

2024 年古诗《蜂》教案优质 7 篇

教案有助于教师有计划地引导学生学习新知识，教案有助于教师有条理地组织课程内容，确保教学的连贯性和有效性，下面是我为您分享的古诗《蜂》教案优质 7 篇，感谢您的参阅。

古诗《蜂》教案篇 1

教学目标

- 1、会认 11 个生字，会写 8 个生字，掌握 1 个多音字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗，感悟诗人对大自然的赞美之情。
- 3、在反复吟诵中感受诗歌不同的旋律与优美的意境。

教学重难点

- 1、会认 11 个生字，会写 8 个生字，掌握 1 个多音字。
- 2、朗读古诗，背诵古诗。
- 3、激发学生对大自然的热爱和赞美之情。

第一课时

一、新课导入

我们的祖国幅员辽阔，风景如画，每一方山水，都是一幅迷人的山水画。同学们，你们知道素有“人间天堂”之称的是哪个

地方吗？（杭州）说到杭州，我们不由地就会想到一处美景，那就是西湖。今天，我们就一起去诗人杨万里笔下的西湖游玩吧！

二、初读引领，感知古诗

诗人在早晨送别友人林子方时，写下了这首诗，接下来就请大家读一读这首诗。

1、自由读，读准字音。

（课件出示汉字：晓慈毕竟映）

2、指名读，读顺诗句。

3、指导读，读出节奏。

三、品读赏析，感悟古诗

1、再认真地读几遍，想想诗中写了西湖里的什么，用自己的话试着和同桌交流。

2、集体交流：诗中写了什么？

（1）出示第 1、2 句：“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。”

用自己的话说说意思。理解“毕竟”“四时”的意思。学生质疑。

（2）出示第 3、4 句：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

用自己的话说说意思。着重体会“无穷碧”和“别样红”，并描述一下景象。

3、回归整体，说说整首诗的意思。

四、读说结合，升华情感

1、出示朱自清《荷塘月色》选段，引导学生根据诗意，结合图画，抓住映日荷花的特点说一段赞美荷花的话。

2、诗人看到这样的美景，情不自禁地赞叹——（出示第1、2句）。

3、这首诗的题目是《晓出净慈寺送林子方》，全诗写的'是西湖的景色，诗中有送别的意思吗？诗人为什么要这样写？

4、想象一下，诗人面对这无边的美景，会向友人林子方说点什么？

小组交流，指名说。全班把诗“送”给友人林子方——（学生配乐朗诵）。

5、背诵古诗。

五、指导写字

1、观察田字格中的字：湖莲穷荷

2、学生口头为这些字找拼音和词语朋友。

3、说说写这几个字要注意什么。

4、教师范写生字。

5、学生在田字格中描红、临写，教师相机指导。

六、课外拓展，丰富积累

介绍杨万里有关荷花的其他诗作。

七、梳理板书

第二课时

一、复习导入

- 1、小组比赛背诵《晓出净慈寺送林子方》。
- 2、填句：接天莲叶无穷碧， 。
- 3、揭示诗题“绝句”，简要介绍诗人杜甫。

二、自读古诗，初步感知

- 1、自由朗读，画出生字新词。
- 2、用自己喜欢的方式解决不认识的生字词。
- 3、汇报生字词解决情况，教师相机强调。

“行”是多音字，在诗中读“h á ng”，还有另外一个读音是“x í ng”，组词“行走”。

- 4、同桌互认生字新词。
- 5、指名读诗，齐读，注意纠正读错的字音。

三、图文对照，理解诗意

1、范读，要求学生边听边观察插图，思考：画面上有哪些景物？（柳树、黄鹂、白鹭、积雪、船）

2、思考：诗人是站在哪里看到这些景物的？（理解“窗含”“门泊”两个词语的意思）

3、学生质疑，师生共同释疑。（先让学生说说还有哪些不理解词语，根据学生的提问，师生一起答疑）

4、看图读古诗，想象诗人欣赏大自然美景时的心情。（让学生带着感情再读古诗）

5、梳理诗句，说说诗意。

(出示课文插图，小组讨论，说说诗意。)

四、活动激趣，记诵诗句

1、找对应的词语。老师读一个词语，要求学生找出与它相对应的词语。

(如：两个——一行，黄鹂——白鹭，翠柳——青天，窗——门，西岭——东吴，千秋雪——万里船。)

2、师说生读。(老师描述诗句的内容，学生读相对应的诗句)

3、词语连诗。(老师出示诗中的任意一个词语，学生背出相对应的诗句)

4、情境背诗。(让学生扮演诗人，指着画面上的景物吟诗)

5、集体背诵。

五、指导写字

1、出示要求会写的字：“绝”“含”“岭”“吴”。引导学生交流记字方法，并练习组词。

2、启发学生说说自己的记忆方法。

3、重点指导“绝”与“岭”的写法。

4、老师范写。

(指导学生把字写美观，提示容易写错的地方)

5、学生先观察田字格中的范字，再书写，老师巡视。

六、拓展延伸

搜集描写春天的古诗，试着背一背。

六、布置作业

七、教学反思：

古诗《蜂》教案篇 2

一、 激情导语

师：同学们，有这样一句歌词：相见时难别亦难这离别的歌词听来让人心伤，所以有人说离别是歌，离别是画，也有人说离别是泪水，更有人说离别是诗。你听：桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。这一句句送别的佳句，一缕缕离别的愁绪，一丝丝浓浓的深情，如润物无声的春雨滴落在我们的心中，让我们也一起走入古诗二首中，去品味离别的伤感吧！

请看第一首《别董大》

（出示第一首诗 《别董大》）

二、 学习第一首诗《别董大》

1、指生读诗 （2 名）

2、从哪个字能看出这是一首送别诗？（别）

师：谁送谁呢？（高适送董大）

3、介绍两个人物

师：谁能简单介绍两个人物？（生介绍）

4、品读前两句的诗意

师：现在我们知道是高适送自己的好友董大，那么当时的景色如何呢？诗中是怎样描绘的？（板书 景）

生读前两句（千里黄云白日曛，北风吹燕雪纷纷。）

生读：千里黄云白日曛，北风吹燕雪纷纷。（3名学生读）

师：诗中都出现了哪几种景物？（板书景 黄云 白云 北风 雁 雪）（师在诗中用彩笔画出来）

师：这几种景物构成一副怎样的画面？谁能给大家描述一下？

生说前两句的解释

师：听着大家的描述，我的眼前似乎也真的看到了北风呼啸，黄沙千里，遮天蔽日，太阳西落，到处是昏昏暗暗的，大雪纷纷扬扬地飘落，唯有燕阵凌空，出没在寒云之中。在这样的环境里，你有什么样的感受？（板书 凄凉）（凄凉 寒冷）

指导朗读，读出凄凉的味道，语气应低沉。

5、品读后两句诗

师：在这凄凉而雄壮的景象中此时的董大是一种怎样的心情呢？

师：对愁，这是怎样的愁呢？仅仅是眼前的分别吗？再读读，你又从哪句诗中发现了什么？（莫愁前路无知己，天下谁人不识君）

生解释：①前路即将去的地方。

②知己了解自己的人，志同道合的人。

师：董大是一个什么样的人，他会发愁自己在人生路难找知己呢？

生：（介绍董大，师补充）

（资料介绍：董大名为董庭兰，是著名的琴师，盛唐时期，盛行胡乐，能欣赏七弦琴这类古乐的人不多。崔珣有诗道：七条弦上五音寒，此艺知音自古难，惟有河南居次律，始终怜得董庭兰。）

在这凄凉的景中，面对前途的渺茫，人生的困惑，怎一个愁字了得！高适呢，看着这位身怀绝技又无人赏识的音乐家，看着好友满腹的愁绪，心中感慨万千，不由得劝慰着：

生齐读：莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

师：什么意思？

生：此去你不要担心你遇不到知己，天下谁不知道你董庭兰呀！

师：这是诗人对董大的（劝慰，激励）（板书）

师：如果此刻你面对这位前途迷茫的董大，你会对他说什么？

（生说 其他生齐读 莫愁前路无知己，天下谁人不识君。）

（师顺势指导朗读）

师：别董大，别去的是什么？（别去的是满腹的愁绪，是愁）留下的是什么？（自信与友情）师：让我们再次有感情的朗读这首诗！

生：（有感情朗读《别董大》）

师：试人以自己的豪情抹去了好友的愁绪，以激励的语言帮好友去掉阴霾，拨云见日，一扫眼前的凄凉景象，让我们真的感到了友情的力量。

二、学习〈〈送元二使安西〉〉

出示〈〈送元二使安西〉〉

1. 指名读诗（2名）

2. 有了上首诗的基础，你从这首诗的题目中了解到了什么？

3. 品读诗意，比较不同之处

4. 师：这也是一首送别诗，这首诗中都描写了哪些景物？描写的景物与前一首诗有什么不同？（季节）（强调在景物上）是从哪些景物中看出来的？

生：有（轻尘、朝雨、客舍、柳色）

师：浥轻尘什么意思？（雨后尘土被沾湿）

师：这些景物又构成了一幅怎样的画面？

生：春天的早晨渭城下了一场小雨，环绕客舍四周刚刚放叶的柳树经春雨的洗过，益发显得青翠嫩绿

师：此时的景色又给人一种怎样的感觉？

生：（生机盎然、充满生机、充满希望）

师板书（生机盎然）

△ 指导读前两句、读出春天的生机希望、（轻松、愉悦的语

气)

师：在这样盎然生机的早晨，诗人的心中早以装着一个别字、你知道吗？

（提示柳）古人看到柳既生离别之情，还有折柳送情，还《折杨柳》曲调、在《凉州词》中早已学过了、所以诗人描写柳这也是描写离别的。

师：在着生机盎然的春日中、王维是从什么方式来送别好友的呢？

生：从（饮酒）来送行的。

师：可是诗中并没有对两人如何频频举杯、殷情话别进行详细描写、但我们却能从诗中的一个字中看到了诗人频频举杯相让的情景，那一个字？

生：更。

师：怎么个更法？（一杯有一杯，真是酒逢知己千杯少）

师：让我们齐读最后两句。

生：（让我们齐读最后两句。劝君更进一杯酒，西出阳关无故人）

师：从着句诗中你体会到了什么样的感情？

1、不舍（依依惜别的深情）。

2、担忧（解释阳关和玉门关相对，处于大漠地，荒凉）。

（板书担忧）此一别，不知前途如何，春风不度玉门关

指导读后两句，（依依惜别的深情，无限的顾虑）

师：是啊，此去不知前途如何，元二的心中也同样充满着忧虑与迷茫。（让我们去祝福元二吧。一路走好）

让我们有感情地朗读这首诗。（注意语气）

（要有感情齐读）

师：两首诗都是送别诗。我们来比较一下。在写法上有什么相同之处。（借景抒情）

在表达情感上又有什么不同。（情劝慰，激励 情是不舍与担忧）

师：不论所处的情景如何，表达方式怎样。但朋友的请是真诚的，是无价的。让我们再次有感情的朗读这首诗。

（分两组，每组一首。）

三、总结：（你们的年轻再次感染了我）

师：同学们，你们即将面临毕业，也要面临人生中的一个小小离别，像诗人那样

把老朋友的真情珍藏于心。用你的热情去接待新的朋友，用你的激情去拥抱生活，展望明天，同学们，让我们一起共同努力，去创造我们美好的未来吧！！！！

古诗《蜂》教案篇3

教学目标：

1. 了解作者王维、李白、岑参、韩愈，有感情的朗读并背诵

四首诗。

2. 结合旁批注释理解诗歌大意。

3. 体会每首诗诗人要表达的思想感情。

教学重点：体会诗歌的意境和作者的情感。

教学难点：背诵四首诗歌

教学方法：

知（知作者）、诵（诵古诗）、解（解诗意）、悟（悟情感）、
背（背古诗）、练（做练习）

教学用具：多媒体课件

课型：自读课

课时：1 课时

教学过程：

一、导入新课：

同学们，古诗是我国古代灿烂文化的一颗明珠，一首古诗就是一幅绚丽多彩的画，一曲婉转动听的歌。也是初中生语文学习的一项重要内容。今天我们就来欣赏几首古诗。

二、展示学习目标：

1. 了解作者王维、李白、岑参、韩愈，有感情的朗读并背诵四首诗。

2. 结合旁批注释理解诗歌大意。

3. 体会每首诗诗人要表达的思想感情。

三、授新课：

(一)知：知作者完成下列有关作家的填空：

1、王维(701年-761年)字，号摩诘居士，时期的著名、。官至尚书右丞，世称"王右丞"，早年信道，后期因社会打击彻底禅化，外号“诗佛”。存诗400余首，代表诗作有《相思》、《山居秋暝》等。王维参禅悟理，学庄信道，精通诗、书、画、音乐等，与孟浩然合称"王孟"。苏轼评价其："味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。"

2、李白，中国伟大的诗人，被后人尊称为“”，与杜甫并称为“李杜”。终身不得志，在其诗中表达出追求自由和对未来积极向上的精神。

3、岑参（约715～770）边塞诗人。原籍南阳（今属河南），迁居江陵（今属湖北）。出身仕宦家庭。早岁孤贫，遍读经史。

20岁至长安，求仕不成，奔走京洛，漫游河朔。天宝三载（744）中进士。八载、十三载两次出塞任职。回朝后，任右补阙、起居舍人等职。大历间官至嘉州刺史，世称岑嘉州。后罢官，客死成都旅舍。

4、韩愈（768年—824年12月25日），字退之，河南河阳（今河南省孟州市）人，汉族，自称“郡望昌黎”，世称“韩昌黎”、“昌黎先生”。杰出的_____。

(二) 学习《竹里馆》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/596034041021010111>