

关于舞蹈教案模板汇总六篇

舞蹈教案 篇 1

一、指导思想

本课以观看、体验、探究、合作为主线，以老师为主导，同学为主体，同学的学练为主旨，重点表达少数民族传统体育的爱好性、探究性和特色性、依据新课标的要求，以“健康第一”和“终身体育”为指导思想，以同学进展为中心，重视同学的主体地位，让同学在学习和练习过程中充分发挥主体能动性，学会自主学习、探究学习、突出合作学习、在学练中为每位同学供应表现自己、呈现自己的空间，激发同学的学习爱好，让每位同学在学练中都能获得胜利的喜悦，增添同学自信念和愉悦感。

二、教材内容

1、民族传统体育：竹竿舞

2、现代舞：街舞

三、教学对象：

水平四〔八班级〕

四、教材分析

根据学校《体育与健康》课程标准，充分利用和开发珍贵的民族民间体育类项目资源，民族民间体育教学模块的教学要求，结合云南少数民族比较多的特点，选择黎、(苗)族竹竿舞健身舞蹈作为主要学习内容。在以往教学基础上，进展同学的主动性、制造性，同时培育同学的身体协调力量和灵敏性。

本课通过竹竿舞基本动作教学，进展同学的自主学习力量和创编力量。教材的选择和教学内容的选定，突出了八班级同学的体育健康目标要求，符合本阶段同学的身心特点。通过教学，使同学把握一两种地域性民族运动项目的技能技术，促进同学身心健康进展的同时，培育同学正确评价自己的力量。

五、教学重/难点

- 1、教学重点：竹竿舞基本节奏学习
- 2、教学难点：竹竿与跳杆的协调协作

六、学情分析

我国是一个多民族的国家，少数民族文化源远流长，云南省是少数民族比较集中的地区，同学应适当学习当地的风土人情和发扬本地文化。本课教学对象为八班级同学，学习水平在水平四。学校同学身心进展的特点，初步具备了思索、推断等力量，通过多年的体育课训练，身体熬炼中已经具备了肯定的运动力量。教学中要尽量让同学把动体与动脑很好地结合起来，给同学供应科学学习民族文化、以及制造性应用所学动作的机会。

七、教学目标

- 1、认知目标：通过竹竿舞的学习，增添同学民族传统体育学问，拓宽视野，了解竹竿舞的基本动作。
- 2、技能目标：同学通过学习竹竿舞的基本动作，把握竹竿舞的动作要领，进展同学合作创编力量。
- 3、情感目标：激发同学参加民族传统体育主动性和制造性，

体会民族传统体育带来的乐趣，增添同学团结协作意识，培育同学主动向上的品质。

八、教学设想

课堂上给同学充分的学习自主权，同学可以尽情地表现自己，呈现自己。老师只是提出一些基本的活动要求，让同学在活动中体会动作，把握技术，老师只起到组织引导作用。这些方式既培育了同学的创新力量和体育实践力量，又使同学获得运动基础学问，同时培育了同学建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神和体育道德。

全课教学的内容及手段采纳循序渐进，整体、个人和小组结合的方式进行教学，互评与自评，既引起同学爱好又能够陶冶同学的情操。全课的组织结构不拘泥于过分的统一规整，而以服务练习与教学目标，力求合理，紧凑，流畅，新奇。提倡同学主动参加，乐于探究。

九、学法指导

〔一〕教学方法

采纳指导法、激励法、合作法、尝试法、体验法、商量法和互评法。

〔二〕学法设计：

- 1、鼓舞和激发同学的学习热忱，培育同学擅长思索的力量。
- 2、加强对同学技能动作的指导，提倡小组合作学习。
- 3、发挥体育骨干的作用，加强协作力量的培育，增添竞争意识。

十、教学流程

本课采纳“导入尝试比较商量制造练习展现——评价稳固”的学练流程，同时渗透德育内容，让同学充分领悟主动学习的方法。在体验、实践、演示、分析比较和多向交往中形成正确的动作表象，主动参加到民族传统体育的学习当中。

十一、教学过程

〔一〕收心引趣

课堂常规，提出“云南省有多少个少数民族”“同学们了解的少数民族健身和消遣项目有哪些”的问题，引出本节课的学习目标和学习内容。

〔二〕愉悦身心

结合黎、〔苗〕族舞蹈《竹竿舞》进行拉伸操关心同学活动身体各关节，预防伤病的发生。

〔三〕合作学习，把握技能

- 1、老师讲解示范竹竿舞基本动作要领，同学跟随学习。
- 2、同学分小组进行竹竿舞基本动作的练习和串连。
- 3、同学进行小组展现和评价。
- 4、嬉戏：喊数抱团嬉戏。

提高同学竞争意识和团队意识，活跃课堂气氛，培育集体荣誉感。

〔四〕陶冶情操，整理与评价

- 1、背景音乐让同学进行自由的身心的调整与放松。
- 2、课堂小结，师生互动，同学和老师共同评价总结本节课学

练状况。

3、整理器材。

十二、同学身心状态估计

整堂课练习密度约为：5565%，练习强度为中等强度。

十三、课堂情感气氛

- 1、激发爱好；
- 2、主动思维；
- 3、协作互助；
- 4、守纪、紧急、奋进、活泼。

十四、场地器材设计

- 1、音箱一个
- 2、篮球场一块
- 3、竹竿 20 根

民族传统体育课

教学内容

- 1、竹竿舞
- 2、街舞

教学目标

1、认知目标：通过竹竿舞的学习，增添同学民族传统体育学问，拓宽视野，了解竹竿舞的基本动作。

2、技能目标：同学通过学习竹竿舞的基本动作，把握竹竿舞的动作要领，进展同学合作创编力量。

3、情感目标：激发同学参加民族传统体育主动性和制造性，

体会民族传统体育带来的乐趣，增添同学团结协作意识，培育同学主动向上的品质。

教学重难点

- 1、教学重点：竹竿舞基本节奏学习
- 2、教学难点：竹竿与跳杆的协调协作

场地器材 1、篮球场

2、音响设备

教学

步骤时间教学内容

预设目标老师活动同学活动

组织形式次数强度

收心引趣 2 分钟

一、课堂常规

目标：同学精力集中，

提高学习爱好

- 1、师生问好
- 2、通过提问与同学沟通，导入课的教学目标、内容。
- 3、支配见习生

- 1、同学成四列横队集合，动作快、齐、静。
- 2、主动回答下列问题，仔细听取老师讲解本节课教学目标、

主要内容。

愉悦身心 4 分钟

1、喊数抱团

目标：同学充分热身，
对本节课学习产生爱好，期盼学习

2、徒手操练习

1、示范领做

1、集中留意力练习。

2、充分活动开身体各 关节，以更好的预防伤病。

教学步骤

教学内容

预设目标：老师活动同学活动

组织形式

爱好培育 6 分钟

一、街舞

目标：通过街舞练习，培育同学的爱好爱好，增添同学的集体感。

1、组织

2、播放音乐

1、集中留意力练习。

2、享受街舞带来的欢乐。

1、步法练习

2、敲竹竿练习

3、步法和竹竿结合

4、音乐协作完好跳好竹竿舞

1、老师示范动作练习

2、指挥同学练习，监督指导，发觉错误准时订正，做的好的语言鼓舞，充分调动同学在练习中的爱好，活跃课堂气氛。

3、准时点评，表扬优秀。

4、和同学一起展现竹竿舞的跳法。

要求：和同学互动，有活力、有激情。

1、留意力集中，主动参加到练习中去，仔细练习团结协作。

2、仔细听老师点评。

3、主动参加练习，愿意接受老师指导。

4、主动展现，仔细听老师的点评，学会自评、互评。

5、和老师一起展现竹竿舞的跳法。

要求：团结协作、主动参加嬉戏活动。

舞蹈教案 篇2

目标：

1、初步学会舞蹈，激发幼儿对跳舞的爱好。

2、能按音乐节拍做动作，初步培育幼儿的节奏感。

3、学习基本动作“踵趾步”。

预备：

1、布置环境：小树林

2、老虎头饰两个，音乐《两只老虎》。

活动指导：

一、幼儿学小鸟飞律动入室。

二、练声曲：师生问好，要求用自然好听的声音演唱。

三、复习歌曲：小兔与狼，要求有表情地演唱，并大胆表演。

四、幼儿学习舞蹈：两只老虎

活动过程：

1、观赏音乐，学唱歌曲。

师：我们大家来听一首歌，看看你们有没有听过〔播放歌曲〕

第一遍：幼儿听后，提问：这首歌里面唱到了谁？这首歌曲叫什么名字？

其次遍：幼儿整首跟唱歌曲。

2、以情景 两只老虎在树林里跳舞 引出主题，激发幼儿爱好。

师：小伴侣你们看，这是什么地方？〔小树林〕 听说，这个树林里住着两只可爱的小老虎，我们来看看它们正在做什么？

〔1〕播放音乐， 两只老虎 在跳舞、〔由两名老师表演〕

〔2〕幼儿观赏后，提问：你们刚刚看到了两只老虎在干什么呀？〔它们在跳舞〕它们是怎样跳的？〔幼儿自由仿照动作〕

3、老师有表情地示范舞蹈、

师：老师也来学一学小老虎跳舞，小伴侣们先坐着看看伍老师学得像不像，好吗？

4、引导幼儿学习舞蹈、

师：小伴侣，老师跳得像不像啊？你们想不想也来学一学？那你们要先学会一脚的本事，先看老师做一遍。

〔1〕老师示范基本动作踵趾步。

〔2〕幼儿练习，重点指导幼儿左脚脚跟点地，右脚膝盖弯曲，上身挺直。

〔3〕老师清唱歌曲，引导幼儿完好跟跳舞蹈动作。

〔4〕幼儿听音乐，有表情地完好跳一遍舞蹈。

〔5〕分弟弟妹妹请幼儿表演舞蹈。

〔6〕让幼儿邀请爸爸妈妈或爷爷奶奶一起随音乐舞蹈。

五、幼儿随音乐开火车律动出室。

师：时间不早了，我们一起开火车把老虎送回家吧！

舞蹈教案 篇3

一、讲解并描述传奇

师：从前有一位国王， he 有三个女儿。有一天，国王得了一种怪病，必需用女儿的一手一眼才能治好。三公主知道后，毅然献出了自己的一手一眼为父亲治病。果真，国王的病好了。如来佛祖知道这件事后特别感动，赏赐了她千手千眼。从今，三公主便成了千手千眼观音菩萨了。

二、观赏舞蹈

师：舞蹈演员把这个秀丽的传奇改编成了舞蹈，我们一起来观赏它的片段。〔播放录象〕

观赏完与幼儿商量：你们知道这个舞蹈的名字吗？那这个舞蹈美吗？你觉得它美在哪里？

师：动作很美，你看到哪些动作了？请小伴侣来做一做，我们

一起来学一学。不管做哪个动作，手型都是一样的，这个手型叫做千手佛〔放第一张图〕，我们一起学一学，是大拇指靠着中指，其他三个手指微微翘起，我们一起学一学。〔订正动作〕

三、观赏音乐，自由做动作

师：舞蹈很好看，音乐也很好听，如今我们一起仔细地倾听音乐，跟着音乐来做一做自己喜爱的动作，手型肯定要放好看噢！〔播放音乐〕

〔1〕跟着做，看着小伴侣做动作，准时表扬和鼓舞。

〔2〕这段音乐象我们说话一样一句一句的，我们也要听着音乐跟着乐句的改变做动作。

〔3〕表扬：这边的小伴侣做的真好看，他们跟着乐句改变做的；这边的小伴侣很流畅、姿态很美丽。。。

四、表演其次层次

师：这个舞蹈除了动作美丽，你还喜爱它哪些地方？除了听着音乐的指挥改变动作，她们还跟着领舞做整齐的动作。

〔1〕如今袁老师来做一回领舞，请小伴侣跟着我一起试一试。

〔立正，队伍站整齐，抬头挺胸，预备表演，手型放好〕〔播放其次乐句 1：10〕

〔2〕小伴侣练习一遍：小伴侣表演的真好，都可以做领舞了。

如今老师请每排第一个小伴侣做领舞，后面的小伴侣跟着她做整齐的动作。比一比哪一排最整齐！〔哟，这排做的真整齐！那排也很不错！〕

五、再次观赏舞蹈

师：虽然动作整齐，但其中又有不一样，哪里不一样？对，说的真好，会改变出许多造型，我们再认真观赏一遍，把你看到的造型记在脑子里。

出示图片：你看到了哪些造型？〔螃蟹型、扇子型、蝴蝶型、太阳型〕这几个造型象什么呀？两只手在上面，下面许多只手，象不象一只可爱的螃蟹？看她们象一个方向倒，象不象一把扇子呀？背上有一对翅膀，象不象一只蝴蝶？最终这个这个象不象太阳？〔一个个播放图〕

六、试一试造型

〔1〕示范摆造型：你们想不想试下这些美丽的造型？请一排小伴侣上来：你们想摆哪个造型？请你们排好队，第一个小伴侣手放哪里？最终一个小伴侣手放哪里？中间小伴侣的手应当是怎样？哦，是一个比一个高，象台阶一样的。这样才象。。。〔帮他们放一放〕〔放到四张图那里〕

〔2〕集体试造型：许多小伴侣肯定要急着表演了吧。好，请小伴侣起立，摆一摆美丽的造型！要求：摆之前先商议 好你们想摆哪个造型，你们在摆的时候，最前面、最终面小伴侣的`手固定在哪里，中间小伴侣的手不能太高也不能太低，都要找到自己合理的位置。你们去试吧！假如遗忘造型可以看看上面的图！〔评价几组小伴侣：这组小伴侣的造型特别美丽，真象。。。〕〔播放第三乐句 1：54〕

七：完好表演

师：刚刚小伴侣也都变成千手观音了，让我们也来表演这个千

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/596033001153010231>