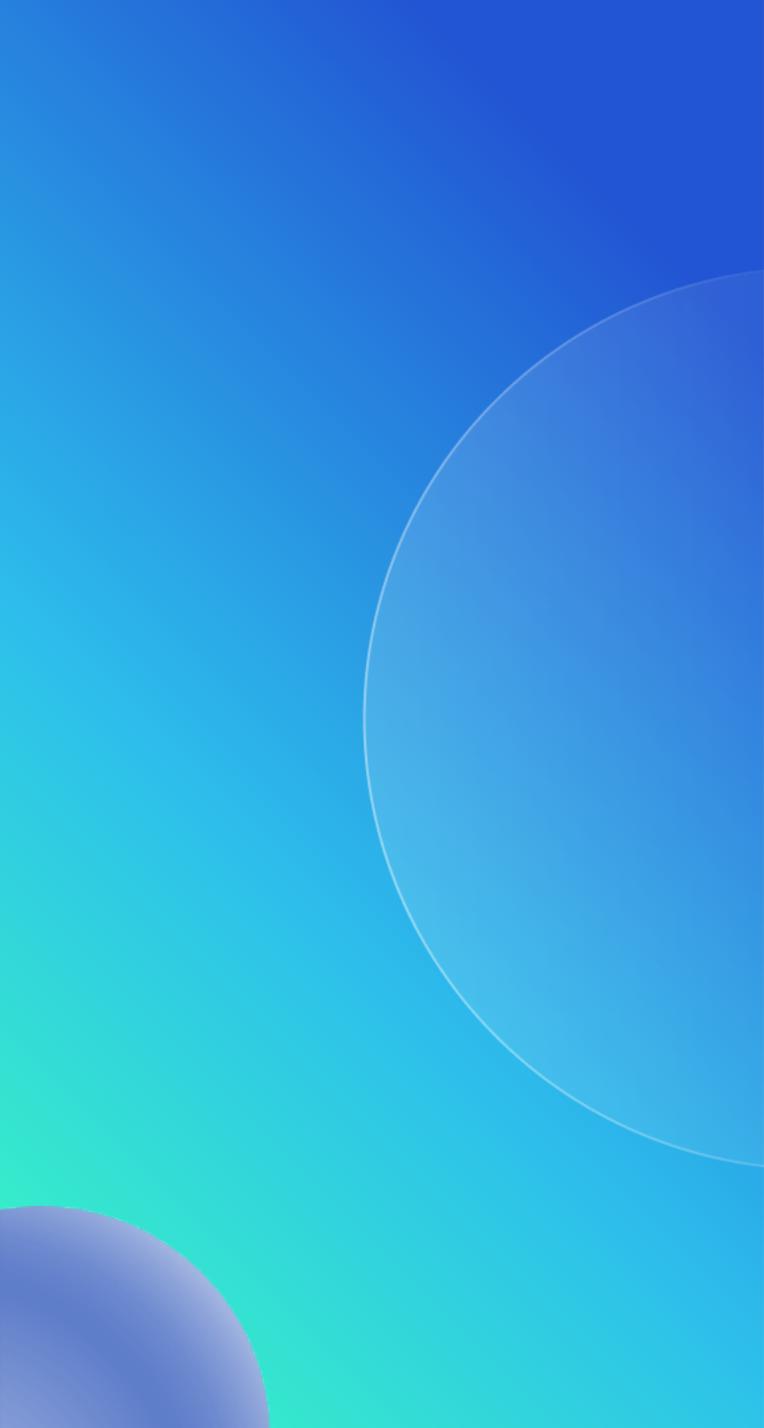


第三单元 文化遗产与文化创意

第八课 学习借鉴外来文化的有益成果

2025年新高考一轮复习



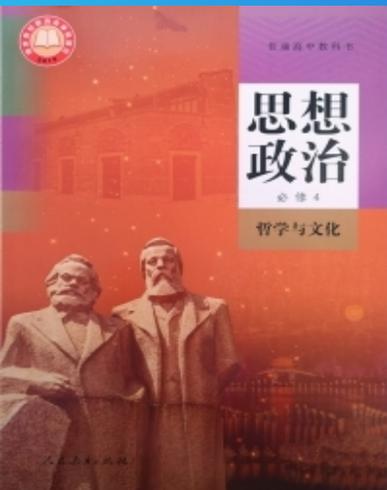
01 **考情分析**

02 **考点精讲**

03 **知识拓展**

04 **对点训练**

整书框架



第一单元 探索世界与把握规律

- ◆ 第一课 时代精神的精华 (哲学概论)
- ◆ 第二课 探究世界的本质 (唯物论)
- ◆ 第三课 把握世界的规律 (辩证法)

物 辩
主 证
义 唯

第二单元 认识社会与价值选择

- ◆ 第四课 探索认识的奥秘 (认识论)
- ◆ 第五课 寻觅社会的真谛 (历史观)
- ◆ 第六课 实现人生的价值 (价值观)

物 历
主 史
义 唯

第三单元 文化遗产与 cultural innovation

- ◆ 第七课 继承发展中华优秀传统文化 (本来)
- ◆ 第八课 学习借鉴外来文化的有益成果 (外来)
- ◆ 第九课 发展中国特色社会主义文化 (未来)

马 克 思 主 义 哲 学

考情分析

考点要求	考题统计	
文化的民族性与多样性	2024	选择题：江苏卷、浙江卷
	2023	选择题：江苏卷、浙江卷 主观题：湖南卷
文化交流与文化交融	2024	选择题：山东卷、新课标Ⅱ卷 主观题：北京卷
	2023	选择题：天津卷 主观题：湖北卷
正确对待外来文化	2024	选择题：安徽卷 主观题：广东卷
	2023	选择题：浙江卷

广东高考链接

19. 阅读材料，完成下列要求。

高二某学习小组就“聚焦中国故事，探究中国智慧”主题整理了下列材料，并开展讨论：为破解全球发展赤字难题，中国促成国际货币基金组织完成份额和治理机制改革，增加了发展中国家话语权；遵守共同但有区别的责任原则，主动实施一系列应对气候变化的战略、措施和行动。从创设全球发展和南南合作基金、成立国际民间减贫合作网络，到宣布“可持续发展科学卫星1号”数据面向全球开放，并与29个国家和地区签署22个自贸协定，中国为全球发展带来更多新机遇。

另一方面，讲述中国故事、蕴含中国智慧元素的文化产品受到越来越多国家和地区人民的喜爱。《跨越千年，书写繁荣的丝路新画卷》多语种微视频，展现了“丝路精神”薪火相传背景下推动构建利益共同体、命运共同体和责任共同体的生动实践，被多家国外主流媒体转载，覆盖受众4亿多人次。契合青年文化潮流的民间舞蹈“科目三”火热出圈，传到日韩、欧美后掀起中国流行符号的海外模仿秀，形成文化热点事件……可信、可爱、可敬的中国形象日益深入人心。

(1) 以“国际传播中如何将‘中国故事’转为‘世界故事’”为议题，结合材料并运用**文化传承与文化创新**的知识，谈谈自己的看法。

考点一

文化的民族性和多样性

1.文化具有民族性



中国长城



法国巴黎圣母院



印度泰姬陵

民族文化是一个民族区别于其他民族的独特标识。
每个民族都有自己独特的文化

1.文化具有民族性

【注意】民族文化内涵两个维度

- 对外：中华民族与世界其他国家、其他民族文化
- 对内：中国56个民族，每种民族文化各有特色；

地位	民族文化是一个民族
产生与形成	历史产物+人民智慧+借鉴融合其他民族文化
作用	<p>①民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定、激发民族创造力和凝聚力的重要作用，是一个民族生存与发展的精神根基，</p> <p>②是一个民族区别于其他民族的独特标识；</p> <p>③各具特色的民族文化构成世界文化的多样性</p>
核心和灵魂	<p>价值观是民族文化的核心和灵魂</p> <p>温故：文化的核心是什么？ 世界观、人生观、价值观是文化的核心</p>
体现	民族的生活方式、生产方式、 思维方式 以及 民族节日 、 民族服饰 等方面

多种文字体现文化的多样性

觀古知今思進退
讀書養志識春秋

丙申·春 蘇南文 刻書

Gao's class there are forty students. One of the boys is English. He is Jim. All the other boys are Chinese. There are two American girls in the class. They are twins. Their names are Lily and Lucy. All the other girls are Chinese. Chinese students are Young Pioneers.

韩文字母发音表

ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ
가	거	게	꼬	코	구	규	
나	너	네	노	누	뉴		
다	더	데	도	두	듀		
라	러	레	로	루	류		
마	머	메	모	무	뮤		
바	버	베	보	부	뷰		
사	서	세	소	수	슈		
아	어	에	오	우	유		
자	저	जे	조	주	जू		
차	چه	체	초	추	추		
카	커	케	코	쿠	쿠		
차	저	제	조	주	주		

(法语字母表)

可体	名称	印刷体	手写体	
A	a	[a]	N n	N n
B	b	[bo]	O o	O o
C	c	[se]	P p	P p
D	d	[de]	Q q	Q q
E	e	[e, e]	R r	R r
F	f	[ef]	S s	S s
G	g	[ge]	T t	T t
H	h	[aj]	U u	U u
I	i	[i]	V v	V v
J	j	[si]	W w	W w
K	k	[ka]	X x	X x
L	l	[el]	Y y	Y y
M	m	[em]	Z z	Z z

1. 文化多样性的含义：文化多样性表征文化存在的丰富程度。
(温故：文化是由什么决定的?)

2.文化具有多样性

含义

【注意】文化多样性≠文化多元化

地位

文化是民族的,各民族文化都有自己的文化个性和特征;**(个性)**

形成原因

文化又是世界的,各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。**(共性)**
的政治、经济等社会条件不同,形成了各具特色的民族文化

为什么维护多样性

- ①文化多样性是**发展本民族文化的内在要求**,也是**实现世界文化繁荣的必然要求**
- ②不论是中华文化,还是其他民族的文化,都是**人类实践**创造的成果,都有其**独特魅力**和价值;
- ③只有保持世界**文化的多样性**,世界才**更加丰富多彩**,充满生机与活力

怎么做

- ①**原则**:在坚持**各民族平等**的基础上,尊重差异,理解个性
- ②**正确态度**:既要**认同本民族文化**,又要**尊重其他民族文化**,相互借鉴,求同存异,共同促进人类文明繁荣进步

3. 对待文化多样性的正确态度（尊重文化多样性的要求）

(1) 要在坚持各民族平等的基础上，尊重差异，理解个性。

(2) 既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化。

(3) 相互借鉴，求同存异，共同促进人类文明繁荣进步。

(4) 反对“封闭主义”和“民族虚无主义”。

【知识拓展】民族文化与世界文化的关系

项目	民族文化	世界文化
表现	各民族文化之间 存在着差异	不同民族文化存在 共性和普遍规律
	文化是民族的 ，各民族都有自己的文化个性和特征	文化又是世界的 ，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩
原因	各民族间经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同	世界各民族的社会实践有其共性，有普遍的规律
意义	民族文化是民族身份的独特标识； 文化多样性是人类社会的基本特征，也是人类文明进步的重要动力	
结论	文化的 世界性与民族性 ，是 共性与个性、一般与个别 的关系。 我们必须看到，在世界文化呈现全球化趋势的同时，各民族、国家和地区文化的 特殊性与独立性 应得到充分的关注。 各民族的传统文 化在保持自己的民族特色基础上 吸纳外民族的先进文化，才能更具生命力。	
错误倾向	①只看到不同民族文化之间的差异，而看不到共性和普遍规律 ②只看到各民族文化之间的共性，而看不到存在的差异	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/588021131072007006>