少年的你观后感10篇

在观看完一部作品以后，从中我们收获新的思想，需要回过头来写一写观后感了。那么我们如何去写观后感呢？以下是小编为大家整理的少年的你观后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

少年的你观后感1

10月25日，由周冬雨、易烊千玺、尹昉、黄觉、吴越、周也、张耀等主演的青春电影《少年的你》正式上映，该电影是根据玖月晞的小说改编而来，讲述在高考前夕，被一场校园意外改变命运的两个少年，如何守护彼此成为想成为的成年人的故事。

电影将青春与现实主义题材相结合，聚焦高考、家庭教育等社会话题热点，通过常见的校园事件和校园暴力，这些全社会密切关注的青少年成长问题，折射出社会的现象，通过男女主人公的遭遇，呼吁各方力量，守护青少年成长的正能量故事。

首映当天，电影《少年的你》票房在上午就突破8000万，一整天突破1亿的票房自然是肯定的，票房占比70%以上，遥遥领先其他同期的电影，网友也预测这部剧电影将会是“黑马”，易烊千玺首部担任男主角的电影，将会带来多少的票房呢?我们拭目以待吧。

电影中，周冬雨饰演女主角陈念，她性格内向，是学校里的优等生，外表柔弱，却是内心强大的女孩，这样的气质和周冬雨本人也非常相似，外表充满少年感，内心有一股狠劲，典型的“外柔内刚”的性格。陈

念原本是一个积极向上的女生，但是在学校里受到校园暴力，一心只想通过努力学习，考上好的大学而离开小镇。

1992年出生的周冬雨，虽然已经27岁了，但是这个年龄的她演学生还是毫无压力，她是公认的“无龄感”女演员，而且电影中周冬雨素颜出镜，导演还给她脸上加上雀斑，甚至还理成了寸头造型，为了角色做出很大的牺牲。

电影中的一句：“高考完，我们就便成大人了，但是，从来没有一节课教过我们，如何变成大人。”引发大家的深思。

易烊千玺饰演男主角小北，他是成绩不好的体育生，从小混迹街头，过着和他这个年纪完全不符的生活，目光所及没有希望，也没有未来，更无力挣脱自己的人生，直到遇到了陈念，生活才看到了光，她成为了他最想不顾一切去成就的希望。

20xx年出生的易烊千玺，从歌手到演员的转变令人惊叹不已，从《长安十二时辰》的天才少年李必，到《少年的你》的北野，完全是两个风格的形象，但是易烊千玺演技大爆发，精彩的演绎了这个兼具沉稳和热血的少年。

在陈念的生活里，一直都有自己的目标，读书、考试、上好学校，想变成最聪明的人，如果可以的话，保护世界。

而在小北的生活里，却是“你保护世界，我保护你”的守护。

电影《少年的你》，对周冬雨和易烊千玺的内心戏和哭戏尤为注重，周冬雨在影片中扮演的陈念哭戏非常多，并且有不同的层

次，感染力很真。在这个花一样的年纪，遇到了种种不幸，还好有个小北一直默默守护。易烊千玺扮演的小北对内心戏的演绎深受观众的赞扬，他懂得角色的孤独，眼睛里充满对陈念的感情。

“人们大部分怪异行为，归根结底都是因为缺爱”。作为一名学生，在成长的过程中，心理方面的健康成长特别重要，这期间孩子的心灵是脆弱的，承受父母、老师、同学的人身攻击似的责备，心里会留下永久的创伤和阴影。陈念就是一个这样敏感又自卑的小女生，她的眼神是孤单的，内心是倔强的，对温暖和体贴充满渴望。

孤单的陈念遇上孤单的小北，相互依托，共同成长。总有一个人是少年的你，希望屏幕前每一个人生陷入无助和迷茫的人，都能寻得属于自己的依托与热望。

少年的你观后感2

“慢慢喜欢你，慢慢的回忆，慢慢的陪你，慢慢的老去.....”

喜欢，可能是第一次见面分开后久久都不能平静的心情;可能是想和你背着包去寻找蓝色蒲公英;可能是淋着漂泼大雨做疯狂的事情;也可能是每当困意来袭时舍不得的晚安.....

喜欢看言情小说的我对爱情有着梦幻般的憧憬，现实生活中我的爱情阅历如白纸一般，空空如也。说到喜欢，我可能从追星这方面体会得比较多，其实喜欢自己的爱豆也是喜欢一个人吧，他们是我努力的源泉，亦是我奋斗的目标。我该感谢他们，没有他们的我就像一个无头苍蝇生活在这充满铜臭味的世界里，也许现在还找不到自己生为人的目的。父母给

了我血肉之躯，我却用它做着与父母无关的事，这可能会遭到许多人的谩骂，但我觉得这并不冲突，我想说是爱的种类允许我这么做的。我喜欢他们，不是身体上的占为己有也不是心魔的捆绑，只是内心的希冀与寄托，想为自己的梦想找一个依靠。他们就像一道光暖暖的洒下来，让我有了忍不住的小期待，那可能是因为爱。

爱是千变万化的，是无法预料的。爱是付出，也可能是收获。

《少年的你，如此美丽》是当今非常受广大青少年欢迎的读物，这是一部以校园暴力为题材的言情小说。在当下，校园暴力是非常受关注的一个热门话题，因为校园暴力，许多青少年受到了这个年纪不应该受到的伤害，尤其严重的是它会给青少年留下难以磨灭的心里阴影。这部小说还有最吸引我的一点就是它的剧情：“你有没有为一个人，拼了命地去努力过?北望今心，陈年不移。有一种爱是藏不住的，闭上嘴巴，眼睛也会说出来。”男主与女主的相依为命，男主拼命的去保护女主;青春的悸动，孤独内心的碰撞;是爱的火花也是爱的依靠。

在北野的眼里，陈念是个小结巴，却是自己不可流失的命;在陈念眼里，北野是个街头小混混，却是自己信任可以保护自己的人。陈念生活在一个自己痛恨的世界里，她想逃跑，她想远离。在这个世界里，她渴望得到保护。在高三最后的生活里，她遇见了北野，这个男孩让她感觉到安全，让她原本充满危险的生活有了那么一点稳定。陈念的出现就在北野灰色的世界变得有了那么一点的色彩，让他觉得不堪入目的身世背景是他生活的束缚，他想随风飘荡。他们就像是上帝遗弃的孤儿，17岁的北野，16岁的陈念，他们是彼此的依靠。本以为他们

可以就此依靠着生活下去，可是残酷的世界好似凶猛的野兽，紧追着他们不放，北野为了保护陈念，进了别人一辈子都不想去的警察局，他在用自己的生命去保护陈念。他们之间的爱是一个眼神就能够传递对方的寓意。最后，陈念回到了他们曾经居住过的小屋，在他们的课桌上写下“小北哥，等我长大了，我来保护你”。

小说读到这里，我哭了。吸引读者的是他们不言而喻的爱，是他们拼了命的去守护对方。

“那一天，

他们坐在高高的屋顶，她问：‘北野，你最想要的是什么’

他说：‘我喜欢一个人，我想给她一个好的结局’”

青春年少，内心的悸动，喜欢你，守护你是我唯一能做的，也是我唯一想做的。在我眼中，少年的你，是如此的美丽。

少年的你观后感3

被姚璋的临时起意拉去看了电影《少年的你》，我虽有犹豫但也冲着网上一片的叫好声去了，我自己来说其实对这种题材的电影已经不是很感兴趣了，我是一个想得多，思考的多的人，每个人生阶段都认真的迷茫并且与自己和解过，回头看在我看来是最没有意义的事，所以单纯无聊为看个精巧的作品而去。

话虽说到这个份上，但电影开头投放的广告里出现了一部饶雪漫的电影宣传着实让我有些提前进入氛围的感觉。饶雪漫是我的青春回忆之一，

我的初高中在她的寂寞空虚冷就想搞点事的意境里沉沦过，但再让奔三的我看这些估计要中途离场了，因为我已经轻松走入了当时称这为“无病呻吟”

的那批人的阵队里。然而整部电影看下来却让我们很惊讶，它拍的非常好。

它是一部非常有质感的电影。演员感觉都是素颜上阵，上一次看演员这个阵势还是李安的《比利林恩的中场战事》，周冬雨脸上的雀斑一清二楚，易烊千玺的皮肤痘坑和斑点一览无遗，真实感人，不过，易烊千玺这么有天赋的将人生第一部电影演成这个水平，以后估计也不用单单靠脸吃饭了。再说真实的电影场景，有非常浓厚的生活气息，印象最为深刻的是一个转场，镜头里旋转的楼就很像姚璋他们的单位的宿舍楼，我当时真的有感觉下一刻尿骚味儿就要冲入鼻腔。

因为剧情有些似曾相识，回家后在网上翻看了一些影评才发现剧本有抄袭和融梗，我认为电影出彩很大程度归功于曾国祥导演的功力和演员的细腻表达，所以我不会去讨论小说本身。这部电影是我最近看到的电影里角色最为动人的一部电影，演员对着镜头表达出来的角色是一个活生生的人物，他在电影的情境里所作出的抉择、动作、表情都十分的具有感染力，加上导演的镜头语言，让这样一个我故事像真实的发生了一样，我也接受并认可，我觉得牛逼。

这是一部非常好的电影作品。对于电影的剧情内容，我惊叹于导演的细腻。我青春期的时候没有亲身经历过校园欺凌，但是我知道这种情况并不少见，那个时候的我们太过年轻，有许多许多的疑惑和难过，不良情绪有时候就是以暴力的形式释放，所以我们对推推搡搡不在意，对推搡的意外升级不惊讶，如果不亲身经历，我们对这些行为没有认知的三观里对这些事都是十分熟知而又陌生的

“我们那时候也这样，哪有说的那么严重”，无意识的恶意常常由于没有动机而不被认知。而像陈念和小北这样的人，我更认为是我们这些电影屏幕以外的人的一缕精神。我们的父母不像他们的父母那样不负责任，我们的生存环境不像他们那样恶劣，我们也不像他们在一种情绪里沉浸到最后，但是我们都有过某个时刻被伤害过，生活艰难过，内心难受绝望过，感性的时候就是陈念和小北。陈念和小北的痛苦和迷茫、失落与坚定都被表达的十分生动，我被深深的共鸣着。

或者最后想说一句，当我们带着老去的皮相沉浸于成年人的欲望与烦恼里时，偶然瞥见那些青春洋溢的脸迷茫着成年人看来不值一提的忧愁而生出羡慕和怜爱时，我们会忘记属于我们的那一段人生里天崩地裂的情绪和事情，也忘记了我们曾经多么绝望。长大了的我们知道，只要时间过去了就好了，可是没有人想过那些“过不去”的人去了哪里。

少年的你观后感4

一部很现实题材的电影，一部讲述校园霸凌的电影！这这部作品真的很揪心，不知道有多少次咬牙切齿想冲进电影里大人的感觉，这也就是这部作品精良之处，让观众可以入戏，在戏中亲身经历一次原型感受！

这部作品是围绕着小北和陈念二者为故事线进行整部剧的发展！

陈念一个成绩优异却因教育资源缺乏转学进了高考复读班，因为胡小蝶的自杀成为了下一个被霸凌的接班人，加上她母亲的不良影响，这让她被孤立无援，本以为熬过了高考，一切都以为会好！一次意外的相遇，她

遇见了小北！而小北，一个从小被抛弃的孩子，靠着自己自食其力，因为没读书，成为了大众眼中的不良少年的小混混！

一次偶然的相遇，一个鬼使神差的勇气，一个被发现的报警电话，一个难忘的吻，就这样，两人在最落魄的时候相遇相逢！

两个自认为跌进谷底的人都在对方身上找到了支撑对方活下去的勇气，找到了对方的闪光点！小北找到了第一个问他疼不疼的人，陈念找到了愿意默默跟在她身后保护她的人！

故事不可能永远都在童话里，而魏莱就是这部剧的最可悲的人，一个心里压抑却没找到正确的疏导方式的人，才会变成一个可以以欺负她人致其死亡而不自知，当她可以笑着面对警察的质问的时候，那一刻多可悲啊！而她也正是可悲的结局！

真的不要去惹一个一直在忍耐一直在忍耐的人，因为你的一颦一笑在她眼里都是万剑穿心，是那么的讽刺！不要以为谁都可以一笑泯恩仇！

这部电影里我很喜欢小北为了心爱的人精心策划，很喜欢小北可以不顾一切摘除陈念的嫌疑，很喜欢小北找到了可以默默守护的人，很喜欢小北可以露出最开心的笑容！

我也喜欢陈念的善意的110，有了开始才会有过程，我很喜欢陈念可以在小北想报仇的时候背后抱住了她，说明她很珍惜这个对她好的人，我很喜欢陈念不愿意让小北顶罪的挣扎！

很喜欢两个人都可以为对方着想，因为他们两个人都可以感同身受对方的感觉！喜欢他们可以一起面对挑战，面对未来！

小北和陈念一起坐上押解车的时候，两个人都释怀了，都解放了，那天的阳光好美，照在他们两个更美！也许很多人会觉得这个结

局不美，但我觉得只要两个人在一起，那相视一笑就够了！这就是少年的你，很羡慕少年的人，希望你可以不要成年！

这部剧的制作真的很赞，我很喜欢场景的选择，色调的选择，但我觉得这部剧我最喜欢的就是话外音，高考进场的那一瞬间的死寂，阅卷刷刷刷的声音，小北和陈念互相心有灵犀的声音真的把人带进了戏里！

校园霸凌一个现在国家高度重视的问题，校园霸凌也许你不自知的成为了霸凌者，也许你还以为只是同学间的开玩笑，很多被霸凌者其实有很多原生家庭的问题，所以变的有些懦弱，但请大家不要以戳别人痛处来娱乐自己，没有人会甘愿一直懦弱，只是不愿多此一举！记住，永远不要惹一个不爱说话的人，因为怕他突然说的话会是你最后听到的一句话！每个人都想要有个小北，可不是每个人都会那么幸运，有多少人成了胡小蝶！老话说的好，勿以恶小而为之，勿以善小而不为！如果你遇到胡小蝶这朋友，请至少说一句鼓励的话！

生活在阴沟里记得也要仰望天空！

少年的你观后感5

每个人也许都有一个关于年少的梦。梦里，年少的自己在故乡的街道上飞一样的奔跑着。我们处在长大和孩子的边缘，长大了，就逃跑吧。带上食物和水，跑去江边消失的地平线，跑去铁路消失的远方。每一次的逃离，最终都以晚饭前回家告终。

《少年的你》这部影片简单来讲，就是由校园霸凌引发的血案，女主角陈念18岁学习好，性格低调，长相甜美。正是花一样的年纪，也许是因

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/595014111244012043