

重点难点 05 小说阅读（七大考点七种技巧）---中考 语文重难点专练（全国通用）（含答案）

重难点 05 小说阅读（七考点七技巧）

小说阅读是中考的重要内容。从命题材料看，小说阅读材料几乎都来自课外，所选材料突出思想性，注重艺术性和时代感，内容贴近学生生活实际，重视材料的思想内涵对学生情感态度、价值观的导向。从考查内容看，突出考查整体阅读能力，对小说三要素（即人物、情节、环境）和主题的把握，始终是命题的方向和重点；以文意把握、词句品析、人物评价、情感体验、写法揣摩、哲理感悟等为考查着力点；而对小说艺术技巧的考查将会更加灵活；引导学生提升道德修养，树立正确的人生观、世界观、价值观等人文发展要素的试题将得到进一步重视。从题型看，与散文的考查一样，以主观性试题为，选择、填空等客观性试题将进一步淡出，鼓励学生创造性阅读和表达的开放性试题会逐步增加，而且赋分相对较高。从试题数量和赋分看，一般 5 个左右，赋分多在 12-15 分之间，有的省市会高达 20 分。

考点一、分析人物形象

【设题形式】

1. 阅读全文，概括/分析××这一人物形象的特点。
2. 本文的主要人物是谁，请结合文章说明理由。
3. 对文中人物进行客观公正的评析。
4. 小说中多处运用细节描写刻画人物形象，任选一处加以赏析。
5. 分析小说对人物进行描写的具体方法及其作用。
6. 分析某一次要人物的作用。

【答题要点】

1. 总体把握小说中人物形象的特点，确定作者的感情倾向是褒还是贬，是颂扬还是讽刺。
2. 分析情节发展，感知人物性格。分析人物形象，可以从情节入手，据情论人。
3. 品析人物描写，彰显人物性格。借助正面描写（肖像描写、动作描写、语言描写、心理描写、神态描写）、侧面描写分析人物形象，发掘出各色人物善恶美丑的精神世界，以此衬托主要人物。

4. 品读细节描写，突出人物性格。分析人物形象离不开对细节描写的探究品读，通过对人物最传神的细节的品味，准确把握人物形象的思想性格和内心世界。

5. 赏读环境描写，明晰人物思想。环境描写包括自然环境和社会环境。前者或渲染气氛，或点明背景，或烘托人物的内心，对人物起强化作用；后者是人物命运、性格及结局的外因。结合具体的环境，尤其是社会环境分析人物性格，是鉴赏人物形象的重要一环。

6. 重视小说中人物的身份、地位、经历、教养、气质等。它们直接决定人物的言行，影响人物的性格。

7. 借助作者或作品中其他人物对人物的介绍和评价。

【答题格式】

1. ××是一个……(性格特点)+……(身份地位)的人。

2. ××是一个……样的人。文章通过写……，表现了他……的性格(品质)。

3. 这一人物的……性格烘托或者反衬主要人物……的性格，使人物性格更加鲜明。

4. 通过两个形象的……对比，表达小说……的主题(主题内容概述)。

答题时注意准确运用形容人物品质常用的词语。

考点二、把握故事情节

【设题形式】

(1) 用简明的语句概括故事情节。

(2) 请围绕主人公梳理小说的基本情节。

(3) 文中共写了哪几件事？请依次加以概括。

(4) 这篇小说的情节是如何展开的？请概括回答

(5) 第×段设置……这一情节是否合理？联系上下文简述理由。

或：第×段写了……的内容，与题目关联不大，作者为何写这些内容？请结合文章简要分析。

(6) 根据小说的故事情节，补全下面表格。

(7) 梳理小说情节，将横线内容补充完整。

(8) 请用简洁的文字写出小说中人物的心理变化过程。

【答题要点】

1. 情节概括类。

(1) 从理清小说的结构层次，寻找线索，抓住重要场面，重要事件等几方面概括小说的主要情节。

(2) 答题时对事件的概述，应按照“何人+何时+何地+何原因+做什么事”的格式加以概括（材料本身未涉及的除外，“何人”“做什么事”不能省）。

(3) 由于事件的复杂性，我们在概括时，要避免前后情节的相互交错。

(4) 要注意题干要求涉及的对象，做到陈述主语前后一致。

2. 分析作用类。

(1) 从结构（情节自身）方面：①交代人物活动的……环境；为后面的……情节发展做铺垫或埋下伏笔（一般在开头）；②承上启下，承接上文的……情节，开启下文的……情节（位置在中间部分）；③照应前文……的情节，总结全文，呼应开头，揭示主旨（一般在结尾）；④推动情节发展或转折；⑤设置悬念，激发读者的阅读兴趣；⑥线索，贯穿全文。

(2) 从内容方面：①点明了人物活动的环境；②表现了（突出了）人物性格；③表现主旨或深化主题，升华感情，启发读者思考。

【答题步骤】

1. 审题干，明要求。分析题干有无要求从某个角度概括（如叙述角度、人物角度或其他，或关联某一写作手法），要求概括的是多个事件还是一个事件。

2. 读文章，定区域。快速浏览文章，根据题目所给的信息，初步锁定大体的答题区域。先在原文中找到已给内容所在的段落，再判断要概括的情节在文中哪些段落，确定作答区域。然后按照事情的起因、经过和结果划分层次，或者是在文章中标出相关事件，画出相关事件的关键词句。

3. 抓关键，圈重点。一篇文章的内容可能会包括许多事件，一个人的性格特点往往也会表现出多样性，我们在概括事件和人物特点时，必须删去那些次要的东西，保留主要事件或主要特点。

4. 理思路，定答案。用已知推未知，仿照示例已给出的时间、情节、人物、情感等信息，以及已给内容的句式或提示，概括事件或填写相关内容。概括多个事件时，要注意保持主语即主要人物的一致性。

【答题格式】

1. ××人在……地方做了……事，结果……

2. ××情节（内容）在文中有……作用，突出了……，表现了……

3. ××情节表现了……思想品质（心理），塑造了……的形象，揭示（表现、突出）了……，有利于表现……的主题。

考点三、 分析环境描写

【设题形式】

(1) 文中的景物描写有什么作用？

(2) 品析文中环境描写的表达效果。

(3) 文中某处环境描写有什么作用/好处/效果？

(4) 文章开头（或结尾）的自然环境描写有什么作用？

(5) 某段话是什么描写？有什么作用？

(6) 找出文中描写景物的句子，并分析其作用。

(7) 简要分析某段景物描写烘托了人物什么样的心情。

(8) 简要分析某段景物描写的深深刻意蕴。

(9) 某段话在文中有什么作用？

【答题要点】

1. 透过文字，判定环境特点。

抓住环境的特征，多角度感知故事背景。如《故乡》开头部分的描写，刻画了一幅死寂的故乡冬景图，渲染了农村萧条、荒凉、沉寂的气氛。

2. 结合人物，分析描写效果。

思考环境描写对刻画人物的影响。如《我的叔叔于勒》中，菲利普一家人出发到哲尔赛岛旅行时以及返回途中两处自然环境描写，景色从明丽到阴郁，烘托了菲利普夫妇在见到于勒前后心情由轻松、欢快到沮丧、沉重的变化，从而突出了他们虚伪、冷酷、自私的性格特

征。

3. 联系文章，剖析描写作用。

探究环境描写对情节发展、主题表现的作用。如《智取生辰纲》反复渲染天气炎热，不仅为杨志等人失去生辰纲同时也为晁盖等人智取生辰纲提供了一个典型环境，推动了情节的发展。

【答题格式】

- (1) 这句话写了……景物的……特点，表现了……地域风格；
- (2) 通过写……景物的特点，交代了……的时间（季节）；
- (3) 通过写……（特点）的景物，营造（渲染）了……氛围（气氛）；
- (4) 这句话通过描写……景物，点出了……的时间、地点（背景）；
- (5) 描写……景物，推动了……情节的发展，为后文提供合理依据（为后文的……做铺垫）；
- (6) 这句话描写……景物，表现了人物……性格（烘托了人物形象）。

整合为：具体描写了……景色（或社会背景），渲染了……的氛围，烘托了人物……的思想感情，推动了……情节的发展，突出了小说……的主题。

考点四、概括小说主题

【设题形式】

1. 这篇小说表达了什么主题？请简要概括。
2. 这篇小说意蕴丰富，主题深刻，请谈谈你的理解。
3. 品味全文，谈谈你得到的人生启示或感悟。
4. 结合全文主题，谈谈你对某一句话（某一个问题）的理解或看法。
5. 小说的主旨，有人认为是×××，有人认为是×××。你赞同哪种看法 请结合文章内容加以探究。
6. ×××的故事给了你什么样的启示？选择一点，结合本文内容或联系生活实际，谈谈你的看法。

【方法要点】

1. 分析故事情节。要准确理解小说的主题，必须理清情节内容。分析情节，要善于梳理故事的发展过程，了解情节的前后因果关联，把握情节发展中的矛盾冲突，从中我们可以发现情节所蕴含的主题思想。

2. 分析人物形象。在小说中，主要人物也是“主题性人物”，他的命运常常能折射出社会生活的某种本质，显示着作品主题的价值。在把握小说的主题时，我们可以全面分析这一人物形象，挖掘小说中主要人物的身份、地位、经历、教养、气质等要素，从而把握人物的性格特征，洞察人物的精神世界，归纳出小说的主题。

3. 分析环境描写。小说环境描写既然有奠定情感基调、暗示主题的作用，那么在阅读小说时，我们便可从小说中人物存在的自然环境和社会背景等方面去探寻环境描写对人物塑造、情节发展的作用，从而归纳出小说的主题。

4. 分析题目内涵。小说往往以时间、地点、人物、事件、线索等来拟题，或概括小说的内容，或寄托作者的情感，或隐含比喻象征意义等，因而分析作品的标题，有时也能把握作品的主题。

5. 分析关键词句。小说中一些关键词句，如开头结尾、议论抒情的句子，往往具有揭示中心、画龙点睛之效。阅读小说，抓住这些关键词句，有时也能打开理解小说主题的大门。

【答题格式】

这篇文章通过记叙/描写/刻画.....的故事/景物/形象,表达/赞美/揭示/表现了.....的思想/精神/道理/特点,抒发了作.....的感情。

考点五、赏析小说语言

【设题形式】

1. 结合上下文，说说下列句子中加点词语的含义。
2. 结合语境，品味下列语句，说说加点词语在表达上的妙处。
3. 请简要赏析选文中画横线的句子。
4. 试就小说语言的一种显著特点及表达效果谈谈你的理解。

5. 第×段划线句如果改成“……”，哪一句更好？请结合上下文简述理由。

6. 小说的语言质朴而典雅(或其他语言特点), 试以下列语句为例, 加以赏析。

【方法要点】

1. 抓关键词语。分析动词、形容词等关键词语, 体会语言的丰富内涵。
2. 明修辞手法。通过语境、赏析修辞手法来品味句子。
3. 品描写方法。判断运用的描写方法, 分析语句体现出的人物情感或性格特点。
4. 析句式特点。分析不同句式在情感表达方面的不同效果。
5. 扣文章主题。结合人物性格特点及作者情感, 体会语句含意。

【答题格式】

1. 运用……的修辞手法, 生动形象地写出了……的内容, 表达了……的情感。
2. 加点的词语生动形象(或准确)地写出了(人物)……的特点, 表达了作者……的情感。
3. 通过……的动作(神态、细节)描写, 生动形象(或准确)地写出了(人物)……的特点。

考点六、 揣摩小说结尾

【设题形式】

1. 简要赏析 / 分析小说结尾的特点 / 妙处 / 好处?
2. 分析 / 说说小说 X 段(最后几段)的作用?
3. 小说结尾没有给出明确的答案, 这样的情节安排好吗? 为什么?
4. 判断哪一种结尾更好。
5. 去掉这个结尾好不好? 为什么?

【答题要点】

1. 内容: 文章结尾揭示 / 交代……内容。
2. 判断: 从艺术结构 / 情节结构 / 人物 / 主题角度判断基本作用。
3. 分析: 结合内容具体分析。

【答题格式】

文章结尾揭示 / 交代了内容，与前文照应，突出的形象，渲染了……的主题，给读者留下思考空间 / 出乎意料 / 使平淡的情节陡然起波澜，产生震撼的艺术效果。

考点七、补写人物心理

【设题形式】

1. 请展开想象，用第一人称描写“我”当时的心理活动。
2. 请揣摩××(人物)此时的心理活动，并用第一人称描写出来。
3. 请用简洁的文字以第一人称描写出××(人物)此时的心理活动。

【答题要点】

1. 明确题干要求，弄清补写的对象。是补写“我”还是其他人的心理活动。
2. 要联系上下文提供的情境来想象。
3. 揣摩(分析)补写对象的心理状态。人物的动作、语言、神态是人物心理的具体表现，解答时先要根据具体的语境分析表现了人物怎样的心理：感动、欣喜、伤心、难过、自豪、急切等。
4. 选择适当方法。常用内心独白的方式直接描写人物的心理。
5. 通常用第一人称写。
6. 要符合人物的年龄、身份、经历和思想性格，扣住文章主题。

【答题格式】

补写人物的心理活动等，需要在弄清试题要求的基础上，结合文章的内容，结合自己的想象进行作答。要合情合理，写出符合人物身份以及当时情境的心理活动。补写完之后，可将所补写内容代入原文检验，看是否符合人物的性格特点。

(建议用时：45 分钟)

(2024·湖北·统考一模) 阅读下面文章，完成下面小题。

①我一直自诩拥有这个世界上最高明的技术，但自从遇到他之后，我才知道我那所谓高明的技术，跟他比起来简直是小巫见大巫。

②那是一个骄阳似火的午后，我斜倚在广场栏杆上，装作若无其事地在人群里搜寻目标。突然，肩膀被人拍了一下，我愕然回首，发现是一个比我还英俊帅气的小伙儿，正微笑地看着我。我一惊，转身要逃。他拽住了我的胳膊，“别怕，我跟你一样！”我惊讶于他竟然把身份就这么干脆的暴露，要知道干我们这行的最忌讳这个。

③“我不偷任何看得见的东西。”他仿佛看穿了我的心思。

④我张大了嘴巴半天合不拢，“那，那你要什么？”

⑤“时光，我只偷时光。”他自信地说道。

⑥我摇摇头，觉得他在跟我开玩笑。

⑦“难道你不好奇我是怎么做到的？”他的话一下子挠到了我的痒处，没等我说话，就滔滔不绝地说起来。

⑧“就在昨晚，我偷了一个十五岁少年的时光。这个时期的孩子是最的猎物，我只要倏地钻进他的体内，他就开始疯狂地打游戏、蹦迪——做那些快速燃烧生命的事。他的时光倍速前进，一夜之间，他就成了一个头发花白的中年人。等我从容地钻出他的身体，往你这儿溜达的时候，我的耳边还回响着那个少年——不，那个中年人看到镜中的自己后发出的狼嚎一般的哭声。”

⑨他看我有些半信半疑，接着说道：“好吧，再跟你分享一个我的胜利果实。就在上周，我四处寻找猎物时，遇到一个离家出走的女孩。女孩厌倦了父母的嘘寒问暖和每天繁重的学习生活，她要去寻找诗与远方。我当然很乐于和她一路同行。她带我外面游荡了七天，就在女孩决定要回家看看时，我果断地离开了她。你能想象得到，当她敲响斑驳的油漆大门，认出风烛残年的老人竟然是父母，而自己早已人过中年时，她爆发出的哭声，该是多么惊天动地。这多少会让我有些羞愧，毕竟是我偷走了她的年华……”

⑩我已经有些相信眼前的这个年轻人了，他现在看上去似乎比我看他第一眼时更年轻了。

他微微一笑，“我该走了，去人多的地方转转，没准儿会遇到更好的猎物。再见！”说完他转身大踏步地走了。看他头也不回地消失在东方晨曦里，我若有所失地呆立着……

这时，一个男人和一个小男孩经过我的身边。我的耳边清晰地

传来父子对话。

“爸爸，那个老爷爷太可怜了，我们给他一点钱吧？”

“好孩子，给你，把这枚硬币给他吧！”

我望望四周，没有看到城市流浪汉。小男孩却径直朝我走来。我不由得毛骨悚然：身上原本笔挺的西装竟然变成了一件肮脏得看不出本色的破烂货，而我的胡子竟然有一尺多长……

我没有接住小男孩递过来的硬币，我原本矫健的身手已经不复存在了。那枚硬币“当啷”一声掉在地上，滴溜溜打着转，它像一只陀螺快速地旋转着，旋转着……

（选自《2023 年中国微型小说精选》；有删改）

1. 根据你的理解，给小说拟一个恰当的标题。
2. 梳理“我”遇到“他”之后的心理变化过程，将下面的示意图补充完整。

惊讶好奇——()——()——毛骨悚然

3. 小说中的“他”把目标称为“猎物”，对此你怎么理解？
4. 小说结尾很巧妙，有意味，请作简要分析。
5. 小说中有三个人的时光被“他”偷走了，他们的时光究竟是被谁偷走的？小说给你带来怎样的警示？

【答案】1. 示例 1：时光窃贼(时光偷窃者、两个小偷、小巫见大巫等)

示例 2：时间都到哪儿去了(谁偷走了时光、消失的时光等)

示例 3：猎物(旋转的陀螺、旋转的硬币等) 2. 半信半疑 若有所失 3. 读出了“他”对被偷者充满嘲讽与蔑视；体会到荒废时光的可悲，警示我们珍惜时光。 4. ①小说结尾情节反转，“我”原本身手矫健却接不住硬币，以偷窃为生却被别人偷走了时光，既出人意料又在情理之中。②“当啷”一声，既是硬币落地的声音，更是触动“我”幡然醒悟的声音，陀螺旋转就是“我”内心写照。③“陀螺快速地旋转着，旋转着……”用旋转的陀螺比喻旋转的硬币，形象地表现出时光流逝之快，引人深思。 5. 男孩的时间被贪玩偷走了，女孩的时间被任性偷走了，“我”的时间被不务正业偷走了，总的来说，他们的时间都是被自己偷走。小说警示我们，我们每个人都有可能在不知不觉中荒废时光、虚度青春。告诉我们要自觉自律，走正道，珍惜时间。

【解析】1. 本题考查概括文章标题的能力。

依据①段“我一直自诩拥有这个世界上最高明的技术，但自从遇到他之后，我才知道我那所谓高明的技术，跟他比起来简直是小巫见大巫”，③段“‘我不偷任何看得见的东西。’他仿佛看穿了我的心思”，⑤段“‘时光，我只偷时光。’他自信地说道”，⑧—⑨段和一段写时光悄悄从我身边溜走的情景可以概括为：时光窃贼（时光偷窃者、两个小偷、时间都到哪儿去了、谁偷走了时光、消失的时光）。

2. 本题考查筛选概括能力。

①空，依据⑨段“他看我有些半信半疑，接着说道：‘好吧，再跟你分享一个我的胜利果实’”可以提炼概括为：半信半疑。

②空，依据段“说完他转身大踏步地走了。看他头也不回地消失在东方晨曦里，我若有所失地呆立着……”可以概括为：若有所失。

3. 本题考查分析概括能力。

依据⑧—⑨段内容可知，这两段文字是他讲述“偷走”一个十五岁少年和一个小女孩时光的经历和段“他微微一笑，‘我该走了，去人多的地方转转，没准儿会遇到更好的猎物。再见!’”这样的言行可知，看出他对轻易达到目的骄傲，对少年和女孩的鄙视和嘲笑。同时通过这样的内容，也警示我们要珍惜时光，不要虚度光阴。

4. 本题考查分析小说结尾作用的能力。

依据段“我望望四周，没有看到城市流浪汉。小男孩却径直朝我走来。我不由得毛骨悚然：身上原本笔挺的西装竟然变成了一件肮脏得看不出本色的破烂货，而我的胡子竟然有一尺多长……”，段“我没有接住小男孩递过来的硬币，我原本矫健的身手已经不复存在了”可知，小说结尾情节反转，以偷窃为生的“我”却被别人偷走了时光，既出人意料又在情理之中。依据“当啷”一声，表面上是描述硬币落地的声音，实际上写出“我”幡然醒悟的声音。依据“陀螺快速地旋转着，旋转着……”可知，用旋转的陀螺比喻旋转的硬币，形象地表现出时光流逝之快，引人深思。

5. 本题考查分析概括和阅读感悟的能力。

依据⑧段“‘就在昨晚，我偷了一个十五岁少年的时光。这个时期的孩子是最佳的猎物，我只要倏地钻进他的体内，他就开始疯狂地打游戏、蹦迪——做那些快速燃烧生命的事。他的时光倍速前进，一夜之间，他就成了一个头发花白的中年人’”可以概括为：男孩的时间被贪玩偷走了；依据⑨段“就在上周，我四处寻找猎物时，遇到一个离家出走的女孩。女孩厌倦了父母的嘘寒问暖和每天繁重的学习生活，她要去寻找诗与远方。”可以概括为：女孩的时间被任性偷走了；依据 段“②那是一个骄阳似火的午后，我斜倚在广场栏杆上，装作若无其事地在人群里搜寻目标”“他拽住了我的胳膊，‘别怕，我跟你一样！’我惊讶于他竟然把身份就这么干脆的暴露，要知道干我们这行的最忌讳这个。”可以概括为：“我”的时间被不务正业（偷窃）偷走了，总的来说，他们的时间都是被自己偷走。

感悟：我们要保持高尚的道德追求，并用实际行动追求，不要浪费青春年华，不要虚度光阴，只有珍惜时光，才能实现理想的目标，成功的彼岸。

（2023·江苏镇江·统考中考真题）阅读下面的文章，完成下面小题。

形象

李文亮

①我把小蓝车靠在岗楼的栏杆上，从光中掏出一物，伸向配钥匙的师傅：“配把这样的钥匙，多少钱？”师傅只扫了一眼：“15块。”亏得我是有备而来的，不然还会像上次那样惊呼，前些天，在上个路口我也曾这样问过一位配钥匙的师傅，答案是“20块”，当时我便惊呼起来：“配一把钥匙怎么能要20块呢？”

②看着配钥匙的师傅，我随口问道：“能不能便宜点？”这句话已是我的口头禅了，在市场买菜时要说，在网上购物时要说，就连有次坐同事的车被警察拦下要被罚款，我也这样对警察说。然而这口头禅往往收不到什么效果，对此，商户总要诉苦说：我们这也赚不了多少钱；而警察则是微微一笑，和蔼地告诉我：这罚款不是交给我个人的，咱不搞价。

③这位配钥匙的师傅抬头看了看我，笑着说：啥有啥的行情。那语气，似乎显出我的还价有多么无知与鲁莽。我便有些尴尬了，故作旷达状：“配吧配吧，15块就15块，无所谓。”其实我在心里盘算了，即使再往前骑10个岗楼，也不可能遇到10块钱配钥匙的摊主——当然，这10块钱对于我也不算小数目了，这已经是我吃一顿午餐的价钱，那种大碗的刀削面，特解馋！

④师傅接过要配的钥匙，便向墙根机器走去。我有了闲暇，就注意起这摊子来：“配钥匙”“修自行车”“修鞋”“修拉链”，几块牌子竖在那里，这师傅看来厉害着呢，就像我在学校一样，既能教体育又会修电脑。配钥匙摊位的旁边半蹲着个女中学生，地上还躺着一辆自行车。我便又有些不安了，似乎当老师的却插了学生的队，不过还好，那女孩像在嘟囔外语，没顾上看我。

⑤师傅在操作那机器时，兜中的电话响了，师傅掏出电话问：“谁啊？”师傅这手机开的是免提，我在旁边也听到了，电话那头要找刚才打电话的女孩子。那女孩正要过来接听，师傅却回答：“人民医院岗楼，建设银行底下。”随即便挂断了电话。我有些恼这师傅了，为啥不让孩子跟妈妈说句话？这么冷的天。看这孩子的红色校服，我又想起了自己的女儿和自己教的学生。这时，手机上的时间催促我：已经下午两点多了，各学校早已闭了门、上开课了。我也只向校长请了半小时的假，不然的话，我也不会厚着脸皮和那孩子抢时间——孔融四岁能让梨，40岁的我常常声情并茂地在课堂上给学生们讲这故事。

⑥钥匙快配好了，衣着朴实甚至接近寒碜的孩子的母亲也赶了过来。地上躺的自行车我在车行看过的，也就二三百块钱的样子，现在街上的学生很少骑这种自行车了，尤其是中学生，那红的绿的白的黑的山地车、公路车，总一闪一闪地从面前疾驶而过，好几次晃得我差点儿从车上跳了下来。

⑦师傅吹拂着钥匙上沾着的钢屑，金灿灿的。看着辛苦的师傅、想到自己的职业，我忽又埋怨起自己来，这么冷的天，师傅在户外冰凉的机器上手套也不戴就给我配钥匙，我还要因为几块钱跟人家搞价，枉自还算是个读书人，这形象光辉吗？我在心里又埋怨起自己来。

⑧师傅给那母女介绍车胎的情况：换普通的车胎需要多少钱，换

好点的车胎需要多少钱。那孩子始终没说一句话，只是一边听着母亲和师傅的对话，一边仍然在嘟囔着外语。母亲说，换条最便宜的吧。师傅说，最便宜的那种车胎跟牛皮纸一样薄，不经磨，三天两头要补胎。母亲想了想，说，那也换最便宜的吧。旁边的孩子还是没说一句话，她的脸红红的，不知是不是冻的缘故。

⑨我问师傅，你这里最好的车胎价钱是多少？师傅说，30块。我掏出手机直接扫了45块钱，告诉师傅，给孩子换条最好的车胎吧，安全。随即我看了看手机上的时间，跨上共享单车，回头对孩子大声说：到学校，不能迟到。

⑩这声音，不知是说给我自己的，还是说给那孩子的。

（选自2023年3月31日《山西日报》）

6. 下列事件让“我”觉得自己形象不够“光辉”。请根据提示，补全相关内容。

①明明配钥匙的价格够便宜了，“我”却还要随口跟人家还价。

②明明知道15块已是最低价，“我”却_____。

③明明在课堂上给学生讲过孔融让梨的故事，“我”却_____。

④明明师傅配钥匙这么辛苦，“我”却_____。

7. 第②段中的插叙有怎样的作用？

8. 第⑥段为什么要列举自行车的颜色和种类？

9. 文章最后说：“这声音，不知是说给我自己的，还是说给那孩子的。”你认为是说给谁的？为什么？

10. 文中“我”直接为女孩买最好车胎之举，虽有点出人意料，但在情理之中。请简述理由。

【答案】6. ②还在心里盘算着（或写出盘算的具体内容）。

③还厚着脸皮和那孩子抢时间。 ④还要因为几块钱跟人家搞价。

（意思对即可） 7. 列举事例表明“能不能便宜点”这句话已是我的口头禅了（或“讨价还价，斤斤计较已经成为‘我’的习惯行为”），暗示自己已沾染市侩气，却并没察觉，为后面形象意识的觉醒作了铺垫（或“与后面形象的转变形成对比”）。（意思对即可）

8. 表明中学生物质条件普遍较好，突出小女孩家境贫寒，引发“我”的同情，为下文“我”给女孩买最好车胎作铺垫。（意思对即可）

9. “到学校，不能迟到。”这既是学生，也是教师的纪律，因此是说给自己和孩子的，关心学生既是教师的本职，同时也是告诫自己，要不断完善自己的形象，不断向上向善。（若只答“给学生”或“给自己”，并说出理由，意思对即可）

10. 虽然讨价还价已成习惯，但看到师傅工作如此辛苦，“我”却还要搞价，产生了“读书人”的羞耻之感，女孩的校服让“我”想起自己的女儿和学生，做家长的关爱之情与做教师的责任感油然而生，心生同情、慷慨解囊就在情理之中了。（意思对即可）

【解析】6. 本题考查内容理解与概括。

第一空，根据提示“明明知道 15 块已是最低价”定位第③段，由第③段关键句“其实我在心里盘算了，即便再往前骑 10 个岗楼，也不可能遇到 10 块钱配钥匙的摊主——当然，这 10 块钱对于我也不算小数目了，这已经是我吃一顿午餐的价钱，那种大碗的刀削面，特解馋”可确定答案：还在心里盘算着。

第二空，根据提示“明明在课堂上给学生讲过孔融让梨的故事”定位第⑤段，由第⑤段关键句“我也只向校长请了半小时的假，不然的话，我也不会厚着脸皮和那孩子抢时间——孔融四岁能让梨，40 岁的我常常声情并茂地在课堂上给学生们讲这故事”可确定答案：还厚着脸皮和那孩子抢时间。

第三空，根据提示“明明师傅配钥匙这么辛苦”定位第⑦段，由第⑦段关键句“看着辛苦的师傅、想到自己的职业，我忽又埋怨起自己来，这么冷的天，师傅在户外冰凉的机器上手套也不戴就给我配钥匙，我还要因为几块钱跟人家搞价，枉自还算是个读书人，这形象光辉吗？我在心里又埋怨起自己来”可确定答案：还要因为几块钱跟人家搞价。

7. 本题考查插叙的作用。根据第②段“这句话已是我的口头禅了，在市场买菜时要说，在网上购物时要说，就连有次坐同事的车被警察拦下要被罚款，我也这样对警察说。然而这口头禅往往收不到什么效果，对此，商户总要诉苦说：我们这也赚不了多少钱；而警察则是微微一笑，和蔼地告诉我：这罚款不是交给我个人的，咱不搞价”可知，插叙过往在各种场合，我经常说“能不能便宜点”这句话，证明遇事讨价还价、斤斤计较是“我”的习惯，对此“我”早已习以为常，并不没有觉察到它的坏处。这为下文“我”意识觉醒并产生了“读书人”的羞耻之感做铺垫。

8. 本题考查对文章内容的理解与分析。

由第⑥段“现在街上的学生很少骑这种自行车了，尤其是中学生，那红的绿的白的黑的山地车、公路车，总一闪一闪地从面前疾驶而过，好几次晃得我差点儿从车上跳了下来”可知，这说明按照现在的物质生活水平，中学生普遍具有较好的生活条件，不在乎这种便宜简陋的自行车，与“衣着朴实甚至接近寒碜的孩子”形成对比，引出下文第⑦段“我忽又埋怨起自己来”与第⑨段“我掏出手机直接扫了45块钱，告诉师傅，给孩子换条最好的车胎吧”的内容，推动情节的发展。

9. 本题考查对词句的理解与分析。

由第⑦段“看着辛苦的师傅、想到自己的职业，我忽又埋怨起自己来，这么冷的天，师傅在户外冰凉的机器上手套也不戴就给我配钥匙，我还要因为几块钱跟人家搞价，枉自还算是个读书人，这形象光辉吗？我在心里又埋怨起自己来”和第⑨段“我掏出手机直接扫了45块钱，告诉师傅，给孩子换条最好的车胎吧，安全”可知，此时的我已经意识觉醒，认识到作为教师，应该自己的素养和纪律意识，要对得起教师这份职业与光辉形象，同时关心学生也是教师的本职工作，因此，这句话即是在提醒那孩子，也是在告诫自己。

10. 本题考查人物形象和情节评析。

根据第⑦段“看着辛苦的师傅、想到自己的职业，我忽又埋怨起自己来，这么冷的天，师傅在户外冰凉的机器上手套也不戴就给我配钥匙，我还要因为几块钱跟人家搞价，枉自还算是个读书人，这形象光辉吗？我在心里又埋怨起自己来”可知，虽然讨价还价已成习惯，但看到师傅工作如此辛苦，“我”却还要搞价，内心开始不断自责与埋怨；根据第⑤段“这么冷的天。看这孩子的红色校服，我又想起了自己的女儿和自己教的学生”可知，女孩的校服让“我”想起自己的女儿和学生，作为家长和教师的双重身份，让“我”心生同情，故直接为女孩买最好车胎之举就在情理之中。

(2023·辽宁阜新·统考中考真题) 阅读下面选文，完成后面小题

第一支钢笔

梁晓声

①它是黑色的，笔身粗大，外观笨拙。全裸的笔尖、旋拧的笔帽。胶皮笔囊内没有夹管，吸墨水时，需要捏一下，才会缓慢鼓起。墨水吸得太足，写字时笔尖常常“呕吐”，弄脏纸和手。我使用它，已经二十多年了。我已不能再用它写作，只能写便笺或信封。

②它是我使用的第一支钢笔，是母亲给我买的。那一年，我升入小学五年级，学校规定每星期有两堂钢笔写字课。某些作业，老师要求必须用钢笔完成。全班每个同学都有钢笔，我却没有，做梦都想得到一支崭新的钢笔。

③一天，我哭闹起来，逼着母亲非立刻给我买一支吸水钢笔不可。母亲为难地说：“你这孩子，真是不懂事，家里生活用的钱都已经向别人借了，我怎么好意思再张口呢？”我哭闹得更凶了，母亲心烦了，打了我两巴掌。我赌气哭着跑出了家门……

④那天下雨，我没有回家，在雨中游荡了大半日，衣服淋湿了，头脑也被淋得清醒了，心中不免后悔自责起来。是啊，家里生活困难，仅靠在外地工作的父亲每月寄回的几十元过日子，母亲不得不经常向邻居开口借钱。我怎么能为了买一支吸水钢笔，就那样为难母亲呢？我觉得自己真是太对不起母亲了。

⑤于是，我决定要靠自己挣钱买一支钢笔。这个念头一产生，我就冒雨朝火车站走去。火车站附近有座坡度很陡的桥，一些大孩子常等在坡下，帮拉货的车夫们把手推车推上坡，可讨得五分钱或一角钱。

⑥我走到那座桥下，站在一棵树下躲雨。等待许久，不见有手推车来。风越刮越大，雨越下越急，雨点噼噼啪啪地抽打着肥大的杨树叶，雨水冲刷着马路。马路上不见一个行人，只有公共汽车偶尔经过。远处除了几根电线杆子，就迷迷糊糊地看不清楚什么了。

⑦我感到沮丧，想离开，雨又太大，可等下去肚子又饿。忽然我发现了一辆手推车，装载着几层高高的木箱子，遮盖着雨布。拉车人在大雨中缓慢地、一步步地朝这里拉来。看得出，那人拉得非常吃力，腰弯得很低，上身几乎俯得与地面平行了，两条裤腿都挽到膝盖以上，双臂拼力压住车把，每迈一步，似乎都使出了浑身的劲儿。那人没穿雨衣，头上戴顶草帽。由于他上身俯得太低，我无法看见他的脸，分不出是老头儿还是小伙儿。

⑧他刚将车拉到大桥坡下，我便从树下一跃而出，大声地问：“要帮一把吗？”

⑨他应了一声。我没听清他应的是什麼，但明白是他正需要我“帮一把”的意思，就赶快绕到车后，一点儿也不隐藏力气地推起来。木箱子里装的不知是何物，非常沉。还未推到半坡，我便一点儿力气也没有了，双腿发软，气喘吁吁。那时我才知道，对有些人来说，钱不是容易挣到的。即使一角钱，也不是容易挣到的。我还空着肚子呢。我又推着走了几步，实在推不动，便产生了“偷劲”的念头，反正拉车人是看不见我的。我刚刚松懈了一下，就感觉到车轮顺坡倒转。不行，这车不容我“偷劲”。那拉车人，也肯定是凭着最后一点力气在坚持，在顽强地向坡上拉。我不忍心“偷劲”了，咬紧牙关，憋足一股力气，发出一个孩子用力时的声音，一步接一步，机械地向前迈动步子。

⑩车子开始下坡了，手推车飞快地朝坡下冲，那拉车人身子太轻，压不住车把，反被车把挑得悬起来，脚离开了地面，控制不住车的方向。

我一直跟在车后跑，车一直滑到坡底才缓缓停下。车停了，我也站住了。那拉车人刚转过身，我便大声说：“给钱。”那拉车人呆呆地望着我，一动不动，既不掏钱，也不说话。我仰起脸看他，不由得愣住了。“他”……原来是母亲。雨水，混合着汗水，从母亲憔悴的脸上直往下淌。母亲的衣服完全被淋透了，像从水里捞出来的一样，湿漉漉地贴在身上，显出她那瘦削的两肩的轮廓。她的胸口剧烈地起伏着，脸色苍白，大口大口地喘着气。我完全怔住了。

那一天，我得到了那支梦寐以求的钢笔，母亲将它放在我手中时，满怀期待地说：“孩子，你要用功读书啊，要不然就太对不起妈妈了……”在我的学生时代，我一刻都没有忘记母亲满怀期望对我说的这番话。如今，二十多年过去了，我已经是个成年人，母亲也已变成了老太婆。那支笔，可以说早已完成它的历史使命，但我要永远保存它，永远珍视它，永远不抛弃它。

（选自《读者》，有改动）

11. 请用简洁的语言概括选文主要内容。

12. 请结合语境，品析第 段加点词“怔住”的表达效果。

我完全怔住了。

13. 选文第⑥段画线句子运用了什么描写方法？有什么作用？

风越刮越大，雨越下越急，雨点噼噼啪啪地抽打着肥大的杨树叶，雨水冲刷着马路。

14. 请结合选文内容，概括母亲的美好品格。（至少两点）

15. 选文标题“第一支钢笔”有什么作用？

16. 请结合选文内容，联系生活实际谈谈你的阅读感受。

【答案】11. 想挣钱买钢笔的“我”，帮助在风雨中艰难行进的“陌生人”（母亲）推车，之后，母亲给“我”买了第一支钢笔，“我”将永远保存（珍视）它。（意近即可） 12. 怔住，形容发愣、发呆的样子，生动形象地写出了“我”发现拉车人是母亲时感到意外（震惊、惊讶）的样子，表现了“我”的愧疚、自责和感动。（意近即可） 13. 自然环境（景物）描写，交待风大雨急的天气特征（突出环境的恶劣），烘托母亲吃苦耐劳的品格，为下文“我”发现拉车人（母亲）在雨中艰难行进做铺垫。 14. 吃苦耐劳：瘦削的母亲在雨中艰难地拉装满重物的手推车。关爱孩子：母亲克服各种困难为“我”买第一支钢笔。善于教育：母亲能够抓住买钢笔的契机来激励孩子。（任答两点，言之有理即可） 15. 充当行文线索，贯穿全文；含蓄地揭示主旨，第一支钢笔对“我”意义重大，承载了母亲对“我”的爱；设置悬念，吸引读者阅读兴趣。 16. 示例一：选文讲述了母亲冒雨辛苦拉车后，为“我”买第一支钢笔，激励“我”成长的事。这让我感到母爱的伟大，生活中我的父母也在辛苦劳作、无私付出，我应该像作者一样努力成长为优秀的自己，用行动回报父母。

示例二：选文中的母亲冒雨辛苦拉车后，为“我”买第一支钢笔，能够直面生活中的苦难，这让“我”感受到母亲的坚强。每个人的一生都有遇到困难的时候，我们不应该被苦难打倒，应该像文中的母亲一样积极面对，让自己尽快成长。

【解析】11. 本题考查对文章内容的理解与概括。

由第②段“那一年，我升入小学五年级，学校规定每星期有两堂钢笔写字课。某些作业，老师要求必须用钢笔完成。全班每个同学都有钢笔，我却没有，做梦都想得到一支崭新的钢笔”可知，

事件的起因是：读小学的“我”很想得到一支崭新的钢笔。

由第⑤段“于是，我决定要靠自己挣钱买一支钢笔”帮拉货的车夫们把手推车推上坡，可讨得五分钱或一角钱”，第⑦段“忽然我发现了一辆手推车，装载着几层高高的木箱子，遮盖着雨布。拉车人在大雨中缓慢地、一步步地朝这里拉来”，第 段“我一直跟在车后跑，车一直滑到坡底才缓缓停下。车停了，我也站住了。那拉车人刚转过身，我便大声说：‘给钱。’那拉车人呆呆地望着我，一动不动，既不掏钱，也不说话。我仰起脸看他，不由得愣了。‘他’……原来是母亲”可知，事件的经过：为了挣钱买钢笔，“我”帮一个拉货的“陌生人”推车，推完才发现，那个人原来是母亲。

由第 段“那一天，我得到了那支梦寐以求的钢笔，母亲将它放在我手中”“如今，二十多年过去了，我已经是个成年人，母亲也已变成了老太婆。那支笔，可以说早已完成它的历史使命，但我要永远保存它，永远珍视它，永远不抛弃它”可知，事件的结果是：母亲给“我”买了那支梦寐以求的钢笔，时至今日，“我”仍保存完好，并将永远珍视它，永远不抛弃它。

据此概括即可。

12. 本题考查重要词语的表达效果。

“怔住”的本义是指发愣，惊呆了。结合上文第 段“‘他’……原来是母亲。雨水，混合着汗水，从母亲憔悴的脸上直往下淌。母亲的衣服完全被淋透了，像从水里捞出来的一样，湿漉漉地贴在身上，显出她那瘦削的两肩的轮廓。她的胸口剧烈地起伏着，脸色苍白，大口大口地喘着气”可知，“我”之所以怔住，主要是因为“我”发现这个“陌生人”原来是母亲，表现了“我”的惊讶、意外；同时，在风雨交加的恶劣环境中，瘦削的母亲仍坚持拉装满重物的手推车，让“我”既感动又内疚。

13. 本题考查描写方法及作用分析。“风越刮越大，雨越下越急”是自然环境描写，一是交代那天天气的恶劣情况，“雨点劈劈啪啪地抽打着肥大的杨树叶”说明雨很大，“冲刷着马路”说明积水很多，环境恶劣；二是情节上作用，“雨点劈劈啪啪地抽打着肥大的杨树叶”，让人难以睁开眼的恶劣环境，为下文写我看不清拉车的是母亲做铺垫；三是烘托人物品质，风雨交加的环境，冷清的街道，烘托了母亲不怕吃苦的美好品质。

14. 本题考查对人物形象的分析。

由第 段“雨水，混合着汗水，从母亲憔悴的脸上直往下淌。母亲的衣服完全被淋透了，像从水里捞出来的一样，湿漉漉地贴在身上，显出她那瘦削的两肩的轮廓。她的胸口剧烈地起伏着，脸色苍白，大口大口地喘着气”可知，瘦削而憔悴的母亲在风雨交加的时候，仍坚持拉装满重物的手推车，可见她是一个不怕吃苦的人；

由第③段“你这孩子，真是不懂事，家里生活用的钱都已经向别人借了，我怎么好意思再张口呢”可知，当时家境并不好，由第 段“那一天，我得到了那支梦寐以求的钢笔，母亲将它放在我手中”可知，在家庭条件艰苦的情况下，母亲克服各种困难给“我”买钢笔，可见母亲关爱孩子，充满母爱；

由第 段“母亲将它放在我手中时，满怀期待地说：‘孩子，你要用功读书啊，要不然就太对不起妈妈了……’在我的学生时代，我一刻都没有忘记母亲满怀期望对我说的这番话”可知，母亲能够抓住买钢笔的契机来激励“我”，让“我”深受启发，可见母亲教子有方。

15. 本题考查标题的作用。

通读全文可知，文章围绕“第一支钢笔”的线索展开，叙写了“我”与母亲之间的事情。由结尾“在我的学生时代，我一刻都没有忘记母亲满怀期望对我说的这番话。如今，二十多年过去了，我已经是个成年人，母亲也已变成了老太婆。那支笔，可以说早已完成它的历史使命，但我要永远保存它，永远珍视它，永远不抛弃它”可知，第一支钢笔是“母亲”克服各种困难为“我”买的，承载着浓浓的母爱，因此，标题“第一支钢笔”揭示了文章的主旨。另外，标题“第一支钢笔”设置悬念：为什么是第一支钢笔，从何而来，有什么故事？

激发读者的阅读兴趣。

16. 本题考查对文章内容的理解与看法。

开放性试题，答案不唯一，围绕“第一支钢笔”体现浓浓的母爱及教育意义展开回答。

示例：文章讲述了母亲克服各种困难为“我”买来第一支钢笔的故事，通过这个故事，让我们感受到文中母亲的吃苦耐劳与浓浓的母爱，可怜天下父母心，现实中我们的父母也是无私付出、默默奉献，我们应该像作者一样不断成长，用自己的实际行动回报父母，感恩父母！

（2023·湖南长沙·统考中考真题）阅读下面的文章，完成小题。

圆满

①连接边陲的铁路终于全线贯通，首发列车命名为“圆满号”，首发通车日定在今天，农历八月十五中秋节。

②报社要推选一位随行采访记者，采访的话题定为“讲述你心中最圆满的‘圆满’故事”。报社的同事们不约而同地把目光投向了柳菡，因为这条铁路线从修建到贯通布满了柳菡采访的足迹，也蕴含了柳菡太多太多的思念和牵挂。

③车厢里洋溢着祥和与喜气，八月十五还在旅途中的人一定是奔着团圆而去的。

④坐在柳菡对面的，是一对新婚燕尔的小夫妻，一杯奶茶也要你一口我一口地喝，喝得柳菡都有几分羡慕，也勾起了她的落寞。今天，原本是柳菡和大明订婚的日子，可是……

⑤柳菡调整状态，笑着提出了采访的问题。新娘指着新郎笑盈盈地说：“有了他，我就圆满啦！”新郎虽有些腼腆，但表白爱情毫不含糊：“你就是我的整个世界！”幸福的表白仿佛让空气充满了甜蜜的味道。

⑥坐在柳菡旁边的是一对父子，父亲嘴角挂着藏不住的笑意。听了柳菡的提问，父亲乐呵呵地说：“我家伢子呀，圆了我的梦啦！考上了博士咧，咱刘家的第一个，也是咱村里盘古开天地后的第一个咧！儿女争气，这就是咱老刘家的圆满咧！”柳菡和邻座都被这位父亲的这份自豪感染了。

⑦坐在前排靠窗位置的是一位端庄优雅的中年女士，脸上的表情略显忧郁。柳菡有些好奇，简单地自我介绍之后，便提出了采访问题。中年女士好像被这个话题触动了心事，沉默了一会儿，说道：“唉……母亲健在的时候，我总以为来日方长，有的是时间去孝顺母亲，谁知道一错过就是一辈子……我期盼的圆满就是一家人能围坐在一起，父母健在，孩子安好，一桌团圆饭香气四溢。”说着，她的眼眶泛着泪花。

⑧柳菡也被深深触动，是呀，幸福和美的天伦之乐，就是一份最朴素的圆满。她又何尝不期盼这样的圆满呢？她和大明相聚的日子屈指可数。今年的探亲假，大明也因为执行任务而没有回来。

⑨“姐，你在这里呀！我就料到你会乘坐‘圆满号’。”一位帅气的乘务员笑着立在她身旁。“小满，怎么是你？”柳菡惊讶地站起来，“姐是来采访的。今天，你又当班？”小满是柳菡的邻居，也听说了柳菡今天订婚延期的事。

⑩“看你这精气神十足，讲讲你的‘圆满’故事。”柳菡朝他胸前佩戴的“青年先锋标兵”的徽牌竖起了大拇指。小满调皮地挺了挺胸，说：“姐，这你还看不出吗？我现在不就是一个事业圆满的典型吗？”顿了一下，小满歉疚地说：“不过，对父母，我做得不圆满，我有五年没有陪父母一起过中秋了！但是我爸妈非常理解我！”小满转而高兴地说：“姐，我还在攻读心理学硕士研究生呢！作为新时代的乘务员，不仅要做好服务，更要把服务做到乘客的心灵深处，让每一位乘客都满意。”他忽然认真地问：“姐，你的圆满呢？”

小满这一问，把柳菡的思绪推向了三年前。三年前，柳菡和大明相识于一次采访。那是个风雪交加的大年三十，柳菡作为前方记者到紧急抢险地采访。在风雪中，她看见正在指挥抢险的大明。他身上的军人气质和镇定自如的神情，一下就打动了从小崇拜军人的柳菡。采访中，柳菡问大明是否担心过自己的安危。他坚定地回答了一句话：“护卫人民的安康和幸福，这是我的使命！”话音刚落，悠扬激越的新年钟声敲响，绚烂的焰火在空中尽情绽放，喜庆与祥和笼罩着千家万户。柳菡望着风雪中的大明，心想：“他就是我追随的那颗星！”

后来，他们的故事，就像这列奔驰的列车，朝着既定的方向，

演绎着执着和坚定。一千多个日子，这条铁路线承载了柳菡无尽的思念。

两人原本定在今天订婚，祈望月圆人圆。大明也已经准假，但是部队突然下达紧急任务，不能按时回来的大明发来短信：“亲爱的，抱歉，我欠你一个圆满！”

柳菡望向窗外，笑着对小满说：“姐的圆满在那里！”此时，天空一轮明月冉冉升起。她仿佛看到了天空的满月与远在边陲的大明融为一体，这轮满月照着今夜所有幸福团圆的人们，也映照着人们每一个幸福圆满的日子，更照亮了柳菡的心……

“正是有了满月的光辉，团圆的人们才更感觉到幸福的甜蜜。”柳菡这样想着，对大明有了更多的理解，也有了更多的自豪与幸福。她回到座位，欣然回复了大明：“亲爱的，你给了我最圆满的‘圆满’！”

17. 这篇小说通过两条线索展开故事情节。请根据提示，完成“柳菡与大明的爱情故事”这一线索的情节梳理。

三年前，柳菡与大明因采访相识→① →② →最后，柳菡理解了大明

18. 请结合上下文，分析第 段中加点词“照亮”的表达效果。

此时，天空一轮明月冉冉升起。她仿佛看到了天空的满月与远在边陲的大明融为一体，这轮满月照着今夜所有幸福团圆的人们，也映照着人们每一个幸福圆满的日子，更照亮了柳菡的心……

19. 小说中不同的人对“圆满”有不同的理解，请结合小说主旨，说说你对这些“圆满”的看法。

【答案】17. 柳菡和大明相爱 柳菡与大明的订婚延期

18. 参考答案：“照亮”一词生动地写出了大明得到了柳菡的理解；同时让柳菡感到了自豪与幸福，也表现了柳菡对大明奉献精神的赞美；升华了“为了千万家幸福的圆满才是最圆满的‘圆满’”的文章主旨。

19. 示例：大明、小满、柳菡这类人心中的“圆满”是以奉献自我成全了千万人的幸福而感到圆满，这是一种“大我”的精神境界；而小夫妻、老刘与中年女士这类人心中的“圆满”是个人、家庭期盼的那份“圆满”，是一种“小我”层面的圆满；有了“大我”的奉献精神，才有“小我”的“圆满”。

【解析】17. 本题考查梳理和概括文章内容。

注意按照“柳菡与大明的爱情故事”这一线索的情节梳理。第 段写三年前，柳菡与大明因采访相识；第 段写柳菡和大明相爱；第 段写柳菡与大明的订婚延期；第 段写最后，柳菡理解了大明。

18. 本题考查炼字。

在理解本义的基础上理解其语境义。照亮，本义有提供光亮等意思。结合下文“柳菡这样想着，对大明有了更多的理解，也有了更多的自豪与幸福”可知，“照亮”一词生动地写出了大明得到了柳菡的理解；同时让柳菡感到了自豪与幸福；结合“亲爱的，你给了我最圆满的‘圆满’！”可知，表现了柳菡对大明奉献精神的赞美；结合“她仿佛看到了天空的满月与远在边陲的大明融为一体，这轮满月照着今夜所有幸福团圆的人们，也映照着人们每一个幸福圆满的日子”可知，升华了“为了千万家幸福的圆满才是最圆满的‘圆满’”的文章主旨。

19. 本题考查理解文章主旨。

结合第 段“柳菡望向窗外，笑着对小满说：“姐的圆满在那里！”此时，天空一轮明月冉冉升起。她仿佛看到了天空的满月与远在边陲的大明融为一体，这轮满月照着今夜所有幸福团圆的人们，也映照着人们每一个幸福圆满的日子”，第⑩段“作为新时代的乘务员，不仅要做好服务，更要把服务做到乘客的心灵深处，让每一位乘客都满意”，第 段“柳菡这样想着，对大明有了更多的理解，也有了更多的自豪与幸福”可知，大明、小满、柳菡这类人心中的“圆满”是以奉献自我成全了千万人的幸福而感到圆满，这是一种“大我”的精神境界；

结合第⑤⑥⑦段“有了他，我就圆满啦！”“我家伢子呀，圆了我的梦啦！考上了博士咧，咱刘家的第一个，也是咱村里盘古开天地后的第一个咧！儿女争气，这就是咱老刘家的圆满咧！”我期盼的圆满就是一家人能围坐在一起，父母健在，孩子安好，一桌团圆饭香气四溢”可知，小夫妻、老刘与中年女士这类人心中的“圆满”是个人、家庭期盼的那份“圆满”，是一种“小我”层面的圆满；正是因为有了大明、小满、柳菡这类人“大我”的奉献精神，才有普通百姓“小我”的“圆满”。

（2023·河南·统考中考真题）阅读下文，完成下面小题。

老兵和军马

①“老兵”其实并不老，才二十六岁。

②八年前，部队招兵，他报了名。“为什么想当兵？”招兵连长问。“奔出息。”招兵连长打量着他，“考高中、上大学，也可以有出息嘛。”“就是考上了，家里也供不起。”招兵连长凝视他良久，“喜欢马吗？”“喜欢！我家那匹马就是我养大的。我对它像兄弟！”就这样，在城里打了三年短工的他如愿穿上军装，被分到一个军马场。

③像大多数新兵一样，他有一个梦想——留在部队，既出息自己，又荣耀家门。他默默地、执着地接近着他的人生憧憬。由于在家养过马，又能吃苦，他很快成了“专业”最出色的新兵。他知道养好军马就能让骑兵兄弟多一份保障，但仅凭自己那点粗浅经验是不够的，便买来相关书籍学习，并天天坚持记录驯养心得。入伍第二年，他在新兵中第一个当上了副班长，第三年入了党并当上了班长，第五年被授予了“模范班长”的称号。

④有一天，他一个人躲在僻静处默默流泪——家信中说，家里那匹马病死了。那是他用打工的钱买的，买时还是个小马驹。他想，如果自己没参军，那匹马不会死。

⑤他很爱一匹枣红色军马。这匹马跟他家的马一样，额头正中也有的一处菱形的白毛，他给这匹军马取名叫“白头心儿”。

⑥“白头心儿”救过他一命。那次军马受惊“炸群”，他从一匹马上摔了下去，眼看就要被受惊的马群踩踏，“白头心儿”冲过来一口将他叼起，紧紧叼住不放，否则他必死无疑。当马群安静下来，他搂着“白头心儿”的脖子涌出了热泪。

⑦慢慢地，他开始被尊称为“老班长”了。可不是“老”嘛！他已经欢送过一批战友退伍了。当年同一批新兵中，只留下了他一个。他感到几分欣慰，几分自信。毕竟已经是班长了，被留下继续服役了，兴许将来真能当上军官。

⑧他入伍的第八年，裁军。因军事装备越来越现代化，军马场接了解散的命令，所有的军马都要被处理。“白头心儿”被牵走时，眼望着他，四蹄后撑，一动不动。他轻轻拍着它的脖子耳语：“白头心儿啊，乖乖跟人家走吧，我不会忘了你的……”不知不觉，泪水已淌在这位二十六岁“老兵”的脸颊上。

⑨他是最后离开军马场的官兵之一。那是一个冬日的黄昏，他们列队肃立在空荡荡的营房前，营房不远处，是一排排寂静的马厩。连长又给他颁发了“模范班长”的证书，那是对他八年服役最后的嘉奖。连长命令他以“老兵”的身份降下军旗。仰望着在风中飘荡的军旗，他仿佛听到营房中传出了笑声和歌声，仿佛闻到从马厩发出的草料混杂着马粪的那种温热的芳香。如血的夕阳已沉到地平线以下，广袤而苍凉的大草原上夜幕降临了。回望着越来越模糊的营房和马厩，他想——它们也将成为这大草原上光荣与梦想的遗址了。他想——他保存他的“模范班长”证书，一定要比大草原保存那遗迹更长久……

⑩归乡途中，他竟在一个小县城看到了“白头心儿”！它卧在一幢砖房前，旁边挂着一块牌子——“吕记马肉”。他走近“白头心儿”，见它那晶亮的大眼睛里分明地汪着泪。马肉店老板告诉他，那军马拍电影时断了一条腿，废了。他蹲下查看了马腿，请求老板将“白头心儿”转卖给他。老板提出的金额超过了他的复员费。“我白替你打工行不行？”他说，“直到这匹马能站起来为止。”

在他的救治和精心照料下，一个月后，“白头心儿”奇迹般地站了起来。老板被他感动了，没再收他一分钱，允许他将“白头心儿”牵走。因为“白头心儿”，他没法乘车，只能朝行暮宿，向着家乡“长征”。

两个月后，他老母亲看见一个风尘仆仆的人牵着一匹马站在门前。她惊喜地认出了儿子！他抱着瘦小的母亲，“妈，我回来了。你看，咱们又有一匹‘白头心儿’了！”

第二天清晨，他牵着“白头心儿”登上家乡的山头，俯瞰着贫穷的山村，发誓般地说：“‘白头心儿’，咱们一起把家乡彻底变个样吧！”

那一刻，二十六岁的“老兵”似乎顿悟——他从军队获得的，还有比“模范班长”荣誉重要得多的东西……

（作者：梁晓声。有删改）

20. 请从“老兵”的角度简要概括他和军马“白头心儿”之间发生的几件事。

21. 文中两处画横线句都写到老兵流泪，你从中读出了他怎样的

心理？请结合上下文简要分析。

22. 文章第9段是如何表现老兵离开部队时的不舍之情的? 请从正面描写和侧面描写两个角度简要分析。

23. 文章结尾意蕴丰富, 请结合全文探究老兵得到的“重要得多的东西”有哪些。(答出两点即可)

【答案】20. ①老兵被“白头心儿”救了一命②老兵惜别“白头心儿”③老兵(偶遇)救治“白头心儿”④老兵带着“白头心儿”返乡

21. 第一处: 为家里的马病死了感到悲伤, 为自己没能在家照顾马而自责。

第二处: 对军马和军旅生活依依不舍, 为军马场解散(与“白头心儿”分别)而难过。(或: 为军旅生活的结束而难过, 为光荣与梦想的终结而痛苦。)

22. 正面描写: 该段描写老兵仰望军旗、回望军营等动作, 仿佛听到军营中的欢声笑语、闻到马厩传来的芳香, 以及想要长久地保存“模范班长”证书等心理活动, 表现他对军营生活的不舍。

侧面描写: 该段描写冬日黄昏里空荡荡的军营、寂静的马厩、广袤而苍凉的大草原, 烘托老兵离开军营时内心的不舍。

23. 示例: ①得到了历练和成长。他入伍八年, 从一个新兵成长为班长、模范班长, 不仅得到了荣誉, 还在历练中变得更加积极上进、坚毅执着。②增强了责任心。在军营中, 他认识到养军马的意义, 努力学习, 尽职尽责养好军马, 这种不断增强的责任心, 让他回乡后意识到自己对家乡的责任。③增加了自信。他通过努力成为同一批新兵中的佼佼者, 得到部队认可, 被留在军营继续服役, 这增加了他的自信, 让他有了立志改变家乡贫穷面貌的勇气和信心。

【解析】20. 考查概括事件。

①根据第⑥段中的“‘白头心儿’救过他一命”可得: 老兵被“白头心儿”救了一命。

②根据第⑧段中的“‘白头心儿’被牵走时, 眼望着他, 四蹄后撑, 一动不动……不知不觉, 泪水已淌在这位二十六岁‘老兵’的脸颊上”可得: 老兵惜别“白头心儿”。

③根据第⑩段中的“归乡途中, 他竟在一个小县城看到了‘白头心儿’”和第 段中的“在他的救治和精心照料下, 一个月后, ‘白头

心儿’奇迹般地站了起来”可得：老兵（偶遇）救治“白头心儿”。

④根据第 段中的“因为‘白头心儿’，他没法乘车，只能朝行暮宿，向着家乡‘长征’”可得：老兵带着“白头心儿”返乡。

21. 考查赏析人物心理。

第一处：根据后句“家信中说，家里那匹马病死了。那是他用打工的钱买的，买时还是个小马驹。他想，如果自己没参军，那匹马不会死”可知，为家里的马病死了感到悲伤，为自己没能在家照顾马而自责。

第二处：根据第⑧段落中的“入伍的第八年，裁军。因军事装备越来越现代化，军马场接了解散的命令，所有的军马都要被处理”和后段中的“它们也将成为这大草原上光荣与梦想的遗址了”可知，对军马和军旅生活依依不舍，为军马场解散（与“白头心儿”分别）而难过。（或：为军旅生活的结束而难过，为光荣与梦想的终结而痛苦。）

22. 考查描写手法。

本段运用正面描写和侧面描写相结合的手法。

本段中的“仰望着在风中飘荡的军旗”“回望着越来越模糊的营房和马厩”是对老兵的动作描写。“他仿佛听到营房中传出了笑声和歌声，仿佛闻到从马厩发出的草料混杂着马粪的那种温热的芳香”是他的想象。“他想——它们也将成为这大草原上光荣与梦想的遗址了。他想——他保存他的“模范班长”证书，一定要比大草原保存那遗迹更长久”是对他的心理描写。这些都是对他的正面描写。表现了他对军营生活的不舍。

本段中的“空荡荡的营房前，营房不远处，是一排排寂静的马厩”“如血的夕阳已沉到地平线以下，广袤而苍凉的大草原上夜幕降临了”是环境描写，也是侧面描写。通过描写营房的空荡、马厩的寂静、大草原的广袤与苍凉、夕阳的坠落，烘托了老兵不得以离开军营时的不舍。

23. 考查内容理解。

根据第③段中的“他默默地、执着地接近着他的人生憧憬。由于在家养过马，又能吃苦，他很快成了‘专业’最出色的新兵”入伍第二年，他在新兵中第一个当上了副班长，第三年入了党并当上了班长，第五年被授予了‘模范班长’的称号”可知，他得到了历练与成长。

根据第③段中的“他知道养好军马就能让骑兵兄弟多一份保障，但仅凭自己那点粗浅经验是不够的，便买来相关书籍学习，并天天坚持记录驯养心得”和第 段中的“‘白头心儿’，咱们一起把家乡彻底变个样吧”可知，他增强了责任心。

根据第⑦段中的“他已经欢送过一批战友退伍了。当年同一批新兵中，只留下了他一个。他感到几分欣慰，几分自信。毕竟已经是班长了，被留下继续服役了，兴许将来真能当上军官”和第 段中的“‘白头心儿’，咱们一起把家乡彻底变个样吧”可知，他增加了自信。

（2023·福建·统考中考真题）阅读下面的文字，完成下面小题。

理财〔注〕（节选）

王愿坚

①访问胡行长，是为了给一篇革命回忆录补充材料。

②红军主力长征了，一支不满 200 人的红色游击队，被敌人重兵围困在南方一片苦寒的山区里。他们餐风饮露、茹苦含辛地坚持着，从 1934 年到 1937 年，整整 3 年。胡行长就是当年那支游击队的供给部长、现在省人民银行的行长。我找到了他的家。这是一所平常的四合院，北房门口的向阳地里，有两个人在忙着。右窗下是个老头，正往一排花盆里浇水。盆里栽着些花不像花、菜不像菜的秧子。左窗前的一位，蹲在那里做煤球，做得那么专心，直到我走到他面前才发觉。

③听我打听胡行长，他放下煤球，揩着手站起身，“叫我老胡吧。”他笑着说，一双眼睛清亮，炯炯有神。

④“噢——，要抖落老账哩！”看了介绍信，老胡哈哈笑着，显然是个开朗爽快的人。他给我介绍了旁边的老李：李老根，做过地下党交通站长，游击战时，对于支持山上的斗争出过好大力。十几年没见了，这次他路过这，顺便把老胡三番五次要的东西带了来。

⑤老李笑着和我握了握手，转身从屋里出来，手里攥着个钉着大红五角星的挎包，说道：“老胡这个人真是一个钱捏得出水来！”他打开挎包，掏出一个账本，冲着老胡一扬，板起面孔说：“咱俩还有银钱官司哩！你看，白纸黑字，”他揭开账本，找出一行，用手指戳着念下去，“‘4月8日，老根购粮，支洋980；吃饭打尖，铜元6枚。’6天只给6个铜子。6个！他要把我的喉咙捏断哩！”说罢，他抹了抹胡子，开心地笑了。

⑥账本纸页发了黄，麻布面子也磨损不堪了。里面，一笔笔账目，日清月结，很是清楚。重见旧物，老胡露出激动的神色，“一点也不错，那时，敌人向山区反复开展了‘搜剿’。粮源断了，唯一的办法就是：勒紧裤带子，熬！究竟该勒多紧？我夜里想到天明。”

⑦老胡拿着账本边念边说：

⑧“‘17日，发出米24斤半’——每人减成2两。‘18日，发出米12斤4两’——每人只1两米，煮成饭还不够一口吃的。看着那一翘一翘的秤杆，眼眶子又酸又涩，我把秤杆一扔就去找政委了。

⑨“政委正把洗净的野菜，一把把往清水里扔。我眼泪呼地涌出来了，说：‘政委，这米实在发不下去了。’

⑩“政委头都没抬，厉声说：‘先把眼泪擦干！’沉默了好一会儿，他又说，‘发不下去就不发！前边还不知道有什么风风雨雨等着我们呢！咱们跟吃苦受罪没交情，可是它来了，咱也不躲躲闪闪。眼下，你觉得你很穷：可是照我看，你很富，你给全体同志吃了一副补药呢！肚子里的东西少了，脑子里的东西——革命意志、革命精神可就越来越多了。’说到这，政委哈哈大笑。这回轮着他揩眼泪啦！……这番话着实使我开窍。”

老李这会说：“发2两粮时，有人已经光吃野菜了……”老胡忽然想起了什么，“对了，有实物为证。这次特地托老李找了几种带来。”

这时，我才知道盆里栽的不是什么奇花异草。“这叫苦麻菜，可以像牛吃草一样生吞活嚼。这叫苦栽，上好的猪草。那是野芹菜……栽起来，偶尔吃一点，它能教你看得远，想得透，学会对待富裕和贫困！”说着，老胡抱出一大把菜叶子，“这点栽不了的残余，咱们消灭

它。承晔，来，拿去让妈妈洗洗！”

屋里跑出一个十二三岁的男孩子，接过菜叶子跑走了。

望着那蓬在红领巾旁微微颤动着的翠绿的野菜叶子，我心头热乎乎的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/597046054065006142>