九年级下册

第二单元 第二次工业革命

和近代科学文化

第7课 近代科学与文化

皿 明确目标

	通过了解牛顿、达尔文、巴尔扎克、贝
课标要求	多芬等人的成就,初步理解科学和文化
	在近代社会发展中的重要作用
广东考情分析	几乎每年都考
	牢固记忆近代科学与艺术领域的代表性
学ュ事が	成果和代表性人物,要把这些成就放在
学习建议	具体的历史时空条件下思考(成就出现的
	历史背景,如何推动历史发展)

□ 自主学习

知识点近代著名科学家、文学巨匠与音乐美术大师

领域	代表人物	国籍	代表作	评价
科学	牛顿	英国	1687年 《自然哲 学的数学 原理》	牛顿是近代自然科学的奠基人之一;《自然哲学的数学原理》出版, <u>物理学</u> 成为一门独立的学科

领域	代表人物	国籍	代表作	评价
			1859年	《物种起源》的出版,
			《物种	打破了"上帝创造万物"
科学	达尔文	英国	起源_》,	的_神创论_, 在生物
			提出	科学领域掀起了一场
			" 进化论 "	伟大的革命

领域	代表人物	国籍	代表作	评价
			《人间喜	再现了法国19世纪早
			剧》	期纷繁复杂的社会图
文学	巴尔扎克	法国	《高老头》	景,给后人留下一部
			《欧也妮·	法国社会,特别是巴
			葛朗台》	黎上流社会的变迁史

领域	代表人物	国籍	代表作	评价
文学	列夫·托 尔斯泰	俄国	《 战 爭 和 《 安 》 。 学 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》	猛烈抨击了俄国的沙皇专制和这里的人工的民产的是一个人工,是一个工,是一个人工,是一个工,是一个人工,是一个人工,是一个人工,是一个人工,是一个工,是一个工,是一个工,是一个人工,是一个工,是一个工,是一个工,是一个工,还不了,我们不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,是一个工,也不是一个工,也不是一个工,是一个工,是一个工,也不是一个工,是一个工,也不是一个工,是一个工,是一个工,也不是一个工,也不是一个工,是一个工,也不是一个工,是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个一个工,也不是一个工,也不是一个工,也不是一个一个工,也不是一个一个工,也不是一个一个一个工,也不是一个一个一个一个工,也不是一个一个一个工,也不是一个一个一个一个工,也不是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

领域	代表人物	国籍	代表作	评价
艺术	贝多芬	德国	1804年《英雄交响曲》	这首交响曲,是一部反映重大社会题材的作品,标志着贝多芬在思想上和艺术上的成熟
	梵高	荷兰	《向日葵》 《夜间的 咖啡馆》	表达画家对生命的赞美 和对美好生活的向往

【❷│易错易混│

政治、经济决定文化,文化对政治、经济具有反作用。

也 史料实证

1.阅读教材第30页"相关史事"栏目,分析《高老头》反映了当时怎样的社会背景。

【思考提示】根据教材和材料中法国的政治、经济发展情况,结合史实进行分析。

【答案】背景:随着资本主义的迅速发展,资本主义制度普遍确立,19世纪的法国正处于资本主义社会的转型时期,拜金主义思想泛滥,社会矛盾日益尖锐。

也唯物史观

2.阅读教材第28、29页"人物扫描"栏目,思考名人身上有哪些优秀品质值得我们学习。

【思考提示】结合历史人物的生平事迹,分析他们能 够取得成功的内因。

【答案】品质: 富有创新精神,敢于探究、坚韧不拔等。

3.教材第31页中说:"近代的绘画艺术不断发展,涌现出一大批杰出的画家。"思考"近代的绘画艺术不断发展"的原因。

【思考提示】结合当时的时代背景进行分析。

【答案】原因:资本主义制度确立,社会稳定,资本主义经济迅速发展;思想的解放,促进了艺术的发展。

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: https://d.book118.com/588003013007006070