

一年级《比尾巴》语文教学反思（15 篇）

一年级《比尾巴》语文教学反思(15 篇)

一年级《比尾巴》语文教学反思 1

“谁的尾巴长，谁的尾巴短，谁的尾巴好像一把伞。”

“猴子的尾巴长，兔子的尾巴短，松鼠的尾巴好像一把伞。”

“谁的尾巴弯，谁的尾巴扁，谁的尾巴最好看。”

“公鸡的尾巴弯，鸭子的尾巴扁，孔雀的尾巴最好看。”

多有意思的韵文呀！课文采用三问三答的形式，介绍了六种小动物尾巴的特点，而且语言简明易懂，读来朗朗上口，能充分调动起学生朗读的兴趣。所以在备课时，根据教材的这一特点，我将本课的教学重点放在指导学生朗读上，通过多种形式的朗读，让学生在读中品味语言文字，在读中提升语感。怎么读呢？以往学生习惯于指名读、同桌互读、齐读，今天来个师生对读怎么样？像少数民族的对唱一样，有问有答，肯定很有意思。这样想着，课上，在孩子们认识了生字之后，能准确、流利地朗读课文了，我对孩子们说：“今天我换一种朗读方式，我来问，你们来答，例如：我问——‘谁的尾巴长，谁的尾巴短，谁的尾巴好像一把伞。’你们怎么回答？”孩子们齐声读：“猴子的尾巴长，兔子的尾巴短，松鼠的尾巴好像一把伞。”“对，就这样。”接下来，我们开始对读课文，孩子们兴致勃勃，读了两轮之后，换做他们来问我来答，男生问，女生答，这样读了几遍之后，大部分学生已经能背诵下来了，最主要的是，孩子们学得非常带劲儿，这是令人欣慰的。

不管采取什么方式，孩子愿意读，想读，主动去读，这就是一个好的开端，只有孩子产生了兴趣，下一步才有可能学好。

一年级《比尾巴》语文教学反思 2

一、教材说明

这篇儿歌通过三问三答的对话方式，介绍了六种动物尾巴的特点。全文读来琅琅上口，简明易懂，富有儿童情趣。

儿歌共四节。第一、三节三个问句，引起孩子们的思考：究竟谁

的尾巴长，谁的尾巴短，谁的尾巴像一把伞？谁的尾巴弯，谁的尾巴扁，谁的尾巴看？第二、四节三句话，回答了第一、三段的三个问题。两问两答，像是猜谜语，又像是考别人，别人说不出答案，而是自己自己知道答案，于是迫不及待地说出这个答案。这首儿歌抓住了低年级孩子爱表现的心理特点，深受孩子们的喜爱。

这首儿歌还告诉学生，身边的事多么奇怪，有的尾巴长，有的尾巴短，有的尾巴像一把伞。有的尾巴弯，有的尾巴扁。还有哪些事物各不相同？需要仔细去察看。

学习重点是有感情地朗读课文，学习生字词。

学习难点是读好问句。

二、教学要求

1、认识 12 个生字，会写 云、公、车 个字。认识 1 个笔画 斜钩 和 3 个偏旁 矢、八、鸟 。

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。学习朗读问句。

3、了解一些动物尾巴的特点，培养探究的兴趣。

三、教学时间

2 课时

四、媒体使用课件

五、教学建议

第一课时

一、教学要求

1、能流利、有感情地朗读课文。

2、会认本课的 12 个生字，三个偏旁，一个笔画。会写 云、公、车 。

二、教学过程

（一）趣味揭题，学习生字

1、今天，森林里的小动物们要举行一项特别的比赛，请我们每个小朋友做裁判。它们比什么呢？

2、教师当堂板书课题。引导学生认识 比尾巴 三个生字。

（二）初读课文，整体感知

1、教师范读全文。

2、请同学们自由朗读课文，注意读准字音。（教师巡视，注意个别指导。）

3、请同学们再自由朗读课文，注意读通课文。（教师巡视，因材施教，注意读书习惯的培养。）

4、谁愿意读给大家听一听？其他同学注意听他读得是否达到了要求。

5、小组比赛，你问我答。

6、评议、讨论，指导朗读问句。

（三）认读生字、学写生字

1、（课件显红 12 个生字）这些红色的字，你认识吗？做小老师教教同学。

2、学写 云、公、车。本课写字教学，可让学生在已描红的'基础上，点拨学生发现书写三个字的笔顺规则是从上到下。然后引导学生自己发现写好这三个字的关键之处：云 字第二笔横要写长一点，落在横中线上；公 上面的 八 的开口度要适中；车 最后一笔 | 要压在竖中线上。

第二课时

一、教学要求

1、能准确、有感情地背诵儿歌。

2、了解一些动物尾巴的特点，培养探究的兴趣。

二、教学过程

（一）复习

1、根据课件，逐句认读儿歌。

2、卡片认读词语

比尾巴长短一把伞猴子松鼠扁尾巴看公鸡鸭子

（二）细读课文，了解动物尾巴特点

1、读课文，找找课文中讲了哪些小动物比尾巴？它们的尾巴有什么特点？

2、小组交流、讨论。

3、课件出示文中六种动物的图画，看着图说说它们的尾巴的特点，尝试对读问答。

4、评议

（三）熟读成诵，拓展延伸

1、请同学以分组对读、男女生对读的方式朗读全文。

2、尝试背诵。

3、课件出示牛、马、鱼、猫、猪的尾巴，说说它们的尾巴像什么？

4、完成课后 读读画画 练习。

5、课后延伸：大自然很奇妙，有兴趣再找找还有哪些动物的有它自己的特点。

教学反思

《比尾巴》是一首极富童真童趣的儿歌，抓住各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，以对话的形式向孩子们介绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。

在孩子们眼里，小动物是他们最亲近的朋友，他们天生就非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是感到新奇和新鲜。这为本课教学奠定了坚实的感情基础。

一、激兴趣，让学生在兴致勃勃中学语言。

课前，我跟孩子们做了个热身游戏。看看谁的反应快。“摸摸你的小鼻子”；“摸摸你的小耳朵”；“摸摸你的黑头发”；“摸摸你的圆脸蛋”；“摸摸你的长尾巴”。“哈哈……”孩子们一片哗然。“你们有尾巴吗？”“没有。”“可我们身边很多小动物都有尾巴，今天，它们还要进行一场比尾巴大赛呢。”趁孩子们游戏时的兴奋劲还在，我趁热打铁，迅速把他们引进课文情境。

一开始上课，我就创设了一个动物王国比尾巴大赛的情境，请孩子们来当裁判，把他们置于活动当中，让他们走进文本，激发学生积极主动地参与语文实践。

在教学的各个环节，我也始终都从学生的兴趣入手。“要想当一个合格的裁判，要能正确叫出这些小动物的名字。”“一名优秀的裁判，肯定不会被这些生字宝宝难倒。”“谁能用你的朗读把比尾巴的

故事告诉大家，比比谁是最出色的裁判。”这样，孩子们在学中玩，玩中学，学习积极性被充分调动，识字、朗读都顺利过关。

二、多形式，让学生在丰富多彩中学语言。

我通过创设情境，激发起学生对学习本课生字的兴趣后，以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用集体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字。（如“加一加”、“减一减”、“换一换”、“编一编”）从而使学生相互交流，畅所欲言。

整堂课中，穿插了多种形式的读书活动，（如师生、生生引读、对读；加上动作表演读：小组内评读、推荐读、“比尾巴”表演赛）让学生多动脑，多动手，调动多种感官参与学习过程，从而实现真正意义上的自主实践，提高了语文课堂的实效性。

三、求统一，让学生在高效整合中学语言。

在完成阅读、识字基本任务的基础上，我又引导孩子们去思考小小的一条尾巴，为何长得各不相同，有什么作用？孩子们在互相交流中增长见识，感受着动物尾巴的奇妙，在孩子畅所欲言后，我也相应地介绍了一些动物尾巴的知识，一定程度上激发了学生喜爱动物的情感。趁机我要求感兴趣的孩子在课外多多观察、收集小动物图片，去了解更多小动物尾巴的作用，拓宽语文学习的空间，培养收集信息的能力。

学生在经历文本、超越文本的同时，通过拓展练说、模仿写诗，激发他们的想象力，提高他们的口头表达能力，达到人文性和工具性的和谐共振。

在充满活力的课堂上，学生体验着读的愉悦、交往的愉悦、探索的愉悦、成功的愉悦，语文，真正走进了学生心灵，学生丰富的个性在课堂上展现无遗。

一年级《比尾巴》语文教学反思 3

《比尾巴》这篇课文是首儿歌，用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点。同时配有六幅栩栩如生的插图，课文内容是充满儿童情趣的语言，读起来琅琅上口。本课的教学目标是识字、写字，认识新笔画“撇折”，能够正确、流利地朗读课文、背诵课文，读好问

句，了解一些动物尾巴的特点。

第一是教学情境的有效创设。

首先，对课题的解析，项老师以我们学校的'运动会为切入点，以“比”为线索贯串联每个教学环节。然后，营造一个充满儿童情趣的动物王国比尾巴大赛的情景揭示这节课的课题。老师在教学中营造了比尾巴大赛的情境，语言又极富童趣（如：“动物王国的国王给我们说发来邀请函，说森林里要举行一场比尾巴大赛，但还缺少裁判员、播音员和颁奖嘉宾，小朋友愿意帮忙吗？”）一下子就吸引了一年级学生的注意力，轻而易举地将学生带到了课文中，诱发学生的学习兴趣，调动了学习积极性。

其次在课堂教学的各个环节中，项老师也不忘教学情境的延续创设，会用自己富有感染力的童真语言进行语言情境的创设，比如，在识字板块，项老师说：“你们为这些小动物们加油，当啦啦队，它们肯定会信心百倍的……”在引导读好问句的板块，项老师又说“谁来当当运动会的播音员，对比赛项目进行播报。”“请颁奖嘉宾对我们的获胜选手颁奖！”等等，这样的故事情境创设随着情节的发展，学生的学习积极性也就随着高涨，为有效教学打下基础。

第二是生字教学的有效落实。

低年级识字、写字是教学的重点。识字教学要注重识字过程，教给学生识字方法。项老师在这节课上很重视识字方法的渗透，抓住识字规律把几个相似的字如：“公和松”，项老师是引导学生观察字形特点，发现识字规律，进行学法指导。而“把”这个字的落实则是在课题“比尾巴”的认知基础上进行引导的，让学生自己感悟识字有加一加、减一减等方法。

动物名称里的生字则是通过不断地复现而达到牢记的教学的效果。我们低年级的课堂上各个教学环节的设计都是为生字的不断复现而服务的。项老师在这堂课上就很好的做到了这点。初读环节有再读环节也有，如颁奖环节，发给学生词卡去颁奖，这又是一次复现的机会。还有就是《走迷宫》环节，更是在有趣的游戏情景中去巩固生字。

一年级《比尾巴》语文教学反思 4

设计理念：

1、突出重点，学好生字。低年级的每一课识字教学都是重点，本课时采用随文识字的方法，力求在生动的情境中认识 12 个生字，使学生在充满趣味的学习中落实生字学习目标。从猜谜语引出小动物的名字，到揭题学“比尾巴”，再到建构儿歌随机学习生字，生字学习贯穿课堂始终，在大量的复现、说话、游戏、运用中巩固。

2、亲历读书，获得情趣。读是学习语文最古老的方法，也是培养语感，获得情趣的重要手段。语文教学以读为主，儿歌的学习更是如此。通过多种形式的读，从中感受儿歌的语言美，音律美，建筑美，获得美好情感的熏陶。

3、培养习惯，提高素养。在写字中培养学生的观察与分析能力，增强学生自我改正错误的积极性和主动性，养成书写整洁的良好习惯，提高文化素养。

预设目标：

- 1、能正确地朗读儿歌，了解动物尾巴的特点。
- 2、认识问号，初步感受问句。
- 3、能在语境中认识 12 个生字，认识笔画“㇏”，会写“云、公”。

信息资源：

- 1、猴子、兔子、公鸡等各种动物图片及词语卡片。
- 2、认读课文、生字的相关课件。
- 3、有关介绍小动物尾巴功能的资料。

教学过程：

一、谜语引入，揭示课题

- 1、猜谜语，认识小动物。
- 2、认读课题中的生字词语。

二、初读课文整体感知

- 1、自读课文，划出生字。
- 2、师范读课文，学生跟读。
- 3、听同桌读，评价：字音有没有读准。4、齐读课文。

三、你问我答，综合学习

- 1、认识问号。
- 2、师问生答，生问生答。（词卡保管员）
- 3、口语交际：松鼠的尾巴好像（）。孔雀的尾巴看，好像（）。
- 4、游戏：找名字。（出示插图，生贴词卡，认读词语。）
- 5、游戏：找尾巴。（贴词卡，连词成句。）
- 6、男女对读。（课中操）

四、认识生字，发现规律

- 1、字宝宝回家
- 2、比较：把——巴公——松

五、观察比较，学会写字

- 1、认识笔画“乚”。
- 2、观察比较：云——公
- 3、师范写，生书空。
- 4、生写字。
- 5、反馈

六、阅读资料，拓展知识

- 1、阅读资料。
- 2、集体交流。
- 3、请小朋友课后再去找一找，看一看，读一读。

一年级《比尾巴》语文教学反思 5

《比尾巴》是人教版小学语文第一册中的一篇对话形式的儿歌。课文通过对话描写，介绍了猴、兔、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。《比尾巴》这首儿歌抓住了各种小动物尾巴特点，用比的形式，三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。

在教学时，我始终抓住两个重点：

其一、认识《比尾巴》中的生字；

其二、在教学各个环节中，都要让学生体现出他的自信。新教材与原先的教材相比，现在使用的课改教材中的识字量要大了许多，这

对学生来说是一件好事，对教师来说更是一种挑战，如果每节课只是单纯地要学生跟着教师读准字音，听教师来分析字形，就把学生放在一个被动的位置，牵着他的鼻子走，这样，要不了多久，学生就会感到单调乏味，失去了识字的兴趣。通过这节课的教学，使我深深感到，学生只有切实地参与进课堂，学得活，学得新，才能激发学生学习的兴趣。要在平时就教会学生学习方法，才能使学生触类旁通，为日后的学习打下基础。在教学上，教师的'确应该采取各种行之有效的方法，来帮助学生复习巩固，既能加强记忆，又能引发学生的学习动力，更活跃了课堂气氛，所以，我设计了一个走走迷宫游戏。实践表明，在游戏中识字、记字往往是事半功倍，学生学得轻松，潜力得到了发掘，教师也教得带劲，何乐而不为呢？

一年级学生课堂常规较差，好动、坐不住、注意力不集中，怎样吸引学生的注意力是课堂教学的关键。小朋友们喜欢小动物，所以，我创设给小动物做小裁判的情境，让学生始终情绪盎然，有声有色地投入学习中去。情境的创设激发了学生在学习过程中的情感体验。

在上课的过程中，我也发现了一些问题须在今后的教学过程中予以重视。在教学生字时，还应注意每个字要有侧重点，或重音，或重形，在教学时还要加强义的学习，并能适当地加以扩展，而不是仅限于课本上的知识。同时，朗读的时间安排不充分，要让学生多朗读，提高他们的语言积累能力。整堂课学完了之后，如果能再引导学生对整节课进行小结，让学生把一节课的学生习进行个梳理，达到复习的效果。以上这些不足处，只有在日常教学中多留意，避免再发生，让学生学得更开心，对自己更有信心！

关于课前备课：我们级部选择了课题之后，曾经多次集体研讨备课，最后将课的整体环节设计确定下来：导入新课、识记生字、朗读感悟、拓展延伸、总结全文，一切很自然的就形成在自己的脑海中，剩下的问题就是怎样把每一个环节很自然的衔接起来，成为一体。我借鉴了网络上的一些设计，用运动会的流程来实现环节之间的衔接，宣布运动员入场引出动物的名字；宣布比赛项目引出问句；宣布比赛结果引出答句。孩子对于小动物本来就很有兴趣，而且运动会孩子也

较符合孩子的生活实际。

在解决生字的问题上，我决定采用小老师领读、交流方法，对比识记等方式来落实识字目标。本节课的写字环节我安排的是书写“云和公”，练写巩固“撇折”。另外还设计“（）的尾巴（）”这样的练习，拓展孩子的思维，锻炼孩子的表达能力。

课前对于这样的设计还比较满意。但课堂是门遗憾的艺术，我的课堂同样不可避免地留下了一些遗憾：

一、因为自己内心有些浮躁，有些环节是施而不实，孩子们还没有真正地进入，就被我又拖到了下个环节。比如：在识字环节，比较“把和巴”时，就没有很好地引导孩子通过观察找规律识记，结果孩子还把“巴”读成“尾”，说明了识记效果不理想。

二、在指导孩子朗读问句、答句时，有些乱，指导的层次性不够强，评价不够到位，孩子的朗读兴趣没有平时课堂上那么浓，朗读能力也没有得到很好的提升。

三、由于事先准备不够充分，再加上自己的课堂驾驭能力有限。所以时间掌握的不好，后面的写字环节还没有得到落实。

我深知高效的课堂不是一时就能造就的，功夫应下在平时每一节课，今后我会多学多钻，不断努力的。

6

在孩子眼中，动物是他们的最爱。《比尾巴》用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点。课文琅琅上口，极富儿童情趣语言，能激起学生朗读欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。本节课我把重点放在了问句和答句的读上，我读，让学生发现问句的尾音向上，答句要向下。接着通过齐读、指名读，让学生充分感受问句和答句读法的不同。接下来，又进行了男女比赛读、个别读，谁读的好，就请他来给大家示范某一句，让大家跟学。最后，请个别同学采用问答形式来读，并请个别学生来表演着读。大家的兴趣很高，不知不觉中，下课铃响了……可是，大家还是意犹未尽地在那学着小动物的动作来表演课文。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/595343200101011330>