

大班主题活动教案

大班主题活动教案(精选 15 篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常需要准备教案，教案是教材及大纲与课堂教学的纽带和桥梁。那要怎么写好教案呢？下面是小编帮大家整理的大班主题活动教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班主题活动教案 1

设计意图：

随着生活水平的提高，我们的独生子在家里扮演者“小皇帝”的角色，对来自父母的关爱熟视无睹，因此我通过本次活动让孩子感受到家庭的爱，用实际行动从身边的小事做起。来回报父母，体谅家人。懂得人和人之间爱的存在于感召，激发孩子心中的爱。

活动目标：

- 1、利用各种形式鼓励孩子去帮爸爸妈妈做事情。
- 2、培养孩子的大胆讲述的表达能力。
- 3、增进父母之间的亲情。

活动准备：

多媒体幻灯片 10 张（小朋友在家的各种表现），场景布置（两个家）。

活动过程：

一、引题：谈话活动，激发幼儿参与兴趣，小朋友在家里帮助父母做过哪些事情？（幼儿单独表达，激发幼儿单独讲述的愿望）如：扫地、洗碗、拿包等一些简单事情，那好我们一起来看一张照片吧，看看这位小朋友是怎么做的。

二、观看幻灯片唤醒自己的心灵

1、幼儿一边看照片一边思考，这些小朋友做了什么？是对还是错？为什么呢？

2、回放幻灯片，说说自己最喜欢哪张？（在回放中加深幼儿的记忆）

三、游戏我的家

- 1、把幼儿分组，分别扮演爸爸妈妈。
- 2、到准备好的场景中去做各种事情（教师巡回观看幼儿表演是怎样帮助爸爸妈妈做事的）。
- 3、两组互相参观交流，说一说自己的孩子是怎样做的，父母又是怎样评价孩子的（取得相互学习的效果）。

活动延伸：

- 1、争做好孩子，拍照在家里的情景拿来展览，作为一个榜样评比栏。
- 2、做个助人为乐的孩子，体验自己与他人之间的爱。

活动点评：

- 1、本活动注重选材的生活性，从实际出发，从自我做起，做好自己的点滴小事，来体验父母的辛劳及爱父母的快乐，为孩子从小树立尊敬长辈奠定基础。
- 2、活动具有实践性，能让孩子从感知到实践再回到感知，符合幼儿的感知能力。

大班主题活动教案 2

教学意图：

有这样一句话：“艺术来源于生活”，因此这次音乐活动设计是以幼儿的实际生活为前提，在歌唱活动中，让幼儿成为学习的主人。为此开展了此次活动《相亲相爱》。目的是为幼儿创造学性学习，提供更多的时间、空间。充分挖掘幼儿的潜能，力求让幼儿在自己的探索中学习歌曲，在教师的指导下提高，使幼儿成为学习的主体。幼儿在主动作用于外部世界的过程中和谐发展。

教学目标：

- 1.在已学会舞蹈动作的基础上，学习用乐器为《相亲相爱》伴奏。
- 2.讨论 A 段配器，并探索 B 段的演奏方式。
- 3.和同伴一起演奏，感受集体演奏乐器的乐趣。
- 4.探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5.培养幼儿敏锐的观察能力。

教学准备：

1.学会舞蹈《相亲相爱》

2.打击乐器：铃鼓、响铃、沙球。

教学过程：

一、以舞蹈《相亲相爱》导入活动。

1.用《相亲相爱》舞蹈表示对客人老师的欢迎。

二、打击乐《相亲相爱》

1.熟悉节奏型

（1）播放音乐请幼儿跟着教师一起探索并拍出 A 段相应的节奏型。

（2）集体拍 A 段节奏型 1-2 遍，并讨论配器方案。

2.探索 B 段演奏方式

（1）与幼儿讨论如何用乐器沙球进行表演。

（2）看指挥进行演奏 B 段音乐。

3.乐器演奏

（1）完整随音乐进行演奏，要求幼儿眼睛看指挥。

（2）交换乐器进行演奏。

三、邀请客人老师一起表演

分享愉悦的情绪和集体奏乐的乐趣。

教学反思：

从活动效果来说，在活动中孩子们情绪高涨、兴犹未尽，观察、记忆、表达、合作、创新等多种能力得到了锻炼与培养，基本达到了教学目标。

幼儿园音乐教育的终极目标是借助音乐这一个载体，促进幼儿的认知，情感，能力，个性等方面的发展，而且音乐应该是幼儿表现自我，表现思想情感的一种活动形式，在幼儿的眼中到处都有音乐，音乐活动也是他们成长过程中不可缺少的内容，特别是根据音乐的`即兴创编表演也是他们展示自我的一个部分，更能表现出他们积极向上的思想和对外部世界的一种认识，我们应重视孩子们在感受音乐，表现音乐的过程中所体现到快乐，而不能注重他们到底跳的是什么，一节音乐课他们学到了什么，满足他们学习的需要，让幼儿自由自主的去创造，对培养孩子们健康的个性有十分重要的意义。

不足之处;

评价语言缺乏激励性, 评价语言单调、过于重复, 在以后的教学中不断提升自己。

活动应该在准备充分的情况下游刃有余地进行, 这就需要教师有更高的教学水平, 灵活多变的机智。在以后的教学中我要继续努力, 不断探索, 不断反思, 让自己在课改的征途中不断进步, 不断成长。

大班主题活动教案 3

活动目标:

- 1、初步学习击剑动作要领, 提高幼儿动作的协调性、灵敏性。
- 2、培养幼儿勇敢、机智的良好品质及自控能力。
- 3、引起幼儿争当运动员的愿望, 萌发幼儿爱祖国的情感。

活动准备:

- 1、知道一些关于击剑方面的知识。
- 2、人手一只球和一张报纸。
- 3、初步学会棍棒操。
- 4、自制奖牌。

活动过程:

1、 开始部分

(1)、幼儿自带卷好的报纸进场, 听信好进行走、跑、跳的练习。学习解放军扛枪走、握枪走、骑马跑、跳过小沟(报纸宽度)、跳过小河(报纸长度)等动作。

(2)、集合成四路纵队, 听音乐做棍棒操。

2、 基本部分

(1)、奥运会在悉尼开幕啦, 奥运会上的比赛项目可多呢, 你知道有哪些项目吗? 今天, 我们来模仿击剑运动员, 学习击剑的本领, 愿意吗? 学好本领后, 我们开始比赛。

(2)、学习击剑的基本动作。教师示范击剑的步伐和执剑方法。
执剑: 单手执剑。步伐: 弓步进攻, 弓步后退。

(3)、幼儿重点练习步伐, 注意对个别幼儿进行帮助。

(4)、对准固定目标练习。幼儿分成两路纵队, 对准球做击剑动

作。

(5)、请个别动作练得好的幼儿示范表演，提醒幼儿既要想方法用剑去击别人，又要想办法不让别人的剑刺到自己。

(6)、幼儿再次练习。

(7)、比赛开始：幼儿两两相对，进行击剑比赛。鼓励啦啦队助威，呐喊。

(8)、教师小结，并给胜利的幼儿发奖。

3、结束部分

(1)、持球朝指定方向走，听信好后立即停止走动，保持姿势不变，练习控制自己。

(2)、自抛自接球、拍球、运球等。

大班主题活动教案 4

活动来源

民间体育游戏因其具有较强的趣味性、娱乐性、实用性，深受幼儿喜欢。如今，随着现代化、高科技玩具的出现，民间游戏对于我们的孩子来讲逐渐陌生。其实民间游戏是现代玩具所无法比拟的，它能开拓幼儿视野，发散幼儿的思维，对幼儿责任、合作意识的培养有极大的作用。抬花轿是我国传统的民间体育游戏，也是幼儿非常喜欢的一项体育活动。抬花轿可以发展幼儿的身体平衡能力，提高动作协调性，增强团结协作和竞争的意识。根据我园的课题，我们大班幼儿的年龄特点和实际能力，我设计了本次活动，开展了抬花轿的体育游戏活动。

活动目标

- 1、能够动作灵活协调地合作抬轿子，练习快走、平衡等技能。
- 2、体验民间体育活动带来的快乐。

活动准备

自制小花轿若干、小动物若干、奖牌若干、障碍物

活动流程

一、音乐《八只小狗抬花轿》引起兴趣。

教师：小朋友，你们听这是什么音乐，我们跟音乐活动一下身体。

二、复习游戏三人抬轿。

1、教师：刚才我们听了音乐，活动了一下身体，那你们还记得上一次玩的三人抬轿游戏吗？这个游戏是怎么玩的，谁来说说？

2、个别幼儿讲述游戏的玩法。

3、集体游戏。

三、学习两人抬轿。

（一）两个幼儿一组进行游戏。

1、教师：小朋友玩得开心吗？刚才我们用手来做轿子。瞧，这是老师做的轿子，这轿子是怎样玩的？我们请两个小朋友示范一下。

2、教师边讲解边请幼儿示范：一个在前，一个在后，两个人方向是一致的，两手握住竹竿，一起向前走。

3、现在请你跟好朋友找一个空地方练习一下，注意不碰到别的小朋友。

4、全体幼儿练习。

5、教师小结刚才活动的情况。

（二）分组游戏

1、以游戏情境，激发幼儿参与游戏的积极性。

师：小动物也来到了我们班，它们都想坐轿子。我们每一组请一个小动物。

2、教师讲解游戏方法。

游戏方法：两组、两组合作，要走得又快又稳，不能将小动物摔下来。传轿子时，两对幼儿必须一一对应，在对方接住轿子后才能放手。

3、请四个小朋友示范一下。

师：前面的小朋友出发了，后面的小朋友准备，其他小朋友站在后面。

4、小组练习。

教师小结：总结情况。小动物很满意，它们还想再来一次，你们愿意吗？这次我们要经过小树林、走过小桥。

（三）比赛抬轿子。

师：刚才小动物都说自己的轿子很稳很快，到底是哪一组最稳最快呢？那我们来比一比。

四、颁发奖牌，结束活动。

活动反思

《纲要》中指出：幼儿园必须以游戏为基本活动，开展丰富多彩的户外游戏和体育活动，培养参加体育活动的兴趣和习惯，增强幼儿的体质。游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式。可见，游戏在幼儿生活中具有重要地位和作用。中班幼儿开始慢慢尝试与同伴交往、合作，我们便提供这次机会，鼓励幼儿相互合作游戏。整个活动中，遵循了由易到难的教学原则，由复习三人抬轿到两人抬自制花轿再到两人抬着动物走，层层递进，环环相扣，让孩子们充分尝试，让每个幼儿都能获得成功。活动中，我们为幼儿创设情景，调动幼儿合作抬花轿的积极性使孩子在学中玩，玩中乐，体验游戏的快乐。充分发挥了幼儿作为活动主体的作用。

大班主题活动教案 5

教学目标：

1. 让学生知道诚实是做人最基本的品质之一，了解生活中哪些是诚实的行为。
2. 能初步分辨是非，实事求是，不说谎，知错能改，做诚实的孩子。
3. 愿意做个诚实的人。
4. 知道诚实是做人最基本的品质之一，并能体验诚实带给别人和自己的快乐。

课前准备：

课件、收集有关诚实的儿歌和故事。

教学过程：

一、激趣导入

1. 欣赏图片

请小朋友欣赏春天百花盛开的图片，（看完图片后引出一朵“诚实之花”）老师认识一种神奇的花朵，它叫“诚实之花”。诚实的花

朵长在“诚实树”上（板画：诚实树），它遇到诚实的人才会开放。诚实是美好的品质，它能开出最美的花朵。

2.板题

师：今天我们就一起学习第 10 课《诚实的花朵》（板题），看谁有诚实的好品质，能给“诚实树”开出最美的“诚实之花”。

二、看课本剧悟理

师：看！老师给同学们带来了一位新朋友，他叫小亮，你们欢迎他吗？（小亮出场，跟大家打招呼）究竟小亮是一个怎样的孩子呢？下面我们走进小亮的故事，看看他是怎样的孩子？请看课本剧——

1.观看课本剧（学生表演完毕回位）

2.交流（让学生逐个问题回答）

(1) 小亮把哥哥帮他做的手工作业交给老师，受到了老师的表扬，这时，他心里的感受是什么样的呢？我们来采访一下小亮吧。（让小亮说说自己的心情如何）

(2) 当同学们推荐小亮参加艺术节的手工比赛，他有怎样的反应？为什么？（让学生说说紧张的原因）

(3) 小亮这样做对吗？这样做会有什么后果呢？

师：刚才大家都认为小亮这样做是不对的，小亮不诚实，他的谎言最终是骗不了人的，只会害了自己，无论做什么事，我们都要实事求是！（板书：实事求是）

3.诚实故事会

师：为了帮助小亮，大嘴鸟博士给小亮讲了一个故事，这个故事叫《手捧空花盆的孩子》，在听之前请大家思考一个问题：老国王为什么选手捧空花盆的孩子当继承人呢？现在让我们一起去听听这个故事吧！

(1) 看视频演示《手捧空花盆的孩子》这个故事。

(2) 汇报：老国王为什么选手捧空花盆的孩子当继承人呢？（国王要选不说谎话的，诚实的'孩子当继承人）（板书：不说谎话）

4.表演

听了这个故事，大家都知道老国王要选诚实的孩子做继承人，那

小亮听了之后，他是怎么做的呢？请看小亮的做法（继续演课本剧，小亮主动找老师承认错误。）

5.面对承认错误，知错能改的小亮，（板书：知错能改）你想对他说什么呢？（让学生对着小亮说说自己的看法）

师：小亮最后向老师承认了错误，多勇敢呀！你们评一评，小亮是不是一个诚实的好孩子？你想对他说什么？（小亮知错能改是诚实的孩子，所以老师要奖励他一朵诚实的小花）

过渡：小朋友，诚实是美好的品质，诚实的人能得到别人的信任和称赞。有几位小朋友也想成为诚实的孩子，请你们帮帮他们，该怎样做才能成为诚实的孩子。

三、议一议：我该怎么办？（出示情景让学生讨论该怎么办）

（一）出示四个情景讨论（同桌互相讨论，然后每个问题请三个学生回答，并说明原因）

1. 京京把同学的文具盒弄坏了，他该怎样办？（如果你是那个同学，你会原谅京京吗？让学生拓展说说自己的看法。）

2.在考试的时候，小天有一道数学题不会做，他偷偷地看了看同桌的答案，他该不该把看到的答案写上去呢？

3.贝贝答应了小云今天要去小云家玩，碰巧隔壁的小妹妹带了一个漂亮的洋娃娃找贝贝一起玩，贝贝该留下来玩洋娃娃还是去小云家呢？（贝贝应该遵守承诺，做到诚实守信。板书：诚实守信）

4.小松不小心把爸爸心爱的花瓶打碎了，如果如实告诉爸爸肯定会被打一顿，小松该不该告诉爸爸呢？（如果你是爸爸，你会怎样做？怎样对小松说？让学生试着对调身份演一演。）

大班主题活动教案 6

各位领导、各位老师：

今天我说课的题目是大班主题活动《我长大了》，这是二级主题《人在变》中的一个活动。

一、说教材

1、教材来源：

在一次常规的身高体重测查后，我把前一次的测查结果和这次的

测查结果同时展示，引起了小朋友对自己成长的关注，渴望知道自己小时候的故事。为此，我设计了主题系列活动，一方面满足孩子们的心理需要，促进自我意识的发展；另一方面让孩子了解长辈对自己的关怀、爱护，改善孩子只会享受长辈对自己的爱，而不懂得回报的心理状态。纲要中要求：应“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。”我认为选择此教材有一定的阶段性和必要性，它符合《纲要》的精神：“教育活动内容既适合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野……”

2、目标定位：

根据大班幼儿年龄特点及实际情况以及布鲁纳的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感等方面的目标，融合了语言、科学、社会、艺术领域的整合。目标为：

- （1）通过各种方法引导幼儿发现自己的成长与变化。
- （2）激发幼儿欣赏自己的成长，展示自己的才能，树立自信心。
- （3）乐于与同伴交流、分享自己成长的快乐。
- （4）让幼儿尝试制作个人成长册，发展幼儿的精细动作。
- （5）让幼儿体会父母的辛苦、关心，增进亲子之情。

根据目标，我把活动重点定位于：感受“我长大了”，主要是发现自己成长与变化。通过观察、比较小时候的照片和用品、播放录像、交流分享、展示自己，使活动得到深化。活动的难点是：根据人的成长过程进行排序、制作个人成长册，主要是通过自主操作，在动手的过程中培养手部肌肉的灵活性和提高排序的能力，对自己的成长充满了期待。在目标定位上，树立了目标的整合观、科学观、系统观，各领域内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、

活动性，寓教育于生活、游戏中。因此，我作了以下活动准备：

（1）空间准备：幼儿小时候的照片、衣物、用品布置于墙上，桌椅呈同字型便于评价和集中。

（2）物质准备：“人的成长过程”图片，卡片纸、彩笔、彩纸、剪刀、胶水等美工材料与工具若干，已制作本领树的树干，小时候的

录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像。

（3）知识准备：幼儿向家长了解爸爸妈妈的故事及自己小时候的趣事，观察各个阶段自己成长的照片，熟悉人物主要特征。

二、说教法：

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

1、情景教学法：本次活动通过环境的刺激，让幼儿寻找、辨认同伴小时候的照片，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。

2、演示法：通过电教手段、多媒体动画“小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像”，让幼儿对自己的成长有一个全新的认识，在这一个过程中，现代教学的辅助手段的运用发挥了传统手段不可代替的功能，使理解和认识更透彻。

3、操作法：本次活动用了两次操作活动，第一次让幼儿看一看、试一试、比一比，通过观察比较（小时候与现在）获得了最直接的经验，并在交流操作的过程中增进了对自己和他人的了解；第二次分组操作把自己获得的经验再一次深化，通过制作、想象绘画、排序的形式表现自己对成长的理解与期盼，体验成长的快乐。

三、说学法：

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。”

活动中，我引导幼儿看一看、试一试、比一比、说一说等多种感官的参与，不知不觉对自己的成长发生了兴趣。

2、交流讨论法：当幼儿对自己成长有一定的感受时，让他们互相交流自己的看法，讲述自己的故事，讨论自己的成长，不仅让幼儿分享快乐，达到生生互动，而且能提高幼儿的语言表达能力。

3、展示法：让幼儿展示自己的本领，发挥了幼儿的主体作用，每个幼儿都获得了表现自我的机会，并对自己的成长充满了期待。

4、尝试法：陶行知说过“做中教，做中学，做中求进步”。在活动中让幼儿制作、排序、布置“本领树”，幼儿的思维更加灵活，各种能力得到锻炼，拓展了知识面。

与此同时，我还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

四、说教学程序：

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣——自由探索——积累经验——交流体验——展示自己——操作表现——分享快乐

1、激发兴趣：“兴趣是最好的老师”。活动开始，以活动室环境的’变化引发幼儿对小时候用品的兴趣。

2、自由探索（欣赏小时候的照片和用品）：根据幼儿好奇、好动的特点，让幼儿猜照片“照片上的人是谁？一起议论为什么猜不着？从而发现小朋友的变化。看一看、试一试、比一比，真实地感受自己长大了。在这一过程幼儿的经验是浅显的，我就通过集中让幼儿互相议论的方法：现在与小时候比，自己有什么变化？引导幼儿从更多的方面有目的进行比较，目标一得到了体现。

3、观看录像，积累经验：幼儿对自己是从哪里来的、是怎样长大的，充满了好奇。通过观看录像把幼儿带到了神秘的生命起源时刻，他们深深地感受到妈妈怀孕的辛苦、父母养育的艰辛，增进了对父母的感情，目标五得到了体现。

4、交流体验（回忆童年趣事）：让幼儿讲述自己小时候的趣事，鼓励幼儿积极参与，与同伴交流、分享自己成长的快乐，目标三得到体现。

5、展示自己：幼儿分组自由交流、展示自己的本领，同时又让幼儿有互相学习、感受别人长处的机会，并在适当的时候请个别孩子在集体面前进行展示，树立自信心，目标二也得到了体现。

6、操作表现：为了让幼儿进一步感受自己的成长、了解成长的过程，我让幼儿分组操作，一组制作“成长变化图”——我小时候是这个样子——我现在是这个样子——我将来会变成这个样子——请幼儿画一张自己将来的画像。一组排序：请幼儿给人的成长过程图片排序，表现人是怎样变化的？一组幼儿在每片树叶上画一件自己会做的事情，然后贴在树上。让幼儿自主选择，有领域的整合，目标四得到了体现。

7、分享快乐：这是活动的延伸，《纲要》指出“为幼儿展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”幼儿在这一环节把自己的作品介绍给同伴，愉悦的情感得到极大的满足，很有成就感。

大班主题活动教案 7

活动一、小虫子运动

活动二、小蚂蚁避雨

活动三、蟋蟀、蚯蚓、蝴蝶和蚂蚁

活动四、懒惰的小蜗牛

活动五、蝹蝹和蚰蚰

活动六、音乐游戏：小小螳螂捉虫

活动一、小虫子运动

[活动目标]

- 1、培养幼儿手、脚协调向前爬的能力，发展大肌肉群的灵活性。
- 2、鼓励个别体弱幼儿和大家一起参加游戏。

[活动准备]

- 1、跳跳袋每人一个、纸板饼干若干。
- 2、录音机，《生命之树》、《单簧管波尔卡》等节奏轻快、活泼的乐曲带。
- 3、大地毯铺成幼儿的活动场地。

[活动过程]

- 1、音乐起，教师和幼儿分散在地毯上，随着音乐走跑交替，做动物模仿操。

2、幼儿自由地玩场地四周的布袋，看谁玩的花样多。

3、教师引导幼儿互相交流玩布袋的方法，并请玩法像扭扭虫爬行的幼儿表演，其余幼儿仔细观察并说出该幼儿爬行的动作方法。（站在袋内，手提袋子跳一跳将脚踩到袋底，把袋子提至胸部，双手抓住袋口，跪地，慢慢趴下，练习扭扭虫爬行。）

4、幼儿自由练习扭扭虫爬行。

5、游戏——扭扭虫吃饼干。

场地四周放好纸板饼干若干块，幼儿在场地中间。请孩子作扭扭虫爬到场地四周吃饼干，“吃”饱了再爬回场地中间。

6、游戏——扭扭虫运饼干。

要求幼儿作扭扭虫排成十字队行，分四队爬向四角取饼干，然后手提布袋学袋鼠跳回来，把饼干放到中间的篓子里，比赛哪组运得快。

7、在音乐《单簧管波尔卡》的旋律下自由地做布袋放松活动。

活动二、小蚂蚁避雨

[活动目标]

1、激发幼儿关心他人的美好情感。

2、指导幼儿分配角色，合作进行表演。

3、引导幼儿有情感地歌唱，唱准附点音符和休止符。

[活动准备]

1、桌面教具：一群蚂蚁、两个蘑菇。

2、小蚂蚁、蘑菇头饰。

3、录音机，雨声磁带、歌曲伴奏磁带。

[活动过程]

1、创设情境，用故事的形式，帮助幼儿理解、记忆歌词。

（1）教师操作桌面教具，一群蚂蚁正在搬东西，（伴磁带中的雨声）忽然天上怎样？

（2）这可怎么办？（操作蘑菇）两个小蘑菇，呼唤小蚂蚁，“快快快，到我伞下避一避。”

（3）教师唱：你帮我，我帮你，世界更美丽。

2、教师完整范唱。

3、幼儿学唱新歌。

可运用手势或其他身体动作帮助幼儿唱准第 1、2 小节的附点音符和休止符，如“一群小蚂蚁”处的休止符可将一只手放在胸前以表示此拍不发出声音等。

4、幼儿创造性地表演歌曲。

(1) 引导幼儿根据歌词逐句创编表演动作。

(2) 完整地进行歌表演。

(3) 幼儿自选角色，分角色进行合作表演。

活动三、蟋蟀、蚯蚓、蝴蝶和蚂蚁

[活动目标]

1、引导幼儿感受和体验故事中优美的语言以及和谐美好的人际关系。

2、培养幼儿喜欢与别人共同生活的良好心态。

3、让幼儿了解虫子的生活习性和本领。

[活动准备]

1、根据故事情节选择挂图。

2、配乐故事录音磁带、录音机。

3、相关角色的头饰和简单的场景布置：花丛、草地等图片粘贴到小椅子上。

[活动过程]

1、用故事开头的语言导入：“那是春天美好的一天。蟋蟀、蚯蚓、蝴蝶和蚂蚁来到这个世界上不久，就偶然地遇在一起。”它们遇到一起会发生什么事情呢？请幼儿自由猜想、议论。

2、讲述故事至“它们就在那儿成立了它们的家”后，提问：它们住在一起后发生了什么事？再次请幼儿猜想、议论。

3、继续讲述故事至“因为是它首先想出这个计划的”后，提问：如果你是蚯蚓，你会出一个什么主意呢？幼儿自由回答。

4、继续讲完故事。

5、配合挂图完整讲述故事。

共同讨论：你的特长是什么？小伙伴的本领是什么？你愿意和有

不同本领的朋友一起生活吗？

〔活动延伸〕听故事进行故事表演。

活动四、懒惰的小蜗牛

活动目标：

1、引导幼儿运用连贯、完整的'语言讲述图片的情节，并运用合理的想象来表现角色的心理变化。

2、锻炼幼儿能在集体面前自然、大方、有重点地讲述。

3、引导幼儿对图片进行创造性排列并讲述，培养幼儿的求异思维。

〔活动准备〕大挂图 5 幅。

活动过程：

1、整体出示图片，幼儿感知观察。

提问：这只偷懒的蜗牛在旅行时是怎么偷懒呢？结果怎么样了？

2、幼儿自由讲述。

3、请个别幼儿讲述。

4、分图讲述，教师运用提问，引导幼儿仔细观察讲述对象。

提问：

图 1：小蜗牛和小乌龟要去干什么？

图 2：

（1）小乌龟为什么要睡懒觉？

（2）乌龟睡着了，蜗牛怎么想，怎么做呢？

图 3：

（1）乌龟醒来没有看到小蜗牛，他会怎么想？怎么做呢？

（2）小蜗牛这时正在干什么？

5、幼儿在理解基础上讲述 1——3 幅图片，教师及时小节。

图 4：

（1）走着走着发生什么事情了呢？

（2）乌龟为什么会上河里去呢？

（3）掉到河里后，小蜗牛怎样了？他会怎么做呢？

（4）小乌龟会怎么说？怎么做呢？

幼儿讲述图 4、图 5，教师总结讲述。

6、幼儿自由排图，进行创造性讲述。

[活动延伸] 搜集有关蜗牛的资料，在区域中展示，大家分享。
雨天后带幼儿去寻找蜗牛，观察蜗牛的外行特征，探索蜗牛的生活习性。

五、蝈蝈和蚰蚰

[活动目标]

1、引导幼儿学习分角色对唱，感受歌曲的诙谐趣味。

2、指导幼儿学习用北方戏曲拖长腔、回环的方法演唱歌曲前半段蝈蝈对蚰蚰的对话。

[活动准备] 蝈蝈和蚰蚰指偶各一个，公鸡手偶一个；歌曲原声带及伴奏带。

[活动过程]

1、教师操作蝈蝈、蚰蚰及公鸡教具，朗诵歌词。

提问：蚰蚰、蝈蝈吹得正得意的时候引来了谁？大公鸡把它们怎么样了？引导幼儿运用歌曲中的歌词回答。

2、幼儿学习有节奏地朗诵歌词。

3、教师与幼儿分角色朗诵歌词，尝试表现出蝈蝈、蚰蚰吹牛皮的得意神情。

可由老师当蝈蝈，幼儿当蚰蚰，看谁最像吹牛皮的人。

4、幼儿听原声带，欣赏歌曲的戏曲类演唱风格。

提问：这首歌和以往小朋友唱的歌有什么不同？

5、幼儿欣赏教师范唱，进一步熟悉歌曲的演唱风格，并感知歌曲中蝈蝈、蚰蚰念白之处“只说不唱”。

6、幼儿学唱歌曲。

7、分角色演唱歌曲。

教师扮演大公鸡，幼儿扮演蝈蝈和蚰蚰，当唱到大公鸡“一口一个”时，扮演蝈蝈和蚰蚰的幼儿赶快蹲下，“公鸡”按节拍在蝈蝈和蚰蚰的头上做啄的动作，被“公鸡”啄到的蝈蝈、蚰蚰站起来，跟着公鸡的后面走。教师也可请能力较强的幼儿扮公鸡轮换角色进行演唱。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/597002063002010005>