

人教版二年级下册语文《玲玲的画》教案

□
□

人教版二年级下册语文《玲玲的画》教案(一)

【教学目标】

- 1、会认8个生字，会写9个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，感悟积累对自己有启发的句子。
- 3、懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

【教学重点】

识字、写字。

【教学准备】

生字卡、课件。

【教学时数】

两课时。

【教学过程】

第一课时

一、 导入

1、 单元主题：

(1)生活中有很多有意思的事，同时也有很多不尽人意、让人觉得头疼的事，我们应该怎样去对待呢？读读本单元的主题就知道了。

(2)课件：出示单元主题。

(3)学生自由读，同桌交流你读懂了什么。

(4)指名汇报。

2、引出课题：□

(1)一个小朋友玲玲，她也遇到不顺心的事，我们一起看看她是怎么解决的。□

(2)板书课题：25 玲玲的画。□

二、初读课文，认识生字□

1、识字：□

(1)用自己喜欢的方式读课文，借助拼音，读准本课要认的生字。□

(2)检查识字情况。□

(3)全班一起先读一读。□

(4)课件：出示本课要认的生字。□

(5)开火车。□

2、读词□

(1)自由读词，说说这些词你是怎么理解的。□

(2)指名生说，可以结合实际举例子谈一谈。□

3、读课文：□

(1)全文共有几个自然段。□

(2)指名生读课文。□

三、理解感悟□

1、这篇课文主要讲了谁?(玲玲)讲玲玲干什么?(画画)在画画整个过程中，玲玲都是称心如意的吗?□

2、请同学们再把课文读读，找找玲玲的心情是怎么变化的。□

3、指名生汇报，老师板书：□

高兴——难过——高兴。□

4、从哪儿看出玲玲很高兴，很难受，请同学们选择其中的一个读一读。□

5、指名读，老师指导。□

6、思考：□

为什么玲玲的心情会有这么大的变化呢？是谁帮助了她。□

7、咱们一起把爸爸与玲玲的对话读一读。□

8、爸爸说的有道理吗？爸爸说的哪句话给你了很大的启示了。□

9、课件：出示爸爸的话。□

10、以各种形式读，谈谈你对爸爸这句话的感受，你明白了什么。□

四、拓展□

课本上的小主人玲玲遇到这样的事并能很好的解决，那同学们，你们在生活当中有没有遇到类似的事情呢？以前是怎么解决的，现在学了这篇课文，你又会怎样解决。□

人教版二年级下册语文《玲玲的画》教案(二)□

【教材简析】□

很多事情，有时并不像我们想象的那样糟糕。看，玲玲准备参加评奖的画不小心被弄脏，已经没有时间重画一张，玲玲着急地哭了。但是在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小花狗，不仅巧妙地掩盖了污渍，还给作品添了几分家的温馨。生活就是这样，只要善于思考，劣势也可能转化为优势。□

【学习目标】□

1、会认8个生字，会写9个字。□

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感悟积累对自己有启发的句子。□

3、懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。□

【教学重、难点】 □

体会、感悟爸爸简短的话语中蕴涵的深刻道理。 □

【教学设计】 □

一、激趣导入 □

同学们喜欢画画吗？这位叫玲玲的小女孩画得也十分棒，她就要参加评奖了，我们一起去看看吧！（板书课题） □

二、初读课文，自主识字 □

1、请同学们自己先读读课文，要求： □

用你自己喜欢的方法边读边画出生字，借助拼音读准生字。 □

2、教师检测学生学习情况： □

个别读文，注意读准生字。 □

3、课件出示生字新词，玩游戏“过关夺旗”。 □

第一关：读词。 □

第二关：扩词。 □

第三关：说话。 □

三、再读课文，理解感悟 □

1、自己读课文，读出你的感受。 □

2、小组合作，交流自读成果。 □

3、了解学生自读情况，鼓励质疑： □

(1)读了课文之后，你印象最深的是什么？ □

(2)提出自己不懂的问题。 □

四、精读课文，突破难点 □

课件出示爸爸说的一段话：“好多事情并像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。”□

- 1、联系课文，说说你对这段话的理解。□
- 2、联系自己的实际，说说你对这段话的理解。□
- 3、分角色朗读课文，再次体会感悟。□

五、指导写字□

六、扩展活动□

- 1、把你喜欢的字、词、句积累起来吧！□
- 2、找一些开动脑筋，变坏事为好事的小故事，开一个交流会。□

□

□

□

人教版七年级下册语文古诗词文言文

□
□

□

1 山中杂诗吴均

山际见来烟，竹中窥落日。鸟向檐上飞，云从窗里出。

2 竹里馆王维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。

3 峨眉山月歌李白

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

4 春夜洛城闻笛李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

5 逢入京使岑参

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

6 滁州西涧韦应物

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

7 江南逢李龟年杜甫

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。正是江南好风景，落花时节又逢君。

8 送灵澈上人刘长卿

苍苍竹林寺，杳杳钟声晚。荷笠带斜阳，青山独归远。

9 约客赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

10 论诗赵翼

李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。

《伤仲永》

原文：

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家问焉，曰：“泯然众人矣。”

王子曰：“仲永之通悟，受之天也。其受之天也，贤于材人远矣。卒之为众人，则其受于人者不至也。彼其受之天也，如此其贤也，不受之人，且为众人；今夫不受之天，固众人，又不受之人，得为众人而已耶？”

翻译：

我听到这件事已经很久了。明道年间，我随先父回老家，在舅舅家看到了仲永，（他已经）十二三岁了，叫他作诗，不能和以前听到的情况相当。又过了七年，我从扬州回乡，又到了舅舅家，问仲永的情况，（舅舅）说：“完全如同常人了。”

15 《孙权劝学》

原文：

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。□

翻译：□

《口技》□

原文：□

京中有善口技者。会宾客大宴，于厅事之东北角，施八尺屏障，口技人坐屏障中，一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。众宾团坐。少顷，但闻屏障中抚尺一下，满坐寂然，无敢哗者。□

遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉欠伸，其夫呓语。既而儿醒，大啼。夫亦醒。妇抚儿乳，儿含乳啼，妇拍而鸣之。又一大儿醒，絮絮不止。当是时，妇手拍儿声，口中鸣声，儿含乳啼声，大儿初醒声，夫叱大儿声，一时齐发，众妙毕备。满坐宾客无不伸颈，侧目，微笑，默叹，以为妙绝。□

忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。□

忽然抚尺一下，群响毕绝。撤屏视之，一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。□

翻译：□

京城里有个擅长口技的人。正赶上大宴宾客，在大厅的东北角安放一个八尺长的屏障，表演口技的人坐在屏障里，一张桌子、一把

椅子、一把扇子、一个醒木罢了。客人们围绕而坐。一会儿，只听见屏障里面醒木一拍，全场静悄悄的，没有敢大声说话的。□

远远地听到深巷里狗叫，就有一个妇人被惊醒，打呵欠，伸懒腰，她的丈夫说梦话。接着，小孩子也醒了，大声哭着。丈夫也醒了。妇人抚摸着孩子喂奶，小孩含着奶头哭，妇人一面拍着孩子，一面轻声哼唱着哄他入睡。又有一个大孩子醒了，连续不断地说个不停。在这个时候，妇人用手拍孩子的声音，嘴里哄孩子的哼唱声，小孩子含着奶头啼哭的声音，大孩子刚刚醒来的声音，丈夫大声呵斥大孩子的声音，同时发出来，各种妙处都具备。全场的客人没有一个不伸长脖子，偏着头看，微笑着，默默地赞叹，认为表演得好极了。□

不久，丈夫打鼾的声音响起来了，妇人拍小孩也慢慢地拍，慢慢地停止了。隐隐约约地听到有老鼠悉悉索索的声音，盆子等器具翻倒倾斜的声音，妇人在睡梦里的咳嗽声。客人们听到这里，心情稍微放松了些，渐渐把身子坐正了一些。□

忽然一个人大声呼叫“起火啦”，丈夫起来大声呼叫，妇人也起来大声呼叫。两个小孩子一齐哭了起来。一会儿，成百上千人大声呼叫，成百上千的小孩哭叫，成百上千条狗汪汪地叫。中间夹杂着劈里啪啦房屋倒塌的声音，烈火燃烧发出爆裂的声音，呼呼的风声，千百种声音一齐响了起来；又夹杂着成百上千人的求救的声音，众人拉塌燃烧着的房屋时一齐用力的呼喊声，抢救东西的声音，泼水的声音。凡是在这种情况下应该有的声音，没有一样没有的。即使一个人有上百只手，每只手有上百个指头，也不能指明其中的任何一种声音来；即使一个人有上百张嘴，每张嘴里有上百条舌头，也不能说出其中的一个地方来啊。在这种情况下，客人们没有不吓得变了脸色，离开座位，扬起袖子露出手臂，两条大腿哆嗦打抖，几乎想要抢先跑掉。□

忽然醒木一拍，各种声响全部消失了。撤去屏障一看里面，一个人、一张桌子、一把椅子、一把扇子、一块醒木罢了。□

《短文两篇》□

原文：□

《夸父逐日》□

夸父与日逐走，入日；渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。□

《共工怒触不周山》□

昔者，共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。□

翻译：□

夸父与太阳赛跑，追赶到太阳落下的地方；口渴，想要喝水，到黄河、渭水喝水；黄河、渭水的水不够，往北去大湖喝水。没到，在半路因口渴而死。丢弃他的手杖，手杖化成桃林。□

从前，共工和颛顼争做皇帝，（共工于战中大败）愤怒地撞击不周山，支撑天的柱子折了，系挂地的绳子断了。天向西北方向倾斜，所以太阳月亮星宿向西北移动。地向东南方塌陷，所以江湖流水、泥沙向东南方流去。□

《狼》□

原文：□

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。□

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。□

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。□

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。□

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。□

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/588067107074006025>