

《9 的乘法口诀》教学反思

8 的乘法口诀练习课教学反思

8 的乘法口诀》教学反思

8 的乘法口诀这节课的教学目标是：让学生经历推导 8 的乘法口诀的过程，掌握 8 的乘法口诀和用相应的口诀计算乘法的方法，提高解决问题的能力。

教学刚开始我创设了蓝猫进课堂的情境，通过学生喜欢的蓝猫跳一跳引入本节课所要学习的知识，调动了学生的积极性，激发学生探索 8 的乘法口诀的兴趣；再后来探索新知中，我让学生自主探索 8 的乘法口诀，在独立思考、交流汇报中，寻找口诀规律，深化思维，培养自主学习能力和合作学习能力，我有意让学生看图提出数学信息，这样可以培养学生仔细观察的良好习惯和问题意识，在交流和解决问题中进一步理解乘法的含义，发展学生的数学思考；并引导他们联系到了现实中的螃蟹（八条腿），由此来编一首儿歌，在儿歌中使课堂更有情趣，把数学知识延伸到课外，应用到生活中，是数学教育的最终目的。

通过这节课给我带来了更深的启示：教师应该树立“以学生发展为本”的课堂理念，让学生充分从事数学探究活动，发挥学生学习的自主性、主动性、选择性和创造性，让学生在自主探索中不断地发展

怎样写三和四的乘法口诀的教学反思内容

2、3、4 的乘法口诀是在学生已经学习了 5 的乘法口诀的基础上进行教学的，因此学生对乘法口诀有了初步的感知，有了一定的了解。

本节课的教学取得了较好的学习效果，但也存在着很多不足。

先谈谈做得好的地方。

1、教学设计层次清楚，一步一个脚印，每个环节的教学都落到了实处，学生对新知的掌握较好。

特别是 2、3 的口诀，一堂课下来，大部分学生都能背下来了。

2、创设情境教学，学生兴趣高，学习的效果好。

在情境中学生能在老师的引导下得出有关的乘法算式，并编出乘

法口诀，亲身体会了乘法口诀的形成过程，因此对乘法口诀的理解非常好，印象很深刻，也有利于记忆。

3、能及时捕捉每一个学生的学习动态，及时进行调整，提高学生的学习效果。

4、练习的设计由浅入深，既有基础题又有开放题，特别是“填一填”的设计很好，放开了学生的思维，达到了活学活用。

5、对口令的游戏时，师生互动，生生互动，师生关系融洽，学生学习积极性高。

不足之处：

1、课堂教学很扎实这既是一个优点，但同时也是存在着不足的地方。

由于太过扎实，有很多地方显得老师包得太多，放手不够，例题的呈现形式也显得过于单一，在设计时可放得更开一些。

如3的乘法口诀的教学可以改为先用课件出示3棵幼苗，接着再出示3棵，最后再出示3棵，让学生说说刚才的过程，并试着写出相应的乘法算式，编出乘法口诀。

4的乘法口诀的教学就可以完全放手让学生从情境图中找出4的乘法算式，并编出4的乘法口诀。

这样整个教学过程教师从扶到放，既能达到教学目标，又能较好的培养学生的思维能力，体现学生的学习能力，增强他们的学习自信心，感受到学习的乐趣。

2、本节课还有一个很不足的地方就是教师的语言不是很规范。

如不应该说几个几，而应说成几个几相加，板书也出现了相应的问题，这都是不严谨的表现，以后钻研教材应更细致一些，多和其他老师商讨，数学老师的语言一定要规范，严谨。

3、问题的提出应准确，严谨，不能太琐碎。

教师对每一个问题的提出，要有价值，要能引起学生的有效思考，不能太繁琐。

如我在教学时提出一个这样的问题：“3的乘法口诀里，每两句相邻的口诀之间相差多少呀”

这就显得不准确，指向不清楚，因而学生的回答也出现了不同的声音。

在提完第一个问题，我马上意识到了自己的口误，因而接下来我改正了自己的提问：“4的乘法口诀里，每两句相邻口诀之间的得数相差多少呀

这样一问，指向就清楚多了。

但在说得数两个字时声音不突出，语速又较快，因而部分学生可能还是没听清是什么，以后的教学中一定要注意这个问题，在提问时应有意意识的突出关键的字眼。

一共有多少天（7的乘法口诀）教学设计与反思

1.结合具体情境，独立探索，经历编制7的乘法口诀的过程，理解每句乘法口诀的意义。

2.会用7的乘法口诀进行计算，并能解决简单的实际问题。

3.沟通新旧知识之间的联系，初步发展类推能力。

《有多少张贴画》（6的乘法口诀）教学设计

【教学内容】：北师大版二年级上册第78—79页《有多少张贴画》（6的乘法口诀）

【教材分析】：

本课是北师大版二年级上册第七单元“乘法口诀（二）”中的起始课，是在学生学习了2~5的乘法口诀的基础上进行学习的。

此时学生对编制乘法口诀具有了一定的经验和能力，教科书通过创设“有多少张贴画”的问题情境，让学生在已有知识基础上，利用正向迁移，主动探索6的乘法口诀，体会新旧乘法口诀的联系，逐步学会从已知寻求未知的思想方法。

在学习过程中感受成功的喜悦，增强自信心。

【学情分析】：

知识经验：1.学生在前一段学习2—5的乘法口诀中，已积累了一定的编写口诀的经验。

能熟记2—5的乘法口诀并加以运用。

活动经验：经过一年多的学习，学生已初步具有自主探究、合作

学习的能力，但仍存在个体差异，学习程度参差不齐，

生活经验：有个别学生已经会背九九乘法表了（但不是建立在理解乘法意义的基础上）。

【教学目标】：

1.经历编制6的乘法口诀的过程，在探索规律的基础上理解口诀的意义。

2.能用6的乘法口诀进行计算，并能解决简单的实际问题。

3.借助点子图，建立新旧知识间的联系，初步学会用类推的方法学习新知识，体验从已有的知识出发探索新知识的思想方法。

【教学重难点】：

重点：经历编制6的乘法口诀记忆6的乘法口诀

难点：理解乘法口诀的意义，并记忆口诀。

【教学过程】：

一、创设情境、激趣引入

1.复习旧知

师生对口令，复习2、3、4、5的乘法口诀

2.情境导入

师：今天，老师给同学们带来了许多贴画，（出示青蛙图片）老师要把这些贴画送给坐姿好、爱动脑，积极回答问题的同学们。

你们想得到它吗

那可要好好表现。

【设计意图：复习2、3、4、5的乘法口诀，为学习6的乘法口诀提供方法基础，通过对口令游戏调动学生的积极主动性，活跃课堂气氛。

二、自主合作、探究新知。

1.说一说，填一填。

师：现在，我们先来数一数有几行，每行有几张贴画

（9行，每行6张）1行有几张

2行有几张

师：看学习卡上的表格，你能边数边填表格吗

咱们比一比谁完成得又正确又快。

学生独立完成，交流汇报。

师：谁愿意把你填的结果和同学们说一说

师：观察这些数有什么规律

揭示课题：6 的乘法口诀

2.独立编制 6 的乘法口诀

师：你能自己编出 6 的乘法口诀吗?学生独立编制，汇报口诀。

3.找规律。

师：哪几句是我们已经学过的

哪几句是新学的呢

你明白它的意思吗

师：这些乘法口诀有什么特点

4.同桌背一背，师生对口令，记忆口诀。

师：你觉得哪句口诀不太熟

你能说说有什么方法记忆吗

5.引导学生用点子图验证 $6 \times 7 =$

的结果。

师：淘气用点子图推算 $6 \times 7 =$

的结果，你看懂了吗

说一说。

师：你能用不同的分法在点子图上圈一圈，填一填吗

学生独立完成，汇报交流。

小结：记忆口诀的方法有很多，可以用连加的方法，想前一句口诀或后一句口诀，还可以用点子图来圈一圈。

师：现在我们去智慧岛看看有哪些难题等着我们去挑战，准备好了吗

【设计意图：重点引导学生掌握推算乘法口诀的方法，有利于学生在理解的基础上灵活地记忆乘法口诀，同时有效地帮助学生构建知识网络。

三、巩固应用。

摘苹果：看算式说口诀。

老师想给坐得最端正的同学送苹果了

如果你能快速得看着算式说口诀，苹果就送给你

回答对的给他鼓鼓掌

算一算，墙上有多少张手抄报

师：没得到苹果没关系，还有机会，你会用口诀解决生活中的实际问题吗

瞧，墙上有这么多手抄报，老师都看晕了，你能帮帮忙，算一算墙上有多少张手抄报吗

翻开书本 79 页，把算式写上去，并写出对应的口诀。

看一下谁最先完成

完成的同学和你的同桌说一说你是怎么做的

谁来说说你是怎么算的

应用的都是哪句口诀

【设计意图：通过练习，既巩固了 6 的乘法口诀，又将新旧知识有机地结合起来，帮助学生梳理知识，同时拓宽了学生的思维，用本节课所学的数学知识解决身边的实际问题，将数学与生活有机地联系起来。

四、课堂总结。

今天同学们学得开心吗

都有哪些收获呢

师总结：今天这节课我们不仅学会了 6 的乘法口诀，还会用学过的知识来探究新知识，真了不起。

老师相信，聪明的同学们，只要肯动脑，你会发现数学越来越有趣。

如何写表内乘法一教学反思

表内乘法一教学反思

乘法的初步认识它是建立在学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了一节“乘法的初步认

识”，使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。

教材十分重视数学来源于生活及学生实际操作，首先通过学生比较熟悉而又十分喜爱的游乐园引起学生的兴趣，为认识乘法作准备。

接着让学生用小棒摆各种各样的图案，由同数连加算式引出乘法。

从中我们可以清晰地得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。

二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

通过以上对教材的理解和分析，我确定以开放式的课堂教学本课。

本课的教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。

而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有少数学困生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

这节课使我认识到：信任学生，只要是能让学生自己学会的，就放手让学生自己去学会；只要是能让学生自己去做，就尽量让学生自己去做；只要是能让学生自己去讲的，就多给机会让学生自己去讲。

学生在学习 8 的乘法口诀时，已经学习了 1-7 的口诀，对口诀的结构及意义都有了一定的了解，但 8 的乘法口句数较多，记忆不太容易。

因此，根据学生的实际特点，在这节课上，尝试让学生自主参与编乘法口诀的活动，让学生经历探索数学知识的过程，学习用数学方式解决生活中的实际问题，树立学习数学的自信心。

培养学生观察、比较、分析、概括、推理及自主学习的能力，与同学合作交流的态度，并从中体验到成功的快乐。

多种形式练习，促进对口诀的理解与掌握。

对口诀的记忆如果单纯的依靠读、背，肯定会引起学生的反感，学生学得也比较累。

所以我设计了多种形式的练习。

如师生、生生之间对口令，给单调的乘法口诀容入了浓厚的生活

气息，给枯燥的数学内容赋予鲜活的生命，让数学课更贴近孩子的生活实际。

而这些贴近学生生活的练习，也极大的激发学生学习的积极性。

小学乘法口诀 67 的复习教案设计

教学目标：

1. 进一步加深对乘法意义的理解，初步掌握 6 的乘法口诀
2. 使学生能够正确、比较熟练地应用 6 的乘法口诀
3. 使学生有与同伴合作整理知识的体验，感受探索的乐趣。

进一步培养学生的推理能力、思维能力（顺向思维、逆向思维等）和良好的学习习惯。

教学重点：

1. 初步掌握 6 的乘法口诀
2. 能够正确而比较熟练地应用 6 的乘法口诀(如：用一句口诀计算两道乘法算式题等)。

教学难点：

探究和记忆 6 的乘法口诀

教材分析：

6 的乘法口诀是义务教育课程新教材人教版二年级上册第 60 页的内容，是在学生掌握了 1 至 5 的乘法口诀的基础上进行教学的，是乘法口诀的继续，也是今后学习 7、8、9 乘法口诀的基础，教材首先呈现了一幅由 6 个豌豆荚组成的主题图，图中的每一个豌豆荚里都有 6 颗豆子，再通过列表，让学生在探索豆子颗数和豆荚的个数之间的关系时，得到 6 的乘法口诀的结果，然后进一步由乘法算式归纳出相应的乘法口诀

在教材中，没给出一个完整的乘法算式和一句完整的乘法口诀，其意图是要让学生完全自主地来探索 6 的乘法口诀，体现出学生在数学学习活动中的主体作用。

学情分析：

1. 学生在前一段学习 2—5 的乘法口诀中，已积累了一定的编写口诀的经验。

能熟记 2—5 的乘法口诀并加以运用。

2.经过一年多的学习，学生已初步具有自主探究、合作学习的能力，学生的个性得到张扬，但仍存在个体差异，学习程度参差不齐，有个别学生已经会背九九乘法口诀表了，但也有个别学生 5 以内乘法口诀还不够熟练。

教学准备：

口算卡片、例题表格等。

教学关键：

为学生建立新旧知识的联系，让他们学会迁移，用类推的思想去解决问题。

教学过程：

一、复习旧知

1.齐背 1—5 的乘法口诀

2.口算训练

3×5 4×3 2×4 5×4 4×4

$5 \times 3 - 5$ $3 \times 3 + 4$ $2 \times 3 + 8$ $2 \times 2 + 9$ $5 \times 5 - 6$

（独立完成后，指名先说口诀，再说答案。

师：刚刚我们一起用 1—5 的乘法口诀做了一些口算题，下面请大家再一起背一下 1—5 的乘法口诀

3.再次齐背口诀。

【反思：6 的乘法口诀的学习是建立在 1-5 的乘法口诀学习的基础上的，因

此，通过 1-5 的乘法口诀的复习，较好的做了铺垫，使得后续学习比较顺利。

另外这里还复习了上节课刚刚学习的乘加和乘减。

在旧教材中，乘加乘减安排比较靠后，新教材把提到了 1-5 的乘法口诀和 6 的乘法口诀之间，目的就是为了让孩子们借用乘加乘减来记忆口诀。

所以这里也要做好复习铺垫。

二、创设情境，学习新知。

1.情境导入

师：接下来，我们一起来研究 6 的乘法口诀，请大家先看黑板。

这里有一个表格，表格有两行，第一行写的是“豆荚个数”，第二行写的是“豆子颗数”。

豆荚的个数分别是：1、2、3、4、5、6，接下里请大家打开数学书，翻到 60 页，看看图中每个豆荚里有几颗豆子

生：6 颗。

师：那一个豆荚里有几颗豆子

生：6 颗。

师：那 2 个豆荚里呢

生：12 颗。

师：好，那接下来的表格自己数一数、算一算、填一填。

填完后坐端正。

（生自己完成表格，之后全班交流，完成表格）

【反思：通过前两个的指导，让孩子们对表格有一个初步认识之后再开始独立

填写表格，为让学生自主探索做好充分准备。

2.观察思考：

师：观察表格，你发现了什么

生：每次加 6.

师：继续观察：第一格里的 6 是几个 6

生：1 个 6 是 6。

师：那第二格里的 12 呢

生：2 个 6 是 12。

师：第三格里的 18 呢

生：3 个 6 是 18。

师：第四格里的 24 呢

生：4 个 6 是 24。

师：第五格里的 30 呢

生：5 个 6 是 30。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/596150142201010031>