

青岛融海国有资本投资运营有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、哲学主要解决的，不是学习的能力，而是判断的能力。误人子弟的哲学教学方法使学子们满怀热忱而来，浑浑噩噩而去，难怪他们像无数普通人一样疑惑：哲学究竟有什么用？这一问难倒了无数哲学教授。现在，德波顿的书实实在在回答了哲学的用处问题，那就是哲学能治疗心病，哲学是一副绝好的心药。

这段文字表达的主要意思是（ ）。

- ☐ A. 哲学主要解决的是判断的能力
- ☐ B. 关于哲学的价值问题众说纷纭
- ☐ C. 德波顿的书把哲学的功用解释为治疗心病
- ☐ D. 哲学是一副绝好的心药

《正确答案》

C

《专家解析》

作者首先由哲学教学方法的误区引出问题：哲学究竟有什么用？接着指出这一问题难倒了无数哲学教授。最后提出德波顿的书实实在在地回答了这个问题，即哲学能治疗心病。因此C项正确。

2、古典诗歌的译者不是古人，他无需为古人翻译，无论是原诗所属的古人，还是译诗所属的古人。事实上，采用英诗传统格律，当代英语读者并不买账。自新诗运动以来，英诗的创作已彻底摆脱了传统格律的束缚，翻译也是如此。美国新诗运动的主帅庞德以自由体译中国古典诗歌18首，大受欢迎，掀起了一个翻译中国诗的热潮，同时也为刚刚起步的新一代诗人输送了外来营养。英国汉学家韦利紧随其后，一反传统汉学家固守英诗格律的观念，采用自由的“弹跳律”翻译汉诗。

在本段文字中，“原诗”事实上所指的是（ ）。

- ☐ A. 传统格律英诗
- ☐ B. 具体原创诗歌
- ☐ C. 中国古代诗歌
- ☐ D. 所有古典诗歌

《正确答案》

C

《专家解析》

从前两句并不能判断“原诗”的具体所指，只能笼统的推断其应该是古典诗歌；第三句过渡，把话题引向了古典诗歌的翻译，接下来作者则举例着重介绍了将中国古典诗歌译成英新诗，并标明了对这一做法的支持。故“原诗”则可推定其侧重指中国的古代诗歌而并非指具体的原创诗歌或者泛泛的所有古典诗，因此C项正确。

3、目前各类谣言四处传播，______，误导公众，扰乱秩序，2022年8月的“清朗·打击网络谣言和虚假信息”专项行动，要求全面清理涉及政治经济、文化历史和民生科普等领域的谣言信息，打上标签进行警示；建立健全治理网络谣言工作机制，集中整治网络暴力、散播谣言等问题，切实维护网民切身利益。开展辟谣标签工作，对______谣言进行全面梳理标记，及时通报曝光，挤压其生存空间，让谣言______。

- ☐ A. 危言耸听 增量 潜形匿迹
- ☐ B. 混淆视听 存量 无处遁形
- ☐ C. 良莠不齐 留存 无影无踪
- ☐ D. 扑朔迷离 存积 荡然无存

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，根据“误导公众，扰乱秩序”可知，横线处应体现谣言的消极影响，A项“危言耸听”指故意说些夸大的吓人的话，使人惊疑震动，B项“混淆视听”指用假象或谎言使人们视听混乱，分辨不清是非，均符合文意，保留。C项“良莠不齐”指好的、坏的混杂在一起，与“谣言”搭配不当，排除；D项“扑朔迷离”形容事情错综复杂，难以辨别清楚，侧重复杂，无法体现谣言的消极影响，排除。

第二空，根据“开展辟谣标签工作”“要求全面清理”可知，横线处表示对已掌握的谣言进行标记工作，B项“存量”指在指定的时点上结存的数量，符合文意，保留。A项“增量”指在数值上的正负变化，文段强调的是对现存的谣言进行全面梳理，而非对谣言在数值上增加或减少的部分进行标记，与文意不符，排除。

第三空，代入验证，根据“挤压其生存空间”可知，横线处表示让谣言无处可躲之意，B项“无处遁形”指没有地方可以隐藏形迹、身影，赤裸裸地展现在人们面前，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】新华网《中央网信办深入开展网络辟谣标签工作》

4、在人们的认识领域里，心理学总是被蒙上一层神秘的面纱，认为心理学_____，离我们的生活很遥远。实际上，心理学与我们的日常生活紧密相连，心理学_____在生活的表象之下，支配着人们的行动。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

☐

A. 深不可测 隐藏

☐

B. 夸大其词 蕴含

☐

C. 变化莫测 躲藏

☐

D. 高不可攀 掩盖

《正确答案》

A

《专家解析》

由“被蒙上一层神秘的面纱”、“离我们的生活很遥远”可知，人们心中的心理学是深奥的、神秘的、遥不可及的。BC两项错误，“夸大其词”指不尊重事实，把话说过了头；“变幻莫测”形容变化多端，令人无法捉摸，均与句意不符。D项错误，“掩盖”不可与“在”搭配。因此A项正确。

5、构建人类命运共同体是世界各国人民前途所在。_____。只有各国行天下之大道，和睦相处、合作共赢，繁荣才能持久，安全才有保障。中国提出了全球发展倡议、全球安全倡议，愿同国际社会一道努力落实。中国坚持对话协商，推动建设一个持久和平的世界；坚持共建共享，推动建设一个普遍安全的世界；坚持合作共赢，推动建设一个共同繁荣的世界；坚持交流互鉴，推动建设一个开放包容的世界；坚持绿色低碳，推动建设一个清洁美丽的世界。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐

A. 河海不择细流，故能就其深
- ☐

B. 大道之行也，天下为公
- ☐

C. 万物并育而不相害，道并行而不相悖
- ☐

D. 芳林新叶催陈叶，流水前波让后波

《正确答案》

C

《专家解析》

横线处所填句子应体现“构建人类命运共同体”之意。只有“交流互鉴，推动建设一个开放包容的世界”才能体现出不同文明之间“应和”的关系，能对应题干中“构建人类命运共同体”之意，故正确答案为C。

“河海不择细流，故能就其深”意为江河大海不嫌弃从细小的水流入，所以才能够成就其深；“大道之行也，天下为公”意为大道施行于天下，天下是公共的；“万物并育而不相害，道并行而不相悖”意为不同的事物同时生长而不互相伤害，不同的道路同时并行而不产生悖论；“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波”意为芳林中新叶会催换旧叶，流水中前浪也会让位于后浪，两句均体现不出“应和”之意，排除A、B、D三项。

《专家解析》

本题为语句填空题，横线在中间，故需结合前后文进行分析。横线前强调构建人类命运共同体事关世界各国人民的前途，横线后先是通过“只有……才”强调各国应该团结合作，然后介绍了中国提出的全球发展和全球安全倡议，希望同国际社会一起落实，并在尾句通过五个分句具体介绍了中国提出的倡议，再次强调各国应通过开放包容、合作共赢来落实倡议的观点。故横线处应表达世界各国团结合作，和平共处之意。C项“万物并育而不相害，道并行而不相悖”意思是万物一起生长而互不妨害，遵循各自的规律运行而互不冲突，常用来比喻要以开放包容的心态对待他人，和谐共处，符合文意，当选。

A项，“河海不择细流，故能就其深”意思是江河湖海不拒绝细小溪流的汇入，所以能成就它的深广，意在表达只有不排斥、不拒绝细小的力量，才能够成就真正的伟大，与文意不符，排除；

B项，“大道之行也，天下为公”意思是在大道施行的时候，天下是人们所共有的，与“团结合作，和平共处”之意不符，排除；

D项，“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波”比喻新事物代替旧事物，后人接替前人的自然规律，与文意无关，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗》

6、没有中华文化沃土的滋养，就不可能有中国特色社会主义制度的_____。我们过去对制度的实践基础强调比较多，对制度的文化支撑关注不够。其实，制度绝不只是一系列外在的_____行为规范，还是内在的文化思维价值认同。这种文化不可能是外来的强加或移植，必须是内在的演化和_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 勃勃生机 强制性 积淀
- ☐ B. 枝繁叶茂 约束性 渗透
- ☐ C. 历久弥新 指导性 转化
- ☐ D. 欣欣向荣 系统性 升华

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，根据“没有中华文化沃土的滋养”可知，横线处体现中国特色社会主义制度发展好之意，且与“沃土”构成形象化对应，A项“勃勃生机”形容生命力旺盛的样子，B项“枝繁叶茂”形容枝叶繁密茂盛，D项“欣欣向荣”指草木长得茂盛，生机勃勃的样子，均符合文意，保留。C项“历久弥新”指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值，无法与“沃土”构成形象化对应，不符合语境，排除。

第二空，根据“这种文化不可能是外来的强加或移植”可知，横线处应体现制度绝不只是一系列强行规范性的约束，A项“强制性”指必须依照法律适用、不能以个人意志予以变更，B项“约束性”有限制、管束使不越出范围之意，均符合文意，保留。D项“系统性”强调的是整体性，与文意不符，排除。

第三空，根据文意可知，横线处应体现文化的内在发展，A项“积淀”形容一些非物质化（如精神、品质、文化等）的积累过程，符合文意，当选。B项“渗透”指液体缓慢地透到里面或比喻一种思想或势力逐渐向其它方面扩展，无法体现文化的内在发展，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】中国青年网《迈向伟大复兴的制度自信》

7、年轻人身体中的传统文化基因“被唤醒”，是因为他们走近并接触的传统文化是“活”的。换句话说，_____。沉浸式体验和时尚化表达的传统文化综艺节目、数字技术赋能下的博物馆“云游”、辐射品类愈加广泛的各种文创、文博机构的各种“奇妙夜”活化探索……每一次这样的创新尝试，都是传统与现代的一次碰撞与融通。审美元素是传统的，而演绎视角和趣味是现代的；精神内核和价值是传统的，其呼应的情绪与主题是当下的。历史融入当下，传统与现代共振，年轻人张开双臂拥抱传统文化，后者亦在这种创新创造中获得更强大的生机与活力。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 是经过各种现代化演绎和创新所转化的
- ☐ B. 很多都可以在日常生活中经常接触到
- ☐ C. 以文化为核心的现代艺术可以如鱼得水
- ☐ D. 传统文化的现代化能够带来审美愉悦

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/588056070104006067>