

# 一年级数学上册总复习教案优选篇

## 一年级数学上册总复习教案 1

### 1 教学目标评论

1.知识与技能：有规律地整理加法算式，熟练地计算 20 以内的加法。

2.过程与方法：经历整理加法算式的过程，回顾计算方法，在观察比较中发现数学算式的排列规律，初步渗透数学函数思想。

3.情感态度与价值观：感受数学的规律美，在活动中增强学习兴趣，培养学好数学的信心。

### 2 重点难点评论

教学重点：有规律的整理加法算式，熟练地计算 20 以内加法。

教学难点：在观察比较中找到加法算式排列规律，初步渗透函数思想。

### 3 教学过程

#### 3.1 第一学时

##### 3.1.1 教学目标评论

1.知识与技能：有规律地整理加法算式，熟练地计算 20 以内的加法。

2.过程与方法：经历整理加法算式的过程，回顾计算方法，

在观察比较中发现数学算式的排列规律，初步渗透数学函数思想。

3.情感态度与价值观：感受数学的规律美，在活动中增强学习兴趣，培养学好数学的信心。

### 3.1.2教学重点评论

有规律的整理加法算式，熟练地计算 20 以内加法。

### 3.1.3学时难点评论

在观察比较中找到加法算式排列规律，初步渗透函数思想。

### 3.1.4教学活动

活动 1 创设情境，直入主题评论

1.师：同学们，你们在学校每天走过哪些路？走这三种路有什么感觉？（课件出示：上楼梯、下楼梯，\*路）

生随意回答。

其实生活就是这样，总会遇到快乐与困难，你们能正确面对吗？今天我们就来复习 20 以内的加法，就像我们走这三种路一样，你们有信心吗？

2.揭示主题：其实，20 以内的加法排列有很多规律，下面我们就一起来探究，搭建起这部分知识之间的桥梁。（板书课题）

（设计意图：创设生动有趣的情境，不仅激发了学生学习数学的兴趣，还为整理复习下面的知识铺路搭石。）

活动 2 师生合作，自主构建评论

活动一：先复习和是 6 的算式。

师：谁能按照一定的规律说出和是6的算式？生不能完整说出，教师这时\_\_学生小组讨论，讨论后\_\_学生汇报。

学生可能出现三种情况：

(1) 可能出现各种算式遗漏的情况。

(2)  $0+6=6$   $1+5=6$   $2+4=6$   $3+3=6$   $4+2=6$   $5+1=6$   $6+0=6$

(3)  $6+0=6$   $5+1=6$   $4+2=6$   $3+3=6$   $2+4=6$   $1+5=6$   $0+6=6$  引

导同学们发现，第一个加数逐渐增加，第二个加数随之逐渐减少，和不变。第一个加数逐渐减少，第二个加数随之增加，和也不变。初步感知加数、加数与和之间的变化规律。然后用课件把6的算式填在如书上106页的表中。

师：这些算式填在表中后，仔细观察像我们生活中的什么物体？

生很快说出像楼梯。

课件展示上面的两种情况，就好像我们上楼下楼这两种情况一样。通过课件演示，感知规律。（设计意图：根据一年级学生的认知规律和年龄特点，我设计先复习和是6算式开始，通过说\_\_议\_\_填，形象地发现算式的变化规律，就像我们走楼梯一样，能完整的说出和是6的算式。）

活动二：先小组合作完成和是8,和是10的算式。

师：刚才我们复习了和是6的算式，下面我们猜想和是8,和是10的算式有这样的排列规律吗？

小组合作后，师\_\_汇报。发现与和是6的算式规律一样，验证了猜想。

（设计意图：有了得数是6的算式的学习经验，通过小组合作完成得数是8,10的算式。这样设计体现了学生是学习的主体，充分给予学生发现创造的机会，感知数的变化规律，教师适时地加以引导。体现了以生为本的理念。）

活动三：\_\_填表完成和是11至20的算式。

(1) 学生猜想和是11至20的算式有这样的规律吗？

(2) 选任意一组算式汇报，进行验证。组间相互补充完整。

（设计意图：通过\_\_思考、探究讨论、猜想验证、发现规律这一过程，组间相互补充完整。帮助学生巩固20以内加法的计算方法，感知数的变化规律，初步渗透函数思想。）

活动四：横、竖看，发现规律。

(1) 指名三至五名同学\_\_选择横着读几排算式，发现加数、加数，和又是怎样变化的呢？(2) 指名三至五名同学竖着读几排算式，发现规律师：读这几排算式排列时就像我们“走\*路”一样，通过“走\*路”练习，发现了什么规律？根据学生汇报后发现的问题，教师引导同学之间相互补充，逐渐完整，使学生知道一个加数不变，另一个加数逐渐增加或减少，和也随之增加或减少的变化规律。逐渐培养学生的数感。

（设计意图：通过设计“走\*路”活动，将复杂的数学复习课变

得生动有趣，不仅激起同学们探究的欲望，还有利于同学们发现规律，感知学习方法。)

### 活动 3 巩固练习，应用规律评论

1. 写出四个和是 17 的算式。

---

2. 把 3、4、5、6、7、8、9、10、11、12 填入方框里，每数只用一次。

$$\square + \square = \square + \square = \square + \square = \square + \square = \square + \square = 15$$

(设计意图：通过多种形式的练习，让学生发现加法算式的排列规律，使每位同学都能得到不同程度的提高，从而达到了巩固练习的目的。)

### 活动 4 畅谈收获，总结升华评论

(1) 通过本节课的复习，你学到了哪些新的知识、发现了什么规律？

(2) 这节课我们发现加法算式之间规律，下节课利用这种方法继续整理减法算式。

(设计意图：通过谈收获梳理 20 以内加法的规律，增强了学生的数感，培养学生的能力，同时又提出下节课的学习内容，使这节课的知识融入整体的'知识结构中。)

一年级数学上册总复习教案 2

### 【教材内容】

## 人教课标版教材一年级上册总复习（p116～121）

### 【教材分析】

本单元的复习包括本册所学的主要内容。共分五个部分：20以内的数，20以内的加法和10以内的加减法，认识图形，认识钟表，用数学。

### 【教材分析】

“20以内的数”的复习。重点是20以内数的顺序，数的序数的含义以及组成。“20以内数的组成”重点是使学生熟练掌握11～20各数是由1个10和几个1组成的。

“20以内的加法和10以内的加减法”的复习。重点是培养学生综合运用知识的能力。对于每一个计算问题，学生应根据已学知识，迅速、准确地判断出怎样计算，并很快说出得数，学生可以选择自己喜欢的方法进行计算。

“认识图形”的复习。重点是让学生能够形成对四种立体图形和\*面图形的表象，并能辨认这些图形。

“认识钟表”的复习。一方面对所学知识进一步巩固，另一方面，通过练习看接近整时的钟面，使学生进一步说出大约是几时。

“用数学”的复习。

重在培养学生用所学知识、合理利用各种信息解决实际问题的意识。

### 【编排特点】

注意突出知识间的内在联系，便于在复习时进行整理和比较，以加深学生对所学知识的认识。如把数概念、计算和用数学分别集中起来复习。这样好便于学生从整体上把握本学期分散学习的各部分知识，培养学生灵活运用知识解决问题的能力。

### 【教学目标】

通过复习，使学生获得的知识更加巩固，计算能力更加提高，能用所学的数学知识解决简单的实际问题，全面达到本学期规定的教学目标。

### 【重、难点】

重点：复习一位数的加法和 10 以内的减法。

难点：根据加、减法的含义和算法解决简单的实际问题。

### 【教学建议】

这部分内容可用 4 课时左右进行。教师可以结合本班的具体情况灵活掌握。如\*时教学中发现学生掌握得不牢固的部分要重点复习，对于有困难的学生要重点给予辅导。

## 一年级数学上册总复习教案 3

### 一、激趣导入

小朋友喜欢搭积木吗今天我们一起玩搭积木。

### 二、动手操作

#### 1、搭积木

师：取出你们的积木，小组合作搭一搭。注意哪些容易搭牢，哪些不容易搭牢。

小组完成后推荐一个展示作品，并说说用了怎样的积木块拼搭的。

(可能已经有小朋友能说出其中几种形体的名称了。)

## 2、分一分

师：我们的小\_\_真棒！

如果老师请你把这些积木分分类，你打算怎样分呢

小组合作分一分。

学生合作探索，边分边把自己的想法跟同学交流。

指名交流：小朋友把它们分成了几类说说为什么这样分呢

学生交流分的结果及想法，逐步达成共识，分成四类。

## 三、探索新知

### 1、认识长方体

(1)、我们来看一看、摸一摸这些积木，(一起感知长方体)，  
它们的面是\_\_的。

而且有大有小。我们把这一类形体叫做“长方体”，(出示立体图形)请学生拿出长方体的积木。

### 2、认识正方体

主要和长方体比较，一样也是\_\_的面，但是这些面都是方方正正的，一样大的，我们叫它正方体。

### 3、认识球

可以让学生看看，想想，这个像什么自己取取名字。



摸一摸，它的面是曲的。

#### 4、认识圆柱

摸一摸，上下两个面是\_\_的圆面，侧面是曲面。这叫圆柱。

生活中见像圆柱一样的东西吗——铅笔，吸管，柱子等等。

#### 5、巩固

师：让学生闭上眼睛在脑子里想这四个图形。现在老师说一个名称，请你想一想是什么样的再动手拿一拿。

### 四、巩固认识，应用拓展

#### 1、想想做做”第 1 题

请你找朋友连一连。

你还能在生活中找到他们的朋友吗

#### 2、想想做做”第 2 题。

师：这儿有一堆积木，看看都有些什么形状

(教师根据学生回答逐步出示表格)

请同桌合作，找一找、数一数分别有几个，填在书上。

同桌一起完成，交流时教师演示分类，学生一起统计验证。

#### 3、想想做做”第 3 题

小红的弟弟把一些积木排成了一排，你看到了什么大家看看有什么想法从左边起，第几个是球第几个和第几个是正方体球的左边是什么右边呢

#### 4、议一议。

如果大家搭一幢房子，你比较愿意选择哪些形体的积木为

学生结合形体的特征、外观等各抒己见。

## 五、总结

请你谈谈这节课又知道了什么新知识，增加了什么新本领，好吗

### 一年级数学上册总复习教案 4

一、让学生操作学具，体验分与合，掌握研究数的分与合的学习方法。

数的分与合，把一个较大的数分成两个较小的数，把这个较大的数看成两个较小数的合并，一年级学生对这些会感到相当抽象和枯燥。2 只能分成 1 和 1，3 就能分成 1 和 2 或者 2 和 1，数越大，分法也越多，这又是一年级学生的学习难点。教材从儿童心理出发，引导学生通过操作学具体会数的分与合，所有例题和“试一试”都先把若干个物体分成两部分，再把分实物的结果抽象成数的分与合，使枯燥、抽象的数学内容变得形象有趣，使复杂难记的数学知识变成有结构、易记忆。

第 34 页例题教学 4 的组成，分三步进行。首先把 4 个桃放在两个盘里，让学生边操作边体会“分”接着把分 4 个桃抽象成把数 4 分成 3 和 1、2 和 2、1 和 3;最后想一想“几和几合成 4”。教学的第一步是开放的，每名学生都有自己的一种放法，在交流中出现三种不同放法。这里的交流，一方面呈现了放法是多样的，找到了可能的多种放法。另一方面，为学生记忆 4 的分与合提供

。教学的第二步是渐进的，从左边图示的一个盘里放 3 个桃，另一个盘里放 1 个桃，得出 4 分成 3 和 1，让学生理解 4 分成 3 和 1 表示的意思，知道是怎样得到的。接着让学生思考通过中间和右边的分桃图又能得出什么。先半\_\_完成 4 分成 2 和几，再\_\_完成 4 分成几和几。教学的第三步要在“分”的基础上推理“合”：因为 4 分成 3 和 1，所以 3 和 1 合成 4。这道例题是本单元的第一道例题，教学任务不局限于 4 的组成，还有分与合的思想，学习数的组成的活动与方法，直接关系其他各数组成的教学。所以，必须让学生参与分桃的活动，经历由分实物抽象成分解数的过程，感受分与合的内在联系。

二、在教学数的分与合的过程中，逐渐提高数学思维的要求。

在数的分与合中存在一些规律，发现和利用这些规律能提高探索活动的效率和记忆数的组成的能力，还能提高学生的思维水平\*。

(1)“分”与“合”是数的组成的两个方面，是 10 以内数的加法和减法的重要基础。大多数学生计算加法喜欢从“合”的角度求和，计算减法喜欢从“分”的角度求差。教材引导学生逐渐掌握“分”与“合”的关系。

①教学 4 的组成，先认识“分”，再认识“合”。把“分”与“合”分开教学，便于学生分别理解它们的数学含义。从 4 可以分成几和几，推理出几和几合成 4，能初步感受“分”与“合”的内在联系，知

分”与“合”是对同一现象的不同看法与解释。

②教学 5 的组成，同时提出“5 可以分成几和几”几“和几合成 5”，使两者成为有机结合的整体。教学 6~10 各数的组成，完全把“分”与“合”融为一体了。

(2)除 2 以外，3~10 各数都有两种或多种分解。把一个数的各种分解有序地依次排列是对称的。以 5 的分解为例：。掌握这种对称，能提高学习效率，减轻记忆负担。教材引导学生逐步理解和应用这种对称。

①教学 4 的组成，虽然 4 分成 1 和 3、2 和 2、3 和 1 是对称的，但考虑到初次教学数的组成，重点应放在理解“分”与“合”的意义和研究数的组成的学习活动中，暂时不揭示这种对称。

②教学 5 的组成，通过两个孩子在不同位置观察 5 朵花片的同一种分法，体会 514 和 541 是一致的，实质上是一组分解的两种表达。然后让学生看着 5 朵花摆成 2 朵和 3 朵的图，写出这组分解的两种表示。教材给一种表达套上虚线框，让学生明白它可以从另一种表达得到。

③教学 6 和 7 的组成，根据一幅图写出数的一组分解，虚线框里的表示直接从左边得到。感受研究 6、7 的组成，都只要进行三次操作就够了，为提高 8、9、10 的组成的教学效率打下基础。

④教学 8、9、10 的组成，都通过“你还能想到什么”引导学生

体会较大数的组成，只要记住其中的一半，就记住了另一半。

(3)研究数的组成要有序地进行，能提高效率，也方便记忆。教材引导学生逐步达到这一要求。

①教学 4 和 5 的组成，教材的画面里有序地呈现了各种分法，蕴含了数的分与合是有序的结构。由于 2~5 各数的组成比较简单，教学重点要放在分与合的含义，以及研究数的分与合的学习活动上，暂时没有明确提出有序地分、有序地记的要求。

②教学 6 的组成，几幅分实物的图是有序排列的。两只手里拿 6 个气球，每次从一只手里移动 1 个气球到另一只手里。一次移动出现气球的一种分法，得到 6 的一组分与合。连续地移动，引出了有序的 6 的各种组成。

教学 7 的组成，教材的图画里把 7 个球分成两部分，三幅图依次把 7 个球分成 1 个和 6 个、2 个和 5 个、3 个和 4 个，学生看图写出三组 7 的分与合自然也是有序的了。

要注意的是，教学 6、7 的组成，教科书画出了有序的几幅图画，引导学生把 6、7 有序地分与合。这比 2~5 各数组成的教学要求提高了，教学应该让学生体会到其中的“序”。

③教学 8、9 的组成，以移花片和移小棒活动为载体。教材要求学生“每次移 1 个”有“次序地分”，指导他们有序地探索，体会什么是“有序”，怎样才能有序，有序有什么好处，从而利用“序”

④教学 10 的组成，明确提出“有次序”地涂一涂、分一分，进一步提升学习活动的水平\*和数学思维的水平\*。

三、让学生在有趣的氛围中练习，激发练习的积极性，熟记数的组成。

10 以内各数的组成是重要的基础知识，要求学生熟练地掌握，练习是主要的途径。教材从一年级儿童的心理特点出发，避免机械、枯燥地练习，经常变换练习形式，重情趣、重口答，提高练习的效率。

(1)每一段教学都安排“对口令”或两人的合作练习，不但动口说，还动手摆。第 35 页第 2 题边说边摆学具，从两人摆的花片可以检验是不是说对了。第 37 页第 3 题边说边摆数字卡片，通过看卡片上的数检查说对没有。

教材鼓励学生自主进行练习。如第 42 页第 3 题在 8、9、10 里任选一个数，说出它的各种组成。第 41 页第 2 题在 1~9 这些数中，任选一个数说出它的“好朋友”。

(2)设计“猜一猜”“回家”等游戏。如第 42 页第 2 题，一名学生预先想好一个数的组成，让同学猜他想的是什么。这样寓练习于游戏中，而且不需要任何学具，随时随地都能进行。第 43 页第 5 题的答案开放，4 和 3 合成 7、4 和 4 合成 8、4 和 5 合成 9、4 和\_\_成 10，4 号\_\_和 3 号、4 号、5 号、6 号\_\_都有可能住在

(3)给练习配上背景，营造轻松愉快的氛围。如第 35 页在汽车车厢上写 4、5 的组成，第 37 页在蟹螯和蟹壳上写 6、7 的组成，第 40 页在\_\_结上练 8、9 的组成，第 38 页在房屋图上整理 5、6、7 的组成。

## 一年级数学上册总复习教案 5

### 一、学习目标设置

#### (一)设置学习目标的依据

1、课程标准的相关规定及解读：义务教育中在安排“10以内数的认识和加减法”这部分内容时，是一个数一个数地认识，而且每认识一个数都是从数的基数、序数含义，数的认、读、写，数的顺序，数的大小的比较，数的组成等各个方面来认识数的概念的，并且在学习了加减法的含义之后，每认识完一个数就练习相应的加减法，很扎实。当时我国的学前教育还不普及，许多学生入学前没有系统地学习过数学知识，有的根本没有学习过数学知识，这样安排，小步子地进行教学，可以说是符合实际的，也是必要的。

2、教材分析：教科书第 14~15 页，这一单元的主题图是孩子们非常感兴趣的“野生动物园”，渗透热爱动物，保护动物的思想品德教育。主题图的教学有两部分内容：数数和认数。数数的教学：教材中用集合圈圈出各种数量的事物，让学生数一数，抽象出数，而且这些事物都是从主题图中抽取出来的。认数的教学

包括两个方面：一认识数字，会读、知道怎么念。二看数字能知道每一个数字所表达的数量含义是什么。如看着 1 就知道表示有 1 个物体，在头脑中再现这个数所表示的数量是多少，并能摆出相应数量的小棒(通过操作帮助学生理解和记忆)。从 3 开始采用几何图形，增加学生的兴趣，并为以后学习几何知识打下一个基础。如 3 摆出一个三角形，4 摆出一个四边形，5 摆出一个五边形。

3、学情分析：学生在准备课上已经学会了认数，会在一数到十，有了基本的数感，在学习本单元就有了一定的铺垫。

基于以上三方面的思考，本课题学习目标制定如下：

(二)学习目标表述：

1、知识目标

认识 1~5 各数表示物体的个数，知道 1~5 的数序，会正确读写 1~5 各数。

2、能力目标

培养学生观察、分析能力和语言表达能力。

3、情感目标

体验与同伴互相交流学习的乐趣。

(三)评价方式设置：

目标：

1、表现性评价目标



2、交流性评价目标

3、目标性评价

二、学习过程预设

三、作业设计：

课本 16 页上面的 1 到 5 的数字，自己描一描

课题：比大小

一年级数学上册总复习教案 6

一、让学生操作学具，体验分与合，掌握研究数的分与合的学习方法。

数的分与合，把一个较大的数分成两个较小的数，把这个较大的数看成两个较小数的合并，一年级学生对这些会感到相当抽象和枯燥。2 只能分成 1 和 1，3 就能分成 1 和 2 或者 2 和 1，数越大，分法也越多，这又是一年级学生的学习难点。教材从儿童心理出发，引导学生通过操作学具体会数的分与合，所有例题和“试一试”都先把若干个物体分成两部分，再把分实物的结果抽象成数的分与合，使枯燥、抽象的数学内容变得形象有趣，使复杂难记的数学知识变成有结构、易记忆。

第 34 页例题教学 4 的组成，分三步进行。首先把 4 个桃放在两个盘里，让学生边操作边体会“分”接着把分 4 个桃抽象成把数 4 分成 3 和 1、2 和 2、1 和 3；最后想一想“几和几合成 4”。教学的第一步是开放的，每名学生都有自己的一种放法，在交流中出现三种不同放法。这里的交流，一方面呈现了放法是多样的，

找到了可能的多种放法。另一方面，为学生记忆4的分与合提供形象\_\_。教学的第二步是渐进的，从左边图示的一个盘里放3个桃，另一个盘里放1个桃，得出4分成3和1，让学生理解431表示的意思，知道是怎样得到的。接着让学生思考通过中间和右边的分桃图又能得出什么。先半\_\_完成4分成2和几，再\_\_完成4分成几和几。教学的第三步要在“分”的基础上推理“合”：因为4分成3和1，所以3和1合成4。这道例题是本单元的第一道例题，教学任务不局限于4的组成，还有分与合的思想，学习数的组成的活动与方法，直接关系其他各数组成的教学。所以，必须让学生参与分桃的活动，经历由分实物抽象成分解数的过程，感受分与合的内在联系。

二、在教学数的分与合的过程中，逐渐提高数学思维的要求。

在数的分与合中存在一些规律，发现和利用这些规律能提高探索活动的效率和记忆数的组成的能力，还能提高学生的思维水\*。

(1)“分”与“合”是数的组成的两个方面，是10以内数的加法和减法的重要基础。大多数学生计算加法喜欢从“合”的角度求和，计算减法喜欢从“分”的角度求差。教材引导学生逐渐掌握“分”与“合”的关系。

①教学4的组成，先认识“分”，再认识“合”。把“分”与“合”分开教学，便于学生分别理解它们的数学含义。从4可以分成几和

几，推理出几和几合成4，能初步感受“分”与“合”的内在联系，知道“分”与“合”是对同一现象的不同看法与解释。

②教学5的组成，同时提出“5可以分成几和几”几“和几合成5”，使两者成为有机结合的整体。教学6~10各数的组成，完全把“分”与“合”融为一体了。

(2)除2以外，3~10各数都有两种或多种分解。把一个数的各种分解有序地依次排列是对称的。以5的分解为例：。掌握这种对称，能提高学习效率，减轻记忆负担。教材引导学生逐步理解和应用这种对称。

①教学4的组成，虽然4分成1和3、2和2、3和1是对称的，但考虑到初次教学数的组成，重点应放在理解“分”与“合”的意义和研究数的组成的学习活动中，暂时不揭示这种对称。

②教学5的组成，通过两个孩子在不同位置观察5朵花片的同一种分法，体会514和541是一致的，实质上是一组分解的两种表达。然后让学生看着5朵花摆成2朵和3朵的图，写出这组分解的两种表示。教材给一种表达套上虚线框，让学生明白它可以从另一种表达得到。

③教学6和7的组成，根据一幅图写出数的一组分解，虚线框里的表示直接从左边得到。感受研究6、7的组成，都只要进行三次操作就够了，为提高8、9、10的组成的教学效率打下基础。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/597200144005006060>