

2024年教科新版九年级语文上册月考试卷含答案

考试试卷

考试范围：全部知识点；考试时间：120分钟

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

总分栏

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

评卷人	得分

一、选择题(共6题，共12分)

1、填入下面横线上的句子；与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

他是班上的清洁委员，很爱护环境卫生。放学回家经过校门时，看到了地上有纸团，他很自然地弯腰拾起放进垃圾桶里，，班会上，他受到了班主任的表扬。

- A. 班主任发现了他
- B. 班主任发现了自己
- C. 自己被班主任发现了
- D. 这被班主任发现了

2、下列有关名著内容的说法有误的一项是（ ）

- A. 《西游记》的主体部分写取经途中的九九八十一难，具体写了四十来个故事，故事情节精彩复杂，有着无比丰富的想像力
- B. 英国讽刺作家江奈生•斯威夫特的《格列佛游记》，尖锐地驳斥了为当时社会制度进行辩护的一切思想企图，是一部不朽的讽刺杰作
- C. 《水浒传》塑造了一大批生动的人物形象，林冲是一百零八将中的著名英雄，他智取生辰纲，火并王伦，扶宋江坐上了第一把交椅，奠定了梁山英雄事业的基础
- D. 苏联作家奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》一书中，“生命的意义”这一情节，写保尔病愈后即将回基辅，他来到烈士墓前悼念革命战友

3、下列词语中没有错别字的一项是（ ）（2分）

- A. 隔漠重蹈覆辙媚上欺下心无旁骛
- B. 禁锢孤军奋战涕泗横流化为乌有
- C. 嗜哑原弛蜡象恪尽职守断章取义
- D. 殒落恼羞成怒自知之明郭然无累

4、下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是（ ）

- A. 小错误也不能放过，须知集腋成裘，小错积多了，也会对工作造成大的损害。
- B. 这件事对我无异于晴空霹雳，如同一块珍藏多年价值连城的璧玉，顷刻间变成一块一文不名的瓦片。
- C. 这种草药能治疗高血压病，对人体又没有任何副作用，我们屡试不爽，你还有什么可怀疑的？
- D. 为贫困地区所捐的衣物，已把仓库堆满了，简直到了无以复加的地步。

5、下列关于文学作品内容及常识的表述，完全正确的一项是（ ）

- A. 小说《最后一课》作者是德国小说家都德。本文采用第一人称，以“我”（小弗郎士）的所见所闻所感为线索，真实地反映了沦陷区的法国人民惨遭异族统治的悲愤和对祖国的热爱，以及争取祖国解放和统一的坚定意志。
- B. 《小石潭记》按游览的顺序生动地描写出小石潭环境景物的幽美和静谧，抒发作者贬官失意的孤凄之情。
- C. 《钢铁是怎样炼成的》作为一部闪烁着崇高的理想主义光芒的长篇小说，曾经影响着一代又一代人，小说成功地塑造了奥斯特洛夫斯基这一无产阶级革命者的形象。
- D. 季羡林先生在散文《幽径悲剧》中为我们呈现了藤萝不同寻常的美，谴责令人痛心的愚氓的恶行，表现了作者对未来充满希望，积极乐观的人生态度。

6、将下列6句组成对联，选出组合全部正确的一项（ ）

- ①停车坐爱枫林晚 ②白铁无辜铸佞臣 ③竹直心虚乃吾友
- ④霜叶红于二月花 ⑤青山有幸埋忠骨 ⑥水淡性泊是我师
- A. ①⑥/⑤②
- B. ①④/⑥③
- C. ⑤②/⑥③
- D. ③②/⑤④

评卷人	得分

二、填空题(共9题，共18分)

7、综合性学习。

永春县是国家级生态县；目前正在全力打造有活力；有特色、可持续发展的美丽乡村。生态建设，关乎后代；创美永春，人人有责。让我们赶快行动起来吧！

【析数据】

某中学在全校师生中开展了“永春县美丽乡村建设满意度”的问卷调查；统计结果如下表：
永春县美丽乡村建设满意度问卷调查统计表（调查人数：800人）

满意度	非常满意	满意	基本满意	不满意
-----	------	----	------	-----

人数比	24%	26.5%	40.7%	8.8%
-----	-----	-------	-------	------

(1) 根据表格内容，分析表中数据，写出研究结论。研究结论：_____

【悟行动】

某同学有感于这次行动；写了一篇随笔，以下是部分内容：

马路换装了，市容变美了，_____，_____；人气变旺了

(2) 请你根据语境；补充空缺的两句，并写在下面横线上。（要求句式一致）

【议现象】

年初，永春县公交车站积极响应县政府建设“美丽永春”的号召，决定在3路公交车上率先采用普通话和闽南话双语报站，引发了全民热议：

小多：闽南话属于地方方言；跟普通话不同，而且腔调有点土，用闽南话报站，没必要。

小影：我觉得闽南话不土；蛮好听的。但是用它报站，外地人听不懂，坐过了站怎么办？

(3) 请你针对以上两人的议论发表自己的看法，并阐明理由。

8、阅读下面的文字；完成填空。

我也开始挣钱：我逢休息日；一大早就背着口袋走遍各家的院子，走遍大街小巷去捡牛骨头；破布、碎纸、钉子。

每星期六卖掉各种旧货，能得三十至五十戈比，运气好的时候卖得更多。外祖母接过我的钱，急忙塞到裙子口袋里，垂下眼睑，夸奖我：

“谢谢你；好孩子！咱们俩养活不了自己吗？咱们俩？有什么了不起的！”

有一次我偷偷地看她；她把我的五戈比放在手掌上，瞅着它们，默默地哭了，一滴混浊的泪水挂在她那副像海泡石似的大鼻孔的鼻尖上。

上面的文字选自《_____》，选文记录的是_____（人名）和外祖母相依为命的一段生活，体现了外祖母的坚强善良和“我”的_____（形象特征）。

9、结合语境；从括号的备选词语中选出最恰当的词语填在诗中的横线上。

不站起来。

才不会倒下。

跌倒是一次纪念。

你说纪念是一朵_____（温馨；温柔）的花寻找 管什么日月星辰。

跋涉 分什么春秋冬夏。

我们就这样携着手。

走呵 走呵。

更何况。

我们要去浪迹天涯。

看到大海的时候。

你会舒心的笑。

是呵 是呵。

我们的笑。

能_____（挽；留）住云霞。

（汪国真《给友人》）

10、阅读下面选文：回答各题。

蛇的文化解读。

邱永君。

①蛇者：吾人类之旧相识也。其大者曰蟒，小者曰虺，属爬行纲；有鳞目、蛇亚目，差异巨大，种类繁多。当今存世者约有2500至3000种，其中毒蛇约650种，我国蛇类有200余种，毒蛇约40种。蛇对生存环境尽管寒暑不惧冷暖皆宜，然究其大宗，则分布于热带和亚热带地区，以树栖、穴居为主。它与先民交错杂居，过从甚密，十二生肖蛇占一席，即可表明其突出地位。

②蛇性自强不息。蛇以其以冷血脊椎动物之强大适应性与超强繁殖力；挑战着生存极限。干燥的沙漠中，不难发现其匍匐疾进之行迹；奇寒的冰雪下，隐隐可见其团缩蛰居的身影。水中漫游，无鳍而进；陆上疾走，无足而行。无爪锋之利而震慑百兽；无足趾之强而踏遍青山。穿越今古，生生不息，真自信自强之典范也。

③蛇善伺机进攻。蛇以肉食为主；长于乔装，善于突袭，取食对象包括各种动物，且武器强大，多技并用。或缠绕，或噬咬，或施毒，或吞食，令猎物防不胜防，不寒而栗。

④蛇有千差万别。同样称蛇，却大小不一，五花八门。世界上最大的蛇是蟒蛇，身长可达10米，重70公斤以上；最小的蛇是盲蛇，成年蛇仅与大蚯蚓相仿，体重只有数克。毒蛇中以眼镜王蛇与蝮蛇最为凶残；令人谈之色变；而无毒者对人毫无威胁，可与人和谐相处。蛇之分化，可视为生物多样性的真实写照与绝佳诠释。

⑤蛇乃华夏图腾：古人崇其顽强，惧其凶恶，羨其繁衍，久之便心生敬畏，崇拜有加。据诸多古典文献记载，辅之以出土文物以佐证，伏羲与女娲的本始形象，乃人首蛇身。事实上，蛇是形成于海岱区域的东夷部族之图腾，其所具有的顽强生命力与旺盛生殖力，是永恒生命之象征。伏羲；女娲神话便是崇蛇意识的浓缩与升华。这种蛇崇拜复经多次磨合与融汇，最终形成中华图腾--龙。蛇无疑是龙的主要原形，足以表明蛇在国人心目中的重要地位。

⑥蛇助文化演进。蛇的形象在绘画和工艺品中常常出现；体现着人蛇之间不可分割的紧密关系；人对蛇的认识与情感及其对文化的影响。在人类早期岩画中，蛇的形象便赫然在目，西汉帛画已中有蛇神已蛇之尊容。而“画蛇添足”之寓言，更可表明蛇乃画家重要创作题材之一。蛇在文学领域中亦不乏身影。以蛇为题材的文学作品出现甚早，不可胜计。如《诗经·小雅·斯干》中“维虺维蛇，女子之祥”之句；屈原《楚辞·天问》中，曾有“一蛇吞象，厥大何如”之语。成语中之“牛鬼蛇神”，原本佛教语，后用来比喻形形色色之异类；“虎头蛇尾”，比喻做事有始无终；“打草惊蛇”，比喻因行动草率，反使对方有所戒备；“杯弓蛇影”，讽刺疑神疑鬼之庸人；加之前述“画蛇添足”，比喻做多余之事，非但无益，反而受损；“笔走龙蛇”，则用于形容书家笔法之酣畅，造诣之精深。据不完全统计，与蛇相关之成语不下70个，可谓琳琅满目，言浅意深。戏曲领域，《白蛇传》可谓家喻户晓。主人公白蛇及侍女小青，皆蛇之化身，却美丽善良，表现出国人对无毒蛇类之接纳与认可。西方文化体系《圣经》中，蛇却是引诱人类始祖犯罪之邪恶化身，是对毒蛇害人现实之概括与提炼。蛇集善恶于一身，而对其特性之不同认知与取舍，反映出东西方文化不同的价值取向，正所谓“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。

⑦蛇富实用价值。以蛇为药；为时已有数千年之久。《神农本草经》已有记载，李时珍《本草纲目》中，更有“蝮蛇能治半身枯死；手足脏腑间重疾”之论断。蛇胆明目，蛇肉可食，蛇皮制鼓，可谓周身是宝。随着现代医学和药学水平的提高，蛇毒之功用更加明晰而确切，蛇之药用价值大为提高，且必将大获进展。

⑧又逢蛇年，使我们再次将目光集中到与蛇相关的话题。蛇之；皆可激励着我们，在困难面前毫不退缩，于坎坷之途锐意进取！

（选自2013年1月《光明日报》；有删改。）

（1）研读第⑥段：简要概括作者从哪些角度说明蛇具有“助文化演进”的作用。

（2）第④段中划线句运用了哪种说明方法？其作用是什么？

最小的蛇是盲蛇；成年蛇仅与大蚯蚓相仿，体重只有数克。

（3）下面句子中加点词语能否删掉？试加以分析。

据不完全统计，与蛇相关之成语不下70个；可谓琳琅满目，言浅意深。

（4）下列表述符合原文的一项是_____

A. 蛇对生存环境寒暑不惧冷暖皆宜；世界各地分布着大量的蛇。

B. 世界上最大的蛇是蟒蛇；身长可达10米，重量大约有70公斤。

C. 蛇是龙的主要原型；蛇在国人心目中具有重要地位。

D. 毒蛇中眼镜王蛇和蝮蛇最为凶残；令人谈之色变；而无毒蛇对人威胁不大，与人和谐相处。

（5）选文第（8）段横线处要填入能体现蛇精神品质的句子。请将所填句子写在下面，使前后文意连贯。

11、名著阅读。

（1）高尔基的《童年》用第_____人称的口吻，叙述了主人公在父亲去世后寄住在_____家中的生活历程。

（2）阿廖沙遇到的第一个优秀人物是_____，这个绰号是因为每次叫他吃饭或喝茶时，他总是回答_____一句而得来的。

12、根据汉语拼音写出汉字。

①_____（jué）择 ②繁（yǎn）_____

③问鼎苍_____（qióng） ④络_____（yì）不绝。

13、

根据语境：给下面一段话中加点的字注音。

无论生活怎样，我们都不要忘记微笑。请让微笑的阳光照亮每个人的心扉_____

，温暖世界的每个角落。让我们一起微笑吧，一起给自己一点自信，一起给世界一点温馨_____！

14、《醉翁亭记》第三段描绘了四个场景，分别是滁人游、_____、众宾欢、_____。

15、【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡；月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。（苏轼《记承天寺夜游》）

【乙】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有！”（刘禹锡《陋室铭》）

（1）对下列句子的朗读停顿划分不正确的一项是（ ）

A. 遂至承天寺/寻张怀民 B. 但/少闲人如吾两人者耳 C. 苔痕/上阶绿 D. 可以调/素琴

（2）解释下列句中加下划线的字词。

（1）无案牍之_____形（ ） （2）谈笑有_____（ ） （3）如吾两人者_____（ ）

（4）月色入_____（ ） （5）水中藻荇_____（ ）

（3）用现代汉语写出下面句子的意思。

（1）怀民亦未寝；相与步于中庭。（2）斯是陋室，惟吾德馨。

（4）【甲】文写于作者被贬黄州期间，作者运用_____的手法，抒发了赏月的欣喜、漫步的

____、被贬的悲凉、壮志未酬的苦闷等复杂的思想感情；【乙】文作者因革新而得罪了当朝权贵，被贬安徽和州。文章采用的 ____手法，表达了作者 ____ 的情怀。

评卷人	得分

三、默写(共6题，共12分)

16、诗句默写。

- (1) 《爱莲说》中与“近朱者赤，近墨者黑”表意相似，现在人们常用来比喻某些人不与世俗同流合污而又洁身自好的句子是：____，____。
- (2) 《雁门太守行》中既写景又叙事，成功地渲染了敌军兵临城下的紧张气氛和危急形势的句子____，____。
- (3) 《赤壁》中诗人杜牧借古寓今，寄托忧国之情的诗句是____，____。
- (4) ____；辞根散作九秋蓬。（白居易《望月有感》）
- (5) 朋友即将远行，依依惜别。为表达你对朋友的不舍、宽慰或祝愿等感情，请你从所积累的送别诗中选出一句（含上下句），填写在下面横线上。____，____。

17、下列句子中没有语病的一项是（ ）（3分）

- A. 一个人能否成为真正的读者，关键在于他青少年时期养成良好的读书习惯。
- B. “一带一路”描绘了一幅和平发展、互利共赢的新思路。
- C. 交警大队在校门口安装了红绿灯，大家进出校门的交通安全和事故隐患都有了保障。
- D. 香港少数人发起的“占中”非法集会每一个爱国爱港的中国人义愤填膺。

18、根据提示填写课文原句。

- (1) 不畏浮云遮望眼，____。《登飞来峰》
- (2) ____，蜡炬成灰泪始干。《无题》
- (3) 剪不断，理还乱，是离愁，____。《相见欢》
- (4) 山河破碎风飘絮，____。《过零丁洋》
- (5) ____，草色遥看近却无。《早春呈水部张十八员外》
- (6) ____，不可知其源。《小石潭记》
- (7) ____，略无慕艳意。《送东阳马生序》
- (8) 人知从太守游而乐，____。《醉翁亭记》

19、

古诗文默写。

- (1) 关关雎鸠；在河之洲。窈窕淑女，____。（《诗经•关雎》）
- (2) 莽红尘；____？青衫湿！（秋瑾《满江红•小住京华》）
- (3) 子曰：“三军可夺帅也；____。”（《<论语>十二章》）
- (4) 善哉；善哉，子之听夫志，____。（《列子》一则）
- (5) 前不见古人；____。____，独怆然而涕下！（陈子昂《登幽州台歌》）
- (6) 九万里风鹏正举。____；____。（李清照《渔家傲•天接云涛连晓雾》）
- (7) 《木兰诗》概述战争旷日持久；战斗激烈悲壮的句子是：____，____。
- (8) 《陋室铭》中表明环境清幽宁静的句子是：____，____。

20、默写。

- (1) 行到水穷处，_____。（王维《终南别业》）
- (2) _____；随时风直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- (3) _____；青草池塘处处蛙。（赵师秀《约客》）
- (4) 千古兴亡多少事？悠悠，_____。（辛弃疾《南乡子•登京口北固亭有怀》）
- (5) 长风破浪会有时，_____。（李白《行路难》）
- (6) 子曰：“_____；可以为师矣。”（《<论语>六则》）
- (7) 予独爱莲之出淤泥而不染，_____。（周敦颐《爱莲说》）
- (8) 谁道人生无再少？_____, _____。（苏轼《浣溪沙•山下兰芽短浸溪》）

21、

诗文默写填空。

- (1) 山舞银蛇：_____，欲与天公试比高。（毛泽东《沁园春•雪》）
- (2) 独怜幽草涧边生：_____。（韦应物《滁州西涧》）
- (3) _____；草色遥看近却无。（韩愈《早春呈水部张十八员外》）
- (4) 左牵黄；右擎苍，锦帽貂裘，_____。（苏轼《江城子•密州出猎》）
- (5) 域民不以封疆之界；固国不以山溪之险，_____。（《得道多助，失道寡助》）
- (6) 诚信：曾经是“无可奈何花落去”，而今是“_____”。（填入晏殊《浣溪沙》句）
- (7) 古诗词名句接龙：要求将所给诗词的最后一个字作为衔接句的第一个字。请你完成下面接力（只填写一句；四言；五言、七言均可）。
夕贬潮阳路八千→千锤万凿出深山→_____。

评卷人	得分

四、文言文阅读(共3题，共27分)

22、阅读《鱼我所欲也》选段：完成下列各题。

万钟则不辩礼义而受之；万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我欤？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之。是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

(1) 下列句子中加点词的意思相同的一项是。

- A. 万钟于我何。加焉。 所识。穷乏者得我与
- B. 而山不。加增。 复前行，欲。穷其林
- C. 今为妻妾之。奉为之。 是亦不可以。已乎
- D. 不知口体之。奉不若人也。 死而后。已，不亦远乎

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

乡为身死而不受；今为宫室之美为之。

译文：_____

(3) 简要概括文段中阐述的观点。

23、阅读下面文言语段，完成后面的题目。（16分）

（甲）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。（节选自宋濂《送东阳马生序》）

（乙）

刘羽冲偶得古兵书，伏读经年①，自谓可将兵十万。会有土寇②，自练乡兵与之角③。全队溃覆，几为所擒。又得古水利书，伏读经年，自谓可使千里成沃壤。州官使试于一村，沟洫④甫⑤成，水大至，人几为鱼。由是抑郁不自得，恒独步庭阶，曰：“古人岂欺我哉？”如是日千百遍，惟此六字。不久发病死。（节选自纪昀《阅微草堂笔记》）

【注释】①经年：一年左右。②土寇：土匪。③角：战斗。④洫(xù)：沟渠。⑤甫：刚。

1.解释下列加点字的意思。（4分）

- （1）弗之怠（ ） （2）以是人多以书假余（ ）
（3）会有土寇（ ） （4）州官使试于一村（ ）

2.用现代汉语翻译下列句子。（4分）

- （1）录毕，走送之，不敢稍逾约。
（2）恒独步庭阶，曰：“古人岂欺我哉？”

3.给下列句子划分一处停顿。（2分）

- （1）以是人多以书假余 （2）自谓可使千里成沃壤

4.甲文中作者幼时借书抄书来读，其原因是由“”与“”之间的矛盾决定的。（摘录原文回答）（2分）

5.【甲】【乙】两文分别叙述了宋濂和刘羽冲的读书情形，你认为侧重点有何不同？并从他们读书的经验教训中，谈谈你从中获得的启示。（4分）

24、【古文阅读】

（甲）大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作；故外户而不闭，是谓大同。

（选自《大道之行也》）

（乙）唐玄宗以韩休为门下侍郎①，同平章事②。休为人峭直，不干荣利。及为相，甚允③时望。上或宫中宴乐，及后苑游猎，小有过差，辄谓左右曰：“韩休知否？”言终，谏疏已至。上常临镜；默默不乐。左右曰：“韩休为相，陛下殊瘦，何不逐之？”上叹曰：“吾貌虽瘦，天下必肥。吾用韩休，为社稷耳，非为身也。”

【注释】①门下侍郎：官职名；为皇帝近侍。②同平章事：即同中书门下平章事，与中书；门下协商处理政务之意。③允：符合。

（选自《涉史随笔》）

（1）解释加点的词语。

- ①盗窃乱贼而不作：____ ②上常临镜：____

（2）翻译下列语句。

- ①故人不独亲其亲；不独子其子。
②吾用韩休；为社稷耳，非为身也。
③实现大同社会是每个人的愿望。请你结合（甲）（乙）两文的内容，谈谈如何才能实现大同社会？

评卷人	得分

五、写作题(共2题，共14分)

25、写作（60分）

题目：醒悟

要求：写一篇600字左右的文章，不得透露个人相关信息，不得抄袭。

26、

小草记住了土壤；因为有了土壤的孕育；绿叶记住了露珠，因为有了露珠的恩泽；清泉记住了大山，因为有了大山的拥抱 记住这世间的美好，让我们以感恩之心拥抱世界。

请以“风记住了花香”为题；写一篇作文。

写作要求：

- （1）立意自定；文体自选（诗歌除外）。
- （2）说真话；抒真情，忌抄袭。
- （3）文中不要使用真实的地名；校名、人名。
- （4）书写工整，不少于600字。

参考答案

一、选择题(共6题，共12分)

1、 D

【分析】

【分析】本道题考查学生的语句衔接能力。

【解析】

【解答】A. 班主任发现了他；这里应该是班主任发现了他做这件事，而不是发现他。

B. 班主任发现了自己；这里语段是用第三人称的口吻来讲述的，不能突然换成自己。

C. 自己被班主任发现了。这里语境是用第三人称的口吻来讲述的；不能突然换成自己。

D. 这被班主任发现了；用“这”指代他很自然地弯腰拾起放进垃圾桶里这件事，前后连贯。

故选：D

2、 C

【分析】

【分析】名著选择题涉及的考点很广泛，有名著名称、作者常识、主要人物、经典情节、主旨探究，内容把握等等，解答时要根据平时的积累，进行判断分析，即可轻松解答。

【解析】

【解答】《水浒传》中：林冲是著名英雄，典型人物，他误入白虎堂，风雪山神庙，雪夜上梁山，在梁山上不受待见，后来晁盖等人来了，吴用言语相激，火并王伦等，题目中的智取生辰纲，扶宋江坐上了第一把交椅的人物是智多星吴用。

故选：C

3、B

【分析】

【解析】

试题分析：A、隔膜。C、原驰蜡象。D、陨落。

考点：本题考查学生修改错别字的能力。

【解析】

【答案】

B

4、C

【分析】

【分析】本题考查的是成语的正确使用，要从成语的意思、感情色彩、修饰对象、使用范围等角度考虑，同时结合语境从词语与语境的语意关系、搭配关系等方面筛选。

【解析】

【解答】A集腋成裘：比喻积少成多；褒义。这里用在错误身上，不正确。

B“一文不名”应改为“一文不值”；“名”是占有的意思。“一文不名”指一文钱都不占有，形容极其贫困。故错误。

C屡试不爽：屡次试验都没有差错。与语境相符；正确。

D无以复加：无法再添加；形容达到了极其严重的程度。与语境义不符，错误。

故选：C

5、B

【分析】

本题考查学生对作家作品及其内容的分析能力。平时学习中要牢记，解答本题要根据识记辨别，确定正确选项。A项中都德是法国作家；C项中主人公是“保尔·柯察金”；D项应为：季羨林先生在散文《幽径悲剧》中不仅仅写藤萝之美，还写其真、善、美。这样的藤萝被毁，更显古藤萝的悲剧。在反复抒发内心的痛苦，渲染悲剧气氛的同时，为被毁的美唱挽歌，对毁美者进行谴责，表达作者维护真善美的决心。B项正确，故选B。

【解析】

【答案】 B

6、C

【分析】

此题考查学生对偶这种修辞的辨析能力。对偶是用字数相等、结构相同、意义对称的一对短语或句子，来表达两个相对应、相近或意思相同的修辞方式。从题干来看，A项，①与⑥对不上；B项，①与④对不上；C项，两组都呢那个对上；D项，③与②对不上，⑤与④也对不上。故选C。

【解析】

【答案】 C

二、填空题(共9题，共18分)

7、略

【分析】

【分析】 本题考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅的表达自己的见解。所以学生应关注生活中的热点问题，积极参与实践活动，把自己在活动中的设计、体验和收获用文字表达出来。

【解析】

【解答】（1）对于解答材料的整合与探究这类题目一定要将几则材料内容都认真研读；找到几则材料关注的共性问题，加以整合，尝试着从中筛选；概括一条最主要的信息。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/588016056050007007>