想让父亲的茶馆兴旺起来，为此八方应酬，最终却被冷酷无情的社会吞没的故事：同时也揭示刘麻子等一些社会底层人物的生存状态。
- D.雷欧提斯是一个心胸狭窄但自尊心很强的人。他本性善良，但是他经不起教唆，克劳狄斯稍微一挑唆，他就失去了自己独立思考的能力，从而刺中了哈姆雷特，至死也没有说出事情的真相。
- E.海明威在《老人与海》中成功地塑造了“硬汉”的形象，表现了“人可以被消灭，但却不能被打败”这一崇高的主题，为人类坚不可摧的精神力量唱出了一曲高亢热情的颂歌。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

自“五四”白话文运动以来，人们_____的话语权，日益由社会精英向广大民间开放。而网络的普及，将这一开放推向一个空前的高度。网络提供了一个平等的场域，再平凡的人也能于此发声，且有_____，传播既速且广。这体现了当代中国的政治开明与思想进步，自然也孕育着社会文化进一步繁荣发展的极大可能。

但在另一方面，它又表现出异常复杂的特征。网络毕竟只是一个话语平台，它无法如一些人想象的那样，自动生长出自我净化的功能。在一个众声喧哗、_____的网络环境中，常常是（ ），粗品比精品更加多产，油滑比严肃更为流行。

有智者说，“无论在哪里，只要风俗与时尚腐败了，语言也会腐败”。事实上，语言不仅仅反映现实，而且直接地参与现实、干预现实，不仅在很大程度上左右着社会文化的发展进程，而且影响着我们每个人的生存状态。历史上具有深远意义的变革—不只局限在文化领域，不少是以改造语言作为突破口的。仅近代以来，“五四”的白话文运动、延安的反对党八股，都是着眼于改变话风与文风，并且都极端重视向民间寻求语言的灵感与资源。民间正是语言变革发展的_____。网络语言的兴盛，最大的意义可能也在于此。

1. 依次填入文中横线上的成语，全部恰当的一项是

- A. 孜孜以求 一孔之见 众说纷纭 正本清源
- B. 孜孜以求 真知灼见 众说纷纭 源头活水
- C. 上下求索 一孔之见 莫衷一是 源头活水

D. 上下求索 真知灼见 莫衷一是 正本清源

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

A. 宣泄比分析更加容易，理性比偏激更受欢迎

B. 宣泄比分析更加容易，偏激比理性更受欢迎

C. 分析比宣泄更加容易，理性比偏激更受欢迎

D. 分析比宣泄更加容易，偏激比理性更受欢迎

3. 文中画波浪线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是

A. 既在很大程度上左右着社会文化的发展进程，也影响着我们每个人的生存状态。

B. 因为在很大程度上左右着社会文化的发展进程，所以也影响着我们每个人的生存状态。

C. 如果在很大程度上左右着社会文化的发展进程，也就影响着我们每个人的生存状态。

D. 既然在很大程度上左右着社会文化的发展进程，也就影响着我们每个人的生存状态。

3. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《生于忧患，死于安乐》中从“_____，_____”内外两个方面说明了导致亡国的原因。

(2)《赤壁赋》中写作者与友人于扁舟举杯共饮的句子是“_____，_____”。

(3)杜甫《登高》中“_____，_____”两句为我们营造了一幅气势磅礴的长江秋日图。

4. 阅读下面的文字，完成下面小题。

传统文化的全称大概是“传统的文化”，落脚在文化，是对应于当代文化和外来文化而言的。其内容当为历代存在过的种种物质的、制度的和精神的文化实体和文化意识。例如民族服饰、生活习惯、古典文化、忠孝观念之类，也就是通常所说的文化遗产。传统文化产生于过去，带有过去时代的烙印；传统文化创成于本民族祖先，带有自己民族的色彩。文化的时代性和民族性，在传统文化身上表现得最为鲜明。传统文化中的各个成分，在其发生的时候，是应运而生的，在历史上起过积极作用。及至_____，它们或者与时俱进，演化出新的内容与形式；或者_____，化为_____。也有的播迁他邦，重振雄风；也有的_____，未老而先亡。但是，不管它们内容的大小，作用的深浅，时间的广狭，空间的久暂，只要它们存在过，它们便都是传统文化。文化传统与传统文化不同，它不具备有形的实体，不可捉摸，仿佛无所在，却无所不在，既存在于一切传统文化之中，也存在于一切现实文化之中，还在你我的灵魂之中。如果套用一下古老的说法，可以说，()；道在器中，器不离道。文化传统是不死的民族魂。它产生于民族的历史生活，成长于民族的反复实践，形成为民族的集体意识和集体无意识。简单说来，文化传统就是民族精神。

1. 依次填入文中横线上的成语，全部恰当的一项是()

A. 物换星移 抱残守缺 末日黄花 昙花一现

B. 物换星移 抱令守律 明日黄花 过眼云烟

C. 时过境迁 抱令守律 末日黄花 过眼云烟

D. 时过境迁 抱残守缺 明日黄花 昙花一现

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是()

- A. 不管它们内容的大小，作用的深浅，时间的久暂，空间的广狭，只要它们存在过，它们便都是传统文化。
- B. 不管它们内容的深浅，作用的大小，时间的广狭，空间的久暂，只要它们存在过，它们便都是传统文化。
- C. 不管它们内容的深浅，作用的大小，时间的久暂，空间的广狭，只要它们存在过，它们便都是传统文化。
- D. 不管它们内容的久暂，作用的大小，时间的深浅，空间的广狭，只要它们存在过，它们便都是传统文化。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是()

- A. 文化传统是形而下的器，传统文化是形而上的道
- B. 文化传统是形而上的道，传统文化是形而下的器
- C. 形而上的道是文化传统，形而下的器是传统文化
- D. 形成上的道是传统文化，形而下的器是文化传统

5、阅读下面这首宋词，完成各题。

醉落魄·席上呈元素^①

苏轼

分携如昨，人生到处萍飘泊。偶然相聚还离索。多病多愁，须信从来错。

尊前一笑休辞却，天涯同是伤沦落。故山犹负平生约。西望峨眉，长羡归飞鹤^②。

(注)①元素：杨元素，是苏轼同乡和故友。②归飞鹤：《搜神后记》中记载，丁令威，本辽东人，学道于灵虚山，后化鹤归辽。

1. 下列对这首词的赏析，不正确的一项是

- A. 词人感慨人生如浮萍在水，为漂泊而“多病多愁”，一开始便是错误。
- B. 词一开头，就点明离别如在昨天，写出了临别依依、难舍难分的感情。
- C. 天涯沦落，不妨放怀一笑。词人达观洒脱，以“尊前一笑”劝慰友人。
- D. 词人客中送友，取境阔大，声调嘹亮，情虽抑郁但不萎靡，情味独特。

2. 词的后三句表达了怎样的思想感情？请结合词句简要分析。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 驽马十驾，_____。(荀子《劝学》(节选))

(2) 苏子愀然，_____，而问客曰：“何为其然也？”(苏轼《前赤壁赋》)

(3) _____，百年多病独登台。(杜甫《登高》)

(4) 遥想公瑾当年，小乔初嫁了，_____。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》(大江东去))

(5) 夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，_____。(陶渊明《桃花源记》)

(6) _____，洪波涌起。(曹操《观沧海》)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/587121101102010053>