

西游记读后感 700 字 (30 篇)

西游记读后感 700 字 (通用 30 篇)

西游记读后感 700 字 篇 1

今天，我读了一本四大名著中的一篇《西游记》，我刚看了没多久，就立刻被文中的人物吸引住了。师父唐僧，为了取真经，意志坚定，不怕路途遥远，不半途而废，不畏艰难困苦，不怕妖魔鬼怪，徒弟孙悟空本领神通广大，在去西天取经的路上忠心义胆，与妖魔鬼怪斗志斗勇，排除万难，为西天取经扫除一切障碍；猪八戒样子非常可爱，虽然爱吃，爱占小便宜，但是他识大体，保护唐僧的意念至始至终没有改变；沙和尚是一位仁义之人，在西天取经路上不辞辛劳，挑担牵马，没有任何怨言，还不时地化解师徒四人之间的误会，总之，师徒四人心往一处想，劲往一处使，大家同心同力，最终取得了真经。

其中有一个惊心动魄的故事更让我感动，唐僧被妖怪卷走了，徒弟三人寻师若苦，历经艰辛，孙悟空请贵人相助，与妖怪斗志斗勇，想尽一切办法把唐僧给救走了，师徒四人这才相聚。

我读完后感到师徒四人最后取得真经实乃不易，是他们师徒四人紧密团结，互相帮助的结果。而我呢？父母给了我良好的学习环境和条件，我再不好好学习怎么能对得起他们，所以我暗下决心，从今天起我一定要有恒心、坚持不懈地努力学习。现在我已经五年级了，没有太多的时间玩了，我要为我上初中打下良好的基础，为实现自己的理想努力奋斗，考上自己理想的大学，父母也给我鼓气，说：“只要我努力，我就可以实现自己的理想。”这也使我大受鼓舞，给了我后劲。

总之，作为一名学生，只有好好学习，才是唯一的出路。现在，我每天都有一点进步，这也得到父母的肯定和褒奖。但我也不会因此而感到骄傲，我会更加努力，请老师和父母看我今后的实际行动吧！

西游记读后感 700 字 篇 2

在这个寒假里，我读了四大名著之一的《西游记》。里面的每一个故事都吸引着我，使我爱不释手。我看着书的精彩内容，仿佛都成了里面的一员。

《西游记》中共计一百回，唐僧师徒四人经历了九九八十一难，最终成功前往西天取经。其中孙悟空的武力高强令我佩服，沙僧的忠诚令我感动，八戒的样子和率真让我哭笑不得。

其中《西游记》中的经典之作《三打白骨精》让我印象最深。

这片段主要讲了唐僧四人在经过白骨精的领域时，白骨精便花尽心思想吃唐僧的肉。白骨精先后变成了一个美丽的女子、又变成老爷爷和老妇人，但每一次唐僧都上当，可武力高强的孙悟空火眼晶晶，都给一一识破了，可是唐僧每次却分辨不出好与坏，总是以为大徒弟孙悟空是错的，误伤好人性命。在最后一次，唐僧还把孙悟空赶走了。读到这里，我心里又急又恨，恨唐僧误会孙悟空，着急的是唐僧还是被白骨精打给抓走了。此时的唐僧知道了前面美丽的女子、老爷爷、老妇人都是白骨精变的，知道自己误会了徒弟，他真是后悔莫及啊！猪八戒和沙僧武力有限，无法战胜白骨精救出师傅，无奈只好硬着头皮去花果山请孙悟空回来救师傅。孙悟空起初还因为被唐僧赶走，而生气并刁难猪八戒，但后来可能还是因为师徒感情已根深蒂固，还是赶回去与白骨精大战，救出了师傅。

在我们生活中，有一些肯蒙拐骗的事经常发生。前不久，我看到一则新闻，好多不劳而获的人装乞丐或者使出各种骗术，来骗取别人的同情心，赚取钱财，记者跟踪，发现他们在厕所数钱时，被人识破。这些人完全可以靠自己双手养活自己，却走上这条路，我为他们的“妖怪”式行为感到可惜。同时我们也要有像“孙悟空”火眼晶晶般的眼睛，能辨别真假，嫉恶如仇，要有足够的警惕性。

《西游记》在整个寒假中不仅丰富了我的寒假生活，也让我懂得了许多道理，让我快乐的学到了很多知识！

西游记读后感 700 字 篇 3

《西游记》是中国四大名著之一。它是吴承恩先生的杰作，讲述的是一个泼猴和唐三藏及师弟八戒，沙僧去西天取经的故事，这本书我虽然看了一遍，但是以这本书编辑的电视机不知道看过多少遍了，它给人一种百看不厌的感觉，让人看了就喜欢上了它。

这本书把一个从石头里蹦出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经理九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

在打白骨精这一回里，他三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧是凡人他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心。这一路上他们经历艰难险阻，不管多累，多饿，不管妖怪是多么的阴险狡猾他们都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。

俗话说：读万卷书，行万里路。书读多了总是有好处的，在当今的社会里没有文化是不行的，会被社会淘汰，从我们呱呱落地，父母就教我们说话，识字，等大一点儿他们又教我们怎样做人，我们在学校里不仅是学知识，更重要的是学做人，只有学会了怎样做人，才能学会更多的知识，才能广交益友，可见书何其的重要。

那四本厚厚的名著，是每个自诩热爱中国古代文化的人必须修的。我自然不能免俗。而我最爱的，就是《西游记》。它光怪陆离，色彩斑斓，它又振奋人心。读完《西游记》，最感动于孙悟空，我惊叹这个英雄。

英雄有许多不同的解释。《辞海》中说英雄是杰出的人物，曹操说英雄要有包容宇宙之心，吞吐天地之胸，《英雄》中则描绘了英姿飒爽，舍小我求大我的一群英雄。我认为，英雄是那些顽强地掌握自己命运，并为崇高的理想而奋斗的人。

西游记读后感 700 字 篇 4

孙悟空是全书中最光辉的形象。“大闹天宫”突出他热爱自由、勇于反抗的品格。“西天取经”表彰他见恶必除、除恶务尽的精神。孙悟空大闹天宫失败后，经过五行山下五百年的镇压，被唐僧放出，同往西天。他已不再是一个叛逆者的形象，而是一个头戴紧箍，身穿虎皮裙，专为人间解除魔难的英雄。作者在承认这种处境变化的前提下，从另一方面，即抗魔斗争中，歌颂了他的战斗精神。在重重困难之前顽强不屈，随机应变，就是镇魔者孙悟空的主要特征。红孩儿捏紧拳头，口吐“三昧真火”，烧得他九死一生；他依然抖擞精神，强行索战。小雷音群神被擒，孙悟空却孤军深入，仍旧与恶魔相斗。他又善于变化，以假为真，把妖精愚弄得不知所以。他经常变作蟪蛄虫、小蝇子钻到妖洞里去摸底，或者化为妖精的母亲、丈夫去欺骗它们。他好几次运用钻肠入肚的方法反败为胜。例如狮魔张口来吞，他立时顺水推舟，在它肚子里“跌四平、踢飞脚”，“打秋千、竖蜻蜓”，疼得狮魔满地打滚，满口求饶。等他决定钻出来时，知道妖精乘机要咬，便机警地先用金箍棒探路，反叫它迸碎了门牙。他跟妖精纠缠得越久，经验也越丰富，斗志也越昂扬。比起八戒、沙僧来，孙悟空是最得力的护法弟子。

然而孙悟空的性格仍有其前后一致的地方。这除了抗魔的英勇顽强外，还表现在他对神佛的桀骜不驯上。参加取经，他先讲条件，观音菩萨才答应他“叫天天应，叫地地灵”。取经途中，他经常驱遣山神土地、四海龙王、值日功曹前来效劳，稍有拂逆，那就要“伸过孤拐来，各打五棍见面，与老孙散散心”！仅仅为欺骗两个小妖，他便要玉帝闭天，“若道半声不肯，即上凌霄殿动起刀兵”！所以连玉帝也无可奈何地“只得他无事，落得天上清平是幸”，终于答应他“犯上”的要挟。对慈悲的观音，孙悟空敢骂她“惫懒”，咒她“一世无夫”；对庄严的佛祖，他敢说是“妖精的外甥”。而他那种斩尽杀绝的斗争风度，更直接抵触了佛教的戒律。这位“西天取经”的孙悟空还屡屡以“大闹天宫”的历史为荣，但最忌讳别人提起“弼马温”的旧名。因此可以认为，孙悟空前后的命运是互相矛盾的，然而在性格上却自有一致之处。现在，再回过头去认真看待《西游记》中的这只可爱猴子。起初，他的可爱像不懂事的孩子，看似缺乏教养，其实天性热爱自由习惯率性而为。尽管他将天宫搅和得天翻地覆，我们还是觉得他可爱，因为这就是他与生俱来的天性，这就是他孙悟空的特色；五百年后得以重回人间的孙悟空，在经过了多年的沉寂之后，变作了另一种成熟的可爱。他再不会那么骄狂，他的心中拥有了一个更宏伟的目标，不再为个人的自由奋斗，而是为全体人民的幸福奋斗。克服重重困难，清除祸害，完成伟大的事业，造福人群。最终我们欣喜地看见他完成了这样的使命。

在我小的时候，我最喜欢的一部便是《西游记》了那时的我只会看热闹，不会看门道。

《西游记》主要为我们讲述了一个大唐圣僧唐三藏与三个徒弟历经九九八十一难，最终取得真经，修成正果的故事。是由真实的玄奘西天取经的故事改编而来的，加上了作者自己的想象，而成。

《西游记》主要刻画了孙悟空这个不畏艰险，勇敢大胆，具有反抗与斗争精神的英雄形象。他一路上斩妖降怪，保护唐僧，最终成为了斗战胜佛。悟空这个形象的刻画，他斩妖诛怪，为民除害的正义行动，以及上天下地，呼风唤雨的无边法力，相比之下，猪八戒的形象则差远了：他相貌丑陋，好吃懒惰，贪玩贪睡；即使保护唐僧西天取经，时不时的打打退堂鼓；他还不分敌我，在白骨精的那一集中，教唆唐僧将行者逐走尽管他有一身的缺点，但他也老实憨厚，赢得了广大读者的喜爱。而唐僧和沙僧刻画的缺陷，不得不说是

《西游记》的一大遗憾。然而我们应该汲取《西游记》优秀的部分，学习作者的天马行空般的想象；学习悟空的斗争精神；学习唐僧的一心向善；学习猪八戒的老实憨厚，学习沙悟净的脚踏实地，向着理想的彼岸进发

西游记读后感 700 字 篇 6

《西游记》的作者是吴承恩，作为四大名著中的一本名著，《西游记》如今已经是家喻户晓无人不知了，就连外国的文坛中都会有《西游记》的一席之地。《西游记》中讲述的故事很简单：唐僧师徒四人历经九九八十一难，去西天取得了真经。但就是这么简单的故事情节，却让无数人拍案叫好，到底是什么魅力吸引着无数的读者呢？我想功劳并不仅仅是在曲折的故事情节上，还有浅显易懂的文字背后隐藏的哲理。

我从《西游记》的四个主要人物中，读到了他们背后的精神：首先是师傅，也是《西游记》的主角，唐僧。唐僧是一个手无缚鸡之力的和尚，他非常的善良，不愿去伤害任何生命；他还非常的有礼貌，每次开口都会带上施主之类的敬词；他还非常的吃苦，不远万里的去西天求取真经。我从他的身上，学到了要宽以待人，谦卑有礼。

其次是大徒弟孙悟空，也是《西游记》中，作者花了大量的笔墨去描写的人物：书中的孙悟空敢爱敢恨，敢作敢当，潇洒机智，不愿被规矩所束缚；孙悟空也是一个非常强大的人物，他屡次救其它三人于妖魔鬼怪的巢穴魔口之中。我到现在对《西游记》中最记忆深刻的人，便是这个敢爱敢恨的猴哥了，我也想做一个和孙悟空一般敢作敢当，勇敢机智的人。

接下来是长着猪头的二徒弟，猪八戒。猪八戒在我的生活中，可算是一个大红人了。所有人提起猪八戒，总会笑他那憨厚可掬的搞笑模样。虽然猪八戒好吃懒做，又喜欢美女和钱财，但他却在对唐僧非常的忠心，也很讨人喜欢。从书中看到他的时候，我便想和他一样懂得变通，讨人喜爱。

最后是三徒弟沙和尚，他是一个很吃苦耐劳的人，西天取经的路上扛着一个大扁担艰苦的走着，却从来没有任何怨言；他还是一个老好人，为此常常吃妖精的亏，屡次被猪八戒调笑。我从沙和尚一路取经的行为中，感受到吃苦耐劳是多么的重要。

《西游记》中曲折离奇的故事和有血有肉的人物形象，是《西游记》的看点，这本名著也确实被后世的无数人翻看赞叹，我不禁也成为了其中一员：这是一本多么让人感触极深的好书啊！

西游记读后感 700 字 篇 7

在寒假中，我重温了《西游记》这本书，这本书中的神话人物让我沉浸在美妙而传奇的故事情节中，不由得感想连篇。

孙悟空对自己的师傅非常忠诚，有一次唐僧误会了孙悟空，要赶走他，孙悟空临走时给唐僧磕头，唐僧扭过头去不看，孙悟空就变了一圈猴子给唐僧磕头。走后他去了观音菩萨那，沙师弟在唐僧遇险后去找菩萨，当孙悟空得知后又立马回到了凡间救出唐僧，和

他们一起去取经。在机智勇敢的猴哥，胖嘟嘟的猪老二和憨厚的沙师弟的陪同下唐僧取得真经，普度众生。

读了这本书之后我深深地意识到，在我们的日常生活中，经常会遇到一些困难与磨难只要我们团结一心，不怕困难，不像猪老二似的老喊着散伙，我们就可以像孙悟空除怪似的除掉困难。还有就是看人不能看表面，在西游记中有许多妖怪扮成人惹得唐僧的同情，唐僧还真就相信了，可孙悟空用火眼金睛识破了他们，就想训它们，唐僧却念紧箍咒，并赶走了孙悟空。我有时真觉得唐僧真笨。但是，在我们的生活中不正是如此吗，有一些坏人装成好人的样子骗取钱财，我们应该善于分辨人的好坏，练就一套我们自己的火眼金睛。

《西游记》不仅故事情节好看有趣，还蕴涵着一个道理，把它称作是《四大名著》之一简直就当之无愧。

西游记读后感 700 字 篇 8

一说到《西游记》，就想起了齐天大圣——孙悟空。没错，这部名著就是以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和恶劣环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

看过西游记，读过西游记的人都知道神通广大的孙悟空，不仅会七十二般变化，会翻筋斗云，还有一双火眼金睛，能够分辨人是妖。取经路上，他除恶务尽，充满斗争精神，在我们的心里留下一个英雄的背影。但是，如果没有老实厚道的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了；猪八戒虽然好吃，好占小便宜，好女色，但是他力大无比，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手；唐僧虽然有点窝囊，但他始终以慈悲为怀，经历种种磨难，义无反顾，最终修成正果。

让我记忆尤深的一部分是“三打白骨精”。在阻扰取经的妖魔中，有很多是有伪装的，面对各种妖魔，孙悟空始终保持着清醒的头脑，他以自己的火眼金睛，一次次识破各种伪装和假象，彻底铲除妖魔，为民造福。

这让我感悟极大，使我明白了许多：团结就是力量，对忠诚于自己的朋友给予信任；要有唐僧的义无反顾，慈悲为怀；要有孙悟空的敢于反抗，助人为乐；要有猪八戒的忠心耿耿，有小聪明；要有沙僧的老实善良，默默奉献。可是我们不能学唐僧的软弱，孙悟空的狂妄，猪八戒的好吃，好占小便宜，好女色，怕困难。

其实让我最佩服的不是孙悟空，而是在西游记里个性里最不鲜明的沙僧。为什么呢？你认真想想，他是不是埋头苦干、安分守己、循规蹈矩、驯顺服从、明哲保身，表现了中国人民的传统美德。再想想我们自己，看到同学跌倒，第一反应不是去帮助他，而是一哄

而笑，对朋友没有信任，没有真诚，人际关系日夜下降。仔细对比，我们是不是还有很多缺点需要改正，所以我们一定要学习唐僧的义无反顾，努力打造完美自我，营建美好世界。向西游记里的人物学习！

西游记读后感 700 字 篇 9

这是我第三次读完这本重重的《西游记》，心里有了不少的感触。第一次，我执着的认为孙悟空神通广大，很会打架，还有七十二变；唐僧很无能，却经常害了大家被妖怪抓住；猪八戒像一只懒虫，无论干什么都想着吃；而沙和尚则是一个可有可无的角色。第二次，我就觉得孙悟空很可爱；唐僧非常的傻；猪八戒是一只傻呆呆的东西；而沙和尚则是一个忠心耿耿的徒弟。而这一次，我却觉得孙悟空非常的机灵，而且也非常的忠心，特别是对唐僧；唐僧非常的善良、朴实而又显得仁慈；猪八戒傻得可爱；沙和尚则给人一种忠诚而又老实的印象。

在《西游记》中共有九九八十一重考验，最后，他们师徒四人经历了千辛万苦取得了真经。当然，在故事中诉说了许许多多的磨难，我就不多说了。《西游记》的故事告诉我们一些道理：任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！也就印证了一句老话：万事开头难。一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，成功一定是归你所有的！

当我第一次翻开四大名著之一的《西游记》时，立刻被它吸引住了。故事中倔强正直、机智勇敢的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧和正直单纯的唐僧都被作者刻画得栩栩如生。这本书主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的神话故事。这一路上，他们翻火焰山、打白骨精，历经了千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，终于取到了真经成了仙。这本书通过这些故事，体现出孙悟空不达目的不罢休的追求精神。这个故事深刻地告诉了我们正义是一定会战胜邪恶的，因为真理永远存在，做每一件事情都要不达目的不罢休，绝对不能气馁，这种精神正是我们青少年所需要的。而且，好吃懒做也是不行的，只有机智灵敏、英勇果断才能事半功倍。我们在学习时，或者在生活中不应该遇到一点挫折和困难就放弃，挫折和困难是可以克服的，动动脑筋，努力一把，咬咬牙不就过去了吗？一旦战胜了困难和挫折，那胜利还会远吗？

西游记读后感 700 字 篇 10

有一本书，当我翻开他的扉页时，我就被它深深的吸引，让我舍不得放下它。它，就是四大名著之一的《西游记》。这本书情节波澜起伏，内容丰富而精彩，描写生动细致，像我们展示了唐僧师徒不畏路途遥远，历经九九八十一难后最终取得真经的故事。

也许有人会问：路途如此之远，困难如此之多，是什么让唐僧师徒成功取得真经的呢？

是坚持!师徒们遇到任何困难，都没有放弃，并坚持下去。正是这种难能可贵的精神给予他们力量与勇气、支撑着他们继续走下去。因为，坚持是抵挡一切困难的精神支柱。 你看：爱迪生实验了无数次后，发明了电灯；居里夫人为了研究镭元素不论严寒酷暑都在做实验，成功提炼出了镭元素；王羲之日复一日地练习书法，写出的《兰亭序》有天下第一行书的美誉这不都是坚持换来的成果吗？

其实，坚持不仅能够成就大事，也能帮助我们做好小事。比如说800米赛跑。那天，体育老师让我们跑一次800米，为考试做准备。该轮到我在所在的这组跑了。当我跑完前400米时，状态良好，之后就有些力不从心了，想放弃，稍稍走

一会儿，恢复些体力。我试图说服我自己：没事，凡事不要硬撑着，而且老师说过跑不动的可以走一走。我的想坚持下去的决心有些动摇。但看见有些同学也在走时，我想停下来走一走的决心便更大了。可是，想到《西游记》中唐僧师徒的表现，我有些惭愧。我心想：我一个堂堂男子汉，800米跑步对于我来说不算什么。红军二万五千里长征，我要有他们这种坚持不懈的精神！我立刻重新抖擞精神，咬咬牙，终于坚持跑完了全程。此刻，坚持的种子已经在我心中萌发，我要将坚持付诸行动，让这颗种子沐浴实践的阳光，最终长成一棵高大挺拔的参天大树。

同学们，成功的秘诀不仅是勤奋，不仅是勇敢，而在于坚持坚持！读了《西游记》，你就会明白什么是坚持。坚持就是永不言弃；坚持就是勇往直前；坚持就是面对任何困难都不退缩并努力去克服它。请设想一下，当坚持的种子播撒到每个人的心中，并生根发芽，长成一棵大树时，整个世界将是一个崭新的面貌。这，会多美好啊！

西游记读后感 700字 篇11

这个寒假，我读了古代四大名著之一的《西游记》，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象，我深有感触。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧诚心向佛、顽固执着，而且目标坚定；孙悟空正义大胆、嫉恶如仇，本领高超，是妖怪们的克星；猪八戒贪财好色，但又不缺乏善心，有些可爱；沙僧心地善良、忠厚老实，安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，彼此之间恰好形成了鲜明的对比，给人留下了深刻的印象，不愧于四大名著之一的美称。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏，值得我学习。

书中写唐僧师徒经历了九九八十一难后终于取得了成功，达到了宏伟的目标，让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我学习的精神。再想想自己在以前十分的希望练习圆号，便央求妈妈终于把他买了下来，可过了几天，我看着复杂的五线谱，尝试了几遍，可根本不是调。我心里便打起了退堂鼓，心想：原来圆号这么难啊，还不如在家里好好看电视呢。所以我并不再练圆号了，失去了一份自己本应该拥有的特长。自己当初为何不能像他们一样坚持到底？而是半途而废、虎头蛇尾？我不禁惭愧起来。也许这就是我所缺少的啊！

只要我能把一件事情从头做到尾，坚持不懈，不管我最后是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说都应该算是一种成功啊！《西游记》真是我的良师益友，教会我成长的道理和对待事物的态度！

西游记读后感 700 字 篇 12

《西游记》这本书已经出了很久很久了，有许多版本的。而我读的是青少年版的。虽然这书很厚，但只要认真的读，就可以发现读它的时候可是其乐无穷！首先，我要分享一些片段，并说明自己为什么要分享它们。

第一片段：孙悟空是大闹天宫，保唐取经，降妖除魔的大角色，我看了一个片段是齐天大圣大闹天宫，就因为玉帝给了他一个很小的官，引起了众神的笑话，他表示不服气，一连几番事故后，悟空吃仙桃，吃仙丹，喝酒，被发现以后，玉帝派下十万天兵天将去捉拿他，于是他把天宫闹了个天翻地覆！

第二片段：悟空保唐僧西天取经，三打白骨精时，因为唐僧误以为悟空滥杀无辜，赶走了悟空。但由于对师父的不放心，又有八戒的劝解，又随八戒来捉拿妖精，打败了白骨精，也解开了于师傅的误会，继续西行。

从第一片段我们可以看出悟空是一个有大理想不愿被人看扁的人，他想当大官，是一个不好招惹的人。但是第二片段，他却成了唐三藏的徒弟，说明唐三藏的态度让上天认定了，给了他一个功夫了得的徒弟，悟空的本性原本是谁也改变不了的，然而，回到了花果山的他还是担心师傅，我再次感受到了悟空对他师父的关心，这就是我从这两个片段中感受出来的。

我从悟空的本色中，学到了，也感受到了，自己要堂堂正正的做人，要勇于克服一切困难，不被困难打败。当然不能去学悟空的坏毛病，同时也要会关心关爱他人！

西游记读后感 700 字 篇 13

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，我总会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。我曾经一遍又一遍地看那令人着迷的电视连续剧——《西游记》。而最近，我把《西游记》一书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

记得小时候，时常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他一个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了如来佛，伸出他的手掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了困难，取得了胜利。“功夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎；有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实；有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋；而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人……如果我们在学习上能像唐僧、孙悟空和沙僧那样，有对学习的信念，那一定会取得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，让我嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

西游记读后感 700 字 篇 14

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/597053154000010056>