



综合性学习：

让我们
一同领略
诗歌的魅
力！

轻叩诗歌的大门

No
Image



导言

同学们，诗歌是文学宝库中的瑰宝，而我国正是一个诗歌的国度。回忆一下我们都学过哪些诗歌呢？你知道哪些诗人呢？

除了中国的诗人，诗作，你还知道其他国家有哪些著名的诗人和诗歌吗？

在我们的生活中，处处有诗歌，天真的儿歌、朴素的民歌……你一定想更多的了解诗歌，那就让我们在第六组的学习中一起去轻叩诗歌的大门吧。

下面请欣赏我们诗雪纷飞组的汇报。

活动计划



小组名称：诗雪纷飞

小组组长：秦廷洋

小组成员：崔学文、聂瑞麟、耍懿洋、张济林

活动时间：2012年11月19日—2012年12月3日

活动地点：六六班教室

活动内容：1、搜集诗歌； 2、整理资料； 3、欣赏诗歌； 4、动手写写诗； 5、举办诗歌朗诵会； 6、合作编本小诗集； 7、进行诗歌知识竞赛； 8、活动总结。

内容一

搜集诗歌



1、春天的诗歌：

春 晓
孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
夜来风雨声，花落知多少。

忆江南
白居易

江南好，风景旧曾谙。
日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。
能不忆江南？

咏 柳
贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。



2、夏天的诗歌：

晓出净慈寺送林子方 Summer Time

杨万里

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

小池

杨万里

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。
小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

四时田园杂兴

范成大

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。
童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。



3、秋天的诗歌：

秋 思

张籍

洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。
复恐匆匆说不尽，行人临发又开封

秋 夕

杜牧

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。
天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。

中秋月

苏轼

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。
此生此夜不长好，明月明年何处看。



4、冬天的诗歌：

梅花

王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。
遥知不是雪，为有暗香来。

问刘十九

白居易

绿蚁新醅酒，红泥小火炉，
晚来天欲雪，能饮一杯无？

逢雪宿芙蓉山主人

刘长卿

日暮苍山远，天寒白屋贫。
柴门闻犬吠，风雪夜归人。

5、梅花的诗歌：

忆梅

李商隐

定定住天涯，依依向物华。
寒梅最堪恨，长作去年花。

十一月中旬至扶风界见梅花

李商隐

匝路亭亭艳，非时裊裊香。素娥惟与月，青女不饶霜。
赠远虚盈手，伤离适断肠。为谁成早秀？不待作年芳。

梅

王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。
遥知不足雪，为有暗香来。

梅

减态

不禁寒



6、兰花的诗歌：

酒会诗

嵇康

猗猗兰蕙，植彼中原。绿叶幽茂，丽蕊浓繁。
馥馥惠芳，顺风而宣。将御椒房，吐薰龙轩。
瞻彼秋草，怅矣惟蹇。

幽兰

陶渊明

幽兰生前庭，含薰待清风。
清风脱然至，见别萧艾中。
行行失故路，任道或能通。
觉悟当念还，鸟尽废良弓。

种兰诗

袁淑

种兰忌当门，怀璧莫向楚。楚少别玉人，门非植兰所。

7、竹子的诗句：

竹石 郑板桥

咬定青山不放松，立根原在破崖中。
千磨万击还坚劲，任尔东南西北风。

潍县署中画竹呈年伯包大中丞括 郑板桥

衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。
些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。

墨竹图 郑板桥

秋风昨夜渡潇湘，触石穿林惯作狂。
唯有竹枝浑不怕，挺然相斗一千场。

8、菊花的诗句：

菊花 元稹

秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。
不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。

题菊花 黄巢

飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。
他年我若为青帝，报与桃花一处开。

菊花 黄巢

待到秋来九月八，我花开尽百花杀。
冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

9、诗经：

关雎

关关雎鸠，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑。

关雎宫

参差荇菜，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。
悠哉悠哉，辗转反侧。



10、元曲

卖花声·怀

张可久

美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山，将军空老玉门关。

伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹。

山坡羊·潼关怀古

张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。

望西都，意踌躇。

伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。

内容二

整理资料

诗歌分类表

7.11.2007

类别	诗名	作者	名句摘录
春天	春晓	孟浩然	春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
	忆江南	白居易	日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。
夏天	晓出净慈寺送林子方	杨万里	接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
	小池	杨万里	小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。
秋天	秋思	张籍	洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。
	秋夕	杜牧	银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。
冬天	梅花	王安石	墙角数枝梅，凌寒独自开。
	问刘十九	白居易	绿蚁新醅酒，红泥小火炉。
梅花	忆梅	李商隐	寒梅最堪恨，长作去年花。
	十一月中旬至扶风界见梅花	李商隐	匝路亭亭艳，非时裊裊香。
兰花	酒会诗	嵇康	猗猗兰蔼，植彼中原。
	幽兰	陶渊明	幽兰生前庭，含薰待清风。
竹子	竹石	郑板桥	咬定青山不放松，立根原在破崖中。
	墨竹图	郑板桥	秋风昨夜渡潇湘，触石穿林惯作狂。
菊花	菊花	元稹	秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。
	题菊花	黄巢	飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。
诗经	关雎		窈窕淑女，君子好逑。
	关雎宫		参差荇菜，左右流之。
元曲	卖花声·怀古	张可久	美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山，将军空老玉门关。
	山坡羊·潼关怀古	张养浩	伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。

内容三

欣赏诗歌

古代诗与现代诗的区别

古代诗特点：古代诗格律要求比较严格，用字精炼，很少用虚字，离现代口语距离比较远。

古代诗例证：静夜思 床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

古代诗分类：怀古诗、咏物诗、山水田园诗、送别诗、边塞诗、悼亡诗等。

现代诗特点：现代诗格律比较宽，诗中常用虚字，更接近口语。

现代诗例证：童年 童年是什么童年在风筝里 飞呀飞呀 飞向太阳 童年是什么童年在纸船里 漂呀漂呀 漂向对岸。

现代诗分类：叙事诗、抒情诗、格律诗、自由诗、散文诗等

我们喜欢：古代诗

理由：古代诗一般每句最后一个字都押韵，读起来通顺、朗朗上口，背诵起来很容易，意思很容易理解。而现代诗，第一次读起来很容易多字少字，背诵起来十分麻烦。

诗歌书法欣赏

衆盡
鳥孤
高雲
飛獸
看只
獸看
相厭
亭高
不閑
亭厭
相雲
敬不
亭厭
相雲
有兩
鳥孤
高雲
飛獸
看只
獸看
相厭
亭高

李自詩言印書
占
李
占
李
占
李



汝雨
知時
節
當春
乃發
生
隨風
潛入
夜
觀物
細無
聲

林晉春
故
李
占
李
占
李



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/596124123234010203>