

## 2023-2024 学年高一上学期中段联考语文试题及答案解析

注意事项：

1. 答题前，先将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 选择题的作答：每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
3. 非选择题的作答：用签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
4. 考试结束后，请将本试题卷和答题卡一并上交。

### 一、现代文阅读（35 分）

#### （一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

良渚与泉州两地在 2019 年与 2021 年先后申遗成功，两者如同人的“内”与“外”，将“气派”二字完美诠释。

中国气派于“内”，表现为文化自信。中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在五千多年文明传承基础上的文化自信。

2019 年 7 月 6 日良渚古城申遗成功，这既是几代学者对良渚文化 80 余年研究探索的最好结果，也是文明界定标准的一次延伸——良渚古城遗址向人们展示了一个以稻作农业为基础的早期国家的形态，然而，其是否可归结为“文明”此前一直有争论。

中华文明探源工程考察了浙江余杭良渚遗址、山西襄汾陶寺遗址、陕西神木石峁遗址、河南偃师二里头遗址四处距今 5500—3500 年的都邑性遗址，对全国十余处区域聚落开展大规模考古调查和发掘。研究团队从中提炼、归纳出了文明的四大特征：农业和手工业的发展基础，社会阶层、社会成员、阶级的明显分化现象，中心性城市的出现，以及大型建筑的修建。这与西方学术界一直采用的标准有所不同。西方学术界常用的文明三要素是城市、文字和冶金技术。良渚古城遗址作为“个例”，以古城规模之大、琢玉技艺之高超及公共工程规模之巨改变了固有的评定标准，得到国际上的认可。

更重要的是，良渚古城遗址把中华文明产生的时间提早到距今 5000 多年，将中华文明的历史向前延伸了一千多年；将“中华文明五千年”从传说、号称，论证为可信的历史。

中国气派于“外”，表现为自古以来的开放包容、和谐与共。长期以来，中华文明同世界其他文明互通有无、交流借鉴，向世界贡献了深刻的思想体系、丰富的科技文化艺术成果、独特的制度创造，深刻影响了世界文明进程。

2021年7月26日，“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”进入《世界遗产名录》。泉州曾是世界海洋贸易重镇，是海上丝绸之路的起点之一，也是文化交流融合的典范。伊斯兰教圣墓是中国现存最古老、最完好的伊斯兰教遗迹，清净寺是中国现存最古老的伊斯兰教寺院之一，草庵摩尼光佛造像是世界上唯一保存下来的摩尼教教主石刻造像，而共存一城的真武庙、天后宫、开元寺、文庙、老君岩造像等，则属于中国本土的儒教、道教和“中国化”佛教的史迹。这一座座代表着不同宗教文明、散发着不同艺术魅力的文化遗产，是古泉州多元文化和谐相处、互相交融的历史见证。

中国之为中国，中国人之为中国人的文化认同离不开历史认同，正是考古学的不断发展让我们对共同的祖先有了更多的了解。中国考古学在今天承担着自觉建构中华民族的文明意识的使命，对于中国历史、对于“我们是谁”的文化认同具有关键意义。

中国各民族之间形成基于文化认同之上的“共同体意识”，更离不开对各民族相互交融历史的正确认识。考古发现与历史文献相互印证、参照补充、丰富完善着这一历史认知。从先秦起，民族间的交往、交流、交融从来就不是单向的，其中既有少数民族对汉文化的积极汲取，也有大量汉文化吸收少数民族文化的例证，反映出各民族对于共同建构中华文明体系的历史贡献。“胡汉杂糅，终成一家。”在礼乐制度、日常器用、服饰衣冠、语言文化等精神文化与物质文化的各个层面，考古学都以无比丰富的资料，客观翔实地展示出各民族之间彼此交往、相互影响、相互融合的历史证据和历史轨迹。

（摘编自《世纪考古实证中华文明的力量》）

材料二：

2021年是中国现代考古学诞生一百周年。在新征程上，我们要继承和发扬百年中国考古的优良学术传统，从历史发展和学科发展的逻辑，用唯物史观来总结和认识中华文明发展的历史和内涵，认识中华文明走过的历程，研究中国历史发展的规律，系统思考、总结考古学成就对中国历史发展的重大社会政治意义，要积极开拓、进一步推动考古学的发展。历史学研究离不开考古学的坚强支撑，同样考古学研究离不开历史学的坚强支撑，必须加强历史学与考古学的对话，推动历史学与考古学的融合，努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学。聚焦重大问题，集中力量联

合攻关,实施中华文明起源与早期文明起源发展综合研究、考古中国等重大项目,围绕人类起源、中华文明起源、中国统一多民族国家的形成等重大学术课题进行攻关,争取新的突破,坚持辩证唯物主义和历史唯物主义,坚持深化考古学理论,探讨符合历史实际的人类文明特别是中华文明的认定标准,加快构建中国考古学的学科体系、学术体系、话语体系。加强考古能力的提升,强化科技创新驱动的行业发 展,开展考古和文物保护技术的研究,持续推进文化遗产的保护展示工作,多维度阐释转化考古成果,增强国际合作,讲好考古故事、中国故事。持之以恒,久久为功,努力造就一支有思想、有水平、有情怀、学贯中西的考古队伍,努力推出一批有思想穿透力的考古学精品力作,不断开创中国考古学繁荣发展的新局面,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献考古人的力量和智慧。

(摘编自《专家学者共商建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 良渚古城遗址是一个以稻作农业为基础的早期国家的形态,已是世界公认的中华早期文明。
- B. 良渚古城遗址把中华文明的产生时间提早了 5000 多年,将“中华文明五千年”变为可信的历史。
- C. 早在宋、元时期,泉州已是海上丝绸之路的起点之一,是海洋贸易重镇,是世界海洋商贸中心。
- D. 考古学的不断发展有助于我们正确认识历史,能够促进我国各民族之间形成“共同体意识”。

2. 根据材料内容,下列说法正确的一项是(3分)

- A. 良渚、泉州两地申遗成功,表明中国古代传统文化与当今改革开放政策被世界认可,增强了我们的民族自信心。
- B. 从良渚文化成果提炼、归纳出的人类文明标准被世界各国采纳,成功构建了现代考古学的学科、学术与话语体系。
- C. 良渚与泉州的历史研究,是有思想穿透力的考古学精品,两地申遗成功,开创了我国考古学繁荣发展的新局面。
- D. 多维度阐释转化泉州的考古成果,就能讲好中国故事,增强国际合作,为实现中国梦贡献考古人的力量和智慧。

3. 结合材料内容,下列选项中不属于中国气派于“外”的表现的一项是(3分)

- A. 中国古代先进的农业技术和“四大发明”等传入西方。
- B. 漆器、丝绸、瓷器、生铁等为人类文明进步做出贡献。
- C. 泉州城里保存着真武庙、天后宫、文庙、老君岩造像。

D . 汉字传入越南、韩国、日本等国，有的国家使用至今。

4. 考古学是如何印证各民族共同构建中华文化的？请简要概括。（4分）超然客公众号

5. 材料二提出，考古研究要聚焦重大问题，联合攻关，争取新的突破。从材料一看，考古研究取得了哪些突破？请简要分析。（6分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

二姐的燃情岁月

石钟山

二姐参军一个星期后，才被父亲发现。

二姐参军那一年，刚满十七岁。我们家有三个男孩，二姐是唯一的女孩，父亲像对待自己眼珠子似的照顾二姐。可能是因为家里男孩多，二姐被带偏了，虽然她穿着花衣服，梳着小辫子，但她的性情和喜好与我们男孩别无二致。

在我们还小时，父亲喜欢打猎，没有了战争的父亲，把热情都投入到了打猎中。后来他说：就喜欢听枪响，闻子弹出膛后的硝烟味。在我模糊的记忆里，每次父亲外出打猎都会带上二姐。父亲打猎一般情况下一大早就出发了，坐上他那辆帆布篷的吉普车，带着二姐一溜烟地钻进郊区的山里。那会儿，山里的猎物还多，有山鸡、野兔，偶尔还能看到野猪。

二姐每次随父亲打猎回来，大约都是傍晚了，一阵车响，门开了，二姐先从车上跳下来，肩上扛着枪，腰里系着枪带，枪套里还插了一把手枪。枪压得她身子歪斜着，她却一本正经、目不斜视地往家走。我迎上去，讨好地问：姐，你今天打枪了吗？我对打枪很好奇，也羡慕能打枪的人。超然客公众号

二姐每次回来我都要这么问。二姐有时伸出三根指头，有时伸出五根，我明白那代表开枪的次数。这次二姐没伸指头，撇着嘴向身后努了一下，我看见父亲从吉普车的后备箱里拿出两只山鸡、一只野兔，看来这是他们的战利品了。二姐努完嘴，骄傲地说：有一只野鸡是我打的。我认为二姐是在吹牛，就撇着嘴看她，她昂着头，扛着枪进门了。

吃饭时，一家人围在桌前，二姐吃得狼吞虎咽，脸上的表情也是不屑一顾的。父亲在喝了几口酒之后，吐着酒气说：老闺女今天不错，开了两枪就打下了一只山鸡。父亲一直称呼二姐为老闺女。父亲这么说完，我真的有些崇拜二姐了，我学着父亲的口气说：老闺女今天一共打了几枪？二姐用筷子头在我脑袋上敲了一下。她不让我叫她老闺女。

父亲一直宠溺他的老闺女，没料到，十七岁的二姐结结实实地扇了父亲一记响亮的耳光。二姐不辞而别，自作主张地参了军。我们心里都很解气，一致认为，父亲这是搬起石头砸了自己的脚。

在父亲的规划里，二姐高中毕业后是应该上护士学校的。父亲不希望二姐参军，他担心天不怕地不怕的二姐会闯出更大的祸端。的确也是这样，十七岁的二姐总是穿一身男军装，那是大哥在部队寄给她的衣服，衣服穿在二姐身上很肥大，被母亲改了改，仍然不合体。二姐就穿着这身不合体的军装，骑一辆二八式自行车，车把手上挂着军用挎包，里面象征性地装了书本。只有我知道，二姐的书包里还装了一把火药枪。这把火药枪是她用一顶大哥寄给她的军帽换来的。二姐从小就喜欢舞刀弄枪，父亲早就不打猎了，她没机会摸枪了，就用军帽换了这把火药枪，鼓鼓囊囊地塞在书包里，如影随形。

母亲经常哀叹：这哪像个姑娘，天天跟个假小子似的，心都操碎了。

长大的二姐让父母操碎了心，也许是父亲想校正对二姐的教育方式，他和母亲研究决定，要让二姐去学护士，护士工作都是细心活，希望护士这个职业能磨磨二姐的性子。

二姐是偷了家里的户口本报的名，但在参军的环节上，还有一项重要内容，就是家长签字。这也没有难倒二姐，她在父亲的书房里找到父亲签过字的文件，父亲经常在文件上写下两个字“同意”。二姐把家长签字的表格放在“同意”两个字下面，先是用力描了遍父亲“同意”那两个字，“同意”两个字就和真的没什么区别了。还有父亲的签名，这也难不倒她。父亲有名章，她在父亲书房的抽屉里轻易地拿到了父亲的名章，蘸了印泥，端庄地印在参军的表格上。二姐就把这张表格伪造好了。此时的二姐还装成没事人似的，临出发的头一天，二姐和父亲请假道：爸，我想和同学出去玩几天。以前二姐在寒暑假也经常出去玩，三天五天不等，最后都平安地回来了。二姐高中毕业了，想出去玩几天也正常，但父亲还没忘二姐上护校的事，便强调道：快去快回，护士学校要开学了。二姐抿着嘴应了。

一周后，学校打电话给父亲，让二姐去护士学校报到，父亲和母亲满世界去找二姐，这才知道二姐已经参军了。二姐的偷梁换柱打了父亲个措手不及。

那天，父亲像磨道上的驴似的，在屋里团团乱转，不停地拍自己脑门。母亲都快急哭了，她拍着手说：老石呀，这可怎么好，要不你给部队打个电话，让丫头回来吧。

父亲立住，瞅着母亲厉声道：你糊涂，亏你当了一辈子兵，军都参了，这时回来不就是逃兵了吗？！

父亲一句话，二姐参军的事便成了事实。

（有删改）

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是(3分)

A. 文本运用倒叙的方式, 先说二姐参军一个星期后才被发现, 再叙写二姐的成长经历及隐瞒父母参军的过程。

B. 二姐与父亲打猎归来, “有时伸出三根指头, 有时伸出五根”, 然后才说打到了一只野鸡, 体现其骄傲神情。

C. 文章多处为二姐将来会选择参军埋下伏笔, 如二姐总穿着大哥寄给她的不合体军装, 书包里装着一把火药枪等。

D. 母亲哀叹二姐天天像假小子, 体现母亲对二姐的担忧与关爱, 其中也隐含了对父亲偏爱二姐行为的不满。

7. 关于文中二姐冒充家长签字的这一段内容, 下列说法不正确的一项是(3分)

A. 二姐描摹父亲写的“同意”二字, 并轻易地拿到父亲的名章, 说明二姐参军并非突发奇想, 而是“蓄谋已久”。

B. 二姐以和同学出去玩为借口向父亲请假, 说明之前二姐寒暑假出去玩经常得到允许, 反映出父亲对女儿行为的信任。

C. “但父亲还没忘二姐上护校的事”, 照应前文“希望护士这个职业能磨磨二姐的性子”, 体现父亲对母亲操心的敷衍。

D. “二姐抿着嘴应了”运用细节描写, 体现二姐报名参军的隐秘, 无论是行为上还是神态上, 都表现得天衣无缝。

8. 请结合文本, 简要分析父亲的形象。(4分)

9. 文章的中心人物是二姐, 但却从“我”的视角展开叙述, 具有怎样的文学效果? 请简要分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读(35分)

### (一) 文言文阅读(本题共5小题, 20分)

阅读下面的文言文, 完成10~14题。

文信侯<sup>①</sup>欲攻赵以广河间, 使刚成君蔡泽事燕三年, 而燕太子质于秦。文信侯因请张唐相燕, 欲与燕共伐赵, 以广河间之地。张唐辞曰: “燕者必径于赵, 赵人得唐者, 受百里之地。”文信侯去而不快。少庶子甘罗曰: “君侯何不快甚也?”文信侯曰: “吾令刚成君蔡泽事燕三年, 而燕太子已入质矣。今吾自请张卿相燕, 而不肯行。”甘罗曰: “臣行之。”文信君叱去曰: “我自行之而不肯, 汝安能行之也?”甘罗曰: “夫项囊生七岁而为孔子师, 今臣生十二岁于兹矣, 君其试臣, 奚以遽言叱也?”

超然客公众号

甘罗见张唐曰：“卿之功，孰与武安君②？”唐曰：“武安君战胜攻取，不知其数；攻城堕邑，不知其数。臣之功不如武安君也。”甘罗曰：“卿明知功之不如武安君欤？”曰：“知之。”“应侯之用秦也，孰与文信侯专？”曰：“应侯③不如文信侯专。”曰：“卿明知其不如文信侯专欤？”曰：“知之。”甘罗曰：“应侯欲伐赵武安君难之去咸阳七里绞而杀之今文信侯自请卿相燕，而卿不肯行，臣不知卿所死之处矣！”唐曰：“请因孺子而行！”令库具车，厩具马，府具币，行有日矣。甘罗谓文信侯曰：“借臣车五乘，请为张唐先报赵。”

见赵王，赵王郊迎。谓赵王曰：“闻燕太子丹之入秦与？”曰：“闻之。”“闻张唐之相燕与？”曰：“闻之。”“燕太子入秦者，燕不欺秦也。张唐相燕者，秦不欺燕也。秦、燕不相欺，则伐赵，危矣。燕、秦所以不相欺者，无异故，欲攻赵而广河间也。今王资臣五城以广河间，请归燕太子，与强赵攻弱燕。”赵王立割五城以广河间，归燕太子。赵攻燕，得上谷三十六县，与秦什一。

（节选自《战国策·秦策五》）

【注】①文信侯，吕不韦，秦王嬴政的丞相。②武安君，即白起，秦昭王时期秦将，为秦国统一六国扫除了障碍。③应侯，范雎，秦昭王时期秦相。范雎借秦昭王之命迫使白起自杀。

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

应侯欲伐 A 赵 B 武安君 C 难之 D 去 E 咸阳 F 七里 G 绞 H 而杀之。

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A. 伐，古代“有宣而战”曰“伐”，意为大张旗鼓公开地进攻。此处与“十年春，齐师伐我”的“伐”意义相同。

B. 孰与，意为“与……相比，哪一个更……”。此处与“我孰与城北徐公美”的“孰与”意义相同。

C. 相，意为“双方互相”。此处与“出郭相扶将”的“相”意义相同。

D. 归，此处意为“送回，遣还”。与“微斯人，吾谁与归”的“归”意义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

A. 文信侯为了伐赵，派刚成君去燕国做大臣，最终使燕太子丹入秦做了人质，以此稳定了秦、燕的关系，为将来联合燕国一起伐赵创造了有利的条件。

B. 张唐婉拒了文信侯让他去做燕相的请求，这让文信侯颇感不快，此时甘罗表示愿意劝说张唐，文信侯虽有怀疑，但最终还是同意了他的建议。

C. 甘罗虽然年幼，但他面对张唐从容自信，拿武安君和张唐作比较，抛出一连串的问题，以武安君被应侯绞死的结局为警示，最后成功说服张唐。

D . 甘罗在张唐答应入燕为相之后，又前往赵国进行游说。甘罗告诉赵王，秦、燕相亲对赵国不利，并向赵王提出了割地给秦国的建议，赵王却未当即答应。

13. 请把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 今吾自请张卿相燕，而不肯行。

(2) 燕、秦所以不相欺者，无异故，欲攻赵而广河间也。

14. 甘罗能成功游说张唐和赵王的原因有哪些？请简要概括。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成15~16题。

自曹南至阳翟追怀江上旧游呈叔弟

吕本中

醉别白沙江上亭,晚蝉高树各秋声。

风乘小艇鳧鹭进,雨历疏檐环佩鸣。

家事不随王事了,新愁常接旧愁生。

只今痠病嫌鞍马,十日同居眼暂明。

15. 下列对这首诗的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

A. 从诗题来看,这首七言律诗是诗人从曹南转往阳翟的路上写给弟弟的,两人曾一同游过白沙江。

B. 首联回顾往日与弟弟在白沙江上的亭子里饮酒话别的情景,“秋声”既点明时令,也暗示心情。

C. 颔联追忆与弟弟同游的情景,其中上句流露出乘风疾行、心旷神怡的畅快,充满欢快愉悦之情。

D. 尾联表达了感激之情,诗人认为曾经与弟弟在一起的十天让自己暂时看到了光明,感到了惬意。超然客公众号

16. 诗中说“新愁常接旧愁生”,你从诗中读出了诗人的哪些“愁”呢?请结合全诗简要回答。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 李白《梦游天姥吟留别》中“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句体现作者不愿违背心意,趋炎附势。

(2) 苏轼《念奴娇赤壁怀古》中“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句,收束了对赤壁雄奇景物的描写,引起后面对历史的缅怀。

(3) 杜甫《登高》中,道出诗人心中郁积着自身之苦和国运之艰,无限凄凉难以排遣的句子是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共2小题,10分)

阅读下面的文字，完成 18~19 题。

网上流传一种说法，长时间特别是夜晚玩手机，会造成眼部黄斑疾病，如同患上了“眼癌”似的，完全无药可治。其实，黄斑变性的病理机制主要为眼部黄斑区结构的衰老性改变，通常是高龄退化的自然结果。诱发黄斑变性的原因还有多种，包括眼部炎症、高血糖、吸烟等，\_\_A\_\_。此外，将黄斑变性称为“眼癌”也不准确。所谓“眼癌”，是指生长在眼部的恶性肿瘤，一般为遗传或由于自身基因突变引发。“黑暗中玩手机会得眼癌”的说法有些耸人听闻，容易对人造成误导。

不过，\_\_B\_\_，但沉溺于玩手机确实是个坏习惯，容易损害人体健康。①根据科学研究显示，②长期睡前玩手机可能会破坏人体免疫系统，③导致视力大幅减少；④长期玩手机也会使睡眠质量下降，⑤手机屏幕的光亮会影响褪黑素的分泌，⑥使我们在放下手机入睡后更多处在浅睡眠，⑦而不能进入深睡眠。因此，大家还是要学会合理使用手机，切莫沦为“手机控”。

18. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。(4 分)

19. 文中第二段有三处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密。不得改变原意。(6 分)

## (二) 语言文字运用 II (本题共 3 小题，10 分)

阅读下面的文字，完成 20~22 题。

(王熙凤)从里头绕进园子的便门来。但只见：黄花满地，白柳横坡。小桥通若耶之溪，曲径接天台之路。石中清流滴滴，篱落飘香；树头红叶翩翩，疏林如画。西风乍紧，犹听莺啼；暖日常暄，又添蛩语。遥望东南，建几处依山之榭；近观西北，结三间临水之轩。笙簧盈座，别有幽情；罗绮穿林，倍添韵致。

于是凤姐儿方移步前来。将转过了一重山坡儿，见两三个婆子慌慌张张的走来，见凤姐儿，笑道：“我们奶奶见二奶奶不来，急的了不得，叫奴才们又来请奶奶来了。”凤姐儿说：“你们奶奶就是这样急脚鬼似的。”

20. 文中有三个重叠形式“滴滴、翩翩、慌慌张张”，请简要分析它们的表达效果。(3 分)

21. 请分析文中画横线部分使用分号的理由。(4 分)

22. 语言文字运用 I 和 II 中画波浪线部分，都使用了“似的”，说说二者表意上的不同。(3 分)

(1) 如同患上了“眼癌”似的。超然客公众号

(2) 你们奶奶就是这样急脚鬼似的。

#### 四、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

《庄子·外物》中有这样一则寓言故事：任公子制作了巨大的鱼钩和粗大的绳，用五十头牛作为钓饵，高坐在会稽山上，把钓竿投向东海，每天都是这样钓鱼，可是过了整整一年却没钓着鱼。任公子继续守在那里，终于钓上一条奇大无比的鱼。任公子钓得这条大鱼后，把它剖开做成鱼干，从浙江以东，到苍梧以北广大地区的人，没有谁不饱饱地吃上这条鱼的。庄子说，那举着钓竿丝线，奔波在水渠沟旁，守候小鱼上钩的人，他们想得到大鱼那就很难很难了。

有人说，如果有五十头牛，我用来养殖或出售，何必用作钓饵去钓鱼呢？还有人说，我可不愿花一年多时间只钓一条鱼。你同意他们的观点吗？请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

参考答案

1. B【解析】“提早了5000多年”错。根据原文“良渚古城遗址把中华文明产生的时间提早到距今5000多年，将中华文明的历史向前延伸了一千多年”可知，是“提早到距今5000多年”。

2. C【解析】A.“表明……当今改革开放政策被世界认可”说法错误。根据原文材料一如“……中国气派于‘内’，表现为文化自信。中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在五千多年文明传承基础上的文化自信”以及前两自然段的其他内容可以得知，良渚、泉州两地申遗成功，增强了我们的民族自信心。但是“表明古代传统文化与当今改革开放政策被世界认可”没有涉及。B.“被世界各国采纳”说法错误，“成功构建了现代考古学的学科、学术与话语体系”不符合实际，从材料二“加快构建中国考古学的学科体系、学术体系、话语体系”的表述可知，“中国考古学的学科体系、学术体系、话语体系”的构建尚未完成。D.根据原文“加强考古能力的提升，强化科技创新驱动的行业发 展，开展考古和文物保护技术的研究，持续推进文化遗产的保护展示工作，多维度阐释转化考古成果，增强国际合作，讲好考古故事、中国故事”可知，“多维度阐释转化泉州的考古成果”与“讲好中国故事”是并列关系，而不是“能……讲好中国故事”的充分条件。

3. C【解析】“泉州城里保存着真武庙、天后宫、文庙、老君岩造像”错误，所列文物，只表现了中国本土的文化，其本身并未表现中华文化的开放与包容性。

4. ①考古发现与历史文献相互印证、参照补充、丰富完善了这一认知。②在礼乐制度、日常器用、服饰衣冠、语言文化等精神文化和物质文化的各个层面，考古学都以无比丰富的资料客观翔实地展示出各民族之间交往、影响、融合的历史证据和历史轨迹。（每点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之有理，亦可酌情给分）

5. ①中华文明起源研究取得突破，良渚古城遗址把中华文明的产生时间提早到距今5000多年。②提出了新的人类文明认定标准，提炼、归纳出了文明的四大特征，得到国际上的认可。③中国统一多民族国家的形成历史研究取得突破，泉州的历史遗迹考古研究，展示了我国不同宗教文明、多元文化和谐相处、互相交融的历史。（每点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之有理，亦可酌情给分） 超然客公众号

6. D【解析】“隐含了对父亲偏爱二姐行为的不满”错误，于文无据，没有体现对父亲的不满，只是体现母亲对二姐的担忧和关爱。

7. C【解析】“体现父亲对母亲操心的敷衍”错误，应该是“体现了父亲对女儿前途的关心”。

8. ①喜欢打猎，对生活具有热情：没有战争的父亲常去打猎，喜欢枪响声和硝烟味。②关爱孩子：担心二姐的将来，为二姐提前做好规划。③具有军人的血性、原则性强：母亲提议让二姐回来，但父亲坚决反对让二姐当逃兵。（答出一点得1分，答出两点得3分，答出三点得4分，意思对即可。如有其他答案，只要言之有理，亦可酌情给分）

9. ①容易拉近与读者的距离，使读者进入“我”这个角色，增强了小说的真实性：通过“我”进行叙述，仿佛二姐的故事就发生在眼前。②“我”是故事的叙述者、参与者、见证者，与二姐及其他人物共同构成小说的内容，推动情节的发展：从“我”的视角揭示二姐参军的过程。③丰富人物形象，表现二姐男孩子性格、有主见等特点，给读者留下想象的空间：通过“我”的内心活动，如“我真的有些崇拜二姐了”，表现二姐的英勇形象，激发读者的思考与想象。（每点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之有理，亦可酌情给分）

10. BDG【解析】句意为：当年应侯想攻打赵国，可武安君阻拦他，结果应侯在离咸阳七里处绞死了武安君。

11. D【解析】“吾谁与归”中的“归”有“一道，归为同类”之意，“请归燕太子”中的“归”意为“遣送，送回”，两者含义不同。

12. D【解析】“赵王却未当即答应”错，原文“赵王立割五城以广河间”，其中“立”就是“当即，立刻”之意。

13.(1)现在我亲自请张唐到燕国为相,他竟推辞不前往。(“相”“而”“行”各1分,句意1分)

(2)秦、燕不相互欺侮的原因,没有其他原因,只是为了攻伐赵国,扩张河间地盘而已。(“所以……者”“异故”“广”各1分,句意1分)

14.①有一定的胆识和勇气。②有较强的论辩才能。③能抓住对方的弱点,洞悉各种利害关系。(每点1分) 超然客公众号

#### 【参考译文】

文信侯吕不韦想攻打赵国来扩张他在河间的封地,他派刚成君蔡泽在燕国做大臣,经过三年努力,燕太子丹入秦国成为人质。文信侯又请秦人张唐到燕国做相国,想联合燕国一起攻伐赵国,来扩大他在河间的封地。张唐推辞说:“到燕国去必须在赵国取道,能抓到我的赵国人,就授予他方圆百里土地的奖赏。”文信侯很不高兴地令他退下。少庶子甘罗问:“君侯为什么这般不高兴呢?”文信侯说:“我让刚成君蔡泽到燕国做了几年工作,使太子丹入朝为质。(一切就绪了,)现在我亲自请张唐到燕国为相,他竟推辞不前往。”甘罗说:“我有办法让他去。”文信侯厉声赶他走说:“我亲自出马他尚且不肯前往,你又怎么能让他前往呢?”甘罗辩解说:“古时项囊七岁时就当孔子的老师,我今年已十二岁了!君侯还是让我去试一试吧,为何不由分说便呵斥我呢?”

于是甘罗拜见张唐,问他:“您认为您的功勋比武安君如何?”张唐说:“武安君战功赫赫,不可胜数;攻城略地,不可胜数。我张唐的功勋不如武安君。”甘罗问:“您果真自知功劳不及武安君吗?”张唐答道:“我确实知道。”甘罗又问:“应侯在秦国掌权的时候,与(现在的)文信侯相比,哪一个权势更大?”张唐说:“应侯不如文信侯权势大。”甘罗问:“您果真知道应侯不如文信侯(权势大)吗?”张唐说:“我确实知道。”甘罗说:“当年应侯想攻打赵国,可武安君阻拦他,结果应侯在离咸阳七里处绞死了武安君。现在文信侯亲自请您去燕国任相,您却不肯前往,我不知道您身死何地啊。”张唐沉吟道:“那我就依着你这个童子的意见前往燕国吧!”于是他让仓库准备车,马房准备马,王府准备钱,择日起程。甘罗又去跟文信侯说:“请君侯替我备五辆车子,让我先去赵国替张唐打通关节。”

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问:

<https://d.book118.com/598103127036006051>

