

四川省绵竹市 2022 年中考语文二模试卷

姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

题号	一	二	三	四	五	总分
评分						

一、语言知识应用（每小题 3 分，共 21 分）

1. 下列词语中加点的字注音有误的一项是（ ）

- A. 诘问（jié） 陨石（yǔn） 炽热（chì） 锲而不舍（qiè）
 B. 匀称（chèn） 论语（lún） 雾霭（ǎi） 忍俊不禁（jīn）
 C. 骈进（pián） 啜泣（qi） 殷红（yīn） 博学笃志（dǔ）
 D. 胚胎（pēi） 愧怍（kuì） 土坯（pī） 戛然而止（jiá）

2. 下列词语中书写有误的一项是（ ）

- A. 惬意 牟取 相得益彰 鸦雀无声
 B. 荫蔽 鄙夷 山青水秀 雀巢鸠占
 C. 虔诚 虐待 义愤填膺 因地制宜
 D. 驯良 氛围 阴谋诡计 背井离乡

3. 下列句子中成语使用恰当的一项是（ ）

- A. 绵竹剑南春酒厂展出的“春沙酒”勾起了芸芸众生们的童年怀旧情结，引起广泛关注，不少外地游客还专程赶往绵竹一睹“春沙酒”的风采。
 B. 最近，德阳市电视台现场直播了某地区的海市蜃楼奇观，茫茫沙漠中忽然出现了绿树成阴、河流清澈的景象，转瞬之间又戛然而止，实在令人惊叹不已！
 C. 自安倍再次担任日本首相以来，鼓励参拜靖国神社，挑起钓鱼岛争端，企图修改和平宪法……这些行径之卑劣比起他的某些前任来真是有过之无不及。
 D. 莫言获得诺贝尔奖后，不少评论家反复研读他的作品，认真筛选，断章取义，力求用最新鲜最精华的材料来论证自己的观点，形成自己的研究成果。

4. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 汉旺中学组织同学们到黄磷厂参观，老工人的一席话深深触动了小斌的心，久久不能平静下来。
 B. 2022 年绵竹玉泉“圣母泉大会”农历 3 月 18 日在绵竹市玉泉镇举行，参观的人数超过 10 万左右。
 C. 疫情期间严格而专业的信息发布制度，第一时间有效地回应了公众关切和社会共识。
 D. 中国 69 岁的“无腿勇士”夏伯渝成功登顶珠穆朗玛峰，成为世界上第一个依靠双腿假肢登上珠峰的人。

5. 下列关于文学常识的说法，有错误的一项是（ ）

- A. 北宋哲学家周敦颐在《爱莲说》中将“莲”比作“君子”，表明了自己的人生态度：在污浊的世间永远保持清白的操守和正直的品德。

- B. 《范进中举》选自清代小说家吴敬梓的《儒林外史》，故事抨击了对读书人进行精神迫害的封建科举制度，同时也反映了当时世态的炎凉。
- C. 我国现代文学家鲁迅在作品中塑造了很多著名人物形象，其中藤野先生、闰土、孔乙己都是其小说集《呐喊》中的人物。
- D. 俄国作家契诃夫的《变色龙》运用夸张手法描写了奥楚蔑洛夫对小狗态度的多次变化，淋漓尽致地刻画了一个谄上欺下、见风使舵、趋炎附势的小人形象。

6. 根据语意，下面横线上依次填入的句子排列最恰当的一项是()

汉字，你是中华文化的载体。____； ____ ； ____； ____。时间的长河，奔涌不息，五千年的文化，在你的舞蹈里，源远流长。

- ①汉水河畔的徘徊、星空下的辗转反侧，因为你而一起被采进《诗》的抑扬顿挫
- ②石壕村中的夜啼、“安得广厦千万间”的呼声，因为你而伴着诗人的忧愤振聋发聩
- ③玄妙灵动的狐女、凶恶狡诈的两狼，因为你而随乡道草庐的茶香流传
- ④采菊东篱的悠然、带月荷锄的自在，因为你而淡泊成最美的风景

- A. ①④②③ B. ①②③④ C. ④③②① D. ③①②④
7. 阅读下列表格后，可以提炼出的信息与应该有的决策错误的的一项是()

“十八五”时期绵竹县城乡居民生活改善情况（单位：元）

指 标	2016 年	2017 年	2018 年	2019 年	2020 年
城镇居民人均可支配收入	18860	19103	19472	19922	27093
农村居民人均纯收入	14366	14476	14622	14936	15255

- A. 城镇居民人均可支配收入连年快速增长，到 2020 年首破两万元，达 27093 元。
- B. 农村居民人均纯收入也在极大增长，至 2020 年达到 15255 元，增幅远远超过城镇居民。
- C. 城乡居民收入差距继续拉大，2016 年差距为 4494 元，到 2020 年则达到 11838 元。
- D. 政府的决策应该是加大农村投入，缩小城乡差别，创建共同发展的和谐社会。

二、现代文阅读(33 分)

论述类文本阅读

读书就是要“过河拆桥”

- ①我的读书经验总结起来有四点：精其选，解其言，知其意，明其理。
- ②先说第一点，古今中外，积累起来的书真是浩如烟海，书虽多，有价值的还是少数。可以把书分为三类，第一类是要精读的，第二类是可以泛读的，第三类是仅供翻阅的。
- ③哪些书是值得精读的呢？自古以来，已经有一位最公正的评选家，有许多推荐者向它推荐好书。这个评选家就是时间，这些推荐者就是群众。历来的群众，把他们认为有价值的书推荐给时间，时间照着他们的推荐，把那些没有永久价值的书都刷下去了，让那些有永久价值的书流传下来。现在我们所读的古典著作都是经过时

间考验的，这一类的书都是应该精读的。当然随着时间的推移和历史的发展，这些书之中有些还要被刷下去。不过直到现在为止，它们都是榜上有名的。

④在读书的时候，先要解其言，就是要攻破语言文字关。攻这道关的时候，要先做许多准备，用许多工具，如字典和词典等工具书之类。

⑤有句老话“言不尽意”，意思是说，他所说的话总比他的意思少。因为语言总离不了概念，概念对于具体事物来说，总不会完全合适，不过是一个大概轮廓而已，有些意是语言文字所不能完全表达出来的。

⑥所以在读书的时候，即使书中的字都认得，话全懂了，还未必能知道作者的意思。从前有人说，读书要注意字里行间，又说读诗要得其“弦外音、味外味”，这都是说要在文字以外体会它的精神实质。这就是知其意。

⑦意，是离不开语言文字的，语言文字是帮助了解书的意思的拐棍。既然知道了那个意思，最好扔了拐棍。这就是古人所说的“得意忘言”。在人与人的关系中，过河拆桥是不道德的事。但是，在读书中，就是要过河拆桥。

⑧知其意之后，还要明其理。理是客观的道理；意是作者主观的认识和判断，也就是客观的道理在他主观上的反映。

⑨理和意既然有主观客观之分，意和理就不能完全相合。人总是人，做不到全知全能。他主观上的反映、体会和判断，和客观的道理总要有一定的差距，所以读书仅至知其意还不行，还要明其理，才不至于为前人的意所误，如果明其理，就有自己的意。我的意当然也是主观的，也不完全合乎客观的理。但我还可以把我的意和前人的意互相比较，互相补充，互相纠正，得出的意就可能比较正确。这个意是我的，我就可以用它处理事务，解决问题。

⑩读书到这个程度就算是把书读活了，就是书为我所用，读书就算读到家了。

8. 下列对读书“精其选”的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 读书要“精其选”是因为书籍虽繁多，但有价值的书还是不多。
- B. 时间是“精其选”最公正的评选家，相对而言，读者只起推荐作用。
- C. 我们今天所读的古典著作，都是经过时间考验能够永久流传的。
- D. 时间精选出来的作品是值得精读的，需要细细品味、反复咀嚼。

9. 下列对读书“知其意”的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 读书要“知其意”，因为与丰富的意相比，受概念限制的语言，表意是有限的，会出现“言不尽意”的情况。
- B. 读书要“知其意”，就需要把功夫下在文字之外，扔掉语言文字这个拐杖，才可体会文字以外的精神实质。
- C. “知其意”需要在了解字面意思的基础上，领会字里行间的意，体会“弦外音”“味外味”。
- D. 本文的标题是“读书要过河拆桥”，这里的“过河拆桥”指的是“知其意”之后的“得意忘言”。

10. 下列对读书“明其理”的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 因为作者表达的意与客观的理会存在一定的偏差，所以读书还要进一步“明其理”。
- B. “明其理”是在把握作者主观认识和判断的基础上进一步把握他所反映的客观的理。

C. “明其理”的过程中，读者之意和作者之意经过比较、补充、纠正，能得到客观的理。

D. “明其理”之后，读者会获得较为正确的意，就可以在它指导下处理事务，解决问题。

实用类文本阅读

“解元”漫谈

①当谈起中国的科举制度，不少人会把“解 jiè 元”错读成“解 xiè 元”。

②元：第一。解元：封建时代称地方（明、清指省一级）科举考试第一名。唐、宋科举制度规定，参加全国性科举考试（礼部试）的人必须经地方考试选送，这种地方考试称“解试”，解试第一名就称解元，由所在州郡发遣解（jiè）送至京参加礼部会试，称“发解”。这里，“解”取“发遣解送”之义，当然要读成 jiè 了。明代的唐寅唐伯虎就是因为考中乡试第一名，而被人称作“唐解元”。

③宋元以后，解元逐渐演变为对读书人的尊称或通称。如元·王实甫《西厢记·惊艳》：“（张珙唱词）分明打个照面，疯魔了张解元。”再如“董解元”。董是金代戏曲作家，生卒年月、字号、籍贯均不详，因其为读书人，故人称董解元。他根据唐代元稹的《莺莺传》创作了长篇讲唱文学《西厢记诸宫调》，为元杂剧《西厢记》所本，世称《董西厢》。

④《幼学琼林》中提到了“解元”：“中状元，曰独占鳌头；中解元，曰名魁虎榜。”与此相关的，说说“五魁首”。明代科举分五经试士，每经所取第一名谓之经魁。乡试中每科前五名必须分别是某一经的经魁，故称五经魁。其后五经试士制虽废，但习惯上仍称乡试所取前五名为五经魁。也叫“五经魁首”，亦省称“五魁”。现在人们饮酒划拳时喊的“五魁首”就源于此。

⑤历史上，我国江苏无锡曾有过“一榜九进士，六科三解元”的盛事。所谓“六科三解元”，是指明代隆庆四年和万历元年、四年、七年、十年、十三年中，无锡吴汝伦、顾完成、周继昌在乡试中连获第一名，彰显出无锡文风之盛。

⑥京剧中有一出《苏三起解》，非常有名。这里的“起解”指犯人被押送上路，“解”同样读 jiè。

⑦我在报纸上看过这样一篇文章，或许能够帮助我们记住“解元”的读音。

⑧相传明代解缙参加乡试考了第一名，称解元，闻名远近。一次他游山口渴，向一位老者讨茶喝。老者问他身份，解缙直报自己是“解解元”。老者想挫挫解缙的锐气，说他出一个对子，解缙对得上方能喝茶，因以出句：一碗清茶，解解解元之渴。此句古今称绝，难在联中三个“解”字。三个“解”字字同义异，三字三用，应对颇难。后来解缙知道老者姓乐，曾在朝廷乐府为官，后隐居山林，抚琴乐山乐水，便灵机一动对出下联：七弦妙曲，乐乐乐府之音。对句三“乐”对三“解”，词性、功用分别对应，对仗工整，即景应对，切人切事切情。

⑨在上文中，三个“解”字与三个“乐”字的正确读音为：解（jiè）解（xiè）解（jiè）元之渴。第一个“解”是“消除”的意思；第二个“解”是姓氏；第三个“解”与“元”合起来表示乡试第一名——“解元”。

⑩乐（lè）乐（yuè）乐（yuè）府之音。第一个“乐”是“快乐”的意思；第二个“乐”是姓氏；第三个“乐”与“府”合起来表示汉代封建王朝建立的管理音乐的一个宫廷官署——“乐府”。

11. 下列有关“解元”的理解，不符合原文意思的一项是（ ）

- A. “解元”的“解”与《苏三起解》的“解”读音相同。
- B. 明代唐寅唐伯虎因参加省级科举考试取得第一名而被人称作“唐解元”。
- C. 宋元以后，未参加科举考试的读书人或参加科举考试，未取得第一名的读书人也能叫“解元”。
- D. “六科三解元”的盛事是说无锡吴汝伦、顾宪成、周继昌在同一年乡试中获并列第一名。
12. 旁征博引是本文的一大特色。请简要分析⑦-⑩段 引用解缙与老者对对子故事的作用。

13. 下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 文中说：明代科举分五经试士，每经所取第一名谓之经魁。这“五经”就是“四书五经”中的《五经》，应该是《诗经》、《尚书》、《易经》、《道德经》、《春秋》
- B. 明清科举考试等级分为（一）院试，地点在州府，考取秀才，（二）乡试，考取举人，地点在省城，（三）会试，考取会员，地点在京城礼部，（四）殿试，考取进士，地点在皇宫。
- C. 明清时期，参加省级考试乡试，乡试考中者头名为解元，第二名称为亚元，第二名以后都可恭维性称为亚元，如范进就是广东乡试第七名亚元。
- D. 一碗清茶，解解解元之渴中“解”字有三个读音，而七弦妙曲，乐乐乐府之音中的“乐”字只有两个读音。
14. 根据本文，请说出王实甫元杂剧《西厢记》是在哪些人的哪些作品基础上完成的？

文学类阅读

扁担的一生

范宇

①在村庄的记忆里，几乎任何时间、任何角落都能见到扁担的身影。挑粪、挑种子、挑谷子、挑土豆、挑橘子……农人在土地上的所有倾注与收获，都与扁担密不可分。扁担就是农人的精神脊梁，让他们挑起一个家庭重担的同时，也挑起了一个村庄沉重的历史与殷殷期盼。

②____。母亲嫁给父亲时，半背篋谷子便是全部的家当。泥墙茅顶的房子破败不堪，常常在狂风骤雨中摇摇欲坠，只有立于墙角略弯的扁担显得精神抖擞，给人信心与希望。或许，母亲嫁给父亲的勇气，有几分便来自于扁担的抖擞精神。总之，在昼夜有序更替的村庄里，父母用扁担慢慢挑起了生活的担子，就像蚂蚁搬家一样，虽然缓慢，却渐渐挑出了一个家庭的崭新面貌。

③这让我有了探索一根扁担一生的浓厚兴趣。

④20年前，父亲从山里找到一截不错的木材，正想着用来做点什么呢。身为木匠的舅舅几乎脱口而出——扁担。对，扁担！父亲也认为，只有改成一根扁担，才不辜负这上好的木材。说干就干，粗糙的木材到了舅舅手里，不用半天，就变成了一根笔直的扁担。扁担不能太直，太直则易伤肩头和腰。因此，还得将扁担以火烤之后，用外力将之略微压弯成弓形。可这根扁担实在太有骨气了，即便火烤、重压，仍然笔直，没有半点屈服。

⑤这根扁担挑起来更吃力，父亲却爱不释手。之后的许多年里，父亲无论挑什么，都用她。有次在挑玉米

时，父亲不小心闪了腰，疼了好长一段时间。但父亲并没有放弃她，用汗水和心血一点点浸润着她，渐渐地，她坚硬的心被融化了，挺直的腰板，也弯了下来。父亲挑起扁担来越来越有默契，像与母亲的婚姻一样，虽偶有磕磕绊绊，感情却越来越深厚。她也没有辜负父亲的良苦用心，苦心经营，以顶天立地般的气概，让一个家庭从贫穷落后走向富足安逸。

⑥可这样的日子并没有持续多少年。越来越多的人开始离开村庄，离开赖以生存的土地，扁担也渐渐地走向了落寞。不少人再也没有回来，在城里买了房子，过上了舒坦的日子。这也让父亲坚信一根扁担能够挑出一个未来的信念，逐渐土崩瓦解。或许，这背后更多是村庄现实的无奈。

⑦无论如何，父亲最终选择了离开。

⑧曾经朝夕相对的扁担被搁置在了一个冰冷的墙角，孤零零的。说来也奇怪，没有了重压，扁担却一天比一天更弯，弯得像一个苟延残喘的暮年老者。或许，再过几年，抑或十余年，她便将走完一生，彻底告别深爱了一生也奋斗了一生的村庄。

⑨这也是农人的一生。

⑩九月，村庄又迎来冷冷清清的收获季节。我返城时，碰见正挑着谷子从田边迎面走来的大伯。大伯今年已60余岁了，还在田间劳作着。他也曾短暂离开过村庄，却始终没能走出像扁担一样的命运。他仍然坚信着，只要村庄还在，扁担还在，就一定能够扛起生活的重担。甚至，在人烟越来越少的村庄里，不少死守的农人还是坚信——一根扁担仍能挑起一个村庄。

⑪这是一种可贵精神，或许它与现实追求早已背道而驰，却让人肃然起敬。

15. 根据上下文，将下面句子填入文章②段横线处，最有表现力的一项是（ ）

- A. 我就是喜欢扁担。 B. 我的家也是扁担挑起来的。
C. 记得我很小的时候。 D. 我喜欢我的家

16. 作者提到“扁担”，多次使用第三人称“她”，有何表达效果？

17. 联系上下文，简要分析第⑩段画线句子蕴含了作者怎样的情感。

18. “扁担”在文中有着丰富的内涵，请结合全文谈谈你的理解。

三、古代诗文阅读（28分）

阅读下面的文言语段，完成各题

吴既赦越，越王勾践反国，乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。曰：

“女忘会稽之耻邪？”身自耕作，夫人自织，食不加肉，衣不重采，夜卧柴薪之上。折节下贤人，厚遇宾客，振贫吊死，与百姓同其劳。

其后四年，越复伐吴。吴士民罢弊，轻锐尽死于齐、晋。而越大破吴，因而留围之三年，吴师败，越遂复栖吴王子姑苏之山。吴王使公孙雄肉袒膝行而前，请成①。越王曰：“孤臣夫差敢布腹心，异日尝得罪于会

稽，夫差不敢逆命，得与君王成以归。今君王举玉趾而诛孤臣，孤臣惟命是听，意者亦欲如会稽之赦孤臣之罪乎？”勾践不忍，欲许之。范蠡曰：“会稽之事，天以越赐吴，吴不取。今天以吴赐越，越其可逆天乎？且夫君王蚤朝晏罢，非为吴邪？谋之二十二年，一旦而弃之？可乎？且夫天与弗取，反受其咎。‘伐柯者其则不远’，君忘会稽之辱乎？”勾践曰：“吾欲听子言，吾不忍其使者。”范蠡乃鼓进兵，曰：“王已属政于执事，使者去，不者且得罪。”吴使者泣而去。勾践怜之，乃使人谓吴王曰：“吾置王甬东，君百家。”吴王谢曰：“吾老矣，不能事君王！”遂自杀。乃蔽其面，曰：“吾无面以见子胥也！”越王乃葬吴王而诛太宰嚭。

注释：①请成：请求讲和。（选自《史记-越王勾践世家》）

19. 下面各句加点词语的意思不同的一项是()

- A. 乃苦身焦思 天下苦秦久矣
- B. 振贫吊死 马无故亡而入胡，人皆吊之
- C. 勾践不忍，欲许之 安陵君其许寡人
- D. 越其可逆天乎 而君逆寡人者，轻寡人与

20. 下面各句加点词语的意义和用法与例句相同的一项是()

例句：不者且得罪

- A. 且壮士不死即已，死即举大名耳
- B. 北山愚公者，年且九十
- C. 且欲与常马等不可得
- D. 存者且偷生，死者长已矣

21. 上面这个文言选段产生出一个成语卧薪尝胆，这个成语让我们自然联想到孟子的一段著名的话“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”。①请你翻译孟子这段话②读了本选文，结合自己的生活谈谈你对孟子这段话的理解。

22. 下面句子划分停顿比较后比较正确的一项是

- A. 意者亦欲如 / 会稽之赦孤 / 臣之罪乎
- B. 意者亦欲 / 如会稽之赦孤 / 臣之罪乎
- C. 意者亦 / 欲如会 / 稽之赦孤臣之罪乎
- D. 意者 / 亦欲如会稽之 / 赦孤臣之罪乎

古诗词鉴赏

杜甫《从韦二明府续处觅绵竹》

华轩蔼蔼他年到，绵竹亭亭出县高。

江上舍前无此物，幸分苍翠拂波涛。

23. 对这首诗的理解和分析，不恰当的一项是()

A. 标题中“韦二明府续”的意思是：韦续，杜甫好友，时任绵竹县令。“二”，指韦续排行老二。明府，唐代人对县令的敬称，”。“绵竹”是当时我们绵竹县特有的一种竹子。

B. 华轩，代指绵竹县署。蔼蔼，是竹子成荫的样子，华轩是作者恭称韦二府的华贵；蔼蔼：也可表现韦二府竹木花草茂盛，环境优雅。该句是杜甫曾经到过绵竹的证明。

C. 杜甫这首诗大力称赞绵竹这样一种竹子，绵竹就此出了名，因为皇帝李世民读到杜甫的这首诗，就把绵竹作为绵竹县的县名，一直至今。

D. 这是一首近体诗，应该是平起的七言绝句，每首四句，每句七个字，偶数句末必须押韵

24. 作者是怎样描写绵竹的？表达了作者什么样的感情？

25. 补写出下列名句名篇的空缺部分。

①长风破浪会有时_____。 ②_____，化作春泥更护花。 ③山光悦鸟性_____。 ④_____，落花时节又逢君。 ⑤角声满天秋色里，_____。 ⑥_____，更有痴似相公者。

四、名著阅读（8分）

26. 在文学宝库中，我们欣赏到许多“硬汉子”的不朽形象：英国作家笛福笔下的鲁滨逊成为冒险家的代名词和读者心目中的英雄；《钢铁是怎样炼成的》中的主人公则以钢铁般的意志和顽强奋斗的精神诠释了人生的真谛。

请从初中几部必读名著中①选一个“硬汉子”，②概述原著中的一个情节片段，③并简要说说你对“硬汉子”读后感言。

五、作文（60分）

27. 小作文

阅读下列材料，写出 150 字左右的读后感

你觉得，你和我们一样，我们觉得，是的，但你又那么不同寻常。从无声里突围，你心中有嘹亮的号角。新时代里，你有更坚定的方向。先飞的鸟，一定想飞得更远。迟开的你，也鲜花般怒放。-----这是 3 月 3 日对《感动中国》2021 年度人物 江梦南的颁奖词。江梦南，1992 年出生在湖南省郴州市宜章县的一个瑶族家庭。在半岁时，由于耳毒性药物导致极重度神经性耳聋。听不到外界的声音，也听不到自己的发音。

江梦南坚强地跨过了人生中一道道看似不可逾越的山峰。通过学习唇语、练习开口说话，

让她能够与人正常进行交流，她要靠观察老师的口型“听”课，付出了比同学多出几倍的努力。2007 年中考时，梦南取得了七门功课全 A 的好成绩，2011 年，她以 615 分的成绩被吉林大学录取。2018 被清华大学生命科学专业录取为博士生。

28. 大作文

题目 那一刻，几多_____▲_____在心头

要求：请先将题目补充完整，然后再作文；结合个人生活经历，选取真实生活片段，写一篇 600 字以上的

记叙文。不出现真实的人名，地名，校名。

答案解析部分

1. 【答案】C

【解析】【分析】ABD.正确；

C.殷红（yīn）——（yān）

故答案为：C

【点评】本题考查字音的辨析。考题中所涉及到的词语大都来自教材中的课文。这就要求学生在平时的学习中注意对字音的识记和积累，尤其是教材中的“读读写写”与“课下注释”，特别是多音字、同音字和形近字，拼读时应结合其在不同语境中的词性或意义加以区分和掌握。

2. 【答案】B

【解析】【分析】ACD.正确；

B.山青水秀——山清水秀 雀巢鸠占——鹊巢鸠占

故答案为：B

【点评】本题考查字形的辨析。考题中所涉及到的词语大都来自教材中的课文。这就要求学生在平时的学习中注意对字形的识记和积累，尤其是教材中的“读读写写”与“课下注释”，特别是同音字与形近字；同时还要结合整个词语的意思区别字的用法。

3. 【答案】C

【解析】【分析】A.“芸芸众生”原指世间的一切生灵，后多指大群无知无识的人。在句中“芸芸众生们”表述有误，语义重复。而且该词用于此处带有一种轻蔑的意味，用来形容游客也不恰当。

B.“戛然而止”形容声音突然终止。而句中描述的是海市蜃楼的景象消失，不是声音，属于对象误用。

C.“有过之无不及”意思是相比之下，只有超过而不会不如。在这里用来形容安倍的行径比起他的某些前任更加卑劣，使用恰当，准确地表达了安倍行为的恶劣程度。

D.“断章取义”指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思。是一个贬义词。这里评论家们研读莫言作品应该是全面客观的，用“断章取义”不符合语境，会让人觉得评论家们是在歪曲作品来论证观点。

故答案为：C

【点评】本题考查成语的正确使用能力。成语的理解与运用，首先要把握成语的准确含义，再结合具体的语境做出分析与判断。成语的误用一般容易出现几种情况：色彩不当、轻重不分、词义不明、谦敬误用、语境不和谐等等。

4. 【答案】D

【解析】【分析】A.成分残缺，“久久不能平静下来”前可加“小斌”；

B.语意矛盾，“超过”和“左右”应该去掉一个；

C.搭配不当，将“回应了公众关切和社会共识”改为“回应了公众关切，凝聚了社会共识”或删去“和社会共识”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/596142101212011051>