

云南著名景点导游词（34 篇）

精选云南著名景点导游词（精选 34 篇）

精选云南著名景点导游词 篇 1

普者黑国家重点风景名胜区位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，总面积 165 平方公里，整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞 4 个片区的 109 个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分，也是目前开发较好的部分。普者黑风景区以喀斯特湖群、洞群、峰群以及峡谷景观为主，少数民族风情、古崖画、革命纪念地等人文景观相辅助，是个充满神奇、美丽的喀斯特秀美之境。今天，就请各位朋友和我一起到这个享有“云南小桂林”之称的秀美之境，去探访普者黑的美丽和热情。导游带团软件

或许朋友们会有这样的疑惑，“普者黑，好奇怪的名字~怎么一个国家重点风景名胜区会起这样奇怪的名字？”其实，“普者黑”是当地彝语，即“鱼虾多的池塘”之意。普者黑鱼虾之多，味道之鲜，在当地已是盛誉广传了。

亲爱的朋友们，现在我们来到了普者黑景区门口，请各位顺序下车，各位请随我来。各位游客看，那门前顶上的牛头象征了这一民族的尊严，穿过踏青石板路，来到码头，开始我们今天的快乐之旅~

各位游客，站在码头边举目四望，映入眼帘的是波光粼粼的湖水，葱翠的孤峰、峰林和峰丛。事实上，普者黑景区的湖不止一个，孤峰也不止这些。在这里，湖泊群、孤峰群、溶洞群“三群”密集。据统计，普者黑景区里孤峰有三百余座，高低错落、形态各异。而普者黑的“湖”是以普者黑湖、落水洞湖、仙人洞湖相连贯通长达21公里的水域。由于湖群主要受地下水补给，且四周无任何工业设施的污染，所以水色清爽、水质清纯。线条柔和圆润的孤峰与峰丛相间有致，与水体构成了绚丽的山水美景，山连山，水绕水，湖光山色浑为一体，姿态万千，真可谓“山得水而活，水得山而媚”，不愧有“云南小桂林”之誉。

所以，来到这山水胜景，若不乘船游览，岂不是人生一大憾事么？船是彝家世代相传的独木小舟，宽不过三尺，仅容5人。驶入湖中，如离弦之箭，轻快如风。若逢盛夏初秋，可以停棹湖上对弈垂钓，好不畅快。好了，大家请随着我顺序上船。一起去领略普者黑的迷人风光吧~

荡舟湖中，我们的小船移步换景，和我们擦肩而过的青翠的山峰不停的换着造型，大家是否想起了唐宋八大家之一——苏轼的感慨呢？：“横看成岭侧成峰，远低高低各不同，不识“普者”真面目，只缘身在此湖中。”啊~

荡舟湖中，迎面而来的小小浪花是否激起了大家更进一步亲近大自然的心呢？那就让我们随着这摇曳的水浪来一次“水狂欢”吧。看！那边的游客们已经开始了呢~如果在座的朋友想要加入“水狂欢”的话，就请划船的师傅把船摇过去，不过在此提醒下朋友们，可一定要确保自己的安全设施准备好了才行哦~

现在我们的游船驶入了宽阔的仙人湖中。顺湖而上，展现在眼前的是一望无际的荷花。放眼望去，数千亩湖面，荷叶团团、荷花处处，随风摇曳，娇媚无限。微风吹过，荷香四溢，正所谓：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”啊。导游带团软件

随着小船前行，大家看，远处有一山峰三面环水，如一条青龙浮游于水面，这就是景区中的一大主要景观——青龙山了。山上苍翠绿荫，浑如“桃园胜境”。但是，更为吸引人的是山里有著名的月亮洞和火把洞两大溶洞景观。溶洞中，洞厅宽敞，景物迷人，钟乳石千姿百态，让人感叹大自然的造化之神力。事实上，普者黑的溶洞也是景区一绝。可以这样说，普者黑“山山有奇洞，洞洞藏秀水”，景区内共有具有观赏价值的大溶洞83个，可使大家流连忘返。除了我刚才所提到的月亮洞、火把洞外，现已开放的溶洞还有仙人洞、彩云洞、远望洞等。很快，我们的小舟到岸了，现在请大家离船上岸，随我一起登上青龙山，游览青山内外的别样洞天。

看过了钟乳石的神奇，登上山顶，连绵起伏的山峦，山环水绕的湖光山色美不胜收。这正是“会当临绝顶，一览众山小”啊~独特

的喀斯特地貌造就了普者黑的玲珑秀美，“湖深游鱼浅，野沃盆地宽”，这是一幅何等美丽的山水田园画卷啊！

普者黑不仅有秀美的娇山柔水，而且有古朴多姿的民族风情，特别是生活在仙人洞村的彝家撒尼人，定会让大家体会到热情似火的彝家真情。现在就请远方的客人们随我前往仙人洞彝族文化生态村，一起感受彝家撒尼人的热情吧~

在仙人洞村，最有趣的民俗游戏就是“抹花脸”。它是撒尼人择偶交友、表达情意的有趣活动呢~在一年一度的“花脸节”里，姑娘小伙用猪油拌锅烟灰尽情地相互涂抹，抹得越黑越过瘾，抹的越黑越开心。凡是来到村里的人，无论您来自何方，何种民族，也不论您是高官还是百姓，全是他们尊贵的客人和朋友。他们会用特有的方式向您表达友情，会趁您不注意时悄悄地、轻轻的抹您一个大花脸，越黑越受欢迎呢~

来到普者黑，不仅可以欣赏她优美的山水田园风光，而且很多民间小吃也让游人津津乐道。如果夏季到普者黑旅游，朋友们还可以吃上撒尼人特有--消暑、解乏的荷叶粥呢。此外，普者黑的“彝家醉虾”和“清汤鱼”，是著名的地方特色菜肴，欢迎大家品尝呢~

导游带团软件

各位朋友，今天的行程马上就要结束了，在这个“鱼米之乡”能和朋友们一起“荡柳叶轻舟，赏荷花秀色；游地下暗河，观洞里乾坤；登青龙宝顶，揽山水田园；进民族村寨，品民俗风情”。希望这次旅程能给各位朋友带来美好的回忆！

虎跳峡是世界上著名的大峡谷，以奇险雄壮著称于世。分为上虎跳、中虎跳下虎跳3段，多处险滩，江水在玉龙、哈巴两座雪山的夹峙下奔流向前，气势不凡。虎跳峡一向以“险”而闻名天下。这里首先是山险。峡谷两岸，高山耸峙。东有玉龙雪山，终年披云戴雪，银峰插天，主峰海拔高达5596米，山腰怪石鏖峨，古藤盘结，山脚壁立，直插江底，虎啸猿啼，狼豹出没；西有哈巴雪山，峥嵘突兀，山腰间有台地，山脚为陡峻悬崖。西岸山峰，高出江面3000米以上。国内三峡，世称壮观，它的江面与峰顶高差，仅1500米；美国的地狱峡谷，世界著名，最大高差，也仅2400米，它的深邃，由此可见！虎跳峡不仅深，而且窄，许多地方，双峰欲合，如门半开；身入谷中，看天一条缝，看江一条龙；头顶绝壁，脚临激流，令人心惊胆战。其次是水险，由于山岩的断层塌陷，造成无数石梁跌坎，加之两岸山坡陡峻，岩石壁立，山石风化，巨石常年崩塌谷底，形成江中礁石林立，犬牙交错，险滩密布，飞瀑荟萃。从上虎跳峡至下峡口，落差达210米，平均每千米14米，江流特急，不少段落，每秒达六至八米。因而江水态势，瞬息万变，或狂驰怒号，石乱水激，雪浪翻飞，或旋涡漫卷，飞瀑轰鸣，雾气空蒙。构成世上罕见的山水奇观。

虎跳峡谷天下险。这虽给航行带来不便，但这个“险”中却蕴藏着一种美，一种摄人心魄的壮美，吸引了国内外游客到此寻幽探险。若从丽江大具进峡，下平台，沿小路绕至山脚，达下虎跳。两岸危崖壁立，在 30 来米宽的江面中，还屹立着四五米高的虎跳石。江水从两边倾泻而下，犹如猛虎下山，风驰电掣，水花迸射，山谷轰鸣。

过江上山，沿中甸一侧的盘山小路攀援而上，在陡峭的山坡上有一小村，名为“核桃园”，居民多以石板盖屋。到虎跳峡的行人，常在这别具风情的山村借宿。当夜深人静，在熊熊燃烧的火塘边躺下休息时，江水的奔腾，劲烈的江风和松涛声混成一片，隐隐地使人感到狂涛冲击山峡而发出的微微颤动，好像睡在一只在波涛中航行的船上，有一种异常的新鲜感觉。

出核桃园村不远，崎岖的山路上突然出现一个巨大的深沟：耸入云端的哈巴雪峰，似被巨人当头劈了一斧，留下了一道刀切“般的深谷。行人得从深谷的一面攀藤附葛，小心翼翼下到崖底，又从岩底手脚并用，爬上山头，弄得汗流浹背，才越过直线仅数十丈的距离。再往前行，江对面的绝壁上，隐约可以看出一个由风雨剥蚀所形成的纳西族妇女侧影，似乎在山间策马驰骋，当地群众称这个侧影为“阿昌本地米”。传说她骑着白马，正在山间巡视，遇有凶恶的野兽出来伤害人畜，便会高声呼唤。神奇的想象，瑰丽的景色，给山川风物增添了迷人的色彩。

续前行，到“中虎跳”。这里喝崖排空，或直刺青天，或斜扑江口，宽阔浩荡的江水，遇到危崖的挤压与阻拦，似乎变得怒不可遏，它聚集力量，向崖石不断发起冲击，狂涛汹涌，飞瀑腾空，空谷轰鸣，声震山谷。江底惊涛裂岸，崖头山泉喷泻。当你在哈巴雪山腰，沿着壁间蹬道小心攀行时，常常会遇到飞泉流瀑，从你顶上掠过，犹如进入水帘洞中。

沿山路前行，尺把宽的小径忽升忽降，脚下是深不可测的悬崖，谷底是惊涛骇浪的轰鸣，头上是呼啸而过的劲烈江风，逼着人靠近岩根，小心前进，偶尔碰落一个石头，便如九飞坠，很久才见到它落进江心激起的浪花！走过有斜坎的陡壁，一道银流，闪入眼底，这便是“上虎跳”。只见两山夹峙，形若两扇铁门，当中立着青黑色的虎跳石，似凶神恶煞的把门将军。金沙江从他的两侧越过断崖，凌空飞下，以雷霆万钧之力冲向崖底，又弹跳而上，形成万朵雪白晶莹的浪花，旋即化作银雨乳雾，润湿了周围的岩石草木。断崖之下，千波万涛，沸沸扬扬，回旋翻滚，如千条蛟龙搅湖闹海，似万匹银马奔腾驰骋，然后乘风而去。面对这壮丽的图景，这磅礴的气势，令人浩气溢怀。清代雍乾之际的云南诗人孙髫翁，在《金沙江》一诗中写道：劈开善城斧无痕，流出犁牛向丽奔。一线中分天作堑，两山夹斗石为门。虎跳峡的壮美风光吸引了大批国内外“背包客”来这里徒步旅行。

其中：虎跳峡徒步线被誉为“世界十大经典徒步线路之一”，主要由高路徒步线和中虎跳峡徒步线两大部分组成。虎跳峡位于香格里拉市虎跳峡镇境内，距香格里拉市 96 公里，距丽江市 80 公里。在云南省玉龙纳西族自治县(原丽江纳西族自治县)龙蟠乡东北。峡谷长 17 千米，南岸玉龙雪山主峰海拔 5596 米，北岸中哈巴雪山海拔 5,396 米，中间江流宽仅 30-60 米。虎跳峡的上峡口海拔 1800 米，下峡口海拔 1630 米，两岸山岭和江面相差 2500-3000 米，谷坡陡峭，蔚为壮观。江流在峡内连续下跌 7 个陡坎，216 米短距离落差。水势汹涌，声闻数里，为世界上最深的大峡谷之一。旧时曾因山崩截断江流，至今尚有崩积物遗留。另有广东信宜虎跳峡与之同名。虎跳峡为流水地貌，落差大，水流急。

20 年 7 月 15 日，距离云南迪庆藏族自治州首府中甸县城 105 公里的虎跳峡景区，大批游客观赏“超级山洪”。在与惊涛骇浪咫尺之隔，已被巨浪打湿的木制栈道上，游客们拿出手机相机拍照，大呼过瘾。[1]

头场滩

抒东信宜虎跳的入口，奇石满堆，千姿百态，人只能在乱石中走，恍若置身于怪禽异兽群中。从这里至“虎口”嵯岩峭壁绵延，这里两岸峭壁耸立、中间湍水淙流。江左有仙人桥，是仿效四川栈道凿石开成的行人道，路面崎岖而窄，上为突出的岩石遮盖，下临深渊，这是锻炼人的胆量的好去处。昔日，新嫁娘乘轿返夫家，惯例是途中不能下轿的；但到了这里，也得破例下轿步行，过了这险道再乘轿，故又名新人桥。桥下是深潭，旧名大岩，据说渔人也莫测其深度，肥美大鱼捉不完，石崖上有一个石洞，叫大王洞，又名“翼王宫”，曾为当地瑶民首领肉翼大王所居。明万历四年(1576年)罗旁战役中，他在这里抗击两广总督凌云翼所派遣的高州参将陈璘的征讨，英勇牺牲。瑶民在虎跳口建一座庙纪念他，现庙已废。

虎跳境地还有金锁、石狮、谷仓、盐仓、石象、插剑台等名胜，江岸有仙人床、闸门等古迹。附近有“五马归槽”名山，吸引着无数游客，留下不少优美的诗篇。清代进士刘汝新游经写了一首七绝：杜鹃啼血染花丛，临水争妍石峡中。我欲寻春春寂寂，问花开处为谁红。

虎跳峡交通

在穿越虎跳峡到大具后(我就是顺道去了大索道，看到美丽的玉龙雪景)。

和顺古镇位于腾冲县城以西 4 公里处，始建于明代，因小河绕村而过故名“河顺”，后文人雅士取“士和民顺”之意而更名为“和顺”。和顺古镇是云南省著名的侨乡，更是茶马古道重镇、西南丝绸之路的必经之地。

古镇建筑环山而建，从东到西渐次递升，绵延两三公里，一座座明清时期的祠堂、牌坊、古宅遍布古镇，镇子前一马平川，清溪绕村，垂柳拂岸，一派和谐的田园风光，民国代总理李根源有诗赞和顺：绝胜小苏杭。镇内主要景点有：滇缅抗战博物馆、中天寺、弯楼子、刘氏宗祠、艾思奇纪念馆、文昌宫和和顺图书馆。

沿着古镇蜿蜒的巷子，你可以去探访古镇内的老屋、老街和古老的宗祠。弯楼子民居博物馆能让你打开眼界：建筑还可以是这样的。怪不得前段时间热播的电视剧《北京爱情故事》，就专门跑来，在此取景。寸氏宗祠和翡翠大王故居，让你慨叹古镇建筑的精致。走累了，可以在刘氏宗祠内的茶馆坐坐，喝一杯用当地龙潭水、栗炭火烹制的茶，唇齿留香。在和顺图书馆，你还能看到匠人用土法制造宣纸，这可是腾冲三宝之一(腾宣、腾药、腾编)，有兴趣可以买一些回去。

走累了肚子饿了，古镇内的各种小吃不仅能够果腹，更能让你回味那段绵长而沧桑的历史。寸氏豆粉、蔺大妈松花糕都是有着岁月的味道。或者随便找个饭馆坐下，点一份当地特有的“三滴水”、“头脑”或是“土锅子”，光是吃，就已经让你不虚此行了。

和顺古镇面积不小景点也不少，想全部看完的话，一日不够。建议在镇上住宿一晚，不光是有足够的时间观景，还可以体验古民居改建的客栈。镇内客栈众多，多以老式民居改造而成，不乏两进甚至三进的大院子，价格也不贵。找一家中意的客栈，懒懒的睡到自然醒，慢慢溜达到古镇口的小吃摊上吃一碗当地有名的大救驾，之后在河边的洗衣亭上晒晒太阳，像当地人一样感受和顺的悠闲吧。

精选云南著名景点导游词 篇4

各位游客大家好：

石林位于昆明市东，是世界罕有的风景名胜，是大自然鬼斧神工杰作。在路南广达 400 平方公里的区域内，遍布着上百个黑色大森林一般的巨石群。有的独立成景，有的纵横交错，连成一片，占地数十亩，上百亩不等。只见奇石拔地而起，参差峥嵘，千姿百态，巧夺天工，被人们誉为“天下第一奇观”。

石林的主要游览区李子箐石林，面积约 12 平方公里，游览面积约 1200 亩。主要由石林湖、大石林、小石林和李子园几个部分组成，游路 5000 多米，是石林景区内单体最大，也是最集中、最美的一处。每年农历六月二十四日的火把节，石林四周的彝、汉等各族群众都要从四面八方汇集到石林欢庆佳节。人们在白天举行摔跤、爬杆、斗牛等比赛活动，夜晚则燃起熊熊篝火，耍龙、舞狮、表演民族歌舞。阿细跳月、大三弦舞则是最受欢迎的传统节日。

外石林

外石林主要指位于大小石林之外的周围风景区。这片风景区方圆数十里。在野岭荒山，鲜花绿树丛中，又有许多奇峰怪石点缀其间。这些异石个体庞大，形象生动，加上周围环境生机勃勃，视野也较为开阔，游览又别有一种情趣和感受。

乃古石林

乃古石林位于“石林”以北 13 公里处，也叫新石林或摩寨石林，占地 5000 多亩，新辟游路 6 公里多。与“石林”相比，这里又是另外一种特色和风格。

进入乃古石林，只见黑森森的一片怪石如大海怒涛冲天而起，气势磅礴，又像壁垒森严的古代战场，令人思绪万千。景区内还有神奇瑰丽的地下溶洞，人们称之为地下天宫或水晶宫，属地下岩溶地貌。

大叠水瀑布

大叠水瀑布位于路南县城西南 20 公里，有公路相通至叠水电站，舍车步行二三公里便可到达。瀑布的水源系南盘江的支流巴江，落差 88 米，最大流量达 150 立方米/秒。洪水季节，只见飞流直下，气势磅礴，声震山野，数里之外可闻其声。干旱季节，飞瀑则分两股下泻，有如银链垂空，纤秀柔美。

长湖

长湖位于路南县城东 15 公里的维则村旁，系岩溶湖泊。湖长 3 公里，宽仅 300 米，故名。湖中有蓬莱岛，湖底布满参差错落的石笋、石柱。长湖深藏在圭山的怀抱里，故又称“藏湖”。

芝云洞

芝云洞位于石林之西北约 5 公里处，又叫紫云洞，由大，小芝云洞，大乾洞、猪耳朵洞组成，总面积约 2.55 平方公里，它是岩溶地貌的地下奇观之一。

奇风洞

奇风洞位于李子箐石林东北 5 公里处。它由间歇喷风洞、虹吸泉和暗河三部分组成。每年 8 至于 11 月，会时有大风从大小数十厘米的喷风洞出，安静的大地顿时呼呼儿响，尘土飞扬，并伴有隆隆的流水声。2、3 分钟后，一切复原，数分钟后又再次喷风。雨季间隔 15 至 30 分钟喷一次风，旱季约隔一小时。

谢谢大家

精选云南著名景点导游词 篇 5

苍山国家地质公园位于大理市的漾濞县和洱源县接壤地带，主体在大理市，总面积 577.10 平方千米，最高海拔 4122 米。该地质公园所处的大理苍山是国际著名的第四纪末次冰期“大理冰期”的命名地，是亚洲大陆第四纪末次冰川作用的最南部山地之一。

公园内保留有极高科学研究价值的地质、生物、动植物和人类与自然和谐发展的遗迹，集国家 AAAA 级精品旅游地、国家级历史文化名城、国家级风景名胜区、国家级自然保护区、最佳中国魅力城市和“东方日内瓦”桂冠于一体，有苍山、花甸坝、白丈岩桥、石门关四个景区。

苍山国家地质公园内气候主要受来自太平洋的东南季风和来自印度洋的西南季风影响，加之来自青藏高原的干寒气团的彼此交错流动，形成了典型的立体气候类型，气温基本上是河谷热、坝区暖、山区寒的主题特征。地貌景观类型丰富多样，保存完整，有的遗迹形态特别是一些构造变质变形遗迹具有极高的美学观赏价值。山水相映，风、花、雪、月、石共存的天成自然组合，构成了极高的自然美学价值。地质公园还是世界各大洲植物的汇集地，植物类型丰富而完整，是植物的模式标本产地和主要的生物物种资源库。

苍山国家地质公园园内是独特的民族民俗文化地和古南诏国发祥地，保存了众多的历史文化古迹，以大理民族文化为源泉的“云南映象”，正以绚丽多彩的光辉，走向世界，吸引着世人的目光。

地质公园的建立，在资源利用、旅游、教育等方面具有重大意义，将进一步提高对地理学科文化的认识和地质遗迹的保护意识，全方位地带动地方经济的发展。

精选云南著名景点导游词 篇6

各位朋友，大家好！今天我们将要游览的景点是被誉为“天下第一奇观”和“阿诗玛故乡”的国家重点风景名胜区——石林，它位于昆明东南石林彝族自治县境内。石林风景区距昆明市区89千米，乘车需要近2个小时。

各位朋友，在中国旅游，人们有这样的说法：到了北京登墙头，到了西安看坟头，到了桂林观山头，到了上海数人头，到了苏州看丫头，到了昆明……，大家猜猜看该看什么“头”呢？对了，有朋友说了：石头！前面所提的墙头、坟头所指不用说了，而这石头指的就是我们今天即将游览的石林。不少游客说：不到石林等于没到昆明。由此可见石林在云南旅游中的地位。另外我还要告诉大家的是我们云南省的旅游标志就与石林有关，那是什么标志呢，这个谜底我们到了石林后自然就能解开。正因如此，上至国家元首，下至平民百姓，凡来昆明者必到石林一饱眼福。

现在我们的车子已驶离市区，脚下这条路就是通向石林的安石公路，它于 1991 年元旦正式通车，是云南省的第一条高等级公路，全长 120 千米，往东到石林，向西到安宁，连安楚、楚大公路，接滇缅公路，属国道 320、324 线。有朋友会问，云南有高速公路吗？有。云南省已实现以昆明为中心 200 千米范围内主要干线公路的高等级化，并建成昆明至高明、昆明至玉溪、楚雄至大理等高速公路。随着国家西部大开发战略的实施，我们的公路建设将会有更大的发展。

现在车子正行驶在昆明市官渡区的辖区内。官渡区是昆明市所属的五区之一，是各郊县区中乡镇企业较发达的一个区。各位请看前方，那里是官渡区所辖的一个彝族乡——阿拉乡。彝族的一个支系，头戴鸡冠帽的撒梅人就世居于此。

现在我们已经到了有花卉之乡、水果之乡、蔬菜之乡美誉的呈贡县境内了。说到“呈贡”朋友们可能会感到陌生，但提到斗南大家一定不陌生了。也许您家中的花瓶中就曾插过呈贡斗南的鲜切花呢。现在呈贡县斗南镇已成为我国最大的鲜切花生产基地和交易中心之一，这里的鲜花行销全国，远销海外。这里传统名花有康乃馨、玫瑰、满天星等。现又引种了百合、鹤望兰(又称天堂鸟)、非洲菊、红掌等等名贵花齐。我还要告诉大家的是在斗南花卉买卖不论支而论斤，各位回家前别忘了买几斤鲜花带回去。除花卉外，呈贡的果蔬也非常有名。而水果中又以宝珠梨最负盛名，传说呈贡之名就是因宝珠梨而得来的。相传在宋代大理国时期，大理宾川鸡足山高僧宝珠和尚到都阐城(今昆明)讲经，随身带来几株大理雪梨树苗，并将苗与呈贡的优质梨种嫁接，河南导游词，不想结出的果实个大、味甘、肉嫩、水多。由于梨树苗是由宝珠和尚带来的，所以当地人称之为宝珠梨。据说在元代此梨是专供梁王食用的，还曾经作为贡品上贡朝廷。皇上吃后赞不绝口，要求年年进贡，并下令把原千户所改名为“呈贡”。元朝皇上是否真吃上宝珠梨史籍中无据可查，但我要建议大家，如果有机会一定要品尝一下我们的宝珠梨。俗话不是说吗：“要知道梨子的滋味就要亲口尝一尝。”

呈贡的名字真是因梨而来的吗?其实“呈贡”一词源于彝语“柴谷”，意为：盛产稻谷的海湾坝子。有朋友问“海湾?哪来的海?”别急，各位请往您的正前方极远处眺望，一线水光若隐若现，那就是被称为“高原明珠”的滇池。有人说那应该是“湖”湾，怎么会是“海”湾呢?这个问题等一会我们见到另一个湖的时候我再给大家解答。

各位是否注意到车窗外果树下土壤的颜色。

对，红色。我们的旅游车正行驶在红土高原上。这土为何呈红色?云南地处低纬度地区，优越的气候条件和茂盛的植被及特殊的地貌条件给云南高原上的土壤提供了丰富的有机质。由于云南大部分地区地处亚热带、热带，热量丰富、降水丰沛。丰沛的降水不断冲洗着富含铝、铁等金属离子的成土母质，使其中易溶矿物大量分解、流失，湿热的气候加速了土壤中铁的氧化，活动性较差的铁铝氧化物残留了下来，把土壤染成红色。我国南方特别是云南、贵州、广东、广西、海南等省区的大部分土壤皆为红色。那么我国北、中、西、东的土壤主要呈什么颜色呢?我告诉大家：我国东部呈青色;西北呈白色;东北呈黑色;中部的黄土高原，为黄色。这与中国道教中东青龙、南朱雀、西白虎、北玄武的颜色相符。中为黄色，黄土高原为华夏文明的发祥地之一。这五种颜色又与中国五行中金、木、水、火、土相对应，因此就有“五色土”之说。好了，关于土壤我们就说到这。若各位感兴我们还可以再讨论。

各位请看您的左前方，这里是昆明乡村高尔夫球场。昆明优越的气候条件特别适宜全天候体育运动，这个乡村高尔夫球场总面积1000余亩，设施齐全，球场内湖 f 白环绕、水塘密布、河流湍急，大片的鲜花四季盛开，是高尔夫运动的天堂。

精选云南著名景点导游词 篇7

泸沽湖位于云南丽江市宁蒗县北部永宁乡和四川省盐源县左侧的万山丛中，泸沽湖大落水村距宁蒗县城有 73 公里，距丽江古城 200 公里左右。泸沽湖为川滇两省界湖。为四川云南两省共有，四川约占总面积的 1/3，云南占总面积的 2/3，云南远比四川湖面面积大，而湖岸线四川要比云南的湖岸线长约占 2/3。泸沽湖面积 50 多平方千米，海拔 2690 米，平均水深 45 米，最深处达 93 米，透明度高达 11 米，最大能见度为 12 米，湖水清澈蔚蓝，是云南海拔最高的湖泊，也是云南第二深的淡水湖之一。

湖中有 5 个全岛、三个半岛和一个海堤连岛，形态各异，翠绿如玉。泸沽湖素有“高原明珠”之称。湖中各岛婷婷玉立，形态各异，林木葱郁，翠绿如画，身临其间，水天一色，清澈如镜，藻花点缀其间，缓缓滑行于碧波之上的猪槽船和徐徐飘浮于水天之间的摩梭民歌，使其更增添几分古朴、几分宁静，是一个远离嚣市，未被污染的处女湖。泸沽湖山美水美人更美，除奇特的婚姻和风俗外，泸沽湖畔姑娘小伙那一身独特的服饰更是令人瞩目。

精选云南著名景点导游词 篇8

洱海，在古代有“叶榆水”、“叶榆河”、“叶榆泽”、“西洱河”、“洱河”、“昆弥川”等名称。洱海之所以最终以“洱”为名，要么说它“形若人耳”，要么说它“如月抱珥”，因而得名。而“海”的叫法，则源于云南的习俗。在云南十八怪中就有一怪为“湖泊称作海”。这就是说，湖泊在云南多被叫做“海”。随着社会的发展变化，“叶榆水”的名称多在古代文献中使用；“西洱河”则主要指洱海西南的出口处开始向西流淌、最后又与漾濞江合流的一段河道；“昆弥川”随昆弥部族的消失而很少使用；“洱海”就成为这个湖泊最流行的叫法。

洱海湖体主要在大理市，北岸连接洱源县东南隅，苍山东麓、玉案山西麓。洱海北部水域原属洱源县。20年1月1日，双廊、江尾两镇划入大理市后，全部水域属于大理市。洱源县成为北岸接壤形势。湖区沿岸，北有双廊、江尾两镇，东有喜州、湾桥、城邑、七里桥等镇，南有下关、凤仪等镇，西有挖色、海东等镇。泄水口洱源河位于西南端大理城区下关。

崇圣寺三塔，位于大理古城西北1公里的苍山应乐峰下，原为崇圣寺建筑的一部分，寺庙早已毁，仅存三塔。三座砖塔鼎足矗立于苍山之麓，洱海之滨，气势雄伟。大塔方形，中空，始建于唐代，名千寻塔，形状与西安小雁塔相似，高69.13米，共16层，为密檐式建筑。南北两小塔各距大塔70米，建于宋代，为密檐式的八角形

的空心砖塔，均高 42.19 米，各 10 层。1978-1980 年经大规模维修，在清理大塔基与塔顶时，发现南诏大理国的重要文物 680 余件。

蝴蝶泉，位于大理古城北 24 公里的苍山云弄峰下，泉水从沙石中夺罅而出，聚在一个 20 多平方米的水塘内，泉水碧绿清澈，有大理石栏杆围护，四周绿树环抱，有一棵古老的双馨树横卧泉面而过，倒映水中，摇曳多姿，景观变化无穷。每年农历四月，泉周围蝴蝶群集，翩跹飞舞，有的首尾相衔挂于树上，形成蝶泉奇观。这里还建有蝴蝶博物馆、观海亭、咏蝶碑、徐霞客石雕像等。

南诏德化碑，立于大理市太和城遗址内一唐代建筑风格的石亭内，碑高 4.02 米，厚 0.60 米，两面刻字，正文 3800 多字，碑阴 1300 多字，共计 5100 多字。叙述南诏初期历史及其与唐王朝的关系，并详及天宝战争的起因和经过，文章婉转动人，词藻华丽，书法遒劲秀拔，有李北海(李邕)笔意。

杜文秀帅府，在大理市中和镇南门内正街，咸丰六年(1856 年)8 月杜文秀起义军攻占古城大理，推举杜文秀为总统兵马大帅，建立大理政权，改原来的大理提督府衙为帅府，在周围新筑土城，称为紫禁城，现尚存帅府大门、紫禁城部分城墙、帅府内堂大门、白虎堂及两侧厢房等建筑。起义失败后，云贵总督岑毓英对帅府进行过改建。

大理白族自治州博物馆，在大理市下关镇洱滨路，建于 1984 年，占地 60 亩。馆内建筑按白族民居三坊一照壁的格局设计，陈列文物中突出反映了南诏、大理国的历史，以及大理白族自治州境内各民

族的优秀文化，该馆具有浓郁的民族特色，经常举行白族三道茶晚会，深受国内外来宾的欢迎。

天镜阁，在大理市海东乡玉案山上，明代，在这里建阁，而名天镜阁，成了洱海四大名阁之一。后毁，现建筑在天镜阁旧址上重建。阁附近，原有名刹罗荃寺与罗荃塔，可惜如今塔已毁，现重建的罗荃寺规模较小。

茈碧湖，又名宁湖，位于洱源县东北4公里的罢谷山下，因湖中生长一种珍贵的水生植物——茈碧花而得名，为地震陷落型的湖泊。湖呈狭长型，南北长6公里，东西宽1公里-2公里，总面积8平方公里，海拔2055.7米，平均水深20米，最深处达32米，主要水源为凤羽河与梅茨河。这一带温泉众多：三步温泉四步汤，气蒸雾迷似仙乡。温泉为硫磺泉类型，泉水可饮用、沐浴，有较好的健康功能。湖底温泉气泡形成水花树的自然奇观，水产物丰富，人们赞说：谁道洱河千胜境，源头此处更澄清。

大理古城，历史文化名城，是云南古代文化的重要发源地之一，它东临洱海，西枕苍山，城楼雄伟，屋舍俨然。如今保留的大理城是明洪武十五年(1382年)在南诏、大理国的都城羊苴咩城东部的旧址上修建，提督偏图，将南城门移至双鹤桥前，周长扩大为12里。城为棋盘式的建筑，部分城墙保存完整，外墙为砖砌，上列雉堞，下环城沟，南、北城楼上修建巍峨的城楼。城内从南至北有5条街，从东到西有8条巷，弹石与引马石镶砌的路面，青瓦坡顶的屋面，三坊一照壁、四合五天井的白族民居，市容古朴。在古城内还有不少的寺庙、书院、教堂等古建筑点缀其间，显得古意盎然。

精选云南著名景点导游词 篇9

孔雀湖位于景洪市东南 28 公里处的勐罕镇，面积 50 平方公里，是一块椭圆形、森林茂密的绿洲，故称橄榄坝。坝内有 64 座村落，隐藏在绿树丛中，人们称之为椰林下面的竹楼，是天然的大花园。

在橄榄坝，曼听和曼松满、曼乍、曼竖寨这 4 个村落是游人最多的地方。以篱笆为界，每户竹楼占地 0.5 公顷，房前屋后遍种椰子、槟榔、芒果、油棕、贝叶、荔枝等树，槟榔、椰树摩天挺立。除村落风光外，还有佛寺中的大佛和高 5.6 米的白塔及天然鱼塘，整个参观点占地 330 公顷。是了解西双版纳傣族生活习俗、宗教信仰和热带风光最具代表性的地方，被誉为孔雀尾羽的雅称。孔雀湖位于景洪中心，占地 18700 平方米。湖水清澈碧绿，热带花木掩映。园门塑孔雀，园内建水榭亭台、动物园及花圃，有绿孔雀、熊、猴等珍禽异兽和 300 多种奇花异草。颇具特色，是游人常去的地方。

精选云南著名景点导游词 篇 10

各位朋友，大家好！我们今天游览的地方是圆通寺，它是昆明市内最大的佛教寺庙，也是云南省和昆明市佛教协会的所在地。早在唐代，云南地方割据政权南诏的统治者蒙氏在这里修建了“补陀罗寺”。“补陀罗”又译作“普陀”或“补陀落迦”，是梵语的译音。意思是“光明”。传说“补陀罗”是一座佛教圣山的名称，坐落在印度的南海，是观音菩萨的道场。大家知道，在中国还有一个著名的观音道场，那就是浙江的普陀山，是我国四大佛教名山之一。它建于五代时期，比补陀罗寺要晚 100 多年，可以说补陀罗寺是中国最早的观音寺。不过，补陀罗寺规模不大，建在盘坤岩上，又低又潮湿，没有多长时间就不复存在了。到元朝大德五年，也就是 1301 年，在今天这个地方修建寺庙，一直到延祐六年，也就是 1319 年才建成，前后共花了 18 年的时间。

这座寺庙用“圆通”作名称，仍然是继承了观音道场的意思。因为“圆通”是观音的三十二个法号之一，意思就是“明白”、“开窍”。圆通寺历经明清两代和建国后多次大规模维修、改建，形成了今天这个规模，是国务院公布的全国重点佛寺之一。1956 年曾在这里举行过迎奉佛牙的盛典。不同的寺庙有不同的风格，圆通寺就有 3 个与众不同的特点。第一个特点就是圆通寺的前身——补陀罗寺是中国最早的观音寺。另外两个特点是什么呢？待会儿到了圆通寺我会告诉大家。现在圆通寺到了，让我们进去看看吧。

这是圆通寺的山门，大家往上看，”圆通禅寺“这块匾额是我国当代著名书法家、北京师范大学教授启功先生题写的，启功先生是满族，而且还是清皇族，姓爱新觉罗。

前面是”圆通胜境”牌坊。这座牌坊是吴三桂在清朝康熙七年，也就是1668年命人修建的。原来，圆通寺的山门就在这牌坊处。吴三桂命人修这座牌坊时，将山门移到现在所在的地方。请看，牌坊上部的木雕与下部的石刻融为一体，群龙在彩云间翻滚，时隐时现，狮虎在高山深涧，或奔或卧，栩栩如生。

前面是天王殿。大家看，大肚弥勒佛慈眉善目，正冲着我们笑呢！北京潭柘寺弥勒殿前有一副对联：“大肚能容，容天下难容之事；开口便笑，笑世间可笑之人。”做人能有如此的豁达气度，又怎能不乐呢？这天王殿是圆通寺的第一重殿，有着驱邪显正的含义。殿内塑有威严峙立的四大天王，他们手持不同的法器，分管风调、雨、顺。拿剑的掌管风，拿琴的掌管调，拿伞的掌管雨，拿蛇的掌管顺。弥勒佛后面的是韦驮，手持金刚杵。他们都是佛教中的护法神。他们正全神贯注，注视着众生的善恶，保护佛、僧三宝。由于他们的保卫工作做得好，所以佛国净土得以安宁、庄严。

现在，我们看到的是一个雅致的庭院。院中有一个放生池。它不仅是全寺的最低点，也是整座寺院的中心。池中建有八角亭，亭的南北两边各有一座三孔汉白玉桥和两岸相连，水池周围又有水树回廊环绕，像这样将江南园林建筑风格运用在庄严、肃穆的佛寺中，形成别具一格的水苑佛寺，在全国都是少见的。这就是圆通寺的第二个特点。大家看，八角亭上这副“水声琴韵古；山色画图新”的对联，极好地概括出了这一特点。

大家请随我到八角亭去看看。这八角亭象征着“八正道”，也就是八种通向极乐世界的正确途径。亭内供奉的是24臂观音，也称千手观。“千手”是指观音菩萨法力无边。千手观音是位端庄的女菩萨。观音原来是男的，为什么后来变成女的呢。这个答案我到圆通宝殿里再告诉大家。

现在我们到了圆通寺的精华所在圆通宝殿。大家有没有发现。广般佛寺的大殿都叫“大雄宝殿”，为什么这里却叫“圆通宝殿”呢？“大雄”是对佛祖释迦牟尼的尊称，意思是法力无边，一切无畏，殿中供奉的是释迦牟尼佛，而圆通寺供奉的是观音菩萨，所以大殿就叫“圆通宝殿”。但是我们现在看到的大殿里供奉的却是释迦牟尼佛，这是为什么呢？原来，清朝同治年间，大殿内的主尊观音像毁坏，到光绪年间重修时，不知什么原因却被塑成了释迦牟尼佛像，因此大殿名称与供奉的佛像相矛盾。

大家看，大殿内现在供奉的就是三身佛，表示释迦牟尼的三种不同身，即法身、报身和应身。中间的是法身，右边的是报身，左边的是应身。三身佛也表现了具有慧根的凡人勤修至佛的历程，激励广大信徒潜心修行。法身佛两旁侍立的是迦叶和阿难。迦叶是佛祖的大弟子、阿难是二弟子。

三身佛座前的双柱上盘绕着明代塑造的青黄二龙。龙头伸向佛祖，仿佛在聆听讲经布道。二龙塑工精湛，生动传神。相传为四川泥塑大师南纳福的杰作。三身佛背面供奉着“西方三圣”，中间的是教主阿弥陀佛，又称“无量寿佛”、“接引佛”。右侧的是大太子不眴，后修成观音菩萨，她以大慈大悲，普渡众生；左侧是二太子尼摩，后修成大势至菩萨，他以智慧光芒，普照一切，二人协助阿弥陀佛接引众生前往极乐世界。

说到这里，我把观音如何由男变女的来历告诉大家。观音原来是男儿身，在很早以前，观音像多为男身，敦煌壁画里的观音甚至还有胡须。后来，观音在中国被广为供奉，在儒家“不孝有三，无后为大”思想的影响下，许多妇女都想生男孩，但是求子心切的妇女们又羞于跪在一位男身菩萨前诉说心事，于是越来越多的观音像就变成了端庄的女身。下面请看大殿两壁。下层端坐着十二圆觉，他们是十二位经过勤修佛法而圆满觉悟的菩萨。还有一种说法，这十二尊佛像除两端骑青狮的文殊菩萨(阿弥陀佛的三王子王象)和乘白象的普贤菩萨(阿弥陀佛的四王子泯图)外，其余十尊都是观音像，称作十地观音图，表现了观音修行得正果的过程，更有力地证实了圆通寺本是观音寺。两壁中层为二十四诸天，上层是天龙八部，他们都是护卫佛国的天神。

现在，我们到铜佛殿。铜佛殿建于1985年，是专门为了迎奉泰国佛教协会赠送的释迦牟尼铜像而修建的。这尊铜佛像高3.13米，重4.7吨，体态清瘦，表现了佛祖清修的艰辛。殿内两壁绘有四幅彩图，分别反映佛祖出家、得证佛法、初转法轮、圆寂涅槃的全过程，殿前匾额上的“铜佛殿”三字是我国著名书法家、中国佛教协会会长赵朴初先生所题。

铜佛殿后面山崖下，原有湖音、幽谷两洞，传说洞中有蛟龙作怪，时常引发洪水，晋宁盘龙寺开山祖师觉照筑咒蛟台念经，镇住蛟龙，大观楼长联的作者孙臂翁曾经在这里建小屋居住，自称“咒蛟老人”，靠占卜算卦为生。咒蛟台边有一小路，叫采芝径。旁边的石壁上刻有道教张三丰画像，反映了云南寺庙佛道合一的普遍性。

现在，我们到寺院东边参观一个喇嘛教的供奉殿。这座配殿内供奉的塑像是模仿云南规模最大的喇嘛教寺院——中甸归化寺大殿内供奉的主尊塑造的，中间的是释迦牟尼佛，左侧是喇嘛教最大的教派格鲁派、也就是黄教的创始人宗喀巴，他倡导宗教改革，确立了格鲁派在喇嘛教中的主导地位。右边供奉的是喇嘛教另一个教派宁玛派，也就是洪教的创始人莲花生大师，他在喇嘛教战胜当地原始宗教本教的过程中起过一定作用。

参观完这三座佛殿后，圆通寺的第三个特点也就清楚了，那就是大乘佛教(又称北传佛教，乘是车、船的意思)、小乘佛教(又称南传上座部佛教)和藏传佛教(也就是喇嘛教)三大教派试为一体。大乘佛教讲求普渡众生，在中国广为流传；小乘佛教只追求自我解脱，在中国只有云南独有；藏传佛教则在西藏、青海、内蒙及川西、滇西北传播。现在大家不必跑很多地方，到圆通寺就可对佛教三大教派的殿宇一览无遗，还可以对三大教派不同的宗教风格有一个初步的了解。这在中国乃至世界恐怕也是不多见的。

望天树是大乔木，高 40(-60) 米，胸径 60-150 厘米；树皮灰色或棕褐色，树干上部的为浅纵裂，下部呈块状剥落。幼枝被鳞片状的茸毛，具圆形皮孔。

叶革质，椭圆形或椭圆状披针形，长 6-20 厘米，宽 3-8 厘米，先端渐尖，基部圆形，侧脉羽状，14-19 对，在下面明显突起，网脉明显，被鳞片状毛或绒毛；叶柄长 1-3 厘米，密被毛；托叶纸质，早落，卵形，基部抱茎，具纵脉 5-7 条，被鳞片状毛或茸毛。

圆锥花序腋生或顶生，长 5-12 厘米，密被灰黄色的鳞片状毛或绒毛；每个小花序分枝处具小苞片 1 对；每分枝有花 3-8 朵，每朵花的基部具 1 对宿存的苞片，苞片卵形或卵状椭圆形，长 6-13 毫米，宽 4-7 毫米，具纵脉 6-9 条。花萼裂片 5 枚，覆瓦状排列，长 4-5 毫米，宽 1-1.5 毫米，内外两面均被鳞片状毛或茸毛；花瓣 5 枚，黄白色，芳香，长 6-11 毫米，宽 3-7 毫米，具纵脉 10-14 条，外面被鳞片状毛，内面近无毛；雄蕊 12-15 枚，长约 4 毫米，两轮排列，花药线状披针形，药室顶部具尖头，药隔附属体锥状；子房长卵形，3 室，每室具胚珠 2 枚，密被白色的绢状毛，花柱细柱状，无毛，柱头小，略 3 裂。

果实长卵形，密被银灰色的绢状毛；果翅近等长或 3 长 2 短，近革质，长 6-8 厘米，宽 0.6-1 厘米，具纵脉 5-7 条，基部狭窄不包围果实。花期 5-6 月，果期 8-9 月。

精选云南著名景点导游词 篇 12

人们都说我是一个幸福的孩子，因为我攀谍那绿树成荫的文笔塔，我参观过那风景壮丽的南宁，我还旅游过荷叶飘香的普者黑，特别是那昆明的大观楼令我难以忘记。

暑假的时候，爸爸和妈妈带着我去昆明玩，最多要用四个小时才能到那里，到了那里爸爸就带我去大观楼里，那里的树挺立在那清清的小河边像一个个士兵站在那里守护着小河，那里的草，你踩上去你觉得好像是踩在床上一样，如果你睡在上面再好也不过了。记得，那里面有一座萧山你可以钻进去，就像你在钻时空隧道一样，里面还有一个游乐场，游乐场里有许许多多的玩具，我跑进里面就像进入了我的天堂一样，我眼里看见好玩的东西，我就想玩，其中我看到好玩的，连忙拉爸爸过来说：“我要玩，爸爸。”爸爸说：“好。”我们做了上去，我们玩完了以后。我看见了过山车，爸爸说：“不敢玩，以后你长大自己来玩。”后来我们就去找宾馆，我们就睡觉了。

啊！难忘的大观楼，在这里我度过美好的时光，在这里我知道昆明的发展，在这里我知道了人民智慧的结晶，我将用文字记录下来。

精选云南著名景点导游词 篇 13

丽江古城，又名“大研古镇”，世界文化遗产，国家AAAAA级旅游景区，全国文明风景旅游区示范点。位于中国西南部云南省的丽江市，坐落在丽江坝中部，玉龙雪山下，北倚象山、金虹山、西枕狮子山；与同为第二批国家历史文化名城的四川阆中、山西平遥、安徽歙县并称为“保存最为完好的四大古城”。它是中国历史文化名城中唯一两个没有城墙的古城之一。是第二批被批准的中国历史文化名城之一，是中国国仅有的以整座古城申报世界文化遗产获得成功的两座古县城之一（另一座为山西平遥古城）。

精选云南著名景点导游词 篇14

欢迎大家来到素有文献名邦之称的大理旅游。

大 理

大理是滇西高原上的一座美丽的城市，是白族的主要聚居地，竖务院批准的首批国家级历史文化名城之一，并且竖家重点风景名胜区。

大理古称叶榆，因五代时白蛮首领段思平建立了大理国而得名。唐宋时，大理是云南的政治经济文化中心。

大理的名胜有苍山、洱海、古城及蝴蝶泉，我们今天要游览的是崇圣寺三塔，它已成为大理旅游的标志。

崇圣寺概况

崇圣寺位于大理古城北 1.5 公里处，东临洱海，西靠苍山应乐峰。

崇圣寺建成的时间为南诏国后期，为南诏国第十代王劝丰佑时(824&859 年)所建。建成之后即为南诏国和大理国时期佛教活动的中心，到大理国时成为著名的皇家寺院。故崇圣寺有佛都之誉。

崇圣寺又名三塔寺，也就是我国明代旅行家徐霞客在《滇游日记》中所写的三塔寺和现代武侠小说大师金庸在《天龙八部》中所提到的天龙寺。崇圣寺壮观的庙宇建筑在清咸丰同治年间烧毁，只有三塔完好地保留下来。

崇圣寺中的圣指的售音，大理地区观音崇拜极盛，一年一度的三月街也称观音街。《续云南通志》记载：崇圣寺前三塔，寺内有观音像，高二丈四尺，唐蒙时董善明铸。

1961年3月，被国务院公布为全国首批重点文物保护单位。
20__年被评为全国AAAA级旅游区。

崇圣寺到了，请随我下车。

塔的基本知识

进入大门，我们就能清楚地看到位于台阶之上的三塔。前方正中较大的称千寻塔，两侧位置靠后的塔规模较小一些。

塔起源于印度，最早用于藏佛的舍利，形状为一个半圆形坟冢。传入中国后，与中国传统建筑相结合，演化出丰富的形式，有楼阁式、密檐式、覆钵式、金刚宝座式等。我们现在看到的三塔均为密檐式。

大理地区盛行建塔，除三塔外，还有一塔、蛇骨塔等。

千寻塔

千寻塔全名为法界通灵明道乘塔，建于唐代南诏劝丰佑时期，据说是唐代恭韬、徽义两位工匠用了 48 年时间设计建造的。

千寻塔矗立在两层高大的台基上，塔高 69.13 米，共有 16 层，是我国少有的层数较多的偶数层塔。

塔的结构为密檐式空心砖塔，塔心中空，古时有井字形楼梯供人攀登。

自下而上由塔基、塔身和塔刹三部分组成。塔身每层正面中央开券龕，龕内有白色大理石佛像一尊，两边龕为窗洞。两层窗洞的方向交替错开，以利于塔内的采光和通风，同时交错开窗有利于塔的坚固性。

塔檐越往上间距越小，自第三、四层起逐渐向内收束，最后收束于塔顶。使得塔身的外形轮廓不是僵硬的直线向上，而是呈上下向内收，中部微凸的曲线，其形制与西安小雁塔略同。

以前塔顶四角各有一只铜铸的金翅鸟，传说用以镇压洱海中的龙妖水怪。

照 壁

塔正中朝东一面有一照壁，照壁上有永镇山川四个楷书大字，每个字高 1.7 米。为明代黔国公沐世阶所书。

题这四个字的原因有两种说法，一种认为大理地区水患多，永镇山川意在镇服水患，塔顶的大鹏金翅鸟也是镇龙之物；另一种说法是大理被纳入明朝的版图后，镇守云南的黔国公（沐英之孙沐世阶）题下永镇山川意在誓死镇守云南山川。 。

小 塔

南北两座小塔与千寻塔在平面布局上呈一等腰三角形，距千寻塔的距离均为 70 米，两小塔相距 97.5 米。

它们的建筑年代晚于千寻塔，大约在大理国时期，相当于中原的五代时期（公元 12 世纪左右）。

两座小塔均为十层八角形密檐砖塔，高 42.19 米，每层分别雕券龕、佛像、莲花等，塔身外涂抹一层白色泥皮，塔顶有伞形铜铃和三只铜葫芦。 1

特 点

对于三塔，我们可以总结出以下三大特点：

①千寻塔为 16 层，小塔为 10 层，均为偶数层塔，与中原盛行的奇数层塔截然不同；

②千寻塔的外形轮廓是上下向内收缩，中部凸出，呈现出柔和的曲线美；

③据说建造三塔时采取了堆土建塔，挖土现塔的建筑方式。

三塔建成 1000 多年以来，经历了长期的风雨剥蚀和多次地震的考验，塔基依然稳固，塔身也未见明显倾斜(据载，明正德己亥年，即公元 1520__年 5 月 6 日大地震，城内房屋倒塌 99%，而三塔岿然不动，仅震落千寻塔塔顶宝刹，可见三塔具有很高的建筑技术水平)

路中这块石头是有名的蛙鸣石，用石头撞击它会发出青蛙的鸣叫声。

文物陈列馆

绕过三塔，路的两旁这两个陈列馆是崇圣寺三塔文物陈列馆，里面陈列着在维修三塔的过程中发掘出土的南诏、大理国时期的各种文物 680 余件。其中包括了《金刚般若经》图卷、《大陀罗尼经》、纯金观音像、金质释迦牟尼坐像等以及大量珍珠、玛瑙、水晶、珊瑚、绘画等珍贵文物，具有较高的历史价值，是研究南诏、大理国历史的实物资料。

正面这座楼就是南诏建极大钟的钟楼，右边有一个三塔聚影池，在这里可以欣赏到六塔。

钟 楼

南诏建极大钟钟楼，原名为胜概楼，始建于南诏建极十二年(公元 871 年)，为重檐木构建筑，毁于清咸丰同治年间，现在看到的这座楼重建于 1997 年，高 19.97 米。

原来的大钟称为建极大钟，铸于南诏建极十二年(公元 871 年)，徐霞客曾在《滇游日记》中这样写道：钟极大，径可丈余，而厚及尺，其声闻可八十里。当时大理著名的十六景中有一景就是钟震佛都。寺内的巨钟与大殿同时毁于清咸丰至同治年间，现在重铸的建极大钟，是由北京古钟博物馆据史料设计，由南京晨光机器厂铸造。钟高 3.86 米，直径 2.138 米，重 16.295 吨。目前为中国第四大钟，云南第一大钟。

钟外壁铸有精美的图案：上层为六幅波罗蜜图案，分别为妙法波罗蜜、胜叶波罗蜜、慈音波罗蜜、金刚波罗蜜、智宝波罗蜜和大轮波罗蜜；下层为六幅天王像，分别是：多闻天王、天主帝释天王、持国天王、增长天王、大梵天天王和广目天王。

钟楼的后面是雨铜观音殿。

雨铜观音殿

雨铜观音殿为五开间单檐歇山顶木构建筑，毁于期间，于 1999 年重建。殿高 29.99 米，占地面积 8 100 平方米。

殿内正中供奉着站立的雨铜观音像。原像铸于南诏中兴二年，即唐昭宗光化二年(公元 899 年)，后被毁，1999 年重铸。像高 8.6 米，莲花座高 1.8 米，下面的须弥座高 2.2 米。观音像及莲花座均为铜铸贴金，共耗费铜 11 吨。 、

相传当年在铸造这座观音像的过程中，铸到一半铜便用完了，这时天上下了一场雨，奇妙的是，落下的不是水珠而是铜珠，人们收集起这些铜珠便铸完了观音像，所以取名雨铜观音。

左边分别供奉着梵僧观音和负石观音；右边分别供奉着水月观音和阿嵯耶观音。他们都是阿嵯耶观音的不同化身。

二楼四周墙壁陈列着的是《南诏国史图传》和《大理国描工张胜温画梵像卷》的复制图。

三楼现为观音文化展。

各位朋友,三塔景区的游程就要结束了,重建的崇圣寺建筑群规模宏大,再现了历史上

精选云南著名景点导游词 篇 15

云南省大理白族自治州的苍山洱海是古今旅游者所向往的地方。明代著名文人杨升庵描绘它“山则苍苍垒翠，海则半月掩蓝”，“一望点苍，不觉神爽飞越”。苍山上古树苍天，翠竹满山，云雾缭绕，飞瀑散花。山顶有黑龙潭等高山冰碛湖泊，湖泊周围有冷杉、云杉等珍稀植物和豹、熊、鹿等野生动物。洱海古称叶榆泽。它两头窄，中间宽，略弯曲，形如人的耳朵而得名。洱海北起洱源江尾，南止大理市，长 40 公里，东西宽 4—9 公里，总面积 240 多平方公里，蓄水量 30 亿立方米，平均水深约 11.5 米，最深为 20 米。是中国第七大淡水湖。[点击查看苍山洱海导游词](#)

精选云南著名景点导游词 篇 16

虎跳峡，中国最深的峡谷之一。在云南省玉龙纳西族自治县(原丽江纳西族自治县)龙蟠乡东北。峡谷长 16 公里，南岸玉龙雪山主峰海拔 5,596 米，北岸中甸雪山海拔 5,396 米，中间江流宽仅 30～60 公尺。虎跳峡的上峡口海拔 1,800 公尺，下峡口海拔 1,630 公尺，两岸山岭和江面相差 2,500～3,000 公尺，谷坡陡峭，蔚为壮观。江流在峡内连续下跌 7 个陡坎，落差 170 公尺，水势汹涌，声闻数里，为世界上最深的大峡谷之一。旧时曾因山崩截断江流，至今尚有崩积物遗留。

概述 虎跳峡距离丽江纳西族自治县县城 60 公里，这条峡谷在金沙江上游，全长 16 公里，分上虎跳、中虎跳、下虎跳三段，迂迴道路 25 公里，东面为玉龙雪山，西面为迪庆的哈巴雪山，峡谷垂直高差 3790 米，是世界上最深的峡谷之一。江流最窄处，仅约 30 余米，相传猛虎下山，在江中的礁石上稍一脚，便可腾空越过，故称虎跳峡。峡内礁石林立，有险滩 21 处，高达 10 来米的跌坎 7 处，瀑布 10 条。

虎跳峡峡口海拔 1800 米；南岸的玉龙雪山海拔 5596 米，临峡一侧山体陡峭，几乎是绝壁，无路可寻；北岸的哈巴雪山海拔 5386 米，临峡一侧山坡稍缓，这一侧有一条简易的碎石公路，贯通全峡，公路上方还有一条步行小路。

上虎跳是峡谷中最窄的一段，离公路边的虎跳峡镇 9 公里，其江心雄踞一块巨石，横卧中流，如一道跌瀑高坎陡立眼前，把激流

一分为二，惊涛震天。传说曾有一猛虎借江心这块巨石，从玉龙雪山一侧，一跃而跳到哈巴雪山，故此石取名虎跳石。

中虎跳离上虎跳 5 公里，江面落差甚大，“满天星”礁石区是这里最险的地方。百米峡谷中，礁石林立，水流湍急，惊涛拍岸。

从中虎跳过险境“滑石板”，即到下虎跳。下虎跳有纵深 1 公里的巨大深壑，这里接近虎跳峡的出口处，是欣赏虎跳峡最好的地方。

在云南省丽江境内进入虎跳峡，应从丽江市的大具乡进入，这里实际上是虎跳峡的下虎跳地段。经中虎跳、上虎跳达迪庆州的桥头镇，前往大具乡游赏虎跳峡，在丽江地区汽车客运站购票，票价约 23.5 元。虎跳峡门票 50 元。

20_年 10 月 23 日，中国最美的地方排行榜在京发布。评选出的中国最美的十大峡谷分别是：雅鲁藏布大峡谷、金沙江虎跳峡、长江三峡、怒江大峡谷、澜沧江梅里大峡谷、太鲁阁大峡谷、黄河晋陕大峡谷、大渡河金口大峡谷、太行山大峡谷、天山库车大峡谷

地理

虎跳峡在由丽江去香格里拉的路上，从丽江到虎跳峡镇坐车将近三个小时。湍急的金沙江流经石鼓镇长江第一湾之后，忽然掉头北上，从哈巴雪山和玉龙雪山之间的夹缝中硬挤了过去，形成了世界上最壮观的大峡谷，峡谷中最窄的地方就是著名的虎跳峡景观，相传老虎可以蹬踩江中的一块巨石，跳过金沙江。当年尧茂书的探险队就曾经在此漂流，虽英雄壮志未酬身先去，此地却因此而名声大振。

世界深窄峡谷之一的虎跳峡还有一条上山的路可以进入虎跳峡景区，在这条路上还可以居高临下俯瞰虎跳峡壮丽景色，这是一条被当前驴界人士最看好的一条徒步旅游路线，这条路在哈巴雪山一侧沿大峡谷前行，在虎跳峡一段有一个高标被命名二十八拐，据说国外的旅游书上早有详细地记载，因为外国人喜欢徒步旅游。因为国内的旅游团到不了这里，所以知之者甚少，真是天无绝人之路，现在只有走这条茶马古道了。

“在大云江的尽头，数百米宽的江面陡然收缩成十来米的激流，两块巨石隔岸矗立，相传，老虎从这里跳跃过江。流不尽的云江水从这下面轰隆隆地落入地下，只须一分钟左右的地下奔腾，再见天日时已经属于异国。

正午的太阳照亮了落水洞幽暗的深渊，撞碎的浪花闪现出七色的彩虹。任何落下去的物体都会在一瞬间变成齑粉。这埋藏在荒

野里的美却比名山大川更震动我的心魄。阵阵风过，仿佛老虎刚跳过去，还把威风凛凛的长啸留在涧底”。

景点

虎跳峡，一向以“险”而闻名天下。这里首先是山险。峡谷两岸，高山耸峙。东有玉龙山，终年披云戴雪，银峰插天，主峰海拔高达 5596 米，山腰怪石镣峨，古藤盘结，山脚壁立，直插江底，虎啸猿啼，狼豹出没；西有哈巴雪山，峥嵘突兀，山腰间有台地，山脚为陡峻悬崖。西岸山峰，高出江面 3000 米以上。国内三峡，世称壮观，它的江面与峰顶高差，仅 1500 米；美国的地狱峡谷，世界著名，最大高差，也仅 2400 米，它的深邃，可以想见！虎跳峡不仅深，而且窄，许多地方，双峰欲合，如门半开；身入谷中，看天一条缝，看江____；头顶绝壁，脚临激流，令人心惊胆战。其次是水险，由于山岩的断层塌陷，造成无数石梁跌坎，加之两岸山坡陡峻，岩石壁立，山石风化，巨石常·崩塌谷底，形成江中礁石林立，犬牙交错，险滩密布，飞瀑荟萃。从上虎跳峡至下峡口，落差达 210 米，平均每公里 14 米，江流特急，不少段落，每秒达六至八米。因而江水态势，瞬息万变，或狂驰怒号，石乱水激，雪浪翻飞，或旋涡漫卷，飞瀑轰鸣，雾气空蒙。构成世上罕见的山水奇观。

虎跳峡谷天下险。这虽给航行带来不便，但这个“险”中却蕴藏着一种美，一种摄人心魄的壮美，吸引了国内外游客到此寻幽探险。若从丽江大具进峡，下平台，沿小路绕至山脚，达下虎跳。两岸危崖壁立，在 30 来米宽的江面中，还屹立着四五米高的虎跳石。江水从两边倾泻而下，犹如猛虎下山，风驰电掣，水花迸射，山谷轰鸣，蔚为壮观。

过江上山，沿中甸一侧的盘山小路攀援而上，在陡峭的山坡上有一小村，名为“核桃园”，居民多以石板盖屋。到虎跳峡的行人，常在这别具风情的山村借宿。当夜深人静，在熊熊燃烧的火塘边躺下休息时，江水的奔腾，劲烈的江风和松涛声混成一片，隐隐地使人感到狂涛冲击山峡而发出的微微颤动，好像睡在一只在波涛中航行的船上，有一种异常的新鲜感觉。

出核桃园村不远，崎岖的山路上突然出现一个巨大的深沟：耸入云端的哈巴雪峰，似被巨人当头劈了一斧，留下了一道刀切“般的深谷。行人得从深谷的一面攀藤附葛，小心翼翼下到崖底，又从岩底手脚并用，爬上山头，弄得汗流浹背，才越过直线仅数十丈的距离。再往前行，江对面的绝壁上，隐约可以看出一个由风雨剥蚀所形成的纳西族妇女侧影，似乎在山间策马驰骋，当地群众称这个侧影为“阿昌本地米”。传说她骑着白马，正在山间巡视，遇有凶恶的野兽出来伤害人畜，便会高声呼唤。神奇的想象，瑰丽的景色，给山川风物增添了迷人的色彩。

续前行，到“中虎跳”。这里悬崖排空，或直刺青天，或斜扑江口，宽阔浩荡的江水，遇到危崖的挤压与阻拦，似乎变得怒不可遏，它聚集力量，向崖石不断发起冲击，狂涛汹涌，飞瀑腾空，空谷轰鸣，声震山谷。江底惊涛裂岸，崖头山泉喷泻。当你在哈巴雪山腰，沿着壁间蹬道小心攀行时，常常会遇到飞泉流瀑，从你顶上掠过，犹如进入水帘洞中。

沿山路前行，尺把宽的小径忽升忽降，脚下是深不可测的悬崖，谷底是惊涛骇浪的轰鸣，头上是呼啸而过的劲烈江风，逼着人靠近岩根，小心前进，偶尔碰落一个石头，便如九飞坠，很久才见到它落进江心激起的浪花！走过有斜坎的陡壁，一道银流，闪入眼底，这便是“上虎跳”。只见两山夹峙，形若两扇铁门，当中立着青黑色的虎跳石，似凶神恶煞的把门将军。金沙江从他的两侧越过断崖，凌空飞下，以雷霆万钧之力冲向崖底，又弹跳而上，形成万朵雪晶莹的浪花，旋即化作银雨乳雾，润湿了周围的岩石草木。断崖之下，千波万涛，沸沸扬扬，回旋翻滚，如千条蛟龙搅湖闹海，似万匹银马奔腾驰骋，然后乘风而去。面对这壮丽的图景，这磅礴的气势，令人浩气溢怀。清代雍乾之际的云南诗人孙髫翁，在《金沙江》一诗中写道：劈开善城斧无痕，流出犁牛向丽奔。一线中分天作堑，两山夹斗石为门。虎跳峡的壮美风光吸引了大批国内外“背包客”来这里徒步旅行。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/596105111035010235>