



欢迎您的指导





机械制图——

# 三面视图的形成及其投影规律

主讲：覃菊梅



# 教学重点与难点

## 教学重点

三视图的性质和投影规律

## 教学难点

三视图的形成过程和空间概念的建立



# 教学过程



5分钟

15分钟

10分钟

10分钟

5分钟

创设情境  
导入新课

合作探究  
探索新知

演练反馈  
能力提升

合作训练  
突破难点

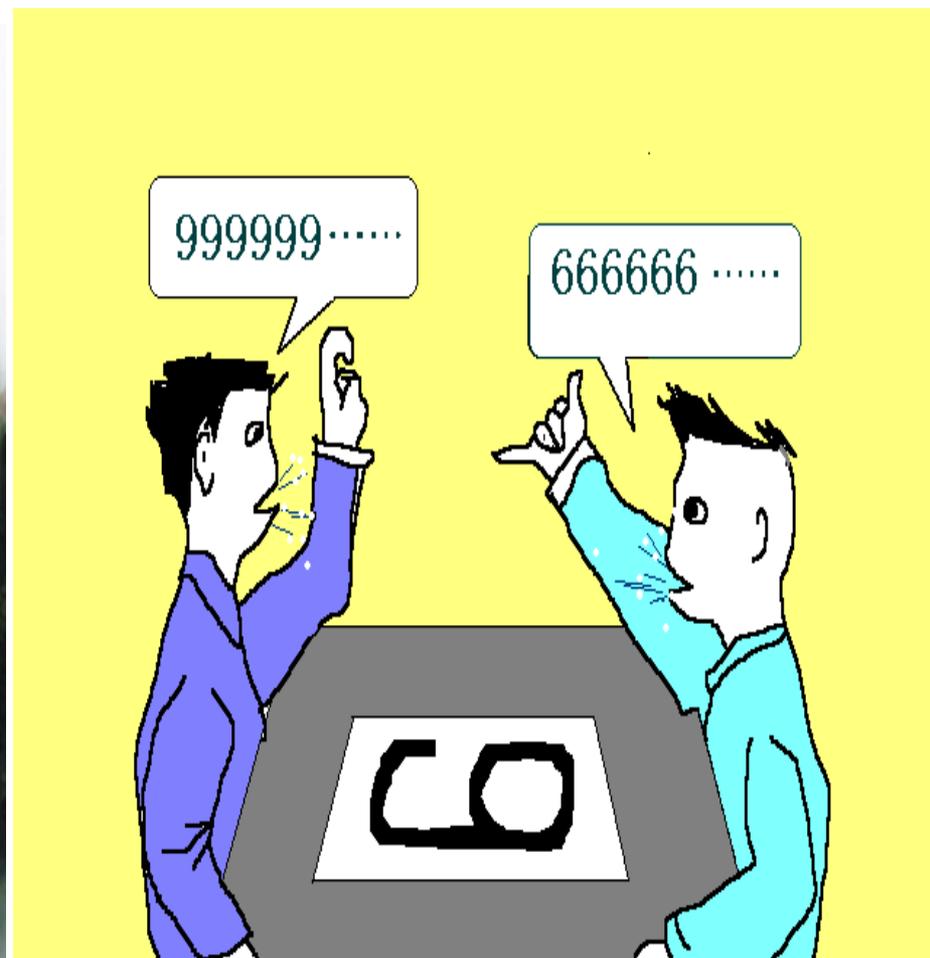
归纳总结  
评价反馈

## 教学过程



可编辑

# 1.创设情境，导入新课



## 1.创设情境，导入新课

猜猜他们是什么关系？



你猜对了吗，为什么？

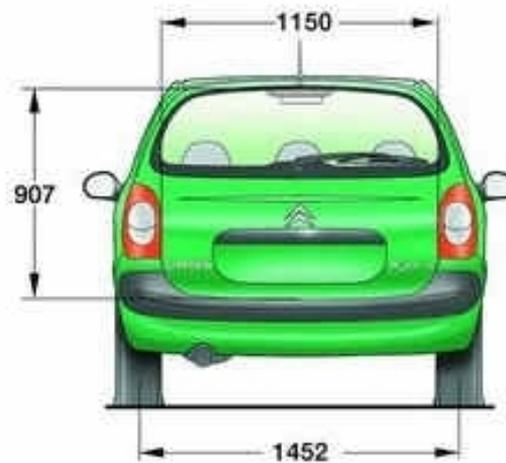
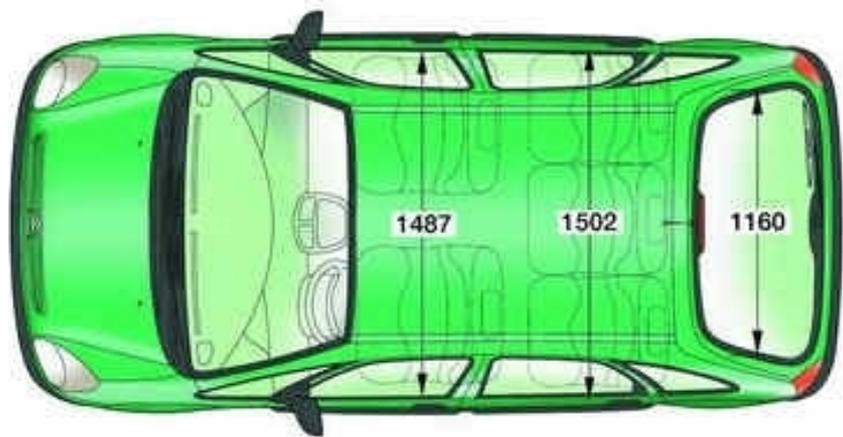
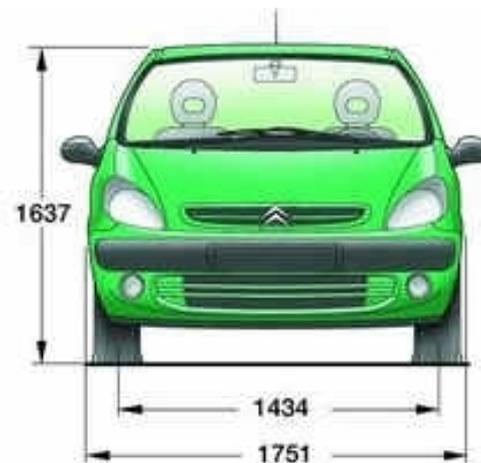
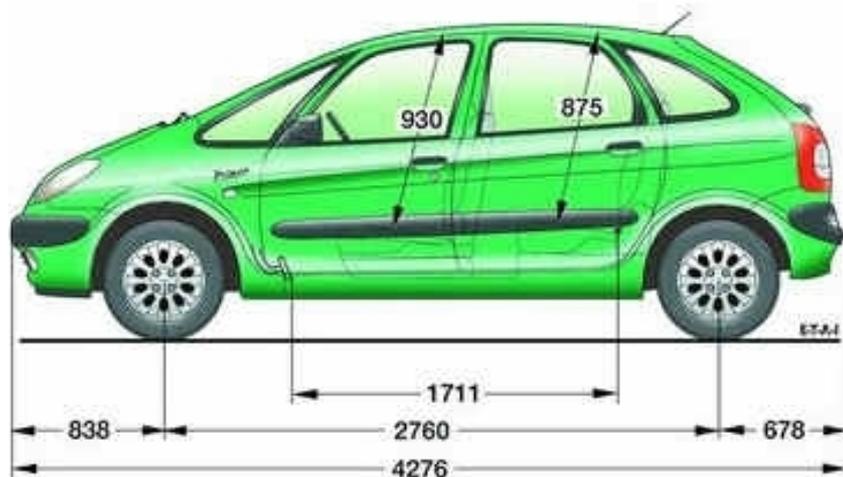


思考：

我们是否可以从单一角度，单一方面去看待事物？



# 1.创设情境，导入新课



# 1.创设情境，导入新课



从正面看



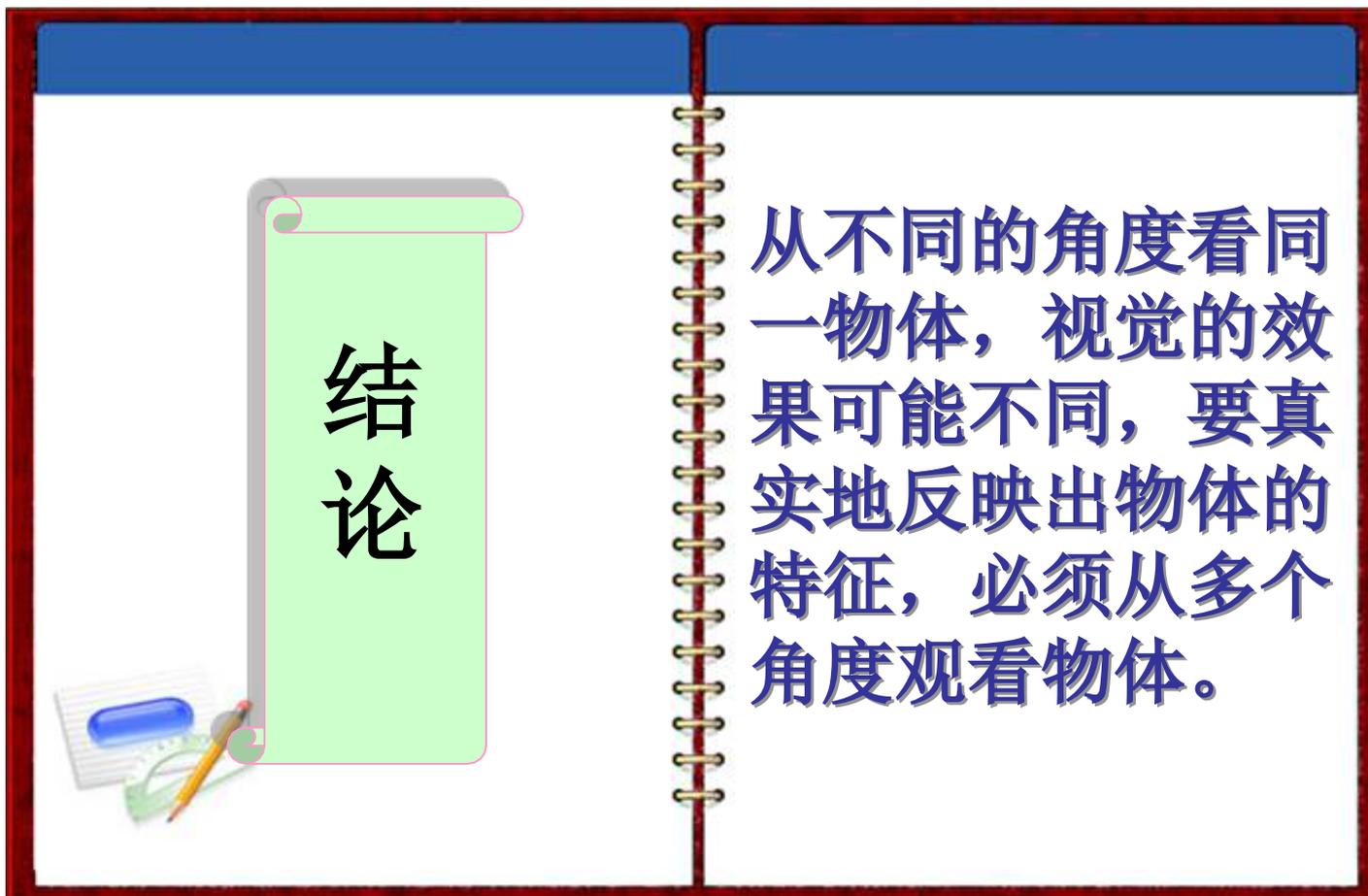
从上面看



从侧面看



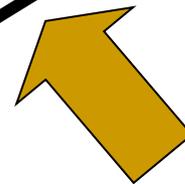
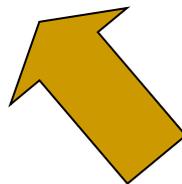
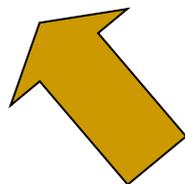
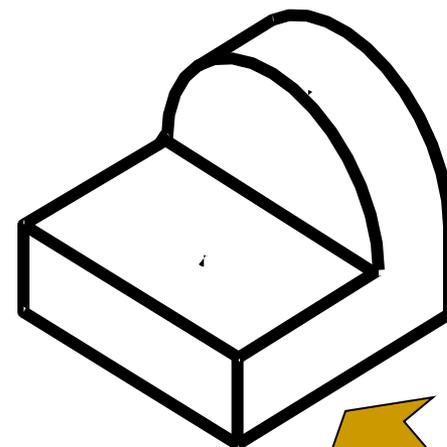
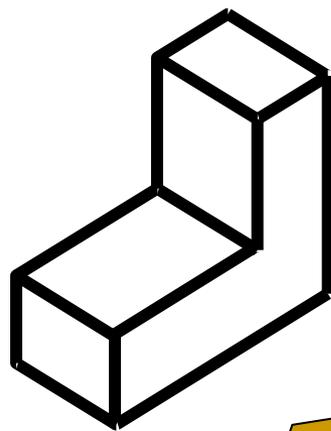
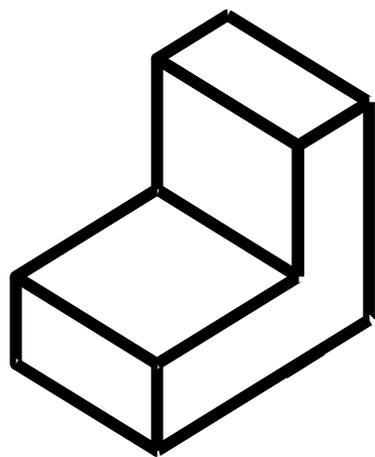
## 1.创设情境，导入新课



## 1.创设情境，导入新课

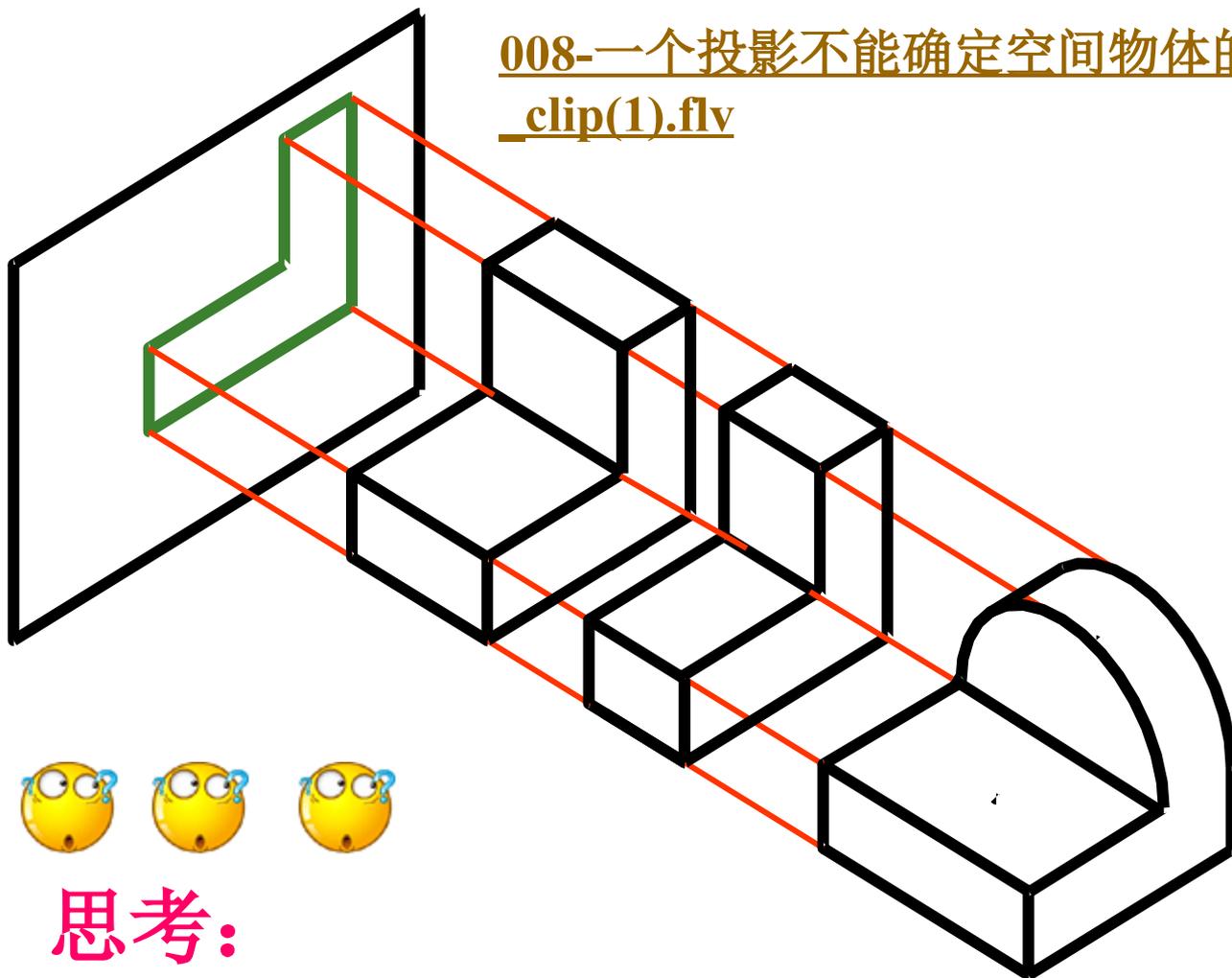
分别画出三个模型正投影（分组方式）

(1) 单面投影



# 1.创设情境，导入新课

008-一个投影不能确定空间物体的形状\_标清\_clip(1).flv



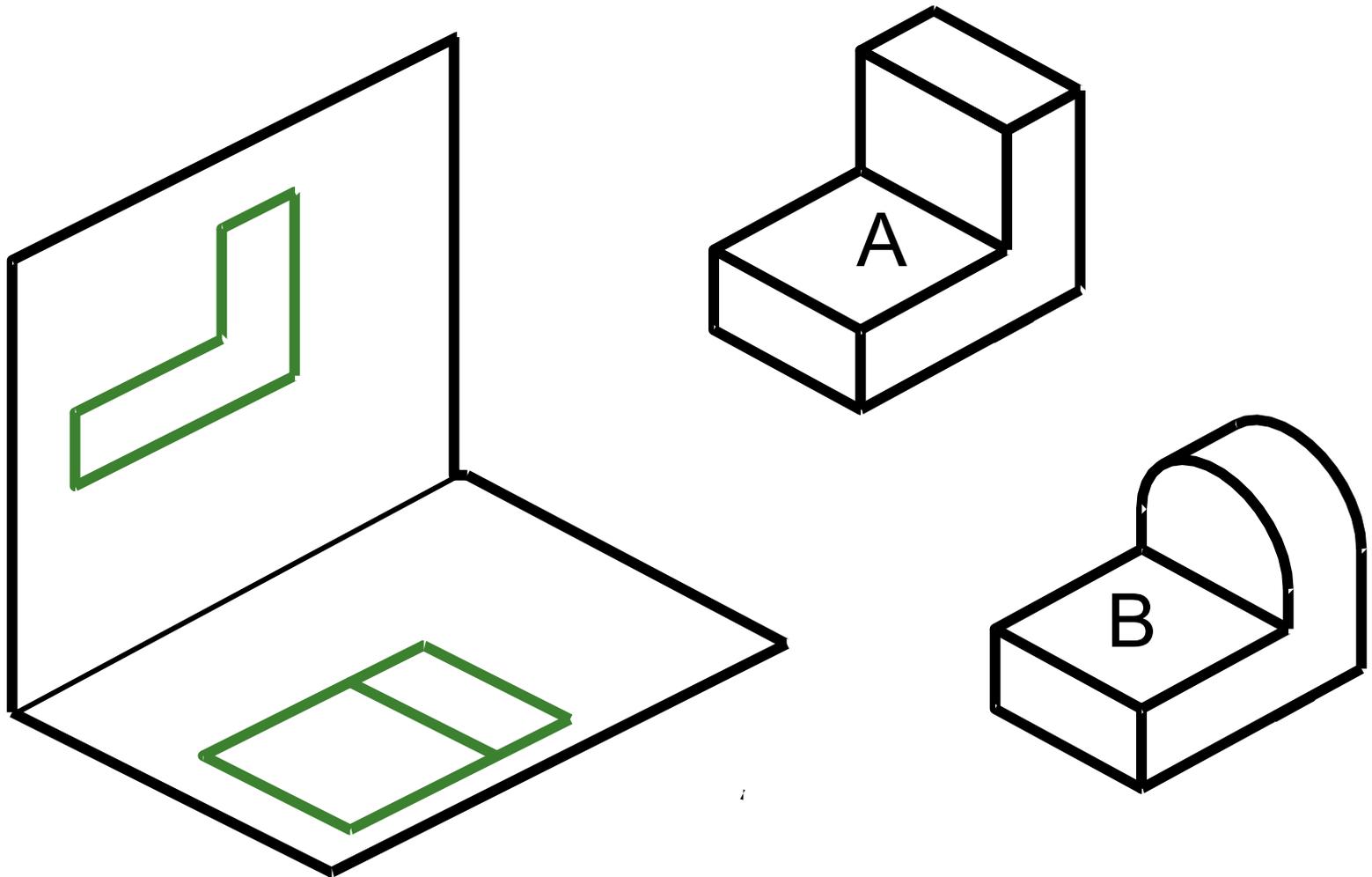
**思考：**

**投影面中的图形是哪个物体的投影？**



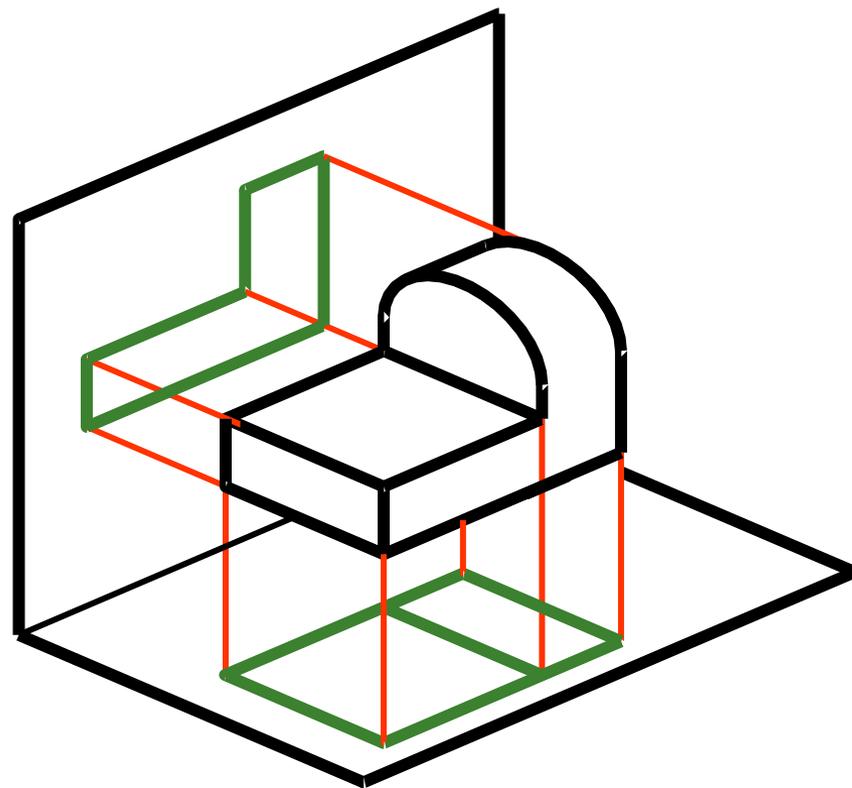
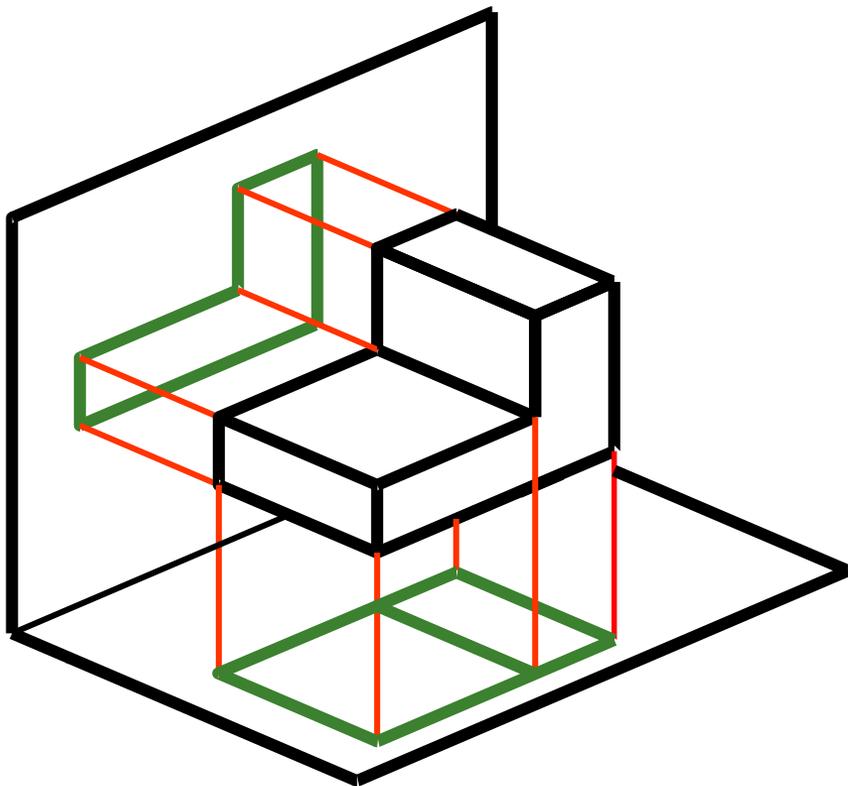
# 1.创设情境，导入新课

## (2) 双面投影



# 1.创设情境，导入新课

## (2) 双面投影



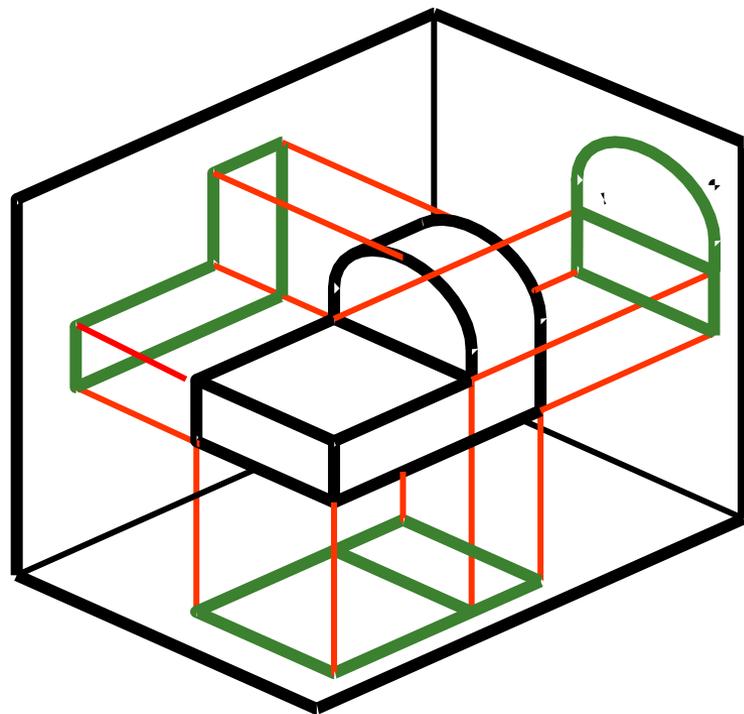
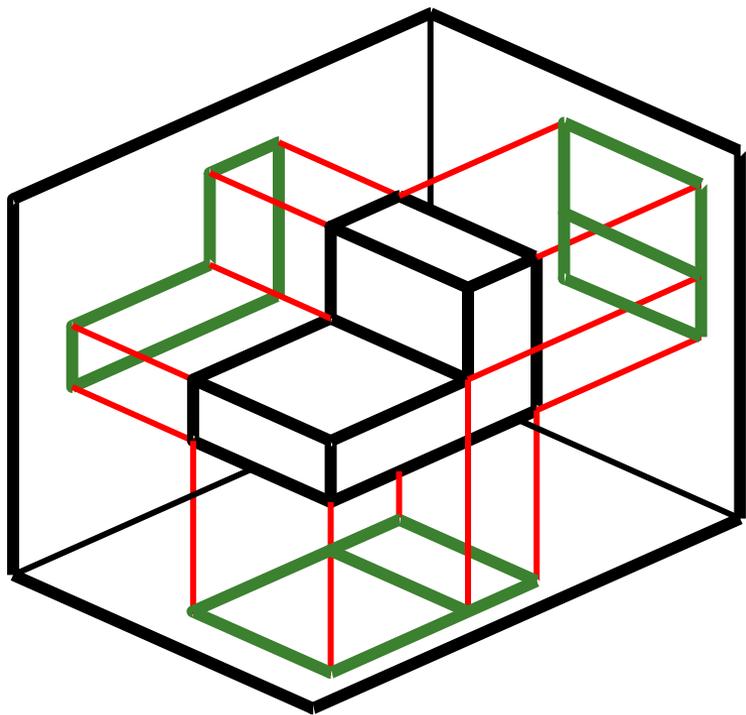
可见：双面投影也不能完全确定物体的形状



可编辑

# 1.创设情境，导入新课

## (3) 三面投影体系



因为一个物体有三个方向的尺寸  
所以我们绘图时须用三视图。



三视图的形成



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/588056114136006066>