

数学垂直与平行教学反思

数学垂直与平行教学反思（精选 18 篇）

作为一位刚到岗的人民教师，我们要有一流的课堂教学能力，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，那么教学反思应该怎么写才合适呢？下面是小编精心整理的数学垂直与平行教学反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

数学垂直与平行教学反思 篇 1

美国语言学家布龙非尔德说过：“数学不过是语言所能达到的最高境界。”忽视了数学语言的教学无异于买椟还珠。如果说数学是装载知识的船，那么数学语言就是水，水积的越深，托起的船就越大。我们都知道，“想得清的人才会说得清，说得清的人必定想得清”。培养学生的表达能力是我们数学课一个重要的教学目标。在今天的《垂直于平行》这一课中有很多概念性的知识，需要学生用简洁、准确、完整、有条理的语言去叙述，能够加强学生对这些抽象的概念有更深层次的理解。我对这节课做以下反思：

一、思得

1、在本节课中，每一个概念我都是让学生自己总结的，我通过提示、帮扶、补充、教师的示范性语言，让学生总结出完整的概念，在提升了学生用准确的数学语言表达的同时，也使学生加深了对这些抽象概念的理解。

2、如何理解互相的概念是本课的重点，我通过让学生用不同的方法去描述两条直线的关系，使学生加深对知识的理解和掌握。同时在这节课中，我安排了一些小组合作的内容，注意给更多的学生“说”的机会，让每一个学生都有表达的机会。

3、本节课的主要内容学完以后，我们组设计了一个“结合生活实际”说一说的环节，再次放手让学生“说”这样，既锻炼了表达能力，又对本节课有了一个总的回顾。所以我认为学生对本课的知识点的理解达到了预期的教学目标。

二、思失

1、由于我引导的不到位，使一些学生在语言表达上还不够准确，例如在给两条直线的几种关系分类的时候，学生叙述罗嗦，说不到关键点，所以耽误了时间，影响了下面的教学环节，没有完成教学设计中的每一个环节。在学生列举生活中哪些地方还存在平行与垂直的现象，语言还不够规范，我的指导也没能及时跟上。

2、由于平时训练还不够，所以有些孩子还惧怕发言，因此本课很多学生发言机会少，甚至根本没有当众发言，那么他们的学习效果就值得质疑。

3、在教师示范性语言的表述上，我做的还不到位，对教材、教参的研究理解不够深入，还需要加强业务学习。板书书写需要加强。

三、思效

从教学的整体上我基本完成了本课的教学目标，但由于个人语言罗嗦，没有及时有效地指导学生用简练、准确的语言去表达，所以教学的重难点没有突出。大部分学生主动参与性不够，学习效率不高，小组的合作交流还只停留在表面形式，每个学生是否有表达、表达的是否正确没有评价。

四、思改

在今后的教学中，我要不断加强师生之间的交流，对于学生的回答正确与否必须做评价，必须抓住学生的思维过程中的闪光点进行肯定。对于那些不善于言语的同学，要给予更多的热心和鼓励。逐步使他们从敢说到会说、善说、善辩，从而达到促进思维发展的目的。凡是学生通过思考能够讲得出的问题一定让学生自己讲，并让学生用清晰的数学语言有条理地叙述。在今后的教学中，还要重视学生动手操作。在指导学生动手操作时，要注意多让学生用数学语言有条理地叙述操作过程，表述获取知识的思维过程，把动手操作、动脑理解、动口表达有机地结合起来，才能促进感知有效地转化为内部的智力活动，达到深化理解知识的目的。小结是课堂教学的重要组成部分。通过小结能提高学生的综合概括能力，清晰地回忆出本课的要点。而课堂小结是我的一大弱项，今后我会在课堂上经常进行有目的的课堂小结，以提高学生的分析，概括、分类等逻辑思维能力的同时，提高语言的

表达能力。

下面恳请各位领导和老师提出宝贵的意见，共同促进我们的教学能力、研讨能力进一步提升。

数学垂直与平行教学反思 篇2

这节课所学内容是在学生学习了直线及角的认识的基础上进行教学的，它是认识平行四边形和梯形的基础。垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，在生活中有着广泛的应用。如何把学生的生活经验，抽象到数学中来？用数学的眼光感知生活中的垂直与平行的现象？如何进一步发展学生的空间想象能力，让学生发现在同一平面内两条直线的位置关系并得出结论？围绕这些目标再结合我们数学组的课题《小学数学阅读教学校本课程的开发研究》，我在设计教案时努力体现了以下几个特点。

1、利用课前的一点时间尝试性的在多媒体中出示了一个带有一定数学问题的小故事，让学生边作课前准备边阅读思考，以提高学生的阅读能力和思维能力，感觉效果还不错，当时就有学生在纸上画出了自己的结果，课后有学生来找我交流结果。每节课加一个这样的小故事和趣味题还是不错的。

2.创设预习的情境，感受两条直线的位置关系

本课在设计导入时，我准备了两根小棒问学生，如果把小棒扔在地上，这两根小棒可能会怎样摆放？让学生在纸上用直线代替小棒画一画可能摆放的位置，并加以展示。这样设计的原因有两个：一是为了体现数学知识来源于生活的理念，另外也是为了让学生养成良好的预习习惯。我在媒体中再把可能出现的摆放情况展示出来并编上号，目的是提高学生分类时的可操作性。在学生自己确定了想法之后，再在小组中交流。然后我再让学生想象如果小棒变成两条直线向两端无限延伸又会出现怎样的情况呢，这里充分利用学生自己的学习能力，在小组中进行整理，把可能出现的情况分成了两类，即相交和不相交的直线展示到背投上，在这里渗透了极限的思想和集合的思想。

3.以分类为主线，通过学生自主学习，合作探究，体会同一平面内两条直线间的位置关系。

在学生与教师共同参与、积极讨论下达成分类的共识，即相交一类、不相交一类。这样就顺其自然地引出，在同一平面内不相交的两条直线叫做平行线，也可以说它们互相平行。从相交后形成的角度来看，学生找到一种最特殊的情况“+”，引出互相垂直的概念。引导学生用工具验证相交后成直角的现象。培养学生科学严谨的学习态度。

使数学生活化，从学生的身边发现数学知识。找到垂直与平行的现象。培养学生观察的能力，进一步在生活中发现垂直与平行。

值得反思的方面

1、重难点感觉处理得有点快，这个班的慢进生比较多，有部分慢进生没有理解到位，特别是“在同一平面内”学生理解的不好如果在这里不直接给出“在同一平面内”，而在我出示两条既不平行也不相交的两条直线后再出示“在同一平面内”这几个字我想效果会好些的。

2、这节课提前一天让学生回家预习的，因为垂直与平行是很专业的说法，学生几乎没有听说过，但是在生活中经常见到这样的例子。让学生预习，使得这两个概念提前进入学生的印象，起码学生已经有了大致地，初步的认识，我们再通过课堂上的规范讲解，效果就比较好。否则，在课上才初次听说垂直、平行，很难及时迅速地与生活中的例子相联系，更不用说去逐字体会概念了，印象就不深，理解自然也不深刻。但是从今天的教学来看预习的学生寥寥无几，虽然对概念的出事比较慢，且每个概念都让学生读了几遍，把不理解的地方提出来我给予解释，到后面还是有一些学生心里知道可说不清楚。

当然学生接受新的数学概念都要有个过程，首先是接受概念的名称，叫顺口了才能去进一步理解，理解了才能联系其他知识，否则学生还没怎么记住这个概念是什么名字了，老师一味地去讲解，估计学生还真是一头雾水，没搞清楚老师在讲谁的故事呢？

数学垂直与平行教学反思 篇3

《垂直与平行》这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，而且在生活中有着广泛的应用，无论是走在宽广的大街上，还是坐在明亮宽敞的教室里，环

顾左右应该都不缺少垂直与平行的现象。对于小学四年级的孩子来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是交叉的，哪些线是不交叉的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交叉的两条直线叫做平行线，交叉里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。鉴于此，在课的开始部分，通过摆一摆让学生在白纸上去画不同位置的两条直线，然后从学生的作品中选出代表性的画法进行分类，从而引出平行与垂直的概念。再通过让学生去找一找，说一说生活中的互相平行与互相垂直的现象，加深学生对垂直与平行的理解。最后通过找、摆等环节，在学生进一步认识垂直与平行的同时，感受数学就在我们身边；通过欣赏生活中的垂直与平行，感受数学的意义。

1、在课的开始阶段，请学生直接画出两条直线的位置，现在我想可以先让孩子们闭上眼睛想象：在一个很大的平面上出现了一条直线，接着，又出现了一条直线，那么这两条直线的位置关系会怎样？请同学们睁开眼，把你想象到的直线的位置画出来。这样，以空间想象为切入点，让学生闭上眼睛想象一下在无限大的平面内出现两条直线，并要求学生把想象出的两条直线画下来，直接进入纯数学研究的氛围，创设这样纯数学研究的问题情境，用数学自身的魅力来感染和吸引学生，并有利于学生展开研究，特别是为较深层的研究和探索打好基础，做好过渡，逐步培养学生对数学研究产生兴趣。

2、让孩子在体验中去感悟知识。在引出平行的概念“在同一平面内不相交的两条直线互相平行”，我紧接着追问了一句：为什么要加上“互相”两个字？问题一抛出，我就后悔了，因为孩子们刚刚才对“平行”有大致的概念，马上让他们去说“为什么”，可想而知，学生被我问得一头雾水，只有很少几个学生能按照自己的理解来说几句。后来在评课的过程中，很多老师都有同感。作为比较抽象的概念性知识，必须让学生在操作、体验中去感悟，如光用口头解释，只会事倍功半。其实，这个问题非常重要，只是在出现的时机上还应再考虑、再斟酌。陆老师建议，这个问题其实在让学生说了两条平行直线的关系以后，再抛出这样的效果就会更好一些。

数学垂直与平行教学反思 篇4

《垂直与平行》是在学生学习了直线及角的认识的基础上教学的，是认识平行四边形和梯形的基础。垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊位置关系。为了让学生发现在同一平面内两条直线的位置关系并得出结论。我在课堂教学设计和实施中力求体现：

1、注意创设生活情境，使数学学习更贴近学生；

2、让学生通过动手实践、自主探索与合作交流的学习方式，自主完成对知识的建构；

3、努力创设新型的师生关系，让课堂焕发生命活力；

4、注重发挥评价的激励性作用，丰富学生的情感体验。针对本节课，我主要把握以下几点：

1、准确把握教学起点，努力还学生一个“真实”的数学课堂。

本节课从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关“直线”知识入手，唤起学生的回忆，为新知的探究学习做了较好的衔接准备。同时，逐步培养学生对数学研究的兴趣，用数学自身的魅力来吸引、感染学生。

2、课堂教学的方式、方法、教学手段朴实无华。

在教学中，我紧紧抓住“以分类为主线”展开探究活动，提出“在无限大的平面上同学们想象的两条直线的样子画下来？”“能不能把这几种情况进行分类？”这样有思考价值的问题，学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，相交中有成直角和不成直角两种情况。这样的教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，既符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现垂直与平行现象。在处理教学难点“在同一平面内”时，我利用课件出示一个长方体，在长方体的不同面上画两条不相交的直线，提问学生是否平行，帮助学生理解垂直与平行关系“必须在同一平面内”，直观到位。

3、新知的训练点和拓展点扎实有效。

除了从主题图中找垂直与平行现象，从生活中找，从身边找，还让学生动手摆一摆、拼一拼、画一画……通过这些练习，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习数学的枯燥感。让学生真正参与学习过程中来，在学习过程中提升自己的能力。

在本节课的教学中，也有很多不足之处。总之，面对新课程课堂教学的成功与失败，我都坦然地看待，将在不断地自我反思中加强“新理念”的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

数学垂直与平行教学反思 篇5

期中考试结束后，《垂直于平行》是我教学的第一课时。在上课之前，我布置了让学生结合预习题目预习课本，在此基础上展开教学。

《垂直与平行》是四年级上册第四单元第一课时的教学内容，这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，而且在生活中有着广泛的应用。我们身边不缺少垂直与平行的现象。所以学生是有着生活经验的，哪些线是交叉的，哪些线是不交叉的。因此在课中的重点是让学生体验在同一平面内，不交叉的两条直线叫做平行线，交叉里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的生活经验上升到思维的层面来。

因为有了预习和经验作为基础，我上课时要求学生在练习本上任意画两条直线，并鼓励多画几组不同位置的，通过展示多种位置关系，让学生进行分类，大多数同学认为分为相交和不相交，以此得到平行的概念。并重点研究什么是在“同一个平面内”，让学生感受到“异面直线”也不相交，但不是平行。接下来再从相交的几组直线中再次分类，分出了特殊的情况就是垂直，因为有预习的前提，所以学生比较容易得出了垂直的关键是相交成直角。然后结合我们的分类过程要求学生准确说出垂直与平行的概念，并逐字体会。

接下来让学生去找一找，说一说生活中的互相平行与互相垂直的现象，加深学生对垂直与平行的理解。最后通过找、折等环节，在学

生进一步认识垂直与平行的同时，感受数学就在我们身边；并且欣赏生活中的垂直与平行，感受这些知识的合理运用。

通过这节课的教学，我感觉到这样的概念课采取预习的方法，效果是非常明显的。因为垂直与平行是很专业的说法，学生几乎没有听说过，但是在生活中经常见到这样的例子。让学生预习，使得这两个概念提前进入学生的印象，起码学生已经有了大致地，初步的认识，我们再通过课堂上的规范讲解，效果就比较好了。否则，在课上才初次听说垂直、平行，很难及时迅速地与生活中的例子相联系，更不用说去逐字体概念了，印象就不深，理解自然也不深刻。

学生接受新的数学概念都要有个过程，首先是接受概念的名称，叫顺口了才能去进一步理解，理解了才能联系其他知识，否则学生还没怎么记住这个概念是什么名字了，老师一味地去讲解，估计学生还真是一头雾水，没搞清楚老师在讲谁的故事呢？就好比 we 认识一个人，名字还没叫顺口，长相也没怎么熟悉了，别人就给我们讲有关他的故事，我们能印象深刻吗？能把故事与人联系起来吗？一定是有困难的。

数学垂直与平行教学反思 篇6

《数学课程标准》中对本学段提出如下要求：要让学生经历探索给定事物中隐含的规律，使学生的数学思考有条理，并具有一定的归纳能力。从这一理念和教学目标出发，本节课我努力做到以下几点。

（一）发挥学生想象激发学生积极主动思考

上课伊始，我充分发挥学生的想象，激发学生积极主动思考问题。每名同学手拿一张白纸，闭上眼睛想象白纸慢慢变大，变大，变得无限大，白纸上又出现了两条直线，引发学生思考这两条直线的位置关系会有哪几种情况出现。学生充分想象后画在纸上，为概念的形成建立表象。

（二）鼓励学生大胆猜想引导学生学会思考

概念教学重在教师引导学生体验经历概念形成的过程，切忌教师直接呈现概念。所以，在学生分类之后，我没有直接呈现概念，而是鼓励学生大胆猜想，仔细观察分类中的图片，根据每一种情况自己来

试说一下什么是互相平行，什么是互相垂直，然后教师相机引导。最后总结归纳概念。相信学生在这个学习过程中，在老师的引导下逐步学会了怎样思考。

（三）拓展延伸动手实践提高学生的思考能力

学生的智慧在他的手指尖上。课前我引导学生动笔画一画，画出两条直线的位置关系，引发学生思考什么是垂直与平行。练习的时候，学生用三根小棒按照要求摆出垂直与平行的现象，目的是引导学生在摆一摆、想一想、说一说过程中加深对概念的理解，同时引导学生发现两条直线同时垂直与第三条直线，这两条直线互相平行，为中学的学习奠定了基础，同时拓展了学生的思维，提高学生的思考能力。

数学垂直与平行教学反思 篇7

《垂直与平行》是本次的剧本主题，教学中林老师有以下几点两点：

一、“大刀阔斧”改变教材

林老师的课堂改变了人教版教材以画引知识的编排，舍弃了作画的过程，用游戏棒的方式引起学生的兴趣和积极性；改变了教学顺序，先教垂直再研究平行，这样的编排很好的切入学生的认知习惯，因为人们总是习惯认识一般再找特殊。

二、亦师亦友；学中玩，玩中学

课堂研究中林老师以走进学生心中的态度弥补了自己青涩的演技，在学生很好的融入教学中，做到真正的走进每一个孩子的内心。

同时课堂中还要弥补以下不足之处：

一、华丽的游戏换不回学生对旧知的联想

游戏棒的环节的确吸引了孩子的兴趣，但是在关注游戏棒的同时老师给孩子们做了一些禁锢，让孩子有一种错觉，无法展开直线向两端无限延伸的知识拓展。

二、习题的设计存在误导

习题中的两条直线的关系只有垂直与平行而忽略了两条直线的本质关系是平行和相交这一知识点的教学，无法让学生对本课知识点做一个很好的总结概括。

见和建议，早日摆脱“青涩”的表现，让孩子们在学习中找到真正的快乐。用感恩的心面对身边的点点滴滴。

篇 8

垂直和平行是新课标人教版四年级上册第四单元第一课时的教学内容，这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。为了上好这节课，我反复试教了三四次，在不断的磨课中，我也对这一节课有了更多且更深入的认识，并记录下点滴的反思。

一、在数学研究中，让学生自主意识到画图策略的作用。

这节课要研究的是同一平面中两条直线的位置关系。为了研究这一问题，常见的方法有两种，一是直接在白纸上画，画出各种不同的图，然后分类归纳。另一种是摆小棒，然后再将小棒的摆法抽象成直线，并分类研究。这节课我使用了第一种方法，因为最终小棒还是要被抽象成直线的，而且用画的直线能更好地体现直线可以无限延伸的特点。这种教学方式是用画图的策略来研究一个平面上的直线位置关系问题。在教学中，我也一直意识到，虽然我们使用了画图这一策略，但在教学过程中，这种策略是教师直接给学生指定的，教师一直起着主导作用，用画图的方式并不是学生的自我选择，更糟糕的是，学生在研究过程中，很可能并没有意识到自己在使用这样一种策略在研究问题。经过倪校长的点评，我对这个教学环节深有感慨，确实，我也发现也许我们应该有更加开放的课堂，不止是研究过程，从最开始的研究方法的选择，我们就可以放手让孩子们自己思考。我们可以在课堂一开始，就直接抛出今天需要研究的问题：“在同一平面内两条直线可能有哪些位置关系？”在抛出这个问题后，先解决一下学生对这个问题本身的疑问，比如什么叫“同一平面内”，然后需要提醒学生的是，在研究过程中要注意直线有无限延伸的特点。经过一个释疑，一个提醒，就可以放手让学生自主选择材料研究了。手中的材料有白纸，直尺，彩笔，还有小棒。为了更好的体现直线的特点，画图显然是最好的选择。在展示研究成果时，我们便可以很自然给夸奖学生，

解决问题的策略，并能感觉到这种策略的优势，有意识地主动选择这种策略来分析和解决问题，这是非常重要的一点。

二、把握主次，并不是什么内容都需要学生研究的。

在学生的分类中，一般最终都只分为相交与不相交两种。然后需要在教师指引下，从相交的直线中再分出一类。我在试教过程中，使用了多种方式，有继续要学生研究的，有提问引导的，也有直接给出的。我发现，原来学生对锐角、直角、钝角三者之间的关系并没有特殊的感觉。如果这时候费劲让学生再从中找出一类，学生可以有各种找法，并不一定就是找直角的。另外放上去的作品有时候也会对学生产生一些误导，比如类似成直角的作品比较多了，学生也不会感觉这几幅有什么特殊之处。其实，在这个教学环节中，并不需要让学生太多研究，直接问学生：这些相交的直线中，有相交成直角的吗？然后找出这类直线，并给出他们的名字即可。另一方面，如何去判断两条不相交的直线是否不论怎么延长都不会相交，对于学生来说，真的是很难的一件事，也许经过长时间的研究，能得出一些结论，但对于宝贵的课堂时间，实在有些浪费。对于这一环节的处理，基本已弱化为问一问“如果无限延长也不会相交吗”便过去了。其实学生有这种感知能力，但真要说个所以然，对于初次接触平行线的学生来说，真的有点难了。

三、用好板书和课本，它们比课件重要得多。

在试教的前期，对于垂直和平行的概念，我基本都以课件投影为主。但最后，这些文字从课件中消失地无影无踪了。经过多年的课件制作，我们是该多反思究竟什么时候该用课件呈现，什么时候该更好用板书和课本。课件的呈现也有很多弊端，对教学最不利的就是它无法在课堂的最后留下我们想要的内容。板书却可以一直留在黑板，随时指引我们的学生。所以最后关于平行和垂直的基本概念，都以板书的形式呈写在黑板上，事实上这一策略也确实非常有用，在教学中我发现有时候孩子们会搞混垂直和平行的概念，这时候提醒学生再看一眼黑板，板书就发挥了课件所起不到的重要作用。同时课本也总是被

课本自主学习，而不是让老师按着脖子一句一句地学习。

四、“不在同一个平面上”依旧是一个教学难点

在几次教学过程中，我尝试了多种方式出示不在同一平面上的案例。但各有利弊，最终，我还是没能处理好这个难点，不能不说是一个莫大的遗憾。在这个问题的呈现上，有如下几种方式。方法一：在一个长方体的两个面上各画一条线，一般是上面和一个侧面。这种方式的弊端在于在教学垂直与平行时，学生对立体图形还只是一个初步感知，并没有完整地学习过，认识到长方体有6个面那是五年级的教学内容。可以说，拿出一个长方体，并在上面画两条线，这对学生是一个比较陌生的东西。方法二：指出教室中的两处不相交的线。虽然很多老师觉得教室这么大，学生更容易看清和理解。但我始终还是觉得，一，并不是大了就好，相反教室有点太大了，有的学生反而摸不着头脑，其实还是比较小巧并能放在眼前的物体学生容易观察和把握。二，教室里的那些线无法用笔描出来，只能远远地指一下。有的时候我们需要呈现一些重要的线条时，就会用红笔描一描，这样就看的更清楚了，但教室中的线却做不到。方法三：用两根直尺来表示不相交的两条直线。起初吕老师建议我拍一张照片表示，但我觉得这个肯定不行，实物是三维的，但照片是平面的，即时并不相交的两条直线拍成照片后看上去却有可能是相交的。于是我直接用了实物，用两个米尺。但最后还是犯了同样的错误，近处的同学能看出两根米尺是隔开的，并不相交的，但远处的学生看起来，就好像看照片一样，还是觉得是相交的。方法四：我用了一本数学书，数学书的正面画了一条线，数学书的背面画了一条线。不少老师都很认同这种方法。数学书是学生非常熟悉的物体，不像教学上的长方体那样会有种生硬的感觉。不过我还是觉得数学书稍微有点薄了点，不够明显。也许近处看与远处看感觉是不一样的。就在写这篇反思的时候，我突然又意识到也许数学书真的是个好东西，好在哪里呢？好在每个人都有一本，我为什么不让学生都拿起自己的数学书想象一下呢。前面无论哪一种方法都有一个弊端，只能在讲台上演示，并不能拿捏在手中仔细观看琢磨。因

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/588105034013006077>