

# 六年级语文上册全册期末综合复习专项练习题

班级：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_

## 正确读音选一选

1. 给下面带点的字选择正确的读音，用“√”标出。

参差（cān cēn） 差别（chā chà） 单薄（báo bó） 理论（lún lùn）

困难（nán nàn） 矫正（jiào jiǎo） 吞没（méi mò） 情不自禁（jìn jīn）

2. 选择带点字的正确读音，打上“√”。

默书簿（bù bó） 惆怅（chàng zhàng） 饶钹（bō bó）

铁锹（xiān qiāo） 僧人（sēng shēng） 纤维（xiān qiān）

3. 给加点字选择正确的读音。

1. 我们生活学习中遇到的困难（nán nàn）远远不如红军战士们遇到的磨难（nán nàn）多。

2. 我精心制作的贺卡（qiǎ kǎ），被我的课桌给卡（qiǎ kǎ）住了。

3. 他虽然穿的衣服很薄（bó báo），但人却不显得单薄（bó báo）。

4. 医生给受伤的小明往胳膊上缠绷（bēng běng）带时，小明的脸绷（bēng běng）得紧紧的，可紧张了。

4. 用“ ”画出加点字的正确读音。

缚在（fù fú） 掷石头（zhèng zhì） 捕鸟（pǔ bǔ）

云锦（mián jǐn） 瘦削（xuē xiāo） 逃窜了（cuān cuàn）

5. 用“√”给加点字选择正确读音。

明媚（méi mèi） 念叨（dāo dao） 急遽（suì jù）

挨着（āi ái） 拨弄（bō bá） 缥缈（piāo piǎo）

绽开 (dìng zhàn)

咔嚓 (kā chā kā cā)

耽搁 (ge gē)

### 拼音基础

6. 读拼音，写词语。

kōng xū


cōng cōng


xuán zhuǎn


tàn xī


nuó yí


níng rán


jué chá


pái huái


7. 看拼音，写词语。

tuì suō


jīng lì


níng shì


pàn wàng


líng lì


chéng bì


líng luàn


zhèng zhòng


8. 认真拼一拼，把字写漂亮。

zhào yào


yǎn lián


huā lěi


yī jīn


chóu yuàn


zhuó jiàn


míng mèi


míng chán


jū shù


mí méng


9. 读拼音，写词语。

yí wèn

huā pǔ

qiū yǐn

líng gǎn



qīng cuì



chǐ lún



wéi kǒng



bō li



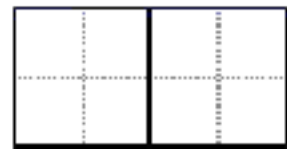
jūn fá



bì miǎn

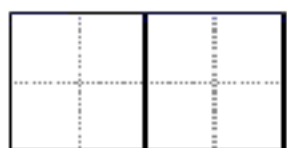


jú shì



pì jìng

10. 读拼音，写词语。



yā pò



pī píng



xīng wàng



xī shēng

### 补全词语

11. 把下面的成语补充完整，并选词填空，完成句子。

一去不（\_\_\_） （\_\_\_）思乱想 全神（\_\_\_）注 （\_\_\_）喜若狂  
归心（\_\_\_）箭 追悔（\_\_\_）及 忐忑不（\_\_\_） （\_\_\_）然不同  
八儿（\_\_\_）地看着妈妈煮制腊八粥，但是今年的却与往年的（\_\_\_），原来是妈妈把枣子同赤豆搁多了。

12. 补充词语，并选择恰当词语填空。

兄弟（\_\_\_）（\_\_\_） （\_\_\_）箱（\_\_\_）柜 一派（\_\_\_）（\_\_\_）  
千（\_\_\_）万（\_\_\_） 一去不（\_\_\_）（\_\_\_）

1. 沙漠给人的第一印象就是寸草不生，（\_\_\_）的景象。
2. 我家附近的高压线纵横交错，把电流送进（\_\_\_\_\_），给我们的生活带来很多便利。
3. 香蕉总是几个几个整整齐齐、挨挨挤挤地长在一起，像（\_\_\_）一样手拉手，相亲相爱不分离。

4. 时间就像滔滔的流水一样（\_\_\_\_\_）。

13. 先补充词语，再选择合适的词语填空。

（\_\_\_\_\_）然大物 （\_\_\_\_\_）夺天工 余音绕（\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_）吞枣  
（\_\_\_\_\_）雀无声 （\_\_\_\_\_）耳欲聋 斩钉（\_\_\_\_\_）铁 画龙点（\_\_\_\_\_）

以上词语中，互为反义的一对词语是（\_\_\_\_\_）——（\_\_\_\_\_）；

含义是“比喻读书等不加分析地笼统接受”的词语是（\_\_\_\_\_）。

14. 先将下列词语补充完整，再选择恰当的词语填空。

满（\_\_\_\_\_）怒火 全神（\_\_\_\_\_）注 居高（\_\_\_\_\_）下  
横七（\_\_\_\_\_）八 （\_\_\_\_\_）首挺胸 气（\_\_\_\_\_）山河

(1) 岳飞的《满江红》是一首\_\_\_\_\_的爱国诗篇。

(2) 我站在万寿山上\_\_\_\_\_，颐和园的景物尽收眼底。

(3) 战士们\_\_\_\_\_地冲向敌人的阵地，奋勇杀敌。

15. 将下列词语补充完整，再选词填空。

能歌（\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_） 日（\_\_\_\_\_）不（\_\_\_\_\_） （\_\_\_\_\_）堂大（\_\_\_\_\_）  
地广（\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_） 万（\_\_\_\_\_）更（\_\_\_\_\_） （\_\_\_\_\_）面三（\_\_\_\_\_）

1. 比喻居心不良，当面一套，背后一套的词语是\_\_\_\_\_。

2. 这个演员\_\_\_\_\_，面部表情非常丰富。

3. 他们的节目表演失败了，引发礼堂里一阵\_\_\_\_\_。

4. 西藏\_\_\_\_\_，生活节奏比较缓慢。

### 形近字词

16. 辨字组词。

睹（\_\_\_\_\_） 簸（\_\_\_\_\_） 涯（\_\_\_\_\_） 径（\_\_\_\_\_）  
赌（\_\_\_\_\_） 欺（\_\_\_\_\_） 崖（\_\_\_\_\_） 颈（\_\_\_\_\_）

17. 辨字组词。

蓬（\_\_\_\_\_） 栽（\_\_\_\_\_） 赌（\_\_\_\_\_） 瀑（\_\_\_\_\_）  
篷（\_\_\_\_\_） 裁（\_\_\_\_\_） 堵（\_\_\_\_\_） 爆（\_\_\_\_\_）

18. 形近字组词。

绞（\_\_\_\_\_） 刑（\_\_\_\_\_） 峻（\_\_\_\_\_） 僻（\_\_\_\_\_） 砖（\_\_\_\_\_）  
较（\_\_\_\_\_） 形（\_\_\_\_\_） 竣（\_\_\_\_\_） 避（\_\_\_\_\_） 传（\_\_\_\_\_）

19. 给下列汉字组词。

滥（\_\_\_\_\_） 峭（\_\_\_\_\_） 睹（\_\_\_\_\_） 眷（\_\_\_\_\_）  
槛（\_\_\_\_\_） 俏（\_\_\_\_\_） 赌（\_\_\_\_\_） 卷（\_\_\_\_\_）

20. 辨字组词。

虚（\_\_\_\_\_） 旋（\_\_\_\_\_） 媚（\_\_\_\_\_） 绊（\_\_\_\_\_）  
虑（\_\_\_\_\_） 旅（\_\_\_\_\_） 眉（\_\_\_\_\_） 拌（\_\_\_\_\_）

### 句子强化

21. 按要求写句子。

1. 有了这片绿树。我们守住了这片土。（加上关联词连成一句话）

\_\_\_\_\_

2. 农民一有了土地，就把整个生命投入了土地。（用加点字造句）

\_\_\_\_\_

3. 用夸张的手法补充句子。

这里的风沙真大，\_\_\_\_\_

4. 老人说：“这树下的淤泥有两米厚，都是好土啊！”（改为转述句）

\_\_\_\_\_

22. 按要求改写句子。

1. 你去劝劝他，过去的往事就不必再提了。（修改病句）

\_\_\_\_\_

2. 我们吃的穿的，每一样都不能离开群众的支持。（换一种说法，不改变句子的意思）

3. 这份实验报告是小李写的。（改反问句）

4. 用“处心积虑”写一句话。

5. 我国这一园林艺术的瑰宝就这样化为一片灰烬。（缩写句子）

6. 我是一名中国人。我要懂得中国的历史。（用合适的关联词连成一句话）

23. 按要求写句子。

1. 渔夫的妻子桑娜坐在火炉旁补一张破帆。（缩句）

2. 自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。（双重否定句变肯定句）

3. 歌声比任何语言都更感人。（陈述句变反问句）

4. 奶奶上了年纪，奶奶身体很硬朗。（用上恰当的关联词把两句话合并成一句）

5. 知识是春风，能吹化心潮的冰层；知识是源泉，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（发挥想象，写一个排比句）

24. 把下列句子改成“把”字句和“被”字句。

1. 垃圾填没了船与船之间的空隙。

改成“把”字句：\_\_\_\_\_

改成“被”字句：\_\_\_\_\_

2. 一大滴松脂从树上滴下来，正好包住了苍蝇和蜘蛛。

改成“把”字句：\_\_\_\_\_

改成“被”字句：\_\_\_\_\_

3. 雨水淋湿了战士们的衣服。

改成“把”字句：\_\_\_\_\_

改成“被”字句：\_\_\_\_\_

25. 按要求改写句子。

1. 这难道不是一件奇妙的事吗？（改为陈述句）

\_\_\_\_\_

2. 童年时的许多趣事，都是我记忆中的珍贵。（修改病句）

\_\_\_\_\_

3. 我有蟋蟀在钵子里，蝈蝈儿在葫芦里，鸟儿在笼子里。（仿写句子）

\_\_\_\_\_

## 阅读理解

26. 阅读理解。

她的声音很低，脸紧紧挨着我的脸，神秘地盯着我的眼睛，似乎从那里往我的眼睛里灌进了令人兴奋的力量。

她讲得流畅自然，非常好听，每次她讲完了，我总会说：

“再讲一个！”“好，好，再讲一个！”

“有一个灶神爷，坐在炉灶里，面条儿扎进了他的脚心，他哎哟哎哟地直叫：‘哎哟，疼啊，我受不了了，小老鼠！’”

讲着，外祖母抬起一只脚，晃来晃去，假装非常痛苦，好像她就是那个面条儿扎进了脚心的灶神。

和我一起听故事的还有船上的水手们，都是些留着胡子的高大的男人。

他们夸赞外祖母讲得好，要求：“再讲一个，老太太！”

还说：“走，跟我们一起去吃晚饭！”

餐桌上，他们请外祖母喝伏特加，让我吃西瓜，还有香瓜。

不过，这一切都是偷偷进行的，因为船上有一人，禁止所有的人吃水果，他看见了会毫不犹豫地夺过水果给你扔到河里去的。

1. 上面文字的作者是\_\_\_\_\_，文段中的“我”是指\_\_\_\_\_。

2. 请用一句话概括选文主要内容。

\_\_\_\_\_

3. 从哪些地方可以看出外祖母讲故事非常精彩？请用自己的语言归纳出来。

\_\_\_\_\_

4. 选文运用多种描写方法刻画外祖母的形象，请选择你最喜欢的一处，摘抄下来，判断运用了哪种描写方法并结合具体句子赏析作者语言表达的妙处。

\_\_\_\_\_

5. 从选文可以看出外祖母有着怎样的生活态度？结合《童年》这部小说，说说外祖母给了“我”怎样的人生影响。

\_\_\_\_\_

6. 学习本文运用恰当的描写来刻画人物的方法，写一写爱读书的朋友看书入迷的样子。

\_\_\_\_\_

## 27. 阅读理解。

### 回忆鲁迅先生

4年代，我在北京大学读研究生，正值鲁迅先生在北大任教，有幸得到他亲自教诲，他讲授的《苦闷的象征》等课程，使我受到很大教育。他提出“艺术的出路是为大众服务；创作要担负起社会责任；作品的使命就是要站在大众的立场上，唤起读者的爱国热情”。正是鲁迅先生拨亮我心中的向上火花，也正是鲁迅先生激发我写诗撰文，抨击时弊。那时先生上课，穿蓝色布衫，留很长的头发，还将铅笔夹在右耳上。开始我对先生耳上夹铅笔有些不解，恰有一次课后同行，至景山拐角，我见铅笔仍在先生耳和长发间夹着，便问他耳朵上老夹着铅笔干什么？他说：“我是改讲义上字用的。讲义印得仓促，错字很多，随时发现随时作个记号，将来好统一改正，免得误了学生。”先生在北京大学



教书，经常早来晚走，来不及回家吃饭，就在红楼前的小饭摊上随便吃一点。一次，下课后我和先生路过小饭摊，他问我回家吃饭，还是在小摊上吃一点。我说：“随便。”他说：“那好，咱们就吃这荞麦条子吧！皇帝老儿未必享受过这么美味的佳肴。”这种小饭摊多卖玉米窝头，荞麦烙烙之类，来用餐的也都是些人力车夫，卖报童叟。饭摊上只有一个条案，全无桌椅可用，端上一大碗荞麦面很是显眼，鲁迅先生却十分泰然，津津有味地吃着，还不时向周围的人点头。

1. 把描写鲁迅先生外貌的句子用“\_\_\_\_\_”画出来。

2. 根据上下文理解词语。

①时弊\_\_\_\_\_

②泰然\_\_\_\_\_

3. 短文回忆了鲁迅先生的哪几件事，用小标题的方式写出来。

\_\_\_\_\_

4. 短文表现了鲁迅的什么思想品质和精神？请结合材料说一说。

\_\_\_\_\_

## 28. 阅读感悟。

### 神奇“鱼医”

在浩瀚的海洋世界里，鱼类也有自己的医生，这里所说的鱼医并不是我们人类，而是一种小鱼。

“鱼医”体态小巧、行动轻盈，它给鱼治病，不是通过用药，而是用那尖尖的嘴巴，为病鱼清除细菌和坏死的肉。实际上，鱼医是以病鱼身上的寄生虫和坏死组织当佳肴（yáo）美餐的。

说来颇为有趣，病鱼与“鱼医”的关系相当融洽，凡是前来接受治疗的病鱼，就诊时，必须头朝下，尾朝上，笔直地悬浮在水中。如果是喉咙生病，那么病鱼就得乖乖地张大嘴巴让鱼医钻进嘴里去，吃掉其坏死的组织。也许有人会问，病鱼会不会把鱼医吃掉？据海洋学家考察，这种事情是不会发生的，即使是遇上敌害，病鱼也不会匆匆将鱼医吞之，而是立即将鱼医带到安全地方后吐出来。总之，病鱼决不让鱼医受到伤害。由此可见，鱼类中鱼医是不可或缺

的，只要有鱼医在，病鱼就能得到及时救治，患病致死的现象大大减少。

鱼医的诊所总是生意兴隆、门庭若市，病鱼过多时，甚至会出现排队候诊现象。一遇这种情况，鱼医也会（     ）、撒手不干，躲到清静的地方去。而此时，病鱼也常常（     ）地把它拦住，（     ）之际，鱼医又不得不重新开始治病工作。

说到这里，或许有人会怀疑其真实性。这并不奇怪，海洋学家们也颇感疑惑。为了证实鱼病是否真的由鱼医治好，他们在鱼医经常活动的水域将鱼医捉走，结果前往求医的病鱼大大减少。更令人惊讶的是，鱼医失踪 10 天后，该水域的很多鱼都染上了疾病，一些鱼的鳞、鳃和鳍上开始出现脓肿。这是因为鱼类无时无刻不受到微生物、细菌和寄生虫的侵蚀，随时都能患病。加上鱼类间并不那么文明，争斗的事常有发生，受伤在所难免。如果没有鱼医，伤病就得不到及时救治。

在鱼类中约有 50 种鱼是鱼医，他们夜以继日地从事“救死扶伤”的医疗工作。“医疗站”通常设在珊瑚礁、岩石旁、海草茂盛等水流不急的水域或沉船残骸（hái）边。鱼医治病的速度快得令人难以置信。研究人员曾连续 6 小时在水中观察鱼医治病，经统计，一条鱼医 6 小时内竟医治了 10 条病鱼。

1. 根据所给解释从文中找出恰当的词语。

1. 门口或庭院里像市场一样，形容来往的人众多，非常热闹。（     ）

2. 日夜不停，加紧工作或学习。（     ）

3. 令人难以相信。（     ）

2. 将下面成语还原至文中括号内。

前呼后拥无可奈何勃然大怒

3. 文中画线句中的引号的作用是\_\_\_\_\_。

4. 文中加点的词能否删除？为什么？

\_\_\_\_\_

5. 短文以“神奇‘鱼医’”为题，你从哪些方面看出了鱼医的“神奇”？

\_\_\_\_\_

29. 阅读短文，回答问题。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/59807312600006050>