

2025 年上海市浦东新区普通高中高三（最后冲刺）语文试题试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面这首宋词，完成各题。

鹧鸪天·惜别

严仁

一曲危弦^①断客肠，津桥捩拖^②转牙樯^③。江心云带蒲帆重，楼上风吹粉泪香。瑶草碧，柳芽黄，载将离恨过潇湘。请君看取东流水，方识人间别意长。

（注）①危弦：哀弦。②捩拖（liè duò）：扭转船舵。③牙樯：饰以象牙的帆樯。

1. 下列对本词上片鉴赏不正确的一项是（ ）

- A. 首句写楼上别筵情景：宴席将散，一曲哀弦，愁肠欲断。为全词奠定了悲伤的情感基调。
- B. “重”字表面上写蒲帆滞重，船行缓慢，实则暗示远行之人心情的沉重，抒情委婉含蓄。
- C. “楼上风吹粉泪香”，作者直抒胸臆，终于拈出一个“泪”字来，把抒情气氛推上了高峰。
- D. 整个上阕按照将别、正别、已别的顺序展开，词意层层递进，惜别离恨之情渐行渐浓。

2. 词的下片用了哪些手法来表现人物情感？请结合诗句分析。

2、书院是中国古代民间教育机构，下列对联中不适合悬挂在书院的一项是（ ）

- A. 东林讲学以来必有名世 南方豪杰之士于兹为群
- B. 考古证今致用要关天下事 先忧后乐存心须在秀才时
- C. 千百年楚材导源于此 近世纪湘学与日争光
- D. 人至上圣贤书可耕可读 德为绳祖宗恩可报可酬

3、在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。

随着网购的兴起和快速扩张，①。国家邮政局数据显示，2015 年全国快递业务量为 206.7 亿件。按照每个包装箱 0.2 公斤估算，200 亿个包裹会产生包装垃圾 400 多万吨。如何循环利用、变废为宝，减轻对环境的污染，减少制造纸箱对木材的消耗？这是一个严峻的现实问题。谁都知道大多数快递包装垃圾可回收再利用，②。消费者不在乎，快递企业、包装材料生产企业更不在乎，于是，只用过一次的包装材料就被当成垃圾直接扔掉。更重要的是，这不仅仅是个经济议题，③。而后者更是随着网购勃兴而不断放大的一个难题。也许你随手扔掉的快递包装材料不值 1 毛钱，可处理这些材料可能远远超过 1 毛钱，且还不计对环境损害所产生的隐形成本——许多包装材料不可降解。

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

谈到读书，不能不提及阅读时的姿态。你的书，是放在膝盖还是拿在手中，是_____还是随便翻翻，()。为什么?往深里说，涉及阅读时的心态，还有阅读的志趣与方法的讲究等，都与阅读效果有关。鲁迅在《且介亭杂文。随便翻翻》中说，自己有个“随便翻翻”的阅读习惯：“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几叶内容”；不用心，不费力，拿这玩意来作消遣，明知道和自己意见相反的书要翻，已经过时的书也要翻，翻来翻去，眼界自然_____，不太容易受骗。这“随便翻翻”的意思，接近陶渊明《五柳先生传》所说的“好读书，不求甚解”。可必须记得，鲁迅说了，这不是读书的全部，是“当作消闲的读书”，“如果弄得不好，会受害也说不定”。这就是鲁迅杂文的特点，怕你_____说完了，自我调侃，甚至自我消解，让你培养独立意志与_____精神。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- | | | | |
|---------|----|------|----|
| A. 正襟危坐 | 开朗 | 邯郸学步 | 怀疑 |
| B. 道貌岸然 | 开阔 | 邯郸学步 | 质疑 |
| C. 正襟危坐 | 开阔 | 胶柱鼓瑟 | 怀疑 |
| D. 道貌岸然 | 开朗 | 胶柱鼓瑟 | 质疑 |

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 阅读的心态不同，心情也不一样
- B. 阅读的姿态不同，效果也不一样
- C. 阅读效果的好坏与阅读的心态相关
- D. 阅读的姿态好，阅读效果自然就好

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 往深里说，这涉及阅读时的心态，还关涉阅读的志趣与方法等，都与阅读效果有关。
- B. 这涉及阅读时的心态，再往深里说，还有阅读的志趣与方法的讲究等，都与阅读效果有关。
- C. 不但涉及阅读时的心态，再往深里说，还关涉阅读的志趣与方法等，都与阅读效果有关。
- D. 这涉及阅读时的心态，再往深里说，还关涉阅读的志趣与方法等，都与阅读效果有关。

5. 阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

枕上作^①

陆游

萧萧白发卧扁舟，死尽中朝旧辈流。万里关河孤枕梦，五更风雨四山秋。

郑虔^②自笑穷耽酒，李广何妨老不侯。犹有少年风味在，吴笺^③著句写清愁。

[注]①这首诗写于作者76岁，此时作者已被罢官十余年。②郑虔：唐朝士人，文才很高，其诗、书、画曾被唐玄宗称为“三绝”，但生活贫寒而嗜酒。③吴笺：吴地所产的一种小福纸张。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 首联写诗人卧船感慨，朝中那些和他意气相投的朋友都已经长辞与世。

B. 颔联“孤”字照应上联“白发”，而“风雨”惊梦则引出后联的思古。

C. 尾联的“清愁”意蕴丰富，蕴含着诗人对己、对友、对国的复杂感情。

D. 诗歌语言沉郁悲凉却不失豪壮，既有现实主义特征，又兼浪漫主义色彩。

2. 诗中借用“李广”典故，有人认为抒发了诗人不计个人得失的豁达情怀，也有人认为表达了诗人无人赏识的悲愤感情。请表明你的看法并说明理由。

6、(1)_____，任重而道远。（《论语》）

(2)_____，晋代衣冠成古丘。（李白《登金陵凤凰台》）

(3)衣带渐宽终不悔，_____。（柳永《蝶恋花》）

(4)君子生非异也，_____。（荀子《劝学》）

(5)山河破碎风飘絮，_____。（文天祥《过零丁洋》）

(6)我欲乘风归去，_____，高处不胜寒。（苏轼《水调歌头》）

(7)江东子弟多才俊，_____。（杜牧《题乌江亭》）

(8)_____，皆若空游无所依。（柳宗元《小石潭记》）

7、阅读下面的文字，完成各题。

战场上的拥抱

傅友福

太阳从东方喷出第一抹晨光后，就慢慢爬上山来。

硝烟弥漫的战场上，敌对双方经过一个昼夜的浴血拼杀，到天亮时，枪炮声终于平息了。看得出，这场战斗异常惨烈，敌对双方似乎都没有幸存者了。

漫山遍野都是士兵的尸体，横七竖八地躺着。鲜血染红了山上的黄土，到处都是呛人的焦臭味。各种各样的枪支，也横七竖八地被扔得到处都是。山上的树木没剩几棵了，有的被腰斩，有的被连根拔起。山上，死一般沉寂。

不知过了多久，东边的阵地上有个“尸体”在挪动，没过多久，他就挣扎着站了起来。他浑身上下都是血。这个血人警惕地望了望四周，特别是对面敌方的阵地。他从身边抓起一把步枪，并检查了枪膛里的子弹。又从死去的战友的腰上取下两颗手榴弹，这才放心地坐下来。但他的目光始终没有离开对面的阵地。

饥渴比死神更具威胁。极度虚弱的他，只能在这里等死了，他还没有死，只是腿上中了一枪。

抬眼望去，没有任何生命迹象，更找不到可以充饥或解渴的东西。他心有不甘，家里那定亲的姑娘可能正在远方等着他呢，他要活着回去。

在他胡思乱想时，对面阵地上有个人影晃了一下，又倒在了地上。不好，对方还有活着的人。他顿时来了精神，握紧手中的枪，把子弹推上膛，趴在地上瞄准对方。但是，一根烟的工夫过去了，还是不见那人再次站起来。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/595232330221012000>