

## 作文教学设计方案

为了顺利展开作文指导教学活动，教师需要为此提早策划教学内容，编写活动教案。敲定一个活动教案，都需要做哪些准备呢？下面是由作者给大家带来的作文教学设计方案7篇，让我们一起来看看！

### 作文教学设计方案篇1

#### 训练重点：

- 一、训练创新思辩能力。
- 二、写议论文，材料充实，有说服力。

#### 教学进程：

##### （一）引言：

人生的长路，无非是几个重要的选则点，乃至偶然的一次不同的挑选，就会决定不同的人生。挑选就意味着取舍，有时候鱼和熊掌不可兼得，挑选就要大胆的舍弃，不过只要是忠于心灵的挑选，就要永久无怨无悔。

##### （二）引出作文题目——话题“取舍的聪明”

你向往山居的清静，就必须舍弃都市的繁华，你敬慕奋斗的成功，就必须舍弃安逸闲散的生活……，生活要求我们学会争取，也得舍弃。

请以“取舍的聪明”为话题，写一篇很多于600字的文章。

##### （三）肯定写作范畴

- 1、请用话题中的句式，每人仿写两个句子。

你向往山居的清静，就必须舍弃都市的繁华，你敬慕奋斗的成功，就必须舍弃安逸闲散的生活。

2. 挑选取舍时，一定要坚持为人最根本的东西。思想健康，符合正义，公理和良知，不要为了虚名小利，舍弃了做人的“威严”，“责

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

任“，所以，我们挑选“平和、认真、理智、执著、责任、感恩、乐观……

用下列句子仿写句式：“有人挑选做人民的公仆，为民请命，遭到人民的酷爱。”

例：“有人挑选两袖清风，为民谋利，得到心灵的富足。有人挑选一视同仁，秉公执法，得到灵魂的升华。有人挑选淡泊名利，兢兢业业，这一生别无遗憾。

从反面：“有人挑选做金钱的奴仆，纸醉金迷，抛弃了做人的威严。”

有人挑选投机钻营，贪得无厌，丧失了心灵的宁静。

有人挑选花天酒地，沽名钓誉，消耗时间，浪费生命。

通过仿写句式要求学生肯定写作范畴。

### 3、教师用孟子的话做总结

①富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能移

②舍生而取义

#### （四）立意（肯定全文中心）

1、审题“取舍的聪明”，你觉得挑选取舍有哪些聪明（学生回答罗列）

A、舍弃要有勇气 B、决心和果敢 C、讲求方法

D. 勇于舍弃的原因

2、肯定文章写作内容及中心

#### （五、写作思路开辟（生讨论）

明确：可写挑选的聪明，也可写舍弃的美丽

A、挑选逆境（卑劣环境中存在生命，有魅力；生于担忧，死于安乐）

B、心灵挑选（挑选做一个真诚的人，你赢得尊重）

（挑选大心，可受天下之善）

（挑选恒久，可善天下之事）

（挑选上进心，可得成功之事）

C、挑选与舍弃（挑选光辉，舍弃冷清；挑选成功，舍弃懒惰；挑选远方，舍弃眼前）

D、挑选需要正肯定位（十字路口）

E、“舍弃也是一种美丽”，“在舍弃中学会生活”，“舍弃也是一种幸福”

## （六）挑选材料

1、“勇于舍弃”：例如赵武灵王舍弃旧制度提创胡服骑射，终究创下流芳百世的千秋伟业

挑选：包拯挑选大义灭情，班固挑选投笔从戎，鲁迅挑选弃医从文，钱学森挑选义返祖国，雷锋挑选助人为乐，孔繁森挑选支援西藏……

## 2、名人名言

在天才和情奋之间，我绝不迟疑地挑选勤奋——它几乎是世界上一切成绩的催生婆——美（爱因斯坦）

## （七）指导后学生当堂作文

### 作文教学设计方案篇2

教学目标：

1. 打开学生写作的思路，激发学生的写作爱好。

2. 抓住写景物、写人物、写事情、写想象作文的特点，引导学生把作文内容写具体，把句子写通顺。

### 3. 让学生初步学会评判习作。

**教学重难点：**

引导学生把作文内容写具体，把句子写通顺。

**教学准备：**

课件，学生习作中的优秀句段。

**教学进程：**

#### 一、谈话导入：

孩子们，很高兴能与你们这一群活泼可爱的孩子一起学习写作文，我们平时写作文都是给孩子们规定一个主题，我们今天学习写作文可跟以前不一样哟！是你们想写什么就写什么？（教师板书自由作文）

#### 二、指导习作：

1. 孩子们其实我们生活中有很多点点滴滴都值得我们写。比如：（出示课件中的题目：《新老师》《我学会了X X》《自我介绍》《我的好朋友》《父母的爱》《\_\_比赛》《未来的X X》《假设\_\_X》《我爱好的小动物》……）孩子们，你们可以写《新老师》我的外貌特点，可以写你学会做什么的

一件事，可以写你自己的性情、爱好爱好，还可以写你以前写过的最成功的中意之作……

2. 此时的你，最想写什么？（根据学生的回答，老师借机归类并板书。事情形物人物想象）

#### A 景物：

白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得立刻要破裂似的。

（这段话出自我们学过的哪篇课文？（荷花，并引读三个有的……）你瞧！作者在描写荷花时，就牢牢抓住荷花不同的形状特点。（板书：特点）其实我们开始写作离不开鉴戒和仿照，荷花这段杰出的描写很值得同学们去仿照。

### **B 人物：**

**咱们来玩个猜一猜的小游戏，行吗？**

猜猜她是谁？（她身穿一身黑衣服，显得特别的庄重严肃。透过她的眼镜，能清楚地看见那双炯炯有神的大眼睛，闪烁着聪明的光芒。她把头发梳得高高的绾在后脑勺上，并系着一个假发卷，全部人显得特别的精神。）

咦！你们怎么一下子就猜出是我呢？是呀！由于这段杰出的片断描写抓住了我的外貌特点。当我们描写人物外貌的时候，（板书：外貌）并不是把所有的五官都写出来，而是写出人物外貌特别的地方。

### **C 事情：**

**有哪两位同学最想来参加吹气球比赛？这两组同学就**

是这位同学的啦啦队，这两组同学就是这位同学的啦啦队，我们分别为他们加油鼓劲，看谁最先把气球吹爆。第一请两位同学深呼吸，准备！开始！

孩子们！刚才的比赛杰出吗？有趣吗？咱们生活中像这种杰出有趣的比赛活动，在我们的脑海里留下了深刻的印象。请同学们用上这几个表示先后顺序的词“第一、其次、然后、最后”，把这个比赛活动说清楚。先同桌相互小声的说说。

同学们像这样才能把这个比赛活动的经过写得具体。（板书：经过）

#### D 想象：

（出示图片：教师叙述）老师和你们一样爱做梦，爱空想。此时，我就变成了一朵明艳欲滴的玫瑰。穿着红色的花边裙，身上散发着浓郁的花香。一阵清风拂过，我随着风儿翩翩起舞。我觉得自己是那样的诱人、那样的美丽。我优美的舞姿引来了花蝴蝶，她便和我一起舞蹈；我浓郁的花香招来了许多小蜜蜂，它们不停地围着我，嗡嗡嗡地哼起了曲子……我舞得更起劲儿了。

孩子们，写想象作文，就是要大胆，奇妙地想象，并附与事物会说话，具有奇妙的魔力。（板书：奇妙）

### 三、学生自由写作：

#### 1. 同学们，刚才有的同学爱好写事情就应当把事情的经

过写具体，爱好写想象作文的同学就应当附与事物奇妙的魔力，爱好写景物的同学就应当抓住景物的特点，爱好写人物的就应当写出人物的外貌特点。（教师借机完善板书）

把你最想写内容用一段话写具体，句子写通顺。（出示课件：内容具体句子通顺）

2. 学生习作，教师巡查指导。（好！那就请孩子们把题目写在第一行的中间，然后在第二行空两格开始写作）

### 四、作文讲评：

1. 我们来看看这位孩子习作，第一看看他有没有做到句子通顺，我们再来看他是写哪个方面的？

2. 请同桌相互评评，一看句子是否通顺，二看是否符合类型特点，并给同桌提出修改建议。

3. 俗语说得好，好文章是改出来的，请结合同桌给你的建议自己动笔改一改。

### 五、总结：

同学们，其实一篇优秀的作文就是由许多杰出的片断组成的，课后，你还可以接着写你特别想写的内容。

### 作文教学设计方案篇3

#### 教学目的：

1. 掌控景物描写中言之有物、言之有序、言之有情三个要求.
2. 学会赏析写景文章

#### 教学方法

1. 探究点拨法
2. 比较法

#### 教学准备

- 1.
2. 《夜色》初稿和修改稿

#### 教学程序

##### 一. 导入

大自然美丽的风景时时刻刻吸引着我们的眼光，也常常牵动着我们的情思，那么我们怎样用文字将生活之景很好地展现在文章中呢？今天我们来学习一下景物描写的方法。

##### 二. 讨论赏析《夜色》初稿

1. 多媒体展现《夜色》初稿

##### 夜色

傍晚过后不久，夜幕便悄悄降临了。白天深蓝的河水变得墨黑一片。月亮升起来了，淡淡的月光洒满了大地。河水中有一轮银色的月亮，一阵风吹来，河面漾起一长串洁白的月光。

几只夜鸟在上空飞过，喳喳的叫声连成一片，顷刻便过去了，在这静静的夜里反而更加增加了一种宁静的感觉。

一阵风吹过来，吹在我的身上，别有一番乐趣。晚风夹着河对岸野花的香味，带来了浓郁而又清新的田野气味。树影婆娑，婀娜多姿，煞是好看。不知名的昆虫发出各种各样的叫声，让人觉得好像来到了一个昆虫的世界中。

不远处河边传来“哗哗”的水声，是野鸭子在戏水玩耍。月光照在水上闪闪发亮，水上又漾起了一阵阵粼粼的波光。

2. 学生齐声朗诵文章。

3. 学生从写作方面自由谈谈《夜色》的得失优劣。

4. 学生摸索并回答：

(1) 《夜色》中描写了哪些景物？分别是从哪里来选材的？

(2) 文章是依照什么顺序来描写景物的？

时间顺序

由静到动

河水、月亮（视觉）

夜鸟、昆虫野鸭（听觉）

野花（嗅觉）

5. 老师总结文章的优点，并指出其缺点，即联想想象还不够，夜色还不美，还缺少诗情画意。

6. 学生群策群力，一起动手动脑，修改文章，让文章美起来。



## 7. 总结交换修改成果。

### 三、比较《夜色》初稿和修改稿

#### 1. 老师利用多媒体显示修改稿资料

##### 《夜色》修改稿

多情的傍晚，伸出无数只小手，轻轻地抖开了夜的纱幕，东方的圆月便登场了。银盆似的月亮，像充满深情的眼睛一样，俯视着大地。

与此同时，夜一不谨慎，身子一晃，翻落在河里，迅速的融解开来。于是，白天里深蓝色的河水，渐渐的被染黑了。一会儿，这条匍匐的大河变成了墨黑墨黑的一片，与岸上的黑树林连成一体。一切都沉醉在深邃的宁静当中。

月儿升高了，深深的河底显现了一片蓝天和一轮圆月。风儿吹着口哨，奏着精妙的音乐，河两岸一些不知名的虫豸也叫叫唤嚷，闹得可欢呢。树影一阵婆娑，婀娜娇媚，杨柳甩着长辩梢，真是可爱极了。这时候河中蓝色和月亮不知道哪里去了。哦！它们化成了河面上的点点碎银，一漾一漾的，一直传到河那边去了。河水，在月光的亲吻下，变得愈加温顺，月光，在河水的浮载中，显得分外的柔柔。河对岸的野花的馨香乘着风过来。直沁我的心脾。

一会儿，风又停了，但空气中掺扎着的一股浓郁而又清新的野花香还是没褪尽。我嗅了一下，好像喝了一口醉人的美酒。

风儿不起，虫儿不鸣，远处的轮团船汽笛也停止了。这是一个多么宁静的世界！

这时候，不知道从哪里来了的三两只夜鸟，叼着星，衔着月，在苍穹中翱翔。相唤声在空中传过，传得老远老远的。赶热烈的小虫虫又叫起来，夜风又吹起口哨。夜色中大自然的音乐家们卖弄着喉咙和管弦，时而粗犷豪爽，时而委婉婉转，把我的心带到了另一个更加精妙的境域。

#### 2. 学生比较两篇文章的优劣并发表看法。

### 3. 总结景物描写的一样方法：

言之有物：要仔细视察，充分调动视觉、听觉、嗅觉、触觉、感觉，多角度选材

言之有序：或空间顺序、或逻辑顺序、或时间顺序——  
——言之有情、移情于物、物我换位、联想想象

### 四. 迁移作业：任选下面一个题目作文。

1、鉴戒朱自清先生的《春》，以夏季为中心自命题作一篇写景文章

2、《校园之晨》

### 作文教学设计方案篇 4

#### 教学目标：

1、完全地编写一个童话故事，并在故事中包蕴一个道理或给人以启示。

2、在编写童话的进程中培养学生想象能力和创造能力。

#### 教学重点、难点：

重点：编写童话故事，培养学生的创造性想象能力。

难点：通过童话故事说明一个道理或给人以启示。

#### 课前准备：

1、课件

2、浏览自己爱好的童话故事，了解童话的特点。

#### 教学进程：

一、开心猜童话，体会特点，导入新课

1、同学们，你们爱好童话故事吗？现在老师就考考你们，大家来猜猜童话。（点击课件出示学生熟悉的童话图片）

2、师：看来，大家对童话都比较感爱好，都非常爱读爱看，是不是？

师：能否简单地说说你爱看童话，爱读童话的理由？

（学生回答）

师：这位同学说童话都有非常生动曲折的情节，同不同意？师：老师把它写在黑板上。（板书：情节生动）

师：这是同学们爱好童话的一个理由吗？

师：老师认为每一篇童话都有它的主题，正由于这样，所以我们在读童话的时候，才会遭到启示，遭到教育。比如同学们肯定读过一篇童话，安徒生的《丑小鸭》，读过的举手。（生纷纭举手。）

师：说说看，读了安徒生的《丑小鸭》所遭到的教育。（没人举手。）

师：看来，大家都在回想。好，你说——

师：好，通过以上的讨论，我们明白了一个道理。任何童话当中都包含着一个道理、一个主题。有的童话是通过一个故事让我们受教育，有的呢，是让我们学到新的知识。

（板书：遭到启示）

教师小结：童话故事的主人公不论是动物、植物、还是没生命的橡皮铅笔，它们都能说，能笑，能摸索问题，也就是把它们当人来写，赋予它们人的性情。（板书：拟人）有这重要的三点，写出的童话故事怎能不让人爱好呢？

3、导入新课

师：写过童话吗？

生：写过。

师：都尝试过。介绍一下，你写过什么童话？你说——

师：读了别人的童话我们能学到知识，或者受教育，那你们想不想再编写一个童话故事，让别人也从中有收获？

生：想！

师：有志气！我们今天就一起来写童话故事！（板书：编写童话故事）

## 二、创设情境，说童话故事

### 1、学会方法：

师：今天老师带来一个童话故事，你们想听吗？

生：想！

师：不过我有个要求，每个同学都要认真地听，在听的进程中还要帮我解决问题，可以吗？（教师说完后，把准备好的三个不同色彩的气球逐个放出来，然后抓住其中一个）

师：（用很神气很自豪的语气）我是一个漂亮的气球，每天都穿着漂亮的衣服，自由悠闲地飘来飘去，想去哪里就去哪里，生活过得无忧无虑，别提有多开心了！小朋友们，你们觉得我漂亮吗？

生：漂亮！

师：你们敬慕我可以自由悠闲地飞舞吗？

生：敬慕！

师：我就知道我的美丽外表可以迷死人了，谁都没有我漂亮！不

过呀，我现在要和我的伙伴们到外面去呼吸新鲜的空气了，不和你们聊了。（教师拿着三个气球向门口走去）拜拜了，我亲爱的朋友们，

来点掌声欢送我好吗？（教师把气球放出教室，同学们看着气球飞上天空）

师：同学们，气球现在肯定是在快乐地飘着，大家想一想，气球可能会飘过哪里在那里会碰见什么事物

（学生回答）

师：我想那些气球肯定会到过很多地方，而且碰见很多新鲜的事物。也许那一个红气球飘呀飘呀，来到一片绿油油的菜地上空。它低头一看，满地碧绿的青菜，正躺在地上睡大觉呢。它再仔细一看这片绿色，唯有自己是红色的，觉得自己明艳的色彩美得很。它很想显示一下自己美丽的外表，于是，它清了清嗓子，对长在地上的青菜们大声地说红气球会大声地说什么

（学生回答）

师：红气球的大嗓门把青菜们都给吵醒了，一个个抬开端来惊奇地望着它，而红气球发觉大家都抬起小脑袋瓜子在认真听它说话，就更来神了。

#### 4. 师生齐编童话故事。

师：此时的红气球呀很想向大家夸耀自己的美，夸耀自己站得高，夸耀自己无忧无虑，同学们想像一下，它可能又会对青菜们说什么而青菜们又是怎样表现的结果呢请与你的同桌交换交换，可以加上动作神态来说，把这个故事编完。（学生合作交换。教师巡查引导。）

#### 5. 汇报齐编故事情形。（请几名同学站起来说说）

师：你们从故事中得到什么启示呢？

### 三、扩大思路，创编故事

师：今天老师和同学们一起编了这个童话故事，目的是为了给同学们做一个抛砖引玉的作用，其实大家可以写的事物还有很多，要想编写童话，第一必须要找到故事中的主人公。请你们闭上眼睛，我们现在

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/596211211020010033>