

重庆八中 2023—2024 学年度（上）期末考试初一年级

语文试题

命题人：赵宇红 张小林 吴杨 审题人：唐雨 打印：吴杨 校对：吴杨

（时间：120 分钟 满分：150 分）

一、语文基础知识及运用（30 分）

阅读文段，完成下面小题。

文学，从自然中走来。它是浇 guàn (①) 了大地的甘露，是烂漫了生命的菊花，是 (②) 风雨的荷叶；文学，从想象中走来。它是女娲造人的神话传说，是郭沫若虚构的 piāo (③) 缈“天街”，是安徒生笔下的滑稽 (④) “新装”。

品味文学，不是 (⑤) 的盲从，不是无病呻吟的矫情，不是附庸风雅的装饰，而是一种高雅的精神追求和生活方式。文学让我们由浮躁变沉静，由平凡变伟大，由狭隘变广博。同学们，请开启你的文学阅读之旅吧！

1. 请你根据拼音写出汉字，或根据汉字写出拼音。

①浇 guàn_____ ③piāo 缈_____ ④滑稽_____

2. 根据语境，填入括号最恰当的一项是 ()

文学是 (②) 风雨的荷叶。

品味文学，不是 (⑤) 的盲从。

- | | | | |
|-------|------|-------|------|
| A. 蒙蔽 | 麻木不仁 | B. 遮蔽 | 麻木不仁 |
| C. 遮蔽 | 随声附和 | D. 蒙蔽 | 随声附和 |

3. 下列选项说法有误的一项是 ()

- A. 文段中“甘露”“荷叶”和“滑稽”三个词语的词性不同。
- B. 文段中“品味文学”是并列短语，“精神追求和生活方式”是动宾短语。
- C. 文段中“无病呻吟的矫情”和“附庸风雅的装饰”是偏正短语。
- D. 文段中“文学”是名词，“浮躁”“沉静”是形容词，“变”是动词。

4. 文学社举办了“走近史铁生”美文朗诵比赛，小语准备一段朗诵文稿开头是：“他绝不是一个甘于寂寞的人。_____”下列句子衔接正确的一项是 ()

①那个残疾的年轻人以为终有大功告成的一天。

②我记得他曾在一条少为人知的小巷深处，一家街道工厂里，一边做工一边做过多少好梦。

③那时，生命就可以大步流星如入无人之境，就像歌中唱的：我以青春赌明天。

④我知道是什么样的梦使他屡屡决心不死，是什么样的美景在前面引诱他，在后面推动他。

A. ②④①③ B. ②④③① C. ①②③④ D. ①②④③

5. 请根据例句进行仿写。

例句：一本书像一艘船，带领我们驶向无限宽广的生活海洋。读书能激发内心力量，让我们更勇敢面对生活的风浪。

仿写：一本书像_____，_____。_____，_____。

综合性学习。

6. 你所在的班级正准备开展“少年正是读书时”综合性学习活动，请你积极参与。

(1)针对本次活动的宣传，同学们制作了一份创意海报，请你从画面和文字角度分析其妙处。



妙处：_____

(2)为响应本次活动，班上开展“海量阅读”活动。下面是票选最受欢迎的几本书，作为好书推荐官，请你挑选一本推荐给全年级同学。

《朝花夕拾》《万物有灵》《带上她的眼睛》

名著阅读。

7. 阅读《西游记》完成以下任务。

任务一：辨正误

(1)孙悟空用七十二变神通，逐一降妖除魔，保护唐僧顺利取经。以下是关于孙悟空成长历程的描述，请判断其正误，正确的选 A，错误的选 B。

①在《四海千山皆拱伏九幽十类尽除名》中，孙悟空打闹森罗殿，逼阎王交出生死簿。悟空拿过簿子，把猴属之类，但有名者一概勾之，一路棒打出幽冥界。从此，他与一切猢猻名留仙籍。这体现了孙悟空反对束缚，有强烈的个性。

②在《尸魔三戏唐三藏圣僧恨逐美猴王》中，白虎岭住着一个尸魔白骨精，孙悟空先后打死了白骨精变幻而成的上山送斋的村姑、朝山进香的老妇人和老翁，完全不顾师父的劝诫和感受。这体现孙悟空桀骜不驯、不听从师傅教导的性格特征。

③在《魔王巧算困心猿大圣腾那骗宝贝》中，狮驼岭斗三魔时，孙悟空先变为一个小苍蝇，探听三魔的底细，又变为一个小妖，摸清藏有幌金绳的九尾狐狸位置，还忍辱负重向她磕头。这体现孙悟空事先作的调查研究很重要，且他善用斗争策略。

④在《猪八戒助力败魔王孙行者三调芭蕉扇》中，一借芭蕉扇被骗后，八戒想“拣无火处走”，唐僧“只欲往有经处去”，孙悟空几经挫折最后在二郎神和哪吒的帮助下拿到真扇，灭了火焰山的火，体现孙悟空不畏艰难险阻的精神且有超强的韧劲和斗志。

任务二：析人物

(2)“《西游记》的艺术魅力，不是在于它写了多少神出鬼没的法术，多少出奇制胜的法宝，而是将人的感情赋予了神魔，那些天地神祇，都有或善良或残暴，或豁达或贪婪，或坦荡或妒忌的情感，是读者在自己的人生经验中所常见的。”你赞同这种说法吗？请从师徒四人中任选一人具体分析。

二、古诗文积累与阅读（25分）

（一）古诗词积累。（10分）

8. 请在下面横线上写上相应的句子。

古诗学习单		
诗中有景	(1) 空山松子落，_____。（韦应物《秋夜寄邱员外》）	空山松落
	(2) _____，云雨巫山枉断肠。（李白《清平调》）	花开艳丽
	(3) 岁暮阴阳催短景，_____。（杜甫《阁夜》）	岁暮寒冬
	(4) 苍苍竹林寺，_____。（刘长卿《送灵澈上人》）	竹林清远
诗中有史	(5) 可怜后主还祠庙，_____。（杜甫《登楼》）	诸葛亮的故事

	(6) _____，独留青冢向黄昏。(杜甫《咏怀古迹(其三)》)	王昭君的际遇
	(7) 夕阳依旧垒，_____。(刘长卿《秋日登吴公台上寺远眺》)	南朝旧垒吴公台
诗中有情	(8) _____，能饮一杯无？(白居易《问刘十九》)	温馨炽热的情谊
	(9) 罢归无旧业，_____。(刘长卿《送李中丞之襄州》)	友人困顿中的眷恋
	(10) _____，欸乃一声山水绿。(柳宗元《渔翁》)	宦途坎坷的孤寂

(二) (15分)

阅读以下文言文，完成下面小题。

【甲】

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(诸葛亮《诫子书》)

【乙】

司马温公^①幼时，患记问不若人。群居讲习，众兄弟既成诵，游息矣；独下帷^②绝编，迨^③能倍诵乃止。温公尝言：“书不可不成诵，或在马上，或中夜不寝时，咏其文思其义所得多矣。”

(选自《三朝名臣言行录》)

[注]①即北宋文学家、史学家司马光。②下帷(wéi)：原指汉代董仲舒下帷讲学，三年不看电视这件事。这里借此指读书专心。③迨(dài)：等到。

9. 参考表格中的推断方法，解释加点词语。

淫慢则不能励精	查阅法：形容词，傲慢，不敬；动词，懈怠；形容词，缓慢。	(1) _____
---------	-----------------------------	-----------

险躁则不能治性	联想法：心浮气躁	(2) _
患记问不若人	迁移法：未若柳絮因风起	(3) _
独下帷绝编	语境法：联系上文“众兄弟既成诵”和下文“书不可不成诵”。	(4) _

10. 用现代汉语翻译以下句子。

(1) 夫君子之行，静以修身，俭以养德。

(2) 书不可不成诵。

11. 下列对两文内容的理解和分析有误的一项是 ()

- A. 甲文是诸葛亮写给儿子的一封信，殷殷教诲中蕴含着深切的期望。
- B. 甲文中画横线的句子用了双重否定来论述：不学习就无法增长自己的才干，没有志向就不可能学有所成。
- C. 乙文中画波浪线句子的断句应为“咏其文思/其义/所得多矣”。
- D. 甲、乙两文都与学习有关，乙文中年幼的司马光做到了甲文所说的“非志无以成学”。

12. 你所在的班级开展了“如何成为一名有才干的人”的主题班会，请你结合【甲】【乙】两文的具体内容分享你从中得到的启示。

三、现代文阅读（40分）

（一）（20分）

阅读下面的文章，完成下面小题。

爱的力量

新星期一

①经营机器人公司的N先生那里来了一位中年男人，他说：

②“能为我制造一个机器人吗？”

③“当然，我们公司专门制造用于特殊目的的机器人。这样的产品更有艺术价值，费用也要高得多。”

④N先生得意地做了说明。

⑤ “费用无所谓！”

⑥ “您希望做个啥样的机器人呢？”

⑦客人拿出名片，显示了律师身份后，说：

⑧ “其实，我是一位资本家家族的顾问……”

⑨事情是这样的：

⑩有一对拥有相当资产的夫妇。他们不仅很富有，而且相亲相爱，情深意笃。结婚以来，不，从婚前相识时起，他们就深深地相爱且平静地生活在一起，并令人羡慕地度过一生的时光。

⑪但，不久前妻子故去了。对于活着的、在相亲相爱的漫长一生中共同生活过来的老人来说，无论是在情感上还是在理智上，都是万万不堪忍受的。他依然在热爱他的老妻。他不承认妻子已经死去，正因为如此，老人的异常举止逐渐多了起来。

⑫ “我怕会发生什么事情，所以很担心。”

⑬N先生点头说：

⑭ “原来如此。但，让心理医生治疗不好吗？”

⑮ “对一个余日无多的老人进行心理治疗，让他明白最爱的妻子已经去世，也许太残忍了。”

⑯ “还有个更大的问题，由于老人行为过于异常，他的儿子们对他是否会把财产挥霍一空非常担心。对我来说，这也是关乎是否失掉这个主顾的切身问题。”

⑰ “您打算怎么办呢？”

⑱律师回答说：

⑲ “所以想请你们制造一个和老妇人一模一样的机器人。把它放在老人身边，他就能平静地度过余生，大家也都能落个安宁。”

⑳ “明白了。不过，要制造这样的机器人，没有充分的资料……”

㉑ “这些都尽可能地收集齐了。声音有录音带，姿态和动作有录像带，还有性格等资料，即使稍有不完备的地方，由于老人的视力和听力都已衰弱，他也不会怀疑的。”

㉒N先生接受了订货并完成制作。

㉓律师看到机器人非常高兴。

㉔ “太好了，这样就没有问题了。不过，这只是外形的酷似。”

㉕ “声音也是一模一样！而且里边装了高性能的电脑，有储存并适应各种关系的性能。一切都会逐渐好转的。”

②⑥律师高兴地付了款。从后期情况来看，收到了比预期还要好的效果。未来的继承人也都非常放心。

②⑦先生抽暇进行了回访。

②⑧机器人已完全适应。那情景，真像是一对相亲相爱的老夫妻。老人当然也确信不疑。机器人小声、温柔地唱着古老的歌曲……

②⑨就这样，平安无事地过了几年，老人去世了。一直到死，他都没有怀疑过自己的妻子是个机器人。若有心术不端的人把真相告诉老人，他也绝不会相信的。

③⑩律师为表谢意和告之情况，来到 N 先生处。

③⑪“多亏您的帮助，一切事情都处理得非常圆满，家业继承问题也顺利地解决了。只是，想把机器人还给您的时候……”

③⑫“出了什么事？”

③⑬“情况很可笑。它不想从那个家出来，好像不相信丈夫已死去，动作也有些异常。”

③⑭听到这些，N 先生亲自上门。确实像律师所说，它拒绝搬运，也拒绝拆卸，叫人束手无策。它在对老人异常生活发挥补救功能的过程中，变成了现在这样。

③⑮N 先生考虑的结果是，做了一个和死去的老人一模一样的机器人。这样，一切恢复正常，那里又出现了一对充满安乐和互相信赖的老夫妇。

③⑯可是，长此下去是不行的。不能让他们分开，又不能产生价值。N 先生把这一组机器人装上火箭，发射到太空去了。

③⑰律师目送机器人的同时，对 N 先生说：

③⑱“这才是真正的爱呢！您看，到群星中间去了。他们会到达某个星体上，住在伊甸的乐园里，度过永远相亲相爱的时光吧！”

③⑲“您是律师，今天却抒发了诗情。您说的对，他们走了，告别了正把爱情变成古代遗物的地球。现在的人们，尽管能够理解爱情，却不能把它浸入到心灵深处。我们送别即将在这个世界上消失的爱情，就像听到了那诀别的歌声。看，这难道不是很美吗？”

④⑰律师不解地问 N 先生：

④⑱“您原来是怎么打算的？想想看，这样做无疑是一笔浪费。这和您实业家的身份是不相符的。”

④⑲“您是让我把话说穿吗？实际上我现在就想通知新闻中心，让这成为热门话题。这样就能巧妙地暗示我公司机器人的优越性能，这岂非绝好的宣传吗！如果这样算，所花的就很便宜了。”

⑬律师仰望天上的群星，说：“的确，地球变得愈来愈枯燥乏味了！”

（选自《新星一小说选》，原文有删改）

【读了星新一的科幻小说《爱的力量》，班上同学展开了讨论，请你完善讨论内容。】

13. 小语：本文虽有科幻成份，但就其本质来看还是小说，仍然具有小说的三要素。先看故事情节，本文的起因_____，发展_____，高潮_____，结局_____。

14. 小文：我同意你对情节的分析，此外我们还可以研读情节相关联处。比如⑬段画线句与前文的情节相照应，这样写的好处是_____。

15. 小语：人物也是研读小说的重点。究竟谁是本文主人公呢？律师，N先生，还是机器人老夫妻呢？

小文：我认为_____是主人公，因为_____。

16. 小语：不管谁是主人公，我想文章最后律师说：“的确，地球变得愈来愈枯燥乏味了！”这句话时，一定五味杂陈吧！他或许在心中想：

_____。

17. 小文：科幻小说类别多样，以“硬科幻”和“软科幻”的说法最多。以下是我搜集的相关资料，



硬科幻

- 硬科幻，遵守数学、物理等定律，注重科学的合理性与逻辑的严密性。
- 主要元素特征：科学或技术创新不可或缺；人物能用高阶知识解决问题；探讨科学突破的潜在道德困境。



软科幻

- 软科幻，不强调科学的严谨，情节和题材集中于哲学、社会学等方向。
- 主要元素特征：强调人物变化或人物关系变化；更加关注未来社会的面貌和人文情感等要素而非未来技术。

小语：我觉得本文属于_____，因为_____。

(请联系“相关资料”与文本,结合文章中人物、情节和主旨等角度作答)。

(二)(20分)

阅读下面的文章,完成下面小题。

绿色的音符

冰波

①初春的时候,胖小猪的邻居小兔子,把一颗白色的冬瓜子,送给了胖小猪。胖小猪把它种在地里,当他看到黑油油的地上,冒出了两片绿叶,多高兴啊。后来,胖小猪用竹子搭了个棚子,藤蔓慢慢地爬满了竹棚子。

②小兔子爱在冬瓜棚下唱歌。她觉得在冬瓜棚下唱的歌最好听。

③“唿——啊——”小兔子正在冬瓜棚下练唱。突然,她叫起来:“胖小猪,快来看呀!”

④胖小猪呼噜呼噜跑到冬瓜棚下。

⑤啊,开花了!冬瓜开花了!

⑥小兔子把冬瓜花当成了话筒,对着它唱起来:

⑦冬瓜花,美丽的冬瓜花,

⑧开了,开了,

⑨我们喜欢的冬瓜花。

⑩胖小猪真想和小兔子一起唱。可他的嗓子不好,他怕冬瓜花听了不舒服。胖小猪在心里为冬瓜花唱那支歌。

⑪夏天的夜晚,胖小猪做了一个梦:在他的冬瓜棚上,开满了橘黄色的冬瓜花,数也数不清。每一朵花,都是一只小小的喇叭。喇叭里,放出轻轻的歌声:

⑫冬瓜花,美丽的冬瓜花,

⑬开了,开了,

⑭我们喜欢的冬瓜花……

⑮可是,冬瓜花只开了一朵。以后,再也没有开过。

⑯秋天。胖小猪望着冬瓜棚的顶上,那里,已经躺着一个大冬瓜了。

⑰胖小猪笑了。他说:“有一个就够了。瞧它长得多大呀,就像……就像我的身子一样。”

⑱小兔子也笑了。她又轻轻地唱起了歌。

⑲“胖小猪，我去参加音乐会了。”有一天，小兔子说。

⑳“要去好久吗？”

㉑“‘山林音乐会’要开三天呢。开完了，还要去秋游。”小兔子兴致勃勃地说。昨天，小兔子正在冬瓜棚下唱那支歌，山林里来的老山羊听到了。老山羊给了小兔子一张大红请柬，小兔子兴奋极了。

㉒过了两天，胖小猪爬上梯子，摘断了瓜蔓，把大冬瓜抱下来。他在心里唱起了那支歌

㉓冬瓜花，美丽的冬瓜花，

㉔开了，开了，

㉕我们喜欢的冬瓜花。

㉖冬瓜棚密密的叶子里，传出一声轻微的叹息：“唉，我真想听那支歌……”

㉗冬瓜藤的声音，听起来那么苍老。

㉘“小兔子过几天就会回来的。”胖小猪慌慌张张地回答。

㉙“过几天，”冬瓜藤说，“我已经听不到了，因为，我快要……”

㉚胖小猪什么都明白了。他呼噜呼噜跑起来，跑向那座远远的山。

㉛“山林音乐会”已经开了一天。马上就要轮到小兔子表演了。她在掌声中走上台去，捧着莲蓬做的麦克风，开始唱——

㉜胖小猪跑来了。

㉝呼噜，呼噜。“小兔子，小兔子！快回去吧！”胖小猪冲到台上，傻乎乎地嚷叫。

㉞“快，那棵冬瓜藤，它，它……”胖小猪气喘吁吁地说。

㉟什么？冬瓜藤？音乐会上谈什么冬瓜藤？哈哈……台下响起一片哄笑声。

㊱小兔子羞得要命。“你真土！”她气坏了。

㊲胖小猪在台下大叫：“小兔子！冬瓜藤它要，要死了！”

㊳台下的观众又笑起来。小兔子又羞又气：“我不知道！我不管！”

㊴“小兔子，你……”胖小猪心里一阵难过，回头就跑。

㊵“冬瓜藤，小兔子不肯来……”

㊶胖小猪突然抱起冬瓜，走进屋里。

㊷当胖小猪从屋里走出来时，怀里抱着半个冬瓜。啊，不！那已经不是冬瓜，而是用半个冬瓜做成的一把吉他！琴柄，是一根厚厚的木条；琴弦，是绷得紧紧的六根细麻绳。

㊸胖小猪抱着冬瓜吉他，默默地望着苍老的冬瓜藤。

㊹嘀咚，嘀咚……冬瓜吉他响了。

④⑤ 嘀咚， 嘀咚……多么深沉的低音啊！

④⑥ “谢谢， 谢谢……” 冬瓜藤的声音很轻。这时， 那支歌， 又悄悄地响起了。

④⑦ 冬瓜花， 美丽的冬瓜花，

④⑧ 开了， 开了，

④⑨ 我们喜欢的冬瓜花

……

④⑩ 是那支歌！ 那支冬瓜藤听惯了的歌， 想最后听一次的歌。

（选自冰波《绿色音符》有删减）

18. 小语在这篇童话里四次看到那支歌的歌词， 分别是

第一次， 当冬瓜开花时， 小兔子对它唱起了那支歌时；

第二次， _____；

第三次， _____；

第四次， _____。

19. 小语从小喜欢音乐， 他知道在西方音乐创作中， 【小调】带来一种收缩感， 暗淡的色彩， 是悲伤的调式； 【大调】带来一种扩张感， 明朗的色彩， 是愉悦的调式。所以他选择了大调为第一次听到的那支歌谱了曲， 因为小兔子看到冬瓜开花了， 内心充满了喜悦， 充满了对美丽的冬瓜花的赞美和喜爱之情。他选择了_____为第二次听到的那支歌谱了曲， 因为_____。

他选择了_____为第四次听到的那支歌谱了曲， 因为_____。

20. 小语很喜欢这篇童话的标题《绿色的音符》， 请你尝试分析题目的妙处。

21. 小语觉得最后一段文字余味无穷， 他反复诵读， 却始终不得要领， 请你从语调、 重音、 语速三个角度任选两个角度帮他对此段文字进行朗读设计， 并讲明设计理由。

22. 童话结尾没有明说小兔子是否赶回到冬瓜藤身边， 小语对此较为疑惑。请你从童话人物（小兔子）形象、 童话故事情节发展、 童话主题这三个角度为小语分析释疑。

三、作文（55分）

23. 按要求作文。

要求：①内容具体， 有真情实感；②除诗歌外， 文体不限；③字数不少于 500 字；④凡涉及真实的人名、 校名、 地名， 一律用 A、 B、 C 等英文大写字母代替；⑤不得抄袭。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/588012050067006076>