

2 我是什么

教学 目标

1. 认识“晒、极”等14个生字和多音字“没”，会写10个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，知道云、雨、冰雹、雪等自然现象都是由水变化形成的，感受水与人类密切的关系。
3. 体会作者用词准确、生动的特点，积累课文中的四字短语：灌溉田地、发动机器、淹没庄稼、冲毁房屋。理解文中的动词“落、打、飘”，并能说句子。
4. 初步感受科普童话，激发学生课外阅读科普童话的兴趣。

重点

1. 认识15个生字，会写10个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，知道云、雨、冰雹、雪等自然现象都是由水变化形成的，感受水与人类密切的关系。

难点

1. 体会作者用词准确、生动的特点，积累课文中的四字短语：灌溉田地、发动机器、淹没庄稼、冲毁房屋。
2. 理解文中的动词“落、打、飘”，并能说句子。

教学 策略

1. 识写生字

认读生字“滴”和“溪”，宜采用部首归类法认读。通过观察字形，明确部首中带有“氵”的字都是表示与水有关的事物。认读“极”和“越”，宜借助比较的方式认读。认读“晒、傍、坏、屋”时，宜用组词法认读。认读“毁、奔、猜”这类与动作有关的生字时，宜结合生活，引导学生在具体表达中识字。

对汉字间架结构进行简单归纳是二年级学生应该掌握的基本能力。在10个会写字中，“极、傍、海、洋、作、坏、给”都是左右结构的字，书写时应注意左窄右宽。“变、带”是上下结构的字，书写时应关注各部分在田字格中的占位，重心要稳。“片”是独体字，应写好关键笔画“竖撇”。

2. 朗读课文

本文的朗读重点主要有两个。第一，长句朗读的重音把握。学生通过辨析的方式，发现句子中需要读重音的词语，并通过模仿读等方式学习把握重音的朗读。第二，短句连缀时朗读语气和语调的把握。例如，第3自然段中：“平常我在池子里睡觉，在小溪里散步，在江河里奔跑，在海洋里跳舞、唱歌、开大会。”这句话由4个短句连缀而成，在朗读时语调由慢到快，要注意到音调轻与重的变化，读出句子的节奏。

3. 迁移运用

《我是什么》用拟人的手法,以“我会变”为话题,用“有时候……有时候……”的句式表述了水的形态变化以及水与人的关系。在教学中可以让学生联系生活,发现身边人或事物的变化,学会借用“有时候……有时候……”的句式表达。

准确运用动词。教师可引导学生通过对“落、打、飘”的比较,体会文章用词的丰富性和准确性;设置语境,让学生学习运用“落、打、飘”;设置语境,引导学生拓展运用其他表示下落的动词。例如,一阵大风吹来,把一件衣服刮了下来。

学前准备

1. 预习提纲

- (1) 朗读课文,圈出生字,标出自然段序号。
- (2) 圈出文中难读与难理解的词语。
- (3) 思考:“我”是谁?“我”会变成些什么?

2. 多媒体课件

教学课时

2课时

第1课时

课时目标

1. 认识“晒、极、傍”等14个生字和多音字“没”。
2. 体会作者用词准确、生动的特点,积累课文中的四字短语:灌溉田地、发动机器、淹没庄稼、冲毁房屋。理解文中的动词“落、打、飘”,并能说句子。

教学过程

一、猜谜导入,激趣入文。

1. 同学们,你们会猜谜语吗?说说你平时是怎样猜谜语的。

2. 聊天引出谜语,说说猜谜的方法。

总结:猜谜要看完整的谜面。如果看到一半便猜到答案,可以从下文去寻找证据,不急着想说。

3. 我们一起来猜猜下面两则谜语。

重点引导学生边读边思考答案,随着谜面的逐行出示,排除错误答案,直到得到正确的谜底。最后把答案代入到谜语中念一念。

课件出示:

我是一朵小白花,一夜北风遍地开,
无根无枝无花叶,朵朵都从天上来。

二

我是一颗小硬球，握在手里冷飕飕，
有大有小从天降，动物庄稼都害怕。

4. 师生分别将“雪花”“冰雹”这两个答案代入到两则谜语中，逐行验证。

设计意图：

用猜谜语导入，可以营造一个轻松愉悦的课堂氛围。本课既是科普童话，同时也是一则谜语。从两则简短的谜语入手，让孩子学会简单的猜谜方法，迁移到课文学习中，为学习课文做好铺垫。

二、初读课文，整体感知。

1. 同学们，今天学习的《我是什么》也是一则谜语，只不过它的谜面比较长。看到长谜面不用害怕，刚才我们是逐行猜，现在我们可以逐段猜测。

2. 课件逐段出示课文，学生初读课文，逐步排除错误答案，最终得出谜底“水”。

设计意图：

授之以鱼，不如授之以渔。课前学生虽然读过课文，但不一定能猜对答案，所以教师和学生一起逐段排除，那就好比教师牵着孩子的手，慢慢地掌握方法，而这种猜谜方法无疑会迁移到孩子以后的猜谜活动中。

三、链接预习单，检测字词。

课件出示：

预习单

1. 朗读课文，圈出生字，标出自然段序号。

2. 圈出文中难读与难理解的词语。

1. 请大家打开课本第5页，自己读一读课文，注意读准字音，读通句子。

2. 链接预习单，检测字词。

(1) 预习单反馈：朗读课文、圈画生字、标自然段序号的情况。

①可爱的水宝宝出生在池子里，它很想去小溪里散步(出示小溪的画面)，你们能帮帮它吗？

②检查生字认读情况。

(2) 链接预习单，解决难点。出示孩子们圈的难读与难理解的词语。(预设：“灌溉田地”“淹没庄稼”)

课件出示：

灌溉田地 淹没庄稼

(3) 寻找规律，猜猜词意。找一找：加点的字有什么共同点？(都有三点水)

(4) 偏旁归类识字：出示文中带有三点水的词语：水滴、小溪、池子、海洋。（正音）

课件出示：

水滴 小溪 池子 海洋

设计意图：

二年级的孩子已经初步具备自己预习课文的能力，利用“课前预习单”及时了解预习情况，基于学习起点进行字词教学，精抓难点，提高效率。

四、指导朗读，感悟水之变化。

1. 朗读体验，感受水变化之丰富。

(1) 学习第1自然段，了解水的变化。

水娃娃会变，它变成了什么呢？请你读一读第1自然段，读完后把变化后的名字圈出来。

①生朗读并圈画。

②交流反馈。（师在黑板上简笔画“汽”“云”）

(2) 结合板书，了解水变成“汽”“云”的过程。

①师随机教学生字“晒”。（师出示“晒”生字卡，正音——组词——想办法记住）

②生结合板书，说说水变成“云”的过程。

③师随机出示词卡“极小极小”，教学生字“极”。（读准字音；结合生活经验理解词意；并通过“小、极小、极小极小”的大小排列识记“极”字；还有哪些极小极小的东西；读出小的感觉。）

(3) 结合生活经验，积累词语。

①读句子，提取信息。（了解水变成云的过程）

②随机教学生字“傍”。（读准字音——结合字理识字——理解“傍晚”词意）

③联系生活，积累词语。（穿上白衣服的“我”叫——

“白云”，穿上黑衣服的“我”叫——“乌云”，早晨披红袍的“我”叫——

“朝霞”，傍晚披红袍的“我”叫——“晚霞”。）

(4) 指导朗读，感受水变化之丰富。

课件出示：

有时候我穿着白衣服，有时候我穿着黑衣服，早晨和傍晚我又把红袍披在身上。

(5) 引导学生联系生活，说说云的名字。

课件出示：

有时候我穿着白衣服，人们叫我（白云）；有时候我穿着黑衣服，人们叫我（乌云）；早晨我把红袍披在身上，人们叫我（朝霞）；傍晚我又披上红袍，人们叫我（晚霞）。

①师生合作读。

②男女生配乐朗读。

设计意图：

《语文课程标准》指出，应特别关注汉语言文字的特点对学生识字、写字等方面的影响。这一板块设计了随文识字，“晒”结合太阳图片识字；“极”结合生活经验识字；“傍”结合字理识字，字理采用微课形式呈现，多种方法识字，有趣且有效。

2. 朗读体验，感受水变化之奇妙。

学习第2自然段，圈画关键词，提取信息。

(1) 创设情境，出示动画：“我”越升越高，体温越来越低。你听，风伯伯来了，“我”越来越冷，“我”又要变啦！

学生练习用“越____越____”说话。师相机出示“变”字，教师范写，学生书空。

(2) 淘气可爱的水娃娃又变成了什么呢？（读课文并圈画）

(3) 交流反馈。（师板书：“雨、冰雹、雪”）

课件出示：

水珠，水珠，你叫什么名字？

小硬球，小硬球，你叫什么名字？

小花朵，小花朵，你叫什么名字？

作者用这种写法，把冰雹、雪花的样子写得多生动呀！

(4) 播放微课，了解“冰雹”。

(5) 指导朗读，感受“落、打、飘”用词的准确。

课件出示：

1. 小水滴聚在一起落下来，人们叫我“雨”。

2. 有时候我变成小硬球打下来，人们就叫我“冰雹”。

3. 到了冬天，我变成小花朵飘下来，人们又叫我“雪”。

(6) 想象画面，体会“落、打、飘”用词的精妙。

师：老师读到第1句的时候仿佛看到小水珠撑着降落伞从天而降。你们读读第2、3句话，说说你们仿佛看到了什么。（体会“打”的速度最快，“飘”的速度最慢）

雨点宝宝、冰雹大哥、雪花妹妹是怎样落下来的呢？请把“落、打、飘”对号入座。

课件出示：

飘 落 打

1. 小水滴聚在一起（ ）下来，人们叫我“雨”。

2. 有时候我变成小硬球（ ）下来，人们就叫我“冰雹”。

3. 到了冬天，我变成小花朵（ ）下来，人们又叫我“雪”。

①口头填空，说说理由。

②多种形式地读,体会水变化之奇妙。(指名读——加动作表演读——配图朗读)

设计意图:

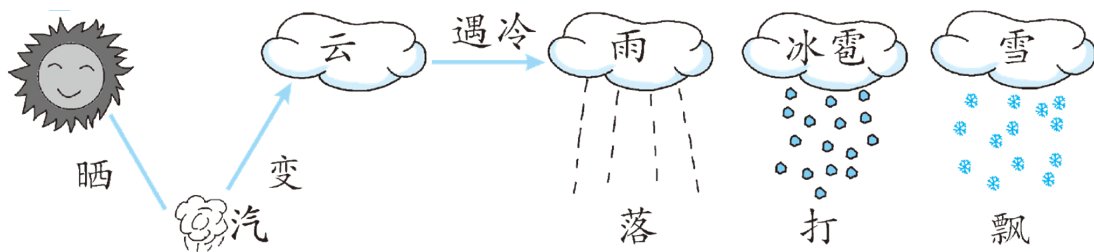
借助情境体验、趣味填空、表演朗读等环节,引导学生重点感受水变化中的不同形态,在交流、游戏中体会动词使用的准确,达到积累语言的目标。

五、小结巩固,趣味延伸。

1. 同桌合作朗读第1、2自然段。

2. 谁能完整地说说“我”的变化?

课件出示:



3. 用“我是水,我会变……有时候,我……有时候,我……”连起来说一说。

4. 其实,“我”还有很多本领呢!“我”还会变成什么呢?

5. 学生结合生活经验和课外知识交流。

水娃娃真神奇,真是千变万化!

(音乐律动起)师生在律动操的趣味问答中,体会水变化之奇妙。

课件出示:

小水滴,落下来,人们叫我雨;小硬球,打下来,人们叫我冰雹;

小花朵,飘下来,人们叫我雪;小薄纱,罩下来,人们叫我雾;

小盐花,洒下来,人们叫我霜;小彩桥,架起来,人们叫我彩虹。

设计意图:

建构主义认为,学生只有在自己原有的认知结构基础上学习和探究新知,才能对知识形成深刻的理解。此环节既是对第1、2自然段的回顾梳理,又结合学生的生活经验拓展延伸。

第2课时

课时目标

1. 会写“变、极”等10个生字。

2. 有感情地朗读课文。

3. 了解水既能给人们带来好处,也会给人们带来灾害。

教学过程

一、随文识字,品读课文。

1. 正确朗读长句子.

水娃娃就这样循环变化着, 多么有趣呀! 下面请同学们自由读读第3自然段, 想想“我”的家在哪里。

(1) 学生自由读第3自然段.

(2) 师生交流。

课件出示:

平常我在池子里睡觉, 在小溪里散步, 在江河里奔跑, 在海洋里跳舞、唱歌、开大会。

2. 读出长句子的节奏。

(1) 指导读出节奏、轻重。

提示: 词组和词组之间要注意停顿; “睡觉、散步、奔跑、跳舞、唱歌、开大会” 这些词语重读; “平常我在池子里睡觉, 在小溪里散步” 语速放慢; “在江河里奔跑” 语调激昂; “在海洋里跳舞、唱歌、开大会” 语调轻快。

(2) 学生自己试读、点读、个别展示读、全班齐读。

3. 读出长句子的画面。

课件出示:

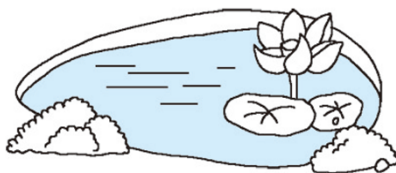
平常我
在池子里睡觉,
在小溪里散步,
在江河里奔跑,
在海洋里跳舞、唱歌、开大会。

(1) 观察句子, 水有什么变化?

(2) 说说“我”在不同的家里, 都会做些什么。

(3) 联想画面, 语言表达。

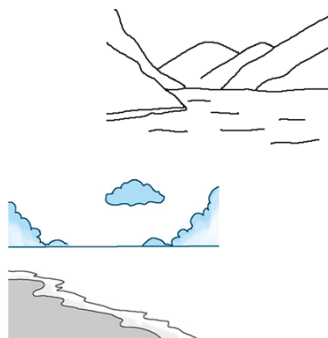
课件出示:



(池子)



(小溪)



(江河)

(海洋)

同学们，观察这四幅图，说说你似乎看到了什么，听到了什么。

(4) 指导读出不同的场景，男生读、女生读、男女合作读。

设计意图：

指导读连缀式语句是本课朗读教学的重点，通过正确朗读长句子——

读出长句子的节奏——

读出长句子的画面，层层深入，便于学生深入文本。将长句转化为诗歌，便于学生掌握朗读节奏。

二、品读课文，积累运用。

1. 出示第4自然段，水宝宝到底有什么脾气？

课件出示：

温和	灌溉田地	发动机器
暴躁	淹没庄稼	冲毁房屋

2. 检查学生能否将整个词连起来读。

3. 联系上下文理解“温和”“暴躁”。

(1) 看“灌溉田地”的图片，说说庄稼会对水宝宝说些什么。

预设：庄稼会对水宝宝说：“水宝宝，谢谢你让我喝饱了水，让我快快长大。”

(2) 课件出示水发电的情景，说说水发电给我们的生活带来哪些方便。

(3) “我”脾气温和时还会做些什么事情？

(4) “我”脾气暴躁时会怎样？指名读句子。

(5) 课件出示洪水暴发的情景。看了视频后你有什么想说的？

(6) 师生合作读。

课件出示：

有时候我很温和，灌溉田地，发动机器，做过许多好事。

有时候我很暴躁，淹没庄稼，冲毁房屋，做过许多坏事。

4. 句子训练，进一步感受水的“温和”和“暴躁”。

水宝宝脾气温和的时候，它会_____，会_____。

水宝宝脾气暴躁的时候，它会_____，会_____。

因为水宝宝会灌溉田地、发动机器，所以人们说它脾气很温和。

因为水宝宝会_____、_____，所以人们说它脾气很暴躁。

5. 指导朗读，感悟水的两面性。

(1) 男女生合作读第4自然段。

课件出示：

有时候我很温和，有时候我却很暴躁。我做过许多好事，灌溉田地，发动机器，帮助人们工作。我也做过许多坏事，淹没庄稼，冲毁房屋，给人们带来灾害。人们想出种种办法管住我，让我光做好事，不做坏事。

(2) 说说你发现了什么。

(3) 师生合作读：学生读水温和的部分，教师读水暴躁的部分。

(4) 教师小结：朗读的时候，如果能把事物的变化以及事物完全不同的特点，用声音表现出来，你就是出色的朗读家啦！

6. 为了让“我”光做好事，不做坏事，人们想了哪些办法管住“我”？

提示：教师可先自己列举出一个人管住水的办法，引导学生回答。同时让学生在思考问题的过程中理解水与人类的密切关系：只有管住水，保护好水，才能好好地利用水，让水光做好事，不做坏事，成为人类的好朋友。

预设一：修筑水电站大坝，既可以蓄水、防洪，还可以利用水力发电。

预设二：修河道、河堤，可以用于防洪，也可以用于运输。

课件出示：



水电站

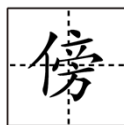
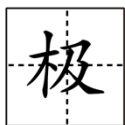
设计意图：

读是学生与文本进行情感交流的纽带，多种形式的朗读，调动了学生对文本的兴趣，教师借助图片、视频让学生对水的双面性格更加了解，增强了朗读的效果。在读中积累句子，在积累语言中内化文本，锻炼表达，凸显语言训练的梯度。

三、引导观察，指导书写。

1. 比较结构，发现相同点。

课件出示：



(1) 生自主观察生字“极”“傍”，说说这两个字的相同点。（归纳：左右结构，左窄右宽）

(2) 教师范写“极”字，学生当小老师评价。

(3) 归纳书写要点。

课件出示：

一看宽窄；二看高低；三看穿插。

(4) 学生在书上田字格中描红，练习写字，师巡回指导。

2. 展示评价，二次修改。

(1) 师选取典型作业进行展示。出示“写字评价卡”，生对照进行评价。

(2) 生生互评，二次修改。

3. 呈现儿歌，生字复现。

课件出示：

水娃娃

水娃娃，变戏法，变成蒸汽上天耍。

春天变细雨，染绿小春芽；

夏天变露水，荷叶珍珠挂；

秋天变白霜，地上撒盐花；

冬天变飞雪，小树穿白褂。

变来又变去，还是水娃娃。

读儿歌，巩固生字“变”，再次了解水的变化。

设计意图：

二年级的写字更应关注字的间架结构。让学生自主观察、学会比较，归纳左右结构的字的书写“三要点”。注重二次修改，关注书写态度。最后出示儿歌《水娃娃》，既让学生复习了本课的生字，又让学生复习了水的部分变化。

板书设计

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/596044151034011001>