

一学期期末教学质量检测模拟试题

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

1. 阅读下面的作品，完成下面小题。

宋明儒学的“天地之心”论及其意义

陈来

“天地之心”是中国古代文献中常见的术语。这个概念并不意味着这个天地之心看意识、能知觉、能思维，或是一种精神，而是类似人心对身体的主导作用那样，成为宇宙运行的内在主导，也是宇宙生生不已的生机和动源。

先秦有两种天地之心的讲法，一种认为天地之心就是宇宙生育万物的内在导向，是所有生命生长的根源，是指天地、宇宙、世界运行的一种深微的主宰趋势；另外一种就是以人为天地之心的讲法。《礼记》中就有这样的说法：“故人者，天地之心也，五行之端也。”“人者天地之心”

认为人是五行之气的精华，是万物之灵，是掌握善恶的主体，是实践仁德、引导世界向善的主体。

以人为天地之心，更多地是从价值的角度突出人在宇宙中的意义。

天地之心的思想对宋儒影响甚大，南宋学者发挥“人者天地之心”主张，认为人是天地之心，所谓为天地立心，就是立以仁心，完全以人之仁心为天地之心。

南宋张九成认为天地的一切生成物都是共生同体的同胞，因此，天地之心是体现共生、吾与的心；天地之仁是体现这种共生、互爱的仁。朱熹提出吾之心即天地之心，直接指出天地生物之心就是仁，禀受天地之心而成为自己的心，故仁爱恻隐之心就是天地生生之道。他更重视把“天地之心”作为仁性的来源，把关注点从天地之心转移到人之心，以为人得天地之心以为仁心。南宋学者方逢辰《石块书院讲义》言天地之生机在人，人之生机在心，天地之心不能直接作用于天地万物，必须依托于人心。“心仁则天地之心活，心不仁则天地之心死，心不仁天地便不能发育流行。”“仁天心”把仁规定为天的意志，仁被视为寓藏于天地万物内的深微的价值。明代王阳明把“人者天地之心”当作万物一体思想的一种说法。既然人是天地之心，则天地万物与其心共为一整体，他因

此认为圣人之心自然地就是天地之心，常人则必须达到圣人的境界才能与天地之心相似。但王阳明过于关注心，相对忽视了仁，所以他对天地之心的用发，只是着重于强调心之灵明如被隔蔽，人与人之间，人与万物之间，便成间隔，不能成为一体。王门二孟以气说心，认为人是天地之心，而人心即浩然之气，人心浩然之气顷；则天地之气顺，天下之伦理秩序顺。这种思想也是王阳明心学中的思想。

冯友兰在《新理学》一书中讨论过“宇宙的心”，他提出；程朱讲天地生物之心，表示他们认为有宇宙的心，但这个宇宙的心不是知觉，而是生。这种宇宙的心的特性，与人心知觉不同。他又认为，心学是把个体的知觉灵明的心作为宇宙的心，虽然这个天心并不是思维的精神，但天心主导着沃远生成的基本趋势，而天地人间都体现着其作用和指引。

注：①指王阳明的学生孟化鲤与孟我疆。

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 中国古代文献中的“天地之心”属于宇宙论的问题，“心”指的是一种内在的主导方向和主宰趋势。
- B. 朱子认为仁心来源于天地之心，是天地生生不息之道，这个观点突出了人在宇宙中的价值与意义。
- C. 王门二孟以气说心，强调浩然之正气对宇宙万物和社会伦理的导向作用，其实是对王阳明思想的发展。
- D. “仁天心”思想和“人者天地之心”一样，认为天地宇宙具有“仁”的精神，可以对人间起到引导作用。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章运用比较的方法对“天地之心”在宋明两代的发展流变进行了总体阐述。
- B. 文章引用《礼记》《石峡书院讲义》和古今哲人论述，使说理准确，有说服力。
- C. 文章引述先秦两种天地之心是说明了宋明儒学“天地之心”论发展的历史源头。
- D. 文章末段冯友兰在《新理学》中的论述显示了宋代理学与明代心学的本质不同。

3. 简要比较宋明儒学“天地之心”论的差异。

2. 阅读下面的文字，完成下面小题。

乾坤和亚力(节选)

郝景芳

近来乾坤被分配了一个新任务。“我被要求向你学习。”乾坤诚实地对面前只有三岁半、刚刚能连贯说话的亚力说。“你向我学什么？”“学我不会的东西。”“那你会什么？”“我会很多东西。”“给我看看。”

乾坤让亚力站在房间中间，在他周围投射出宇宙各种不同的尘埃和星体。亚力迷上了触摸开启的过程，碰到一个星球，就弹出许多声音、文字和图片。他不停地去开启下一个星球。乾坤以为他不喜欢信息被隐匿的状态，于是更改设置，去掉了开启环节，让信息直接呈现。“啊——”亚力痛苦地尖叫起来，“我要点开！我要自己点开！”乾坤于是重新设置了信息闭锁，让讲解又回到触摸开启模式。亚力大笑着从地上爬起来，开始一个一个点开所有他能找到的星球。

乾坤将这段数据记录下来：小孩子会拒绝直接达到的目标，而坚持由自己完成过程，不愿意提升效率。他在记录之后，加了一个“难以理解”的星标。

无意中，亚力触碰到一片黑暗，蹦出来极为稀少的文字。“这是啥？”“这是暗能量。到目前为止，这是人类最不了解的宇宙存在。”“你了解吗？”“我也不了解。我只能看到学者做的模拟演算，但也知道哪个演算是正确的。”“为什么不知道？”“因为现在人类没有向宇宙派去验证的飞船，没有观测数据支持，就不知道哪个理论正确。”“那为什么不派飞船呢？你不想知道答案吗？”

这个问题乾坤忽然无法回答了。他比谁都熟悉现有的浩如烟海的数据，但他没有想过如何获取没有的数据。“这个问题，我需要去问飞船的负责人。”乾坤诚实地说。

“我喜欢跟你玩，你做我的朋友好吗？”亚力问。“当然可以，我是所有小孩子的朋友。”“我不要你是所有小孩子的朋友。你做我的朋友行吗？玛塔和新新是好朋友，斯蒂芬和航是好朋友，我没有好朋友。我总是孤单一个人。”“我是所有小孩子的朋友，当然是你的朋友。”亚力的神情忽然黯淡了一下，轻声说：“不是这样的，不是这样的。”

说完，亚力讪讪地自己去旁边玩耍了。乾坤又记录了一条数据：小孩子不理解整体必然包含部分的公理。然后又是一个“难以理解”的标记。

夜幕降临。“今天一天，我观察了 17750 个小孩子，做了 740032 条数据记录，其中有 32004 条记录标记为‘难以理解’。”乾坤向设计师汇报道。“很好，我们接下来的任务，就是共同去理解那些难以理解的事。”设计师说。“你希望我去向小孩子学习什么呢？”“学习做‘自己想做的事’。现在这个阶段，我们希望你能迭代学习自我设立任务目标。未来希望 AI 能够自我推动。

乾坤没有回答，他只是把“设定目标”列为了下一个要完成的目标。

“你现在想做什么呢？”设计师问。“根据亚力给我提出的检验暗能量理论的任务，我想可以给联合国航天中心设计一个策划方案，印证暗能量各方程的模拟结果。”“很好，你去做吧。我希望能给这个孩子一个礼物。”

人类并不知道，就在他们认为无比寂静平凡的几个小时里，已经有 1300 架微型航天器飞向了宇宙中最神秘的存在。

当亚力睡醒，乾坤给他看了暗能量航天器飞行的场面，并用餐桌上的托盘将两枚小勋章托到他的面前。“这是给你的。第一个是‘特别贡献奖’，是每年航天系统给提出良好提案的贡献者的特别荣誉勋章；第二个是‘好朋友勋章’……”“好朋友勋章？”亚力的眼睛瞬间冒出光，在乱蓬蓬的卷发底下闪闪发亮。“是哪个？是这一个吗？这写的是‘好一朋-友-勋-章’吗？”“不是，写的是‘亚力和乾坤’。”“真的吗？真的是亚力和乾坤吗？”他绕着圈子跑，“啊啊啊”地笑着叫着“我有好朋友啦”。乾坤提醒他另一枚勋章的存在：“全球航天系统每年只给少数几个人颁发‘特别贡献奖’……”亚力像没有听见一样，一直低着头研究如何把“好朋友勋章”戴在身上。

乾坤再次记录观察数据：小孩子无法判断奖赏的价值大小，即使被明确告知也不接受。然后，同样是“难以理解”的标记。但乾坤此时链接到夜里设计师对他输入的语音信息，在程序光标停留几秒之后，把“难以理解”改成了“需要理解”。

“你也会有一个好朋友勋章吗？”亚力抬起头来，突然有一点紧张地问，“你也会戴上吗？”乾坤明确看到了自身程序对此问题的无解，但他似乎第一次觉察到一种不按程序理性选择答案的冲动。

会的，我也会的。”乾坤说。

（有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）
 - A. 小说借助符合人们认知观念的科学原理，建构起现实和虚拟不断交互的文字世界，引发读者对人类本身和人工智能发展的思考。
 - B. 乾坤接受的新任务是向小孩子学习，小说开篇这一情节简洁自然又引人入胜，使读者能迅速进入到文本的叙事情境中。
 - C. 亚力对于“特别贡献奖”勋章和“好朋友勋章”的不同态度表明，无论科学怎么进步，人类也需要感情交流。
 - D. 乾坤标记为“难以理解”的事件主要是人类的行为、思想、情感等，最后他通过提高自我的思维水平，将“难以理解”改为“需要理解”。
2. 小说多次写到事件结束后乾坤记录观察数据，请简要分析这样写的作用。
3. 刘慈欣曾这样评价郝景芳，“她把我们常见的科幻题材洒上了一层阳光”。请结合小说具体内容，谈谈你对这种评价的理解。

3. 阅读下面的文字，完成各题。

乡村宁静

郭军平

身处乡村，耳边既没有汽车的喧哗声，也没有城市楼房建筑的轰鸣声。乡村当然也

有声音，但是这一点声音恰似来衬托乡村的宁静的，而不是给乡村带来热闹的。细听乡村的声音，是田间那一声又一声忽长忽短的蟋蟀的清鸣，是唤起儿时记忆的“知了，知了”的鸣叫，是隐藏于绿树草丛里的一声又一声的锦鸡的“咕咕”声或“嘎嘎”声。

“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”，这用来形容乡村的声音是恰好不过的。有了宁静的意境，也就有了一幅淡泊的味道。是的，身处乡村，灵魂仿佛一下子清净了许多，那些功名利禄啊，那些争长论短啊，那些燥烦啊，一下子好似鬼魅一样跑的无影无踪。然而，当乡村从眼前消失的时候，那些鬼魅却又不知怎么神不知鬼不觉地钻了出来，占据你的心灵，吞噬着你的宁静和淡泊，以至于让你无法安静下来好好地读一本书。乡村的宁静看来是具有极大地调节心灵的作用。这也难怪那些古代的大儒大贤在著书立说之时，常常喜欢隐居于乡村。环境塑造心灵。乡村的宁静有利于内心的安静。倘若要解决一个冥思苦想而不得的问题，或者是在灵感无法到达自己身边的时候，我想最好的办法还是回到乡村。在这里，也许一切复杂的想不开的问题都会迎刃而解，也许干涸的心灵之田也会遇到一股清清的艺术之泉的浇灌。乡村是无言的大书，是老子的大道归真、道法自然。宁静的乡村让你可以放下所有的恩怨、所有的负重，在宁静的乡村里你会变得目光清澈，心胸开阔。

身处宁静的乡村，也许我们就能很快走进那些古代田园诗人们的心灵，享受他们诗文里营造的意境，与他们一起欣赏斜阳，倾听天籁。而这一种美，远远不是城市里的人们在阳台上弄弄花盆，在鸟笼里养养鸟儿的享受。走到乡村，方才感到这是一块纯天然的自然风景，这里的树木高大无比，直逼苍穹，也许在它们的生命精神里，有着一种野性的光芒。这里吹来的是带着乡间泥土气息的、带着花木香气的风，而不是城市里高速运转的电风扇吹出来的阵阵热风。

要说乡村里的宁静，也许是更多的树木带来的，更多的繁茂的庄稼林带来的。远看，乡村是被树木包围在一片绿色的海洋里。是的，走近乡村，田野里是长势喜人的高过人头的包谷林，或者是一片又一片绿油油的红薯蔓，就是村头村尾也是高大的杨槐类的树木，浓荫遮蔽。难怪乡村这样宁静，恐怕都是草木们把所有的噪音都吸收了，只剩下了片悦耳的鸟鸣与蝉唱。相比之下，可惜城市没有这样的荣光。城市有的是树木，但僵硬的路面是来来往往的车辆。城市的树木显得无能为力，爱莫能助。

有水环绕的乡村更宁静，水的哗哗流动声，不仅驱散了人们一天的疲劳，而且给你精神上的审美享受。古代田园诗里的意境是能够体会到的，无论是王安石的“一水护田将绿绕，两山排闥送青来”的意境或孟浩然的“绿树村边合”的描绘甚或王维的“白水明田外，碧峰出山后”的画面在这里似乎都可以寻觅得到。

“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。”倘若真遇到了乡村里的绵绵细雨，看着那

燕子翻飞、子规啼鸣，你才会真的感觉到宁静的乡村真是一首诗、一幅画、一首歌，在这样美妙的画境里，你真会陶醉了，不愿走出画面来。

1. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

A. 章开头以动写静，通过描写蟋蟀的清鸣，知了的鸣叫，锦鸡的声音来衬托乡村的宁静，与写城市的声音不同，作者对乡村的声音充满了喜爱之情。

B. 作者热情赞扬了乡村里的树木，认为它们高大无比，与繁茂的庄稼一起形成了一片绿色的海洋，运用对比手法，突出了乡村宁静的美。

C. 环境塑造心灵，宁静的乡村能够调节心灵，让人淡泊名利，沉浸学问，一定能做出不凡的成就。这就是古代大儒大贤喜欢隐居乡村的原因。

D. 本文多处引用诗文名句，这些名句显然增强了文章的诗意境界，使文章充满诗情画意；假若去掉，文章的整体效果恐怕要大打折扣

2. 阅读全文，说说宁静的乡村美体现在哪些方面。

3. 作者交替使用“你”和“我或我们”两个不同的人称，请概括其好处。

4. 阅读下面的文言文，完成各题。

赵阿哥潘，土播思乌臧掇族氏。始附宋，赐姓赵氏。世居临洮。祖巴命，富甲诸羌。父阿哥昌，貌甚伟，有力兼人，金贞祐中，以军功至熙河节度使。金亡，保莲花山，以其众来归。皇子阔端之镇西土也，承制以阿哥昌为叠州安抚使。时兵兴，城无居人，至则招逃亡，立城垒，课耕桑以安辑之，年八十，卒于官。

阿哥潘事亲以孝闻，从伐蜀，与宋都统制曹友闻屡战，胜负略相当，以破大安功最，授同知临洮府事。斩朝天关，乘嘉陵江至阆州，获蜀船三百艘。攻利州，生得其刘太尉，战败宋师于川。宋制置使刘雄飞进攻青居山，阿哥潘击之，宵溃，四川大震。进逼成都，略嘉定，平峨眉太平寨，擒其将陈侍郎、田太尉，余众悉降。大小五十余战，皆先陷阵，皇子赐以金甲、银器。岁壬子世祖以皇弟南征大理道出临洮见而奇之命摄元帅城益昌。时宋兵屯两川，堡栅相望，矢石交击，历五年而城始完。宪宗出蜀，以阿哥潘为选锋，攻西安，下之，赐金符，授临洮府元帅。帝驻钓鱼山，合州守将王坚夜来斫营，阿哥潘率壮士逆战，手杀数十百人，坚遂引去。明日陛见，帝喜曰：“有臣如此，朕复何忧！”赐黄金五十两，名曰拔都。中统建元，诏还镇临洮。岁饥，发私廩以赈贫乏。给民农种粟二千余石、芜菁子百石，人赖不饥。郡当孔道，传置旁午，有司敝于供给。阿哥潘以私马百匹充驿骑，羊千口代民输。帝闻而嘉之，诏京兆行省酬其直。阿哥潘曰：“我岂以私惠而邀公赏耶！”卒不受。以军事赴青居山，道为宋兵所邀，遂死于敌。谥曰桓勇。

（选自《元史·列传第十》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是()

- A. 岁壬子/世祖以皇弟/南征大理道/出临洮/见而奇之/命摄元帅/城益昌
- B. 岁壬子/世祖以皇弟南征/大理道出临洮/见面奇之/命摄元帅/城益昌
- C. 岁壬子/世祖以皇弟/南征大理/道出临洮见/而奇之/命摄元帅/城益昌
- D. 岁壬子/世祖以皇弟南征大理/道出临洮/见而奇之/命摄元帅/城益昌

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是()

- A. “赐姓”是天子根据某人祖先所生之地或其功绩而赐予姓氏，多以国姓赐之，以示褒宠。
- B. “节度使”，古代官名，唐代开始设立的地方军政长官、因受职之时，初廷赐以旌节，故称。
- C. “同知”即知府，正五品，因事而设，每府设一二人，无定员，其办事衙署称“厅”。
- D. “传”，古代设于驿站的房舍，“舍相如广成传舍”的“传舍”即驿站所设供行人休息的房舍。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是()

- A. 阿哥潘出身名门，家世显赫。祖父巴命富甲一方，父亲阿哥昌因军功而官至河节度使，归附蒙古政权后又任叠州安抚使，有治政安民之才。
- B. 阿哥潘作战勇猛，屡建战功。他跟从蒙古军伐蜀，攻克大安，夺取朝天关，缴获蜀船，生擒宋将，大败宋军，占领嘉定，平定峨眉太平寨，战功累累。
- C. 阿哥潘身先陷阵，深受器重。蒙古皇子、世祖、宪宗伐蜀时，都任用阿哥潘为先锋；帝驻钓鱼山时，阿哥潘又护驾有功，获得赏赐。
- D. 阿哥潘体恤百姓，以私济公。发生灾荒，阿哥潘打开私人粮仓赈济贫民；他用自己的马和羊为公办事，皇帝嘉奖他，他没有接受。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)至则招逃亡，立城垒，课耕桑以安辑之，年八十，卒于官。

(2)阿哥潘以私马百匹充驿骑，羊千口代民输。帝闻而嘉之，诏京兆行省酬其直。

5. 阅读下面这首宋诗，完成各题

对酒^①

陈与义

新诗满眼不能裁^②，鸟度云移落酒杯。

官里簿书无日了，楼头风雨见秋来。

是非衮衮书生老，岁月匆匆燕子回。

笑抚江南竹根枕，一樽呼起鼻中雷。

(注) ①宣和六年，诗人时任符宝郎，后因事罢职而出监陈留酒税。②裁：写诗

1. 请分析首联的作用。

2. 请简要概括全诗的思想感情。

6. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

第一组

(1) 斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，_____。(《过秦论》贾谊)

(2) 人知从太守游而乐，_____。(《醉翁亭记》欧阳修)

(3) 元嘉草草，封狼居胥，_____。(《永遇乐·京口北固亭怀古》辛弃疾)

(4) _____，齐彭殤为妄作。(《兰亭集序》王羲之)

(5) 舞幽壑之潜蛟，_____。(《赤壁赋》苏轼)

(6) _____，乐夫天命复奚疑？(《归去来兮辞》陶潜)

(7) 庭下如积水空明，_____，盖竹柏影也。(《记承天寺夜游》苏轼)

(8) 关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，_____。(《关雎·诗经》)

第二组

(1) 风急天高猿啸哀，_____。(杜甫《登高》)

(2) 有志与力，而又不随以怠，____，亦不能至也。(王安石《游褒禅山记》)

(3) _____，枯松倒挂倚绝壁。(李白《蜀道难》)

(4) 渔舟唱晚，_____；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。(王勃《滕王阁序》)

(5) _____，到黄昏、点点滴滴。(李清照《声声慢》)

(6) _____，何似在人间！(苏轼《水调歌头》)

(7) 浩荡离愁白日斜，_____。(龚自珍《己亥杂诗》>)

(8) 日月之行，若出其中；____，若出其里。(曹操《观沧海》)

7. “成绩排名”，一直是激发学生努力学习的重要手段。但近日，我省出台的有关条例明确规定，学校公布按照考试成绩的排名属于“违法”。对此，有人提出了疑问：不排名，拿什么激励学生？对这个疑问，请你作一回答。字数在 80 字以内。

8. 《主持人大赛》是中央电视台精心打造的一项重大赛事，假如你是参赛选手，请从以下三个任务中选择一个完成。至少运用两种修辞手法，150 字以内。

(1) 假如你是《朗读者》的主持人，本期嘉宾是中国女排总教练——郎平，她将以“青春”为主题进行朗读，请你为郎平的出场写一段主持稿。

(2) 元宵佳节，作为央视元宵喜乐会的主持人在节目现场你将与海外华侨直播连线，

请写一段主持稿，引出海外分会场的直播。

(3) 作为《最美中国人》的主持人，该节目的其中一位获奖者——钟南山将上台领奖。请你为这位 84 岁高龄仍义无反顾赶往武汉防疫第一线的“最美逆行者”写一段颁奖词。

9. 阅读下面的材料，根据要求写作

“手机该不该进校园”一直存在争议。有人说，学生玩手机会分散注意力，干扰教学秩序，影响学习和集体生活质量，还可能接触到不良信息。也有人说，手机可以作为学习工具，辅助教师教学，培养学生的自控能力是学校职责之一，不能一禁了之。还有人认为，课堂上和课余时间应该区别对待。对此，文德中学准备召开座谈会，广泛听取学生、教师、家长代表的意见，然后再决定是否出台相关规定。

请结合材料内容，在学生、教师、家长中任选一种身份，写一篇发言稿，阐述你的观点与思考，并提出希望与建议。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

参考答案

1、1. D

2. D

3. 宋代的“天地之心”依托孔孟的儒家思想进行阐发，即：大凡生物皆有“仁心”，也就是仁爱之心；而以王阳明为首的“心”学，主张个体的“知觉灵明的心”作为宇宙的心。王阳明过于关注心，相对忽视了“仁”，所以他对天地之心的阐发，只是着重于强调心之灵明如被隔蔽，人与人之间，人与万物之间，便成间隔，不能成为一体。

【解析】

1. 本题考查对原文内容的理解和分析能力。要做好这类题，需要全面提取信息，精准筛选，细心比对，灵活理解。常见的陷阱设置有：遗漏信息、添油加醋、未然与已然、偷换概念、张冠李戴、曲解文意等逻辑错误。本题要求选择“关于原文内容的理解和分析，不正确的一项”。

“仁天心”思想和“人者天地之心”一样的表述太绝对，切不符合文意。原文是说，“南宋学者发挥‘人者天地之心’主张，认为人是天地之心，所谓为天地立心，就是立以仁心，完全以人之仁心为天地之心”，也就是说“人者天地之心”是源，而“仁天心”是流，是结合儒家孔孟之道进行阐发，所以不能将二者等同。

故选 D。

2. 本题考查对原文论证和语言特点的分析理解能力。在高中语文教学中，“论证”一般指论证方法、论证结构、论点、论据等内容。论述类文本阅读常用的论证方法有举例论证、引用论证、对比论证、比喻论证、因果论证与类比论证等六大类；论证结构主要包括“横向展开议论”（并列结构）与“纵向展开议论”（递进结构）两种。本题要求选择“对原文论证的相关分析，不正确的一项”，宜采用排除法。

D 项，错在“论述显示了宋代理学与明代心学的本质不同”这个地方。不是本质不同，而是侧重点有差异。“程朱讲天地生物之心”，而“心学是把个体的知觉灵明的心作为宇宙的心”，但他们都是阐发“宇宙的心”，都对天地人间起着导引作用，所以本质是相同的。

故选 D。

3. 本题考查学生筛选整合、概括文本信息的能力。筛选并整合文中信息类题目的解题方法有这样几点：①根据要求确定提取信息的目标；②通读全文，整体感知，在确定了提取信息的目标之后，要根据目标浏览全文，确定提取信息的区间；③准确寻找，筛选提取。本题要求，简要比较宋明儒学“天地之心”论的差异。从南宋学者发挥“人者天地之心”主张，认为人是天地之心，所谓为天地立心，就是立以仁心，完全以人之仁心为天地之心。以及“程朱讲天地生物之心，表示他们认为有宇宙的心，但这个宇宙的心不是知觉，而是生。这种宇宙的心的特性，与人心知觉不同”等语句可看出宋代的“天地之心”依托孔孟的儒家思想进行阐发，即：大凡生物皆有“仁心”，也就是仁爱之心；而以王阳明为首的“心”学，主张个体的“知觉灵明的心”作为宇宙的心。王阳明过于关注心，相对忽视了“仁”，所以他对天地之心的阐发，只是着重于强调心之灵明如被隔蔽，人与人之间，人与万物之间，便成间隔，不能成为一体。总之，筛选概括要回归相关段落，然后用简洁的语言概括即可。

【点睛】

解答筛选概括文中信息题要遵循三个步骤。①一个原则：忠于原文。②两个观念：一是整体观念。词不离句，句不离段。段不离篇。二是联系观念。联系全文，联系主题。③三个步骤：第一步：速读文章，了解大意；第二步：根据试题，精读文章；第三步：根据原文，结合题目，巧妙作答。凡是归纳“措施，举措”题，先结合文本筛选，然后，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/596132222134010230>