

统编版三年级上册第六单元

第六单元

一、单元整体概述

本单元围绕“祖国河山”这一人文主题编排了4篇课文：有描写山水美景的古诗《古诗三首》；有表现海疆风景优美、物产丰富的《富饶的西沙群岛》；有描绘南国美丽风光的《海滨小城》；还有展现北国四季迷人景色的《美丽的小兴安岭》。单元编选这些课文意在让学生领略祖国各地美丽的风光，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

本单元侧重阅读的语文要素是“借助关键语句理解一段话的意思”。本单元的课文很多片段都有关键句，根据这个句子可以理解课文大致内容。如《富饶的西沙群岛》中“那里风景优美，物产丰富”是全文的关键句，“西沙群岛也是鸟的天下”是一个段的关键句。《海滨小城》中“小城的公园更美”“小城的街道也美”都是段落的关键句。《美丽的小兴安岭》中，“小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库”就是全文的关键句。教学时应注意引导学生抓住这些关键句去把握文章的内容。《富饶的西沙群岛》在文中以泡泡语的形式提示学生关注关键语句。《海滨小城》的课后题引导学生从段落中找出关键语句。语文园地中的“交流平台”重点讨论、梳理关键语句在段落中的位置及关键语句的作用。

“习作的时候，试着围绕一个意思写”是侧重于表达的语文要素。旨在让学生学会在关键句的引领下习作。这样的关键句可以是整篇文章的中心句，也可以是一个段落的中心句。这一习作要求是“借助关键语句理解一段话的意思”的阅读方法在习作中的运用，体现了“由读到写”的学习路径。

本单元读写关联紧密，课文的典型段落样例特征明显，是指导学生学表达的极有价值的凭借。教学时可适度整合学习园地中的“交流平台”、“词句段运用”、“日积月累”等内容，以便形成单元整体教学的“学——练——用”体系。

二、学情分析

三年级学生拼读能力比较强，基础知识比较扎实，独立阅读能力有明显进步，能够比较准确把握课文重点内容，体会文章蕴含的情感。在本学段阅读方面的主要任务是能借助关键语句理解一段话的意思。在阅读中能交流、总结一段话中关键语句可能的位置及关键语句的作用。根据学生特点，在阅读教学中要注意引导学生综合运用已有的知识和方法，提高自主学习和探究能力。针对学情，我们在本单元教学中抓住重点目标，落实单元语文要素，走“由读到写”的学习路径，我们确立了“抓关键语句，抓多个方面，写身边美景”的表达特色为

主线，以“目标导向教学”为设计理念，以开展“学生语言实践活动”为主要学习方式，体现“学——练——用”的单元整体教学思路。

三、单元教学目标

1. 认识 44 个生字，读准 6 个多音字，会写 51 个生字，会写 62 个词语。
2. 能结合注释，想象古诗描绘的景色，用自己的话说出诗句的意思。背诵 3 首古诗，默写《望天门山》。朗读、背诵古诗《早发白帝城》。
3. 能用自已的话介绍文中的景物或场景。
4. 摘抄课文中写得好的句子，并与同学交流阅读体会。
5. 能借助关键语句理解一段话的意思。
6. 能交流、总结一段话中关键语句可能的位置及关键语句的作用。
7. 能围绕给出的关键语句说一段话，写一段话。并能主动运用平时积累的描写景物的词语。

四、课时安排 本单元共需 8 课时

五、单元教学整体设计流程表

课次	学习内容	基本课型	核心能力目标	主要教学活动
第 1 课时	单元导读课	单元导读+ 课文初读	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明确单元主题，正确、流利地朗读课文，概括课文的主要内容； 2. 正确认读 44 个生字，正确抄写 51 个生字及其组成的词语，理解词语意思。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 单元导读，明确单元主题。 2. 分类识读词语，指导写字，理解词语。 3. 熟读课文，用简洁的语言概括每篇课文主要内容。 4. 关注有新鲜感的词语和句子。
第 2、3 课时	古诗赏析课	《古诗三首》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有感情地朗读、背诵三首古诗。默写《望天门山》。 2. 体会诗词的内容，体会诗人的思想感情。 3. 培养阅读古诗词的兴趣和对古诗词的热爱之情，养成课外主动积累的好习惯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指导学生学学习古诗，探寻方法。 2. 引导自学，品读雨后西湖。 3. 合作学习，赏析洞庭美景。 4. 回归整体，积累拓

				展。
第 4、5 课时	精读指导课	《富饶的西沙群岛》	<p>1. 有感情地朗读课文，能了解课文是从“海水、海底的生物、海岛上的鸟”三方面来写西沙群岛的，能发现第五自然段是围绕关键句“西沙群岛也是鸟的天下”来写的。</p> <p>2. 能选择一幅图，写几句话描述图上的景观。</p>	<p>1. 自读第五自然段，教授指导学生找出关键语句。</p> <p>2. 运用“一读、二想、三找”方法迁移运用，借助关键语句理解各段落。</p> <p>3. 借关键语句，感受富饶、鱼的多美。</p> <p>4. 评选“红领巾小导游”，介绍西沙群岛。</p> <p>5. 做一名“小主编”，围绕关键语句把你喜欢的景物写下来。</p>
第 6 课时	自主实践课	《海滨小城》	<p>1. 正确、流利、有感情地朗读课文，能说出课文描写的主要景物及样子，从中体会作者对家乡的热爱之情。</p> <p>2. 能找出第四至六自然段的关键语句借助关键语句理解段落的意思，能够摘抄自己认为写得好的句子，并与同学交流。</p>	<p>1. 共学海上、海滩部分，感受美丽。</p> <p>2. 自学小城部分，借助关键语句理解段落意思。</p> <p>3. 摘抄积累文中写得好的句子。</p>
第 7 课时	自主实践课	《美丽的小兴安岭》	<p>1. 通过想象画面、替换词语、对比朗读等方式，体会语句的生动，感受小兴安岭四季不同的美。</p> <p>2. 引导学生围绕喜欢的季节里特有的景物，介绍小兴安岭。</p>	<p>1. 精读课文，品读词句，感受小兴安岭四季之美以及物产丰富。</p> <p>2. 抓住某个季节的特点，用自己的话说说你的理由。</p> <p>3. 选择有代表性的景</p>

				物,有序地写出家乡四季的美。
第8课时	阅读拓展课	《庐山的云雾》 《海底世界》 《可爱的祖国》	1. 阅读文章,能够自主发现关键句并读懂关键句的意思。 2. 通过阅读实践,交流讨论明白关键句在文章中的位置及作用。	1. 回顾单元主题。 2. 再识关键语句。 3. 自主阅读《庐山的云雾》《海底世界》《可爱的祖国》,找出文中的关键语句。 4. 学以致用,练习写话。

第六单元 单元预习课

一、教学目标

1. 正确、流利地朗读课文,概括课文的主要内容;
2. 正确认读 44 个生字,正确抄写 51 个生字及其组成的词语,理解词语意思。

二、教学重难点

1. 正确、流利地朗读课文,概括课文的主要内容;
2. 正确认读 44 个生字,正确抄写 51 个生字及其组成的词语,理解词语意思。

三、教学时间

1 课时

四、教学准备

教师:多媒体课件 生字卡片

学生:预习(熟读课文、学习生字词)

五、教学过程

(一) 导入新课

我们伟大的祖国幅员辽阔,无论你走到哪里,都能欣赏到美丽的景色。本单元的单元主题是“祖国山河”,是由《古诗三首》、《富饶的西沙群岛》、《海滨小城》以及《美丽的小兴安

岭》四篇课文组成。现在就让我们跟随作者的脚步，去感受祖国壮美的山河吧！

（二）分类识读词语，指导写字

同学们，想要领略文中的美景、理解课文的内容，充分的与文本对话，贴近作者的心灵，我们首先就要掌握好本单元的生字词语。接下来，我们就一起来认识一下这些新朋友吧。

A. 描写景物的词语

瑰丽 富饶 浩瀚 茂密 整洁 杏黄 嫩绿
水光潋滟 山色空蒙 五光十色 银光闪闪 葱葱茏茏
密密层层 严严实实

同学们，你们发现了什么？这些词语都是用来写景的。

B. 表示动作的词语

涂抹 蠕动 飞翔 栽树 抽出 飞舞 躺下
踩踏 挡住 侧身 划来划去 飘飘摇摇

1. 请一名同学来范读以上词语，其他同学认真听，并纠正字音；
2. 小老师教完了，那你会读了吗？同桌互查，互教，要求人人过关；
3. 同学们，读完这些词语你有没有什么发现？其实我们学过的很多词语都可以进行类似的归类，这样不仅可以帮助我们积累，更能方便我们运用。希望同学们在以后的学习中可以将词语进行自主归类。我们接着看下一组词语。

C. 多音字组成的词语

课件出示：**臂膀** **胳膊** **兴奋** **高兴** **舍弃** **宿舍**
抹布 **抹黑** **磨难** **石磨** **参差** **海参**

1. 读完这几组词语，你明白了什么？相同的字在不同的词组里面的读音还会一样吗？读音不一样，意思有区别吗？

预设 1：第三组的“舍”，在表示“放弃、不要”时读“shě”，而当“休息、居住的房子”意思时，读“shè”。

预设 2：第五组的“磨”，在表示“阻碍，摩擦，消耗”等意思时读“mó”，当表示“粉碎粮食的工具”时，读“mò”

（体会多音字音不同义也不同的特点）

3. 再来读一读，读出它们的不同。

D. 指导重点字：

这些词语大家都会读了，那你会写吗？会写以后你们能写美观吗？其实，做每一件事情都有一定的技巧，你想不想知道这其中的奥妙？那现在就请你睁大自己的眼睛，看看老师是

怎样写的吧！

1. 书写指导：

“软、刮、线”这三个字，虽然都是左右结构，但是在写的时候我们要注意“软”字要写的左右等宽，“刮”字要写的左宽右窄，“线”字要写的左窄右宽。

“袋、贵”这样上下结构的字，中间的横要写的长一些。

2. 提醒易错字：

错：右下部是“日”，不要写成“目”。

浅：右边是戋，不要写成“戈”。

初：左边是衣补旁，不要写成衣字旁。

挺：右边是“朝廷”的“廷”，不要写成“延安”的“延”。

夏：里面有两个横，下面是折文旁。

数：右边是反文旁，横要出头。

3. 生练写，师点评。

（三）理解词语

同学们，俗话说“书读百遍，其义自见”，就让我们再来读一读这些词语吧！读完以后你知道它们的意思了吗？那你想不想知道？接下来我们就一起边看图片边理解词语。

课件出示：

绿色海洋 五光十色 蠕动

（教师通过出示视频、图片，做动作以及联系上下文等多种方式引导学生理解词意）

预设 1：绿色海洋。从“数不清”、“几百里”等词语可以看出小兴安岭的树木多、面积大，颜色又呈一片绿色，所以称之为“绿色海洋”。（多媒体出示视频、图片，帮助学生进一步理解词语意思）

预设 2：五光十色。“五”和“十”都是表数量的词，说明数量很多，后文列举了多种颜色，所以“五光十色”是形容色彩光泽明艳亮丽，花样繁多。（多媒体出示海水图片）

预设 3：蠕动。“蠕”是指像蚯蚓那样慢慢地爬动，蠕动是慢慢爬动的意思。文中说海参在海底懒洋洋地蠕动，从“懒洋洋”一词也能体现出爬行的速度慢。（学生通过做蠕动的动作，进一步感受词语意思）

（四）熟读课文

人生最有价值的两件事是“读万卷书”和“行万里路”。老师知道现在的你们还没有能力去“行万里路”，但是我们可以通过“读万卷书”来感受外面的世界。现在就请同学们跟着老

师的镜头去天门山、西湖、洞庭湖、西沙群岛、海滨小城、小兴安岭这些地方走一走。我们先来看几个特写镜头。

1. 出示句子，对比朗读，说说原文好在哪里。

①春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子

②春天，树木长出新的枝条，长出嫩绿的叶子

预设回答：作者在这里用“抽出”一词不仅写出了枝条生长的现象，而且把生长的速度之快也描绘出来了，令人觉得贴切而形象，而如果用“长出”一词，就未免显得直白，缺少情趣。

提问：结合生活实际说说“嫩绿”是什么意思？（像刚长出来的树叶那样的浅绿色。）

指导朗读。“新的枝条”、“嫩绿的叶子”是春天景色的特征，是那么鲜嫩可爱，要读得亲切柔和。“抽出”形象地展示出树木的活力，要读得干脆有力。（师范读。生齐读。）

2. 课件出示：

鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了。有的全身布满彩色的条纹；有的头上长着一簇红缨；有的周身像插着好些扇子，游动的时候飘飘摇摇；有的眼睛圆溜溜的，身上长满了刺，鼓起气来像皮球一样圆。各种各样的鱼多得数不清。正像人们说的那样，西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。

思考：作者是怎么把海底的鱼写具体、写生动的？四人小组讨论一下，看一看作者是怎样把鱼写好看写具体的？（生汇报）

预设：这一段围绕“鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了。”这句话，用了排比、比喻等方法，抓住鱼的颜色、外形、游动的样子等分别叙述了四种有特点的鱼；最后概括总结“各种各样的鱼多得数不清”。作者具体生动的描写让我们觉得仿佛这些鱼就在我们面前游动。

3. 默读课文，用简洁的语言概括每篇课文都讲了什么？

预设：

①《富饶的西沙群岛》主要记述了西沙群岛的风景优美、物产丰富，是个可爱的地方。

②《海滨小城》主要写了海滨小城的美丽、整洁。

③《美丽的小兴安岭》主要写了小兴安岭四季的美丽和丰富的物产。

（五）关注有新鲜感的词语和句子

从这些特写镜头里面，你都见到了哪些没见过的事物，学到了哪些新的知识呢？

1. 新鲜感的词语

出示课件

①珊瑚 海参 大龙虾 紫貂

②桉树 椰子树 橄榄树 凤凰树 红松 白桦 栎树

③银光闪闪 飘飘摇摇 咯吱咯吱 葱葱茏茏 密密层层 严严实实

思考：观察上面三组词语，按什么分类，有什么特点？

（总结：陌生的动物，新奇的植物，形象的四字词语，我们在读书的时候要注意勾画到。）

2. 新鲜感的句子

（1）出示《美丽的小兴安岭》中描写浓雾弥漫的句子：“早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里”。

①老师范读这句话，同学们边听边想象画面。

②指生回答。

③总结：真美呀，我们眼前仿佛出现了这样一幅画面：雾在山谷里飘起，由于森林被叶子封的严严实实的，雾不易散去，整个森林就像泡在浓雾中，同学们是不是也置身于神秘的仙境中呢。

（2）出示《美丽的小兴安岭》中刻画小鹿的句子：“小鹿在溪边散步。它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里面的影子。”

①边读边思考，这是一个怎样的小鹿？从哪里看出来的？

②预设：这是一个活泼可爱的小鹿。作者采用了拟人的修辞手法，“散步、欣赏”这两个词语本来是描写人的神态的，作者却用来描写小鹿，显得十分的活泼可爱。

③指导朗读。小鹿非常可爱，下面我们用活泼，愉快的语气来读这句话，边读边想象小鹿的可爱神态。

（峯城区实验小学 李园春）

17 古诗三首

一、教学目标

1. 认识“亦、宜”等7个生字，正确书写“断、楚”等13个生字，认识多音字“抹、磨”。正确读写诗句中的词语。

2. 有感情地朗读、背诵三首古诗。默写《望天门山》。

3. 体会诗词的内容，体会诗人的思想感情。

4. 培养阅读古诗词的兴趣和对古诗词的热爱之情，养成课外主动积累的好习惯。

二、教学重点

教学重点是有感情地朗读、背诵古诗。

三、教学难点

教学难点是体会诗文的内容，体会诗人的思想感情。

四、教学课时：2 课时

五、教学过程：

第一课时

模块一：初读古诗，了解诗人

活动一：了解诗人及写作背景、揭示课题

1. 在以前的学习和阅读中，同学们一定积累了很多古诗。现在，我们来背诵古诗。
2. 关于李白，你了解多少？教师介绍

李白（701-762），唐代伟大的浪漫主义诗人，字太白，号青莲居士，他一生写了大量歌颂祖国河山的诗歌，被称为“诗仙”。

4. 学生阅读资料，教师谈话导课：李白是中国唐代一位非常伟大的浪漫主义诗人。他的一生大部分时间都是在漫游中度过的，在经过安徽省当涂县的东、西梁山时。被眼前雄奇秀美的景色吸引住了，于是写下了一首流传千古的诗——《望天门山》。（板书课题：望天门山）
齐读课题

活动二：一读古诗，正确流利

1. 学生自由读古诗
2. 师范读
3. 现在你们是否也想读？你觉得我哪里读得不错，欣赏我的，你可以学习我的，如果你有自己的独到的见解，你就读出你自己的感觉。
4. 指名读，大家注意听他字音读准了没有。指名点评。
5. 课件出示生字
 - （1）注意读准翘舌音“楚、至”，前鼻音“断、帆”。
 - （2）识记生字：生交流识字方法

活动三：二读古诗，节奏韵律

1. 同学们知道吗，古诗如果能在正确流利的基础上读出节奏，就能感染别人，谁能根据老师的提示试一试？（指导：七言古诗我们一般遵从二二三的节奏）

明确押韵：你不仅读出了停顿，还读出了韵味。同学们有没有发现一二四行的最后一个字有什么相同之处？——使用相同或相近的韵母的字我们把它叫做押韵，把押韵的字读得稍微长而响亮一些，就可以读出诗歌的韵味。

3.有人说：一首诗就是一幅画。如果说这首诗就是一幅画，那画里都画了些什么呢？再去读读、找找、画画。

7.学生发言，教师小结。

天门、楚江、碧水、青山、孤帆、日。

模块二：品读诗句，感受山河壮丽

活动一：小组合作，再读学习

1.为了把课文读得更好，老师建议大家再来读课文。可以对照注释和查阅的资料来理解诗句的意思。理解了诗意后，再来读课文，相信大家会读得更出色。

2.补充“中断”、“至此”、“出”等词意思

3.个人自学开始。

4.小组交流学习收获。

活动二：合作探究，品读诗句。

（一）学习前两句诗。

1.课件出示，指名读

2.引导想象：楚江即长江，古代长江中游地带属楚国，所以叫楚江。流经古代楚国的这一段叫楚江，终点在天门山，天门山以东是吴国，流经吴国的长江段，叫吴江。天门山高、俊秀、险，诗人写到天门山犹如被江水冲击而隔断似的。

3.（1）指导学生观看水流撞击到山石上，激起回旋，形成汹涌的波涛的情景。“碧水东流——至此回”，师一边读一边用动作演示。

（2）指名自己的语言描述一下这种情景。

（3）从这两句我们可以体会出江水怎么样？（水势湍急、激荡回旋）

4.我们应该用什么样的语气来读？

（二）学习后两句诗。

1.谈话过渡：这么壮美的景色，诗人是在什么地方看到的呢？你是怎么知道的？

2.（课件出示）两岸青山相对出，孤帆一片日边来。（相关图片）

3.学生观察，畅谈感受。（指示学生看顺流而下的小船，站在船头的诗人。）

4.全班交流，教师小结：诗人用词多么精妙啊，一个“出”字把山给写活了。

这青山仿佛是要出来迎接自己一样，诗人的心情怎样呢？（高兴、激动、自豪）

6. 指导朗读：李白在高大的天门山面前，丝毫没有感到自己的渺小，自己虽从遥远的天边来，却有这青山专程相迎，这又是多么豪迈呀！让我们齐读后两句。

活动三：三读古诗，体悟情感

1. 请同学们带着自己的体会和感受再把诗读一读，看看诗中都描绘了哪些色彩鲜明的景物？（青山 碧水 白帆 红日）

2. 作者在诗中还用了六个动词，使得山水景物呈现出跃跃欲出的动态，描绘了天门山一带的雄奇阔远。同学们再读读古诗，看作者用了哪六个动词？（断、开、流、回、出、来）
（板书：断 开 流 回 出 来）

4. 同学们，诗歌感动人心的艺术魅力不仅在于写景如画，更在于借景抒情，这首诗抒发了诗人什么样的感情呢？（热爱祖国大好河山）

5. 谈话引读：浩浩的长江水啊，咆哮着奔腾向前，像一头猛兽一样撞开了天门山，汹涌澎湃的江水撞击在岩石上，形成了巨大的回旋。（男生齐诵：天门中断楚江开，碧水东流至此回。）

6. 谈话接读：一只轻快的小帆船从远处的红日之下顺流而来，它越驶越近，巨人一样挺立的天门山也越来越清晰地扑进我的眼帘。（女生齐诵：两岸青山相对出，孤帆一片日边来。）

7. 眼前壮丽的山河不禁激发了诗人报效祖国、建攻立业的雄心壮志。他满怀希望，满怀激情地吟诵着——（指名读诗）

活动四：感情朗读，指导背诵

1. 同学们，这么好的一首诗，你们想不想背下来？试试看。

2. 谁愿意上前面背给大家听？（指名配乐朗诵。）

3. 全班一起朗诵。

模块三：抓住要点，指导写字

（课件出示）断 楚 至 孤 帆

1. 链接前置性学习，反馈学生自主学习情况，小组内评价书写。

2. 小组长汇报本组内写的错别字或不规范的字。

3. 依据小组长的汇报，重点对以下几个字进行范写指导。

“楚”——书写时要注意“林”的两捺都变成了点。下面是横勾。

“孤”——左右结构，左窄右宽，右边是个“瓜”，不是“爪”。

“帆”——左右结构，第五笔是横折弯钩。

学生针对易错的生字再次练写。

5. 展示学生作品。

6. 过关评价。

六、板书设计

望天门山

青山 碧水 白帆 红日

第二课时

模块一、初读古诗，明确方法

活动一：欣赏美景，揭示诗题

1. 我们的祖国风景如画，上节课我们欣赏了雄奇的天门山景色，这节课继续让我们流连祖国的大好河山，去欣赏一下西湖和洞庭湖的美景。（出示图片欣赏）

2. 俗话说：“上有天堂，下有苏杭。”人们把杭州西湖比作人间天堂，是因为那里风景优美、气候宜人，今天我们来学习宋代诗人苏轼描写西湖的古诗。板题，学生齐读课题。（板书：《饮湖上初晴后雨》）

3. 了解诗人

生汇报查阅的资料，师做补充

活动二：总结方法，明确方向，

同学们还记得上节课我们学习古诗时是按怎样的步骤来学习的吗？

1. 指名说

2. 老师总结方法

（1）一读古诗，扫除障碍，正确流利。

（2）二读古诗，读出节奏和韵律。

（3）三读古诗，理解诗意，读出情感。

模块二、引导自学，品读雨后西湖

活动一：鼓励交流，理解诗题

1. （课件出示 15）《饮湖上初晴后雨》，学生齐读。

2. 小组交流：通过读题目，你读懂了什么呢？

3. 代表发言，师生评议，教师小结：

（1）知道了天气：先是晴天，后来下雨了。

2) 知道了地点：西湖的小舟上。

(3) 知道了诗人在做什么：饮酒聊天，欣赏美景。

活动二：学习字词，明确节奏

(课件出示 “饮”“初”“亦”“抹”“宜”)

1. 大诗人苏轼笔下的西湖到底是怎样的呢？请同学们打开课本把朗诵诗句，借助拼音学会诗中的生字，把生字读正确。

2. 生自由朗读。

3. 指名读，相机正音。

4. 再把整首诗连起来读一读，根据学习古诗的经验在课本上标出这首诗的节奏。

教师巡视，个别指导。

5. 指名读，提示要读出诗的节奏、韵律。教师范读，学生齐读。

活动三：品读诗句，理解大意

1. 小组交流积累的学习古诗的方法。

2. 代表发言，教师小结：看课本注释、看课本插图、读古诗题目、读古诗诗句、查字典、联系上下文、搜集资料……

3. 引导理解：

(1) 诗人在这首诗中写了西湖怎样的美景？

(2) 晴、雨时的西湖有什么不同的景象？

(3) 欣赏晴雨时的美景，诗人有怎样不同的感受？

4. 学生选择自己喜欢的方法阅读理解古诗。

活动四：细读诗句，交流探究

(一) 赏读“水光潋滟晴方好”。

1. 理解“潋滟”(波光闪动的样子。)你是怎么知道的？(看课本注释知道的。)

2. 是什么让西湖水面出现“潋滟”的景象？这也让我们了解到当时的天气是怎样的？(晴天。)

3. “方”在这里是什么意思？(正当，恰好。)你是怎么知道的？(查字典。)”晴方好”又是什么意思？(方好：正好，正显得美。)

4. 谁能用自己的话说说这个句子的意思？

5. 鼓励学生感情朗读，读出自己心中的感受。

(二) 赏读“山色空蒙雨亦奇。”

1. 正当诗人和朋友陶醉在这阳光明媚鲜艳中水光山色的西湖美景中时，忽然天气发生了

2. 结合注释理解“山色空蒙”。

3. “空蒙”让你想到了哪些词语？（朦朦胧胧、云雾迷漫、隐隐约约、若隐若现……）

4. 面对这样美丽的西湖美景，请你用一个字来抒发自己心中的赞叹。

5. 鼓励学生用自己的话说说这个句子的意思。

7. 鼓励学生感情朗读，读出自己心中的感受。

（三）个性赏读——晴雨西湖。

1. 晴天时西湖很美，雨天时西湖也美。我们怎样才能通过朗读表现出晴雨时西湖不同的美呢？（注意停顿、重音、有感情……）

2. 生自由练读

3. 指名朗读，师生评议。

（1）为了表现不同情况下的美把“水光潋滟”和“山色空蒙”读重音。

（2）因为是晴天和雨天两种不同的天气造成了西湖两种不同的美，所以把“晴”和“雨”读重一点。

（3）把“方好”和“亦奇”读得重，读出作者的感受。

4. 指名朗读，师生评议，教师范读，学生自由读，学生齐读。

（四）赏读“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”

1. 谈话过渡：晴天的西湖，阳光照耀下，水波粼粼，波光艳丽；雨天的西湖，群山迷迷茫茫，若有若无。面对这么奇妙的景色，你要用什么词语来比喻它呢？（美丽的画卷、人间仙境等。）

2. 诗人苏轼是用什么来比喻西湖的？（西子）你从怎么知道的？（读诗：欲把西湖比西子。）

3. 课件出示图片和文字资料，了解西子：西子指西施，它是春秋时期越国的美女。与王昭君、貂蝉、杨玉环并称四大美人。其中西施居首，是美的化身和代名词。传说西施在河边洗衣，鱼儿看到西施的美貌以后都忘记了游动，沉了下去。

4. 诗人苏轼是怎样赞美西施的？（淡妆浓抹总相宜。）

5. “淡妆”是什么意思？（素淡的妆容。）“浓抹”是什么意思？（浓重华丽的打扮。）“相宜”什么意思？（合适）“”总相宜（都非常合适。）

6. 作者写这句诗只是为了赞美西施吗？（不是，是在借西施来赞美西湖。意思是说西湖的晴天就如同西施浓抹，雨天就如西施淡妆，不管晴天雨天的西湖景色都很美。）

7. 试着用自己的话说说这两句诗的意思。（若把西湖当作是美女西施，淡妆浓抹都是那

)

8. 指导朗读：读出作者对西湖的的赞叹之情。

活动五：重点强调，规范书写

1. 师范写指导：

“饮”左窄右宽，第二笔是横勾，第三笔是竖提，撇要注意避让，捺可舒展。

“初”左窄右宽，左边是“衤”，不是“礻”。

2. 学生描红书中生字，仿影、临写。

模块三、合作学习，赏析洞庭美景

引入：一千年前的一个秋天，诗人刘禹锡经过洞庭湖，洞庭的美景令他诗兴大发，写下了一首千古传诵的诗歌佳作《望洞庭》。

活动一：小组合作，交流学习

1. 出示古诗阅读方法。

2. 出示古诗赏析方法：：看课本注释、看课本插图、查字词典……

3. 学生分组合作学习。

活动二：展示汇报，深入理解

1. 朗读展示

2. 理解诗意，深入探究

预设一：湖光秋月两相和。

思考：从这句诗中读出了什么？

读出时间、读出了当时作者眼前见到的景物、读出了“两相和”中的“和”是指水月澄洁，一片宁静的氛围，一派和谐的美。

预设二：潭面无风镜未磨。

读出湖面的样子、月光下作者眼前见到的景物、读出了精确的比喻：把“潭面”比作“铜镜”。

预设三：遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。

运用比喻的写法，把洞庭比作白银盘；把君山比作青螺。

预设四：此诗描写了秋夜月光下洞庭湖的优美景色，表达了诗人对洞庭湖的喜爱和赞美之情。

3. 再读古诗，用自己的话说说这首诗的意思。

4. 尝试背诵。

活动三：听写生字，牢固掌握

1. 听写本课生字

2. 纠错，重点指导。

活动四：回归整体，积累拓展

1. 教师小结：这一课我们从三首古诗中领略了祖国大好河山的美景，感受作者的热爱之情，让我们再次置身其中，吟咏赞叹！

指名有感情读背，齐读。

2. 其实描写祖国河山的诗还有许多，有兴趣的同学可以搜集并阅读。

六、板书设计

饮湖上初晴后雨

(宋) 苏轼

西湖

望洞庭

(唐) 刘禹锡

(枣庄市峄城区实验小学 董晓茹)

18、富饶的西沙群岛

一、教学目标

1. 认识“富、饶”等 11 个生字，读准多音字“参”，会写“富、优”等 12 个字，会写“群岛、位于”等 27 个词语。

2. 有感情地朗读课文，能了解课文是从“海水、海底的生物、海岛上的鸟”三方面来写西沙群岛的，能发现第五自然段是围绕关键句“西沙群岛也是鸟的天下”来写的。

3. 能选择喜欢的部分向别人介绍西沙群岛。

4. 能选择一幅图，写几句话描述图上的景观。

二、教学重难点

重点：有感情地朗读课文，能了解课文是从“海水、海底的生物、海岛上的鸟”三方面来写西沙群岛的，能发现第五自然段是围绕关键句“西沙群岛也是鸟的天下”来写的。

难点：能选择一幅图，写几句话描述图上的景观。

三、教学准备

教师：多媒体课件、地图、生字词语卡片

学生：预习课文

四、教学时间

2 课时

五、教学过程

第一课时

环节一：认识——自主阅读，整体感知

（一）巧解课题，激发了解西沙群岛的富饶

1. 小朋友们，我们的祖国，有奔腾的江河，澎湃的大海；有辽阔的草原，茂密的森林；有宁静的山村，繁华的都市……祖国的东西南北，处处有迷人的景色。今天就让我们走进祖国的最南端，去看一看《富饶的西沙群岛》。（板书课题）

2. 了解西沙群岛的重要地理位置

师：（课件出示西沙群岛地图）看，这就是西沙群岛，她就像一颗颗美丽的珍珠，洒落在南海上，构成了祖国的南大门。海军叔叔日夜站岗放哨，守卫着祖国的边疆。所以那里又被称为“海防前哨”。

3. 引导学生借助地图了解“群岛”（是一群岛屿的合称），“岛屿”（单指某一个岛）。今天，我们就去富饶的西沙群岛一日游，去领略这里的“富饶”是怎样的一番景象？

过渡：“富饶”是一个新鲜词，我们要怎样理解它？

4. 解读：富、饶

①（出示金文） 上半部分表示房屋，下半部分是一个酒坛，表示家境富裕，有余粮酿酒。

②出示“饶”在字典中的解释。

（二）明确阅读提示，初读课文

1. 读一读：借助拼音，读准字音，读通课文。

2. 想一想：读了课文，你觉得西沙群岛是一个怎样的地方？

3. 分组出示词语：

第一组：（描写海水的词语）五光十色 瑰丽无比

（1）读准“瑰”，说说“瑰”字我们通常在哪里见到过呢？（玫瑰）

（2）这两个成语都是写什么的呢？

第二组：（介绍海底的生物的词语）珊瑚 海参 威武的大龙虾 成群结队的鱼

(1) 读准多音字“参”，注意“武”的声调。

(2) 这组词语又有什么共同点呢？

第三组：（介绍海岛的鸟的词语）栖息着海鸟 厚厚的鸟粪 遍地的鸟蛋

(1) 读准“栖息”并理解意思：动物和鸟类睡觉或休息

(2) 这组词语都是写什么的呢？

4. 这些都是描写了西沙群岛的景物，你能把他们送回家吗？

5. 借助词语，梳理课文

(1) 根据板书，梳理课文内容。

作者按照地点的转换，先写（ ），再写（ ），最后写（ ），来介绍西沙群岛的。

(2) 随着课文的介绍，你觉得西沙群岛是一个什么地方？

引出句子：那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方。

板书：风景优美 物产丰富

环节二：实践——重点突破，语意兼得

（二）反复读文，找出关键语句

1. 自读第五自然段，想想海岛上有什么？都给你留下什么印象？

2. 交流。

预设：树林、鸟蛋、鸟粪

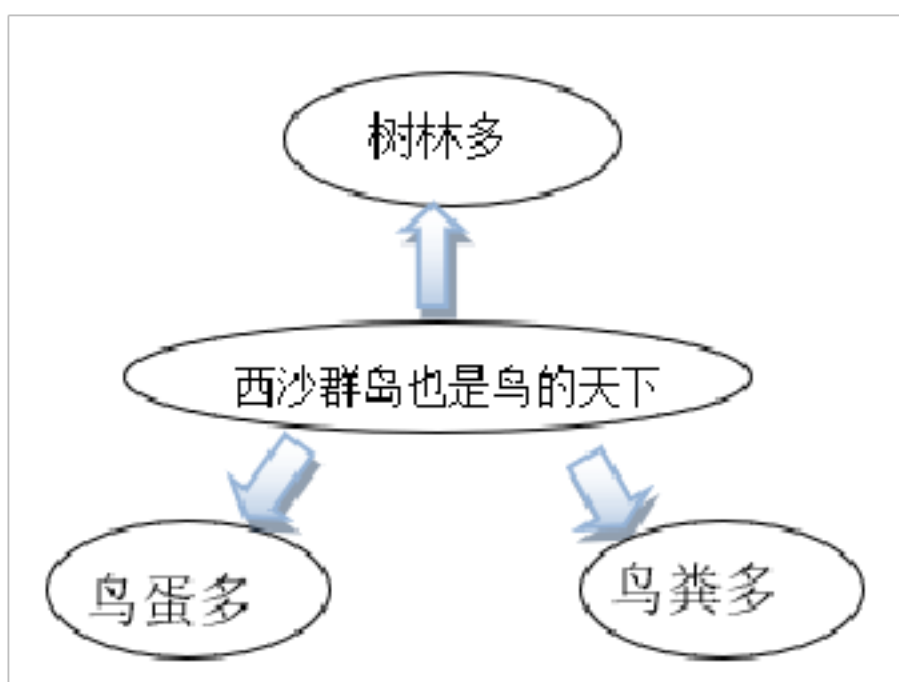
3. 总结：树林多、鸟蛋多、鸟粪多

4. 读段落，你想说什么？（鸟多）课文有一句话也说了鸟很多很多。

5. 师生合作读段落。老师读第一句，学生读其他的句子。

6. 读一读泡泡，看看这个自然段是围绕哪一句话写的？

7. 出示思维导图并梳理：整段话写了西沙群岛的树林多，鸟蛋多，鸟粪多，让我们感觉到海岛就是鸟的天堂，而“西沙群岛也是鸟的天下”这句话说的就是这个意思。那我们就可以说，整段话围绕“西沙群岛也是鸟的天下”写的。（出示泡泡）你们的发现和课文中的提示是一样的呢。像这样的句子，叫做“关键语句”。



8. 小结方法：和你预习时，划的一样吗？那么我们刚才是怎么找到关键语句呢？想要找到关键语句其实也不难，只要我们读读这段话，想想每句话写了什么，再找找哪句话概括了整段话的意思。这样就找到关键语句了。

（一读、二想、三找）

（四）迁移运用，借助关键语句理解段落

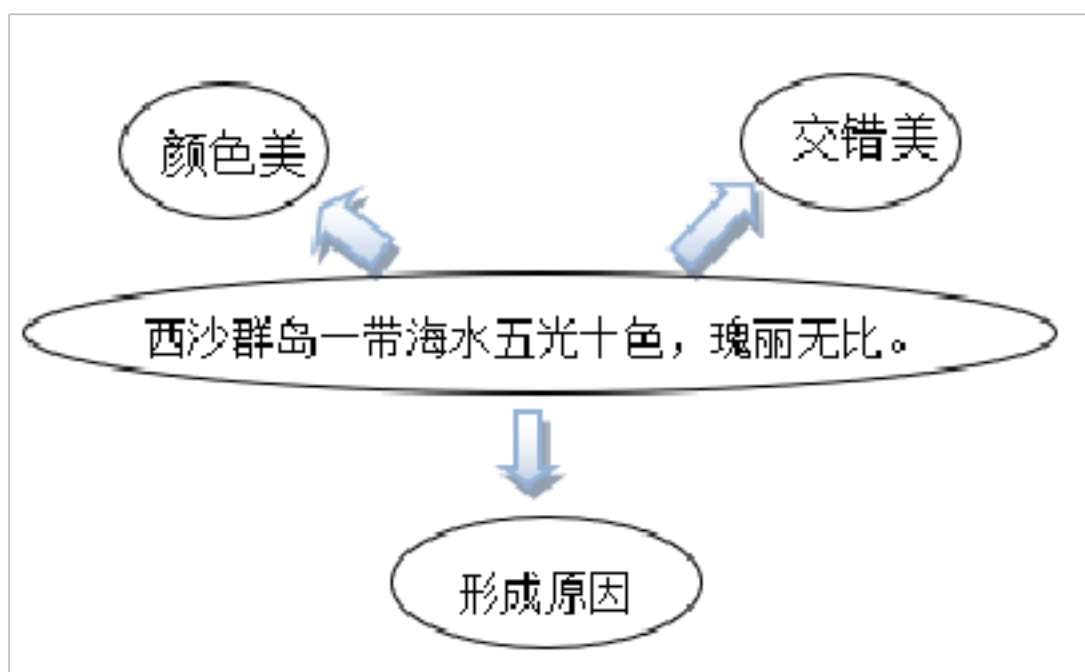
导语：除了第5自然段有关键语句，这篇课文其他自然段有没有呢？交流预习时划出的关键语句。

读一读第2自然段，想一想西沙群岛的海水给你留下了什么印象？从哪里感受的？

1. 颜色美 师问：西沙群岛的海水的颜色有哪些？平时我们见过的海水有哪些颜色？这么多的颜色用了哪个词？（五光十色）可以换成哪些词？

2. 交错美 师过渡：西沙群岛的海水真美呀！没有能超过它的，难怪说：西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比。请同学们有感情地朗读出来。

3. 呈现思维导图梳理：整段话写了海水“颜色美”，“交错美”，还写了“海水美的原因”。它写这么多，无非就想告诉大家什么？



4. 哪一句表示海水很美呢？

整段话围绕“西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比”，写了西沙群岛海水的美丽和海水

美丽的原因。看来你已经学会找关键句的方法了。

(五) 学习第3自然段，感受“富饶”

1. 划出的关键句。
2. 师读第3自然段，生闭上眼睛，想象画面。
3. 你看见了什么？你最喜欢海底的哪个生物？

预设：

海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。

(1) 珊瑚的什么很美？

(2) 珊瑚不但美丽而且样子很多，看图，用“有的……有的……”说话，品味“各种各样”。

海底岩石上长着珊瑚，有的像_____，有的像_____

预设：

海参到处都是，在海底懒洋洋地蠕动。

- (1) 为什么喜欢？（海参多、懒洋洋）
- (2) 模仿动作演一演

预设：

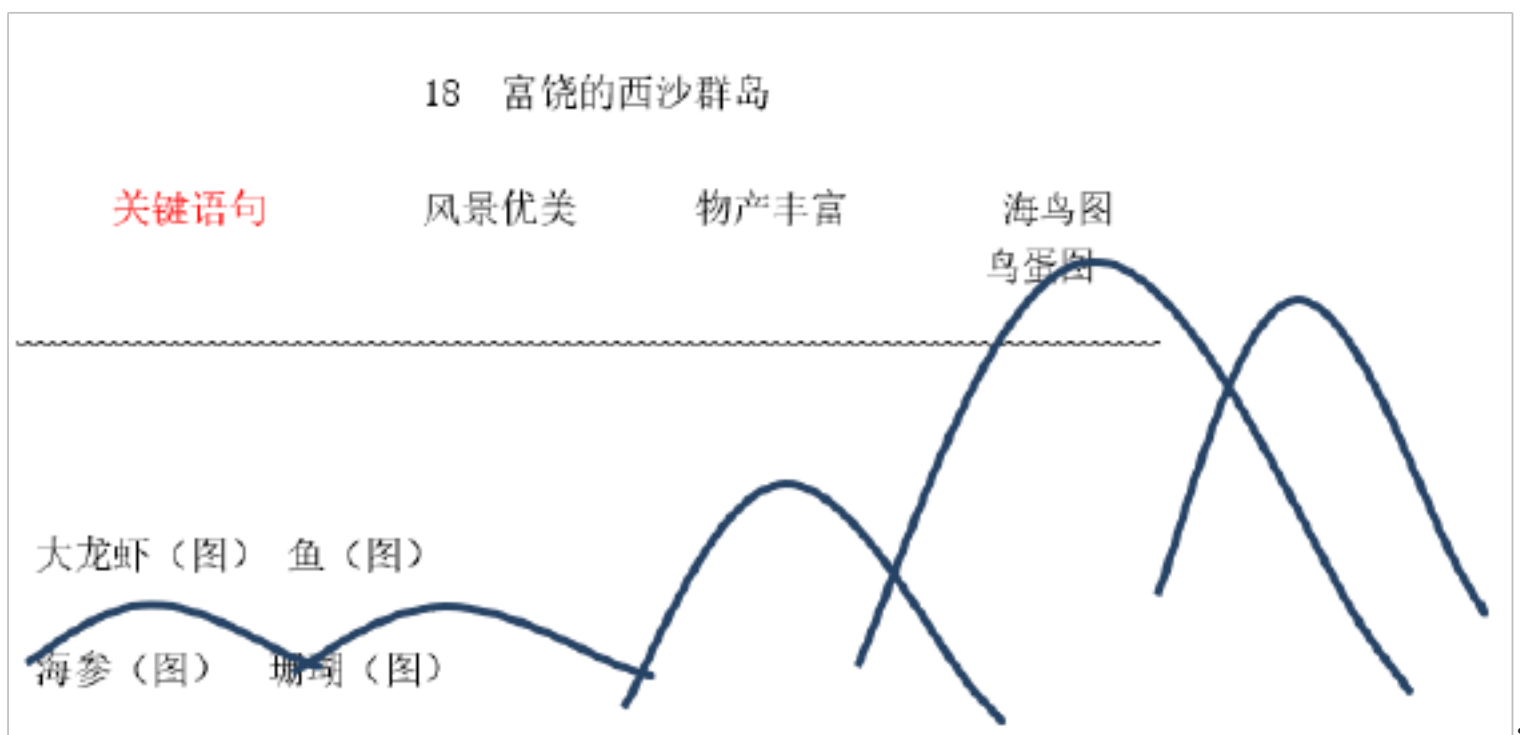
大龙虾全身披甲，划过来，划过去，样子挺威武。

- (1) 你为什么喜欢大龙虾？（样子威武）
- (2) 哪里可以感受到它的威武？（样子和动作）
- (3) 指导书写“挺”。
4. 这些海底生物给你留下了怎样的印象？（海底生物多，海底生物有趣）
5. 感情朗读

(六) 归纳总结，布置任务

今天，我们观赏了西沙群岛五光十色的海水和海底、海岛丰富的物产，还学会了怎么找一段话中的关键语句，收获还真不小呢。课下的时候，请同学们独立学习剩下的部分，领略那里的迷人风光与丰富的物产。

板书设计：



第二课时

(一) 复习词语，导入新课

1. 上节课我们参观西沙群岛，你都见到了哪些风景啊？

预设：出示词语：五光十色 瑰丽无比

各种各样的珊瑚 懒洋洋的海参 威武的大龙虾 成群结队的鱼 栖息着的海鸟 厚厚的鸟粪 遍地的鸟蛋

2. 我们还知道了有一种句子，叫“关键语句”。简单的说，一个自然段是围绕一句话写的。这句话就是关键语句。

3. 回想一下，怎么才能找到关键语句呢？（先读读这段话，想想每句话写了什么，再找找哪句话概括了整段话的意思。）【板书：一读，二想，三找】

(二) 小组合作，找关键语句

导语：让我们用上这样的方法来找找第四段的关键语句吧。

1. 小组里一起读一读，想一想，再找一找，这段话围绕哪一句话写的？

2. 交流，说理由。

预设：鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了。

3. 这句话里哪个词说明了鱼很多，很美？

4. 帮助梳理：第二句写鱼很美，第三、四句写鱼的多。第一句既写了鱼的多又写了鱼的美。所以第一句是关键语句。 板书：多美

5. 看来，小朋友们已经学会了找关键语句的方法了。其实，关键语句能帮助我们很快读

懂段落呢！

(三) 借关键语句，感受鱼的多和美

1. 读关键语句，想：课文中介绍了哪些“好看”的鱼呢？请你找一找。

2. 你觉得哪条鱼最好看？

预设：

有的全身布满彩色的条纹；

最好看的是什么？（颜色美）

有的头上长着一簇红缨；

这条鱼最特别的地方是什么？（红缨）

有的周身像插着好些扇子，游动的时候飘飘摇摇；

这种鱼给你什么感觉？读一读，读出自在的感觉。（形状美）

有的眼睛圆溜溜的，身上长满了刺，鼓起气来像皮球一样圆。

最有趣的是什么？（样子有趣）你能演一演这条鼓起气来的小鱼吗？

指导书写：鼓 注意观察，鼓是什么结构？左右两个部分差不多大。注意左边底下一横要写成提。

再看看还有哪个生字也是左右相等的？（数）写一写。

3. 说感受，感情朗读：这些鱼给你留下什么印象？（好看）读出它们的美。

4. 西沙群岛的鱼除了好看之外，还有什么特点？（成群结队的，很多）

5. 第3、4句话又是怎么写鱼多的呢？有哪些词句看出鱼多。（各种各样、多得数不清、一半……一半……）

6. 总结：我们认识了那么多那么美的鱼，课文用了一句话概括。读一读：鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了。关键语句多么神奇啊，读懂了它就读懂了一段话。

(四) 导游解说，介绍西沙群岛

1. 小朋友们，今天我们欣赏了五光十色的海水，参观了海岛，走进了海底世界，西沙群岛给你留下了什么印象？（风景优美，物产丰富）没错，这就是富饶的西沙群岛。

2. 西沙群岛风景优美、物产丰富，吸引了许多中外游客。你看，今天，又来了好多游客，你能不能为他们介绍介绍西沙群岛的优美的风景和丰富的物产呢？请选择自己喜欢的部分，向游客介绍西沙群岛。如果能用上关键语句，会让游客听得更明白呢！

3. 小组里先说，评选出最优秀的小导游上台介绍，我们要评选出说得最好的小朋友，当“红领巾小导游”哦！

4. 学生评价，颁发“红领巾小导游”证书。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/588027047131006042>