

# 纪念刘和珍君

鲁迅

Wallpaper.com



一九二六年四月一日  
鲁迅在上海寓所  
摄于刘和珍君被刺后  
刘和珍君在女校被刺  
时，鲁迅先生正在  
寓所，闻声即出，  
扶刘和珍君入寓，  
刘和珍君即在此  
寓所养伤，直至  
痊愈。



横眉冷对千夫指  
俯首甘为孺子牛

纪念鲁迅先生诞辰一百一十周年  
江泽民 民 一九九三年  
九月十五日

## 作者简介

**鲁迅 (1881-1936)**。中国当代伟大的文学家、思想家、革命家，中国无产阶级文学的奠基人。原名豫才，字      ，浙江绍兴人。

□1923年5月，首次用“**鲁迅**”为笔名，刊登中国当代文学史上第一篇白话小说《**狂人日记**》。

□1923年12月刊登的中篇小说《**阿Q正传**》，是中国当代文学史上杰出的作品之一。

作品集有：

□小说集：呐喊 彷徨《故事新编》（历史小说）朝花夕拾

□散文集：《野草》

□散文诗集：《      》

□杂文集：《热风》 《坟》 《华盖集》 《华盖集续编》 《而已》

# 写作背景（大沽口事件）

1926年3月，奉系军阀张作霖在日本帝国主义支持下进兵关内，冯玉祥带领的国民军同奉军作战。日本帝国主义公开援助奉军，派军舰驶入大沽口，炮击国民军。国民军开炮还击。日本帝国主义便向当初的北洋军阀段祺瑞执政府提出抗议，又联合英、法、意、荷、比、西等国驻北京公使，借口维护《辛丑公约》，提出种种无理条件，而且在天津附近集中各国军队，准备武力攻打

# 写作背景（三·一八惨案）

3月18日，北京的工人、学生、市民五千多人在天安门前举行反对八国最终通牒的示威大会，共产党人李大钊在会上作了演讲。会后，两千多名群众构成请愿团，到段祺瑞执政府前请愿。这时数百名荷枪实弹的士兵，奉段祺瑞之命，忽然向群众队伍开枪射击。随即，士兵们又手持马刀、刺刀追杀群众。群众死47人，伤200多人，死难烈士中就有北京女子师范大学学生刘和珍、杨德群。鲁迅称这一天为“

只愿以史为鉴，警钟长鸣”。

# 一九二六年三月十八日天安门集会



十八日上午



游行的队伍



# 请愿



与卫队对峙





血衣

血衣



刘和珍烈士遗像

杨德群烈士遗像

惨案发生后，反动军阀的走狗文人竭力为其主子开脱罪责，在报刊上刊登文章，诬蔑参加请愿的群众是“暴徒”，是“自蹈死地”等，并把杀人的罪责推到他们所说的“民众领袖”身上，说“民众领袖”“犯了有意引人去死的嫌疑”，“罪孽当然不下于开枪杀人者”。

□ 当噩耗传来的时候，鲁迅正在写《无花的蔷薇之二》。他怀着满腔的悲愤，当日晚上就写下了该文的四至九则，揭发控诉反动派的这一暴行，严正指出：“这不是一件事的结束，是一件事的开头。墨写的谎说，决掩不住血写的事实。血债必须用同物偿还。拖欠得愈久，就要付更大的利息！”

□ 继《无花的蔷薇之二》之后，鲁迅相继写了《死地》和《可惨与可笑》，4月1日又写了《纪念刘和珍君》。

# 理清思绪，回答下列问题

1. 课文的七节中哪几节集中写了刘和珍？  
3、4、5部分
2. 第一二部分交代了什么？  
写作缘由
3. 第六七部分又写了什么？  
教训和意义

三部分：

写作缘由 → 烈士生平事迹和遇害经过 → 教训和意义

# 纪念的缘由：

- 阅读课文第一、二节，作者为何要写这篇纪念文章？
- 1、我也早觉得有写一点东西的必要了  
纪念死者；揭发罪行
- 2、我也早觉得有写一点东西的必要了  
鼓励人们，学习勇士
- 3、我正有写一点东西的必要了。  
警醒庸人，勿忘血债



# 一、悼念刘和珍君

□ 我也早觉得有写一点东西的必要了，这虽然于死者毫不相干，但在生者，却大抵**只能如此而已**。倘使我能够相信真有所谓“在天之灵”，那自然能够得到更大的抚慰，——但是，目前，却**只能如此而已**。

- 可是我实在无话可说。
- 四十多种青年的血，使我难于呼吸视听。
- 今后几种学者文人的阴险论调使我难于痛定。

——揭发反动军阀制造了流血惨案，走狗文人在惨案后制造流言的罪行，给作者带来的难以用语言体现的愤怒和悲痛。



□ 长歌当哭，是必须在痛定之后的。而今后几种所谓学者文人的阴险的论调，**尤**使我觉得悲痛。我已经**出离**愤怒了。我将**深味**这非人间的**浓黑**的悲凉；以我的**最大哀痛**显示于非人间，使**它们快意**于我的苦痛，就将**这**作为后死者的**菲薄**的祭品，**贡献**于逝者的灵前。

- 表达更进一步地体会这浓黑的悲凉的“非人间”；
- 因不能用更加好的形式来纪念烈士而感到深深的歉疚；
- 警告“非人间”的魑魅魍魉，不要因为肆无忌惮地杀人而快乐得太早，血债是一定要同物来偿还的。



## 二、控诉执政府

- 真的**猛士**，敢于**直面**惨淡的人生，敢于**正视**淋漓的鲜血。这是怎样的**哀痛者**和**幸福者**？然而造化又经常为**庸人**设计，以时间的流驶，来洗涤旧迹，**仅使留下淡红的血色和微漠的悲痛**。在这淡红的血色和微漠的悲痛中，又给人**暂得偷生**，维持着这**似人非人的世界**。我不懂得这么的世界何时是一种尽头！

- **真的猛士**：即**真正勇猛的革命志士**，他们能严厉看待反动统治下的血腥屠杀，毫不回避，奋然而起，前仆后继，为推翻黑暗的反动统治而英勇斗争。
- **庸人**：指**平庸无所作为的人**，他们也不满反动派的暴行，也同情革命烈士，但他们没有勇气起来斗争，轻易“忘却”历史。
- **哀痛者**：他们为国家，为民族的前途，人民的悲惨命运而哀痛
- **幸福者**：他们以勇往直前、奋斗、献身为最大的幸福。这是何等的伟大，何等的高尚。



□ 我们还在这么的世上活着；我也早觉得有写一点东西的必要了。离三月十八日也已经有两星期，忘却的救主将近来临了罢，我正有写一点东西的必要了。



阅读第一、二章，请问提到了哪几种人？他们对烈士的态度怎样？作者的感情又是怎样的？

□ 程君等人 → 悼念、悲痛、**悲**  
真的猛士 → 怀念

□ 所谓的 → 愤怒、训斥 **愤**  
学者文人

□ 庸人 → 仅使留下**淡红**的血色  
和**微漠**的悲痛

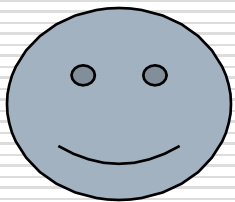
据说最快乐的日子是学生时代，我可不同意。我相信世界上不会有快乐的日子，学生时代也是够苦恼的。

譬如自从我入校以来，我们北京女师大便经常处于纷扰中，我很怕回忆大学过去的的生活。

目前我校比过去安定某些了，我正准备安下心来学习，但据说新任教育部长马君武将筹划在教育界制造麻烦，那么象目前这么的平静环境便就不能保持了。真讨厌！

所以，我在大学的社会生活是不宁静的，我的功课也很受影响。我记得有次上英语课，老师问我某些问题，但我一种字也答不出来。我迫切希望我们学校的社会生活能有所改善。

一九二六年三月十六日



## 思考

- 
1. 从字里行间，我们能够了解到刘和珍是怎样一种人吗？
  2. 这篇短文透露出当初的北师大、当初的中国处于怎样的环境呢？
-



---

请找出描写刘和珍的句子及词语，  
并简朴概括她的性格特征

---

1.黑暗的社会里，毅然预定《莽原》整年。——

**坚持真理，追求真理。**

2.她是鲁迅的学生，经常听鲁迅的课。——

**追求进步，不怕迫害**

3.她总是微笑着，很和蔼——

**A、能融洽别人，团结群众**

**B、乐观坚毅**

**（同步也反衬了执政府的黑暗）**



4.慮及母校前途，黯然泪下。——

## 有责任感

5.请愿时是欣然前往的。（写好了遗书）——

A、看到了执政府的横蛮残暴

B、有为国捐躯的勇气，并以之为自豪和幸福

6.子弹从后背入，斜穿心脏

（反动势力的下劣凶残）

Your  
Natural beauty  
나 / 만 / 의 / 미 / 부 / 향 / 품



FABIANNE



刘和珍

和藹的、勇敢的、堅毅的、樂觀的刘和珍君

아름다움, 그 이상의 세계 FABIANNE

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/588006024121006116>