

2024 年中考文言文阅读题精编

2024 中考真题分类：各省市文言文阅读题

（2024·内蒙古赤峰·中考真题）班级微信公众号设立了“君子风范·古代先贤”推介专栏。小文梳理资料，探究“君子”内涵，请帮她完成以下任务。【资料卡片一】“君子”品性的时代表达

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（选自《论语·子张》）子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（选自《论语·雍也》）子曰：“君子道者三，我无能焉：知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”（选自《论语·宪问》）	居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。（选自《孟子译注》）	君子养心莫善于诚，致诚则无它事矣。（选自《荀子·不苟》）
--	---	------------------------------

【资料卡片二】“君子”品行的名士典范

予自钱塘移守胶西①……始至之日，岁比不登②

，盗贼满野。狱讼充斥，而斋厨索然，日食杞菊，人固疑予之不乐也。处之期年，而貌加丰，发之白者日以反黑。予既乐其风俗之淳，而其吏民亦安予之拙也。于是治其园囿^③，洁其庭宇，伐安邱、高密之木，以修补破败，为苟完之计。而园之北因城以为台者旧矣稍葺而新之。时相与登览，放意肆志焉……台高而安。深而明，夏凉而冬温，雨雪之朝，风月之夕，予未尝不在，客未尝不从。撷^④园蔬，取池鱼，酿秫酒^⑤，漚^⑥脱粟^⑦而食之，曰：“乐哉！游乎！”（选自苏轼《超然台记》）

【注释】①胶西：指密州，今山东诸城县。②岁比不登：指连年灾荒欠收。③园囿（yòu）：菜园，果园。④撷（xié）：钩下，取下。⑤秫（shú）酒：黄米酒。⑥漚（yuè），煮。⑦脱粟：糙米。

1. 【缘声求义】用“/”给文中画线部分断句。（断两处）而园之北因城以为台者旧矣稍葺而新之
2. 【因言求义】下面是小文设计的“解文释义探究单”，请帮她填写完整。

解文释义探究单		
作品	相关语句	思考探究
《论语》	“君子道者三。我无能焉；知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”	《论语》中有多则语录和轶事围绕君子人格展开。比如人不知而不愠，不亦君子乎”，这里的“君子”意思是①_____。孔子认为其具体表现为“知”“②_____”“勇”。

《孟子译注》

孟子丰富了君子人格的内涵。以“

	富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。	大丈夫”为君子作注。“富贵不能淫”可译为③____。三个“不能”，充分彰显了君子④____的品格。
《荀子》	君子养心莫善于诚，致诚则无它事矣。	荀子主张君子“⑤____”，与子夏所讲的“笃志”有相近之意。“笃志”意思是⑥____。“致诚”“笃志”是进德修业的至高境界。
《超然台记》	予既乐其风俗之淳，而其吏民亦安予之拙也。	苏轼堪称君子人格的典范。他在生命的低谷仍“无所往而不乐”，有颜回“在陋巷”仍“不改其乐”之贤。初到胶西，“盗贼满野，狱讼充斥”，此句可译为⑦____。“处之期年”，“期年”意思是□⑧____，此地便和乐安宁、民风淳厚……
“君子”人格，自古而今都是被公众认可的理想人格，它的内涵在时代的演进中不断丰富、延展。		

3. 【联文求义】“君子风范·古代先贤”专栏，上一期推介的是诸葛亮。请结合资料卡片及阅读经验，参照上期推介语，为苏东坡写一段推介文字。（不得抄录“解文释义探究单”中的相关内容；80字左右）诸葛亮推介语：

于旅所，哭而奠之。即以是月二十有八日遣还出都。弘范乃请身赴江南招诸将刘泽清等降附，而留懋第等勿遣。于是自沧州追还懋第，改馆太医院。顺治二年六月，闻南京失守，恸哭。其从弟懋泰先为吏部员外郎，降贼，后归本朝授官矣，来谒懋第。懋第曰：“此非吾弟也。”叱出之。至闰月十二日，与从行兵部司务陈用极，游击^④王一斌，都司张良佐、刘统、王廷佐俱以不降诛。（节选自《明史·左懋第传》，有改动）

【注释】①懋（mào）第：指左懋第，字萝石，明代著名政治家、外交家。富有民族气节，宁死不肯降清，被誉为“明末文天祥”，专谥“忠贞”。②衰经（cuīdié）：名词用作动词，穿孝服。③太牢：祭品。④游击：武职官名。

4. 解释下列加点词。（1）万钟于我何加焉____（2）乡为身死而不受____（3）来谒懋第____（4）俱以不降诛____

5. 翻译下列句子。（1）蹴尔而与之，乞人不屑也。（2）懋第曰：“此非吾弟也。”叱出之。

6. 【甲】文中“不受嗟来之食”的穷人是如何坚守“本心”的？同样面对选择，【乙】文中的左懋第表现出了哪些可贵品质？

【答案】

4. 益处； 通“向”，从前； 拜见 因为

5. （1）用脚踢给别人吃，乞丐也因轻视而不肯接受。（2）懋第说：“这不是我的弟弟啊！”然后斥责他并让他离开。

6. 【甲】文中“不受嗟来之食”的穷人坚守“本心”的方式体现在他宁愿饿死，也不愿接受侮辱性的施舍。他坚守了自己的尊严和原则，不为了生存而放弃自己的道德底线。【乙】文中的左懋第表现出的可贵品质有：坚守忠贞不渝的品格、勇敢无畏的精神、正直不阿的品格。

（2024·黑龙江·中考真题）【甲】先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。（《出师表》节选）

【乙】二年春三月庚午，大司马大将军光^①薨。上^②始亲政事，又思报大将军功德，乃复使乐平侯山^③领^④尚书事，而令群臣得奏封事，以知下情。五日一听事，自丞相以下各奉职奏事，以傅奏^⑤其言，考试功能。侍中尚书功劳当迁及有异善^⑥，厚加赏赐，至于子孙，终不改易。枢机周密，品式备具，上下相安，莫有苟且^⑦之意也。

（《汉书》节选）

〔注〕①光：大将军霍光。②上：汉宣帝。③山：霍山，霍光的兄孙。④领：兼任之意。⑤傅奏：陈奏，向君上报告。⑥异善：特殊贡献。⑦苟且：敷衍。

7. 解释下列句中加点词语。（1）以光先帝遗德____ （2）以知下情____

8. 翻译下列句子。（1）盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。
（2）上下相安，莫有苟且之意也。

9. 甲文中诸葛亮给后主的建议与乙文中汉宣帝的治国举措有相通之处，请完成下表：

诸葛亮的建议（简要概括）	汉宣帝的治国举措（用原文回答）
①	令群臣得奏封事，以知下情。
论功行赏	②

【答案】7. 发扬光大 知道，了解 8. （1）大概是他们追念先帝对他们的特殊的礼遇，想要报答在陛下您身上。
（2）朝廷上下和谐相处，同心同德，没有人抱着苟且敷衍的态度办事。9. ①广开言路（意思相近即可）②侍中尚书功劳当迁及有异善，厚加赏赐，至于子孙，终不改易。

（2024·广西·中考真题）阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】与朱元思书风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嚤嚤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。（选自《吴均集校注》）

【乙】游牛首山记癸卯三月，在金陵与客游牛首山。先一日，宿山下僧舍，凌晨相与摄衣而上，逮午始至最高处。客曰：“吾闻桂林之山名天下，其岩洞丘壑奇异，吾恨未及见，子盍为我言之？”

余曰：“未暇也。客且为吾言兹山之胜。”客曰：“然。兹山者，……或晴雨之殊观，朝暮之异态。日月寒暑之不同其时，则莫不有其奇秀、明洁、峻邃之胜以应之。……虽吾亦不能尽言之也。”余曰：“观止乎？”客曰：“如是。”余曰：“吾无以告子。凡吾桂之山，其接于目者，皆如是也。……且是山幸而生于兹，使其不幸而生于粤^①，则虽欲独以名称^②，岂可得哉！”（选自谢良琦^③《游牛首山记》，有删减）

【注释】①粤：此指桂林。②名称：此指名声显赫。③谢良琦：明末清初广西全州人。

10. 下列各组句子中加点词含义不相同的一项是（ ）

- A. 千丈见底.见其发矢十中八九（《卖油翁》）
- B. 负势竞上.至于负者歌于途（《醉翁亭记》）
- C. 宿山下僧舍屋舍俨然（《桃花源记》）
- D. 皆如是也.是进亦忧，退亦忧（《岳阳楼记》）

11. 下列对甲、乙两文的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 甲文首段描写富阳至桐庐的山水，与下文构成先分后总的结构。
- B. 甲文情景交融，借景物描写表达作者积极入世、建功立业的志向。
- C. 乙文作者与金陵客相约登牛首山，清晨已到达山顶，欣赏美景。
- D. 乙文作者认为牛首山幸好在金陵，如果在桂林，它就不会出名。

12. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- （1）风烟俱净，天山共色。

(2) 虽吾亦不能尽言之也。

13. 观察景物的角度多种多样。陶弘景《答谢中书书》中“两岸石壁，五色交辉”采用了平视的观察角度；甲文“游鱼细石，直视无碍”的观察角度是①____，“争高直指，千百成峰”的观察角度是②____。

14. 仁者乐山，智者乐水。山水美景，我心向往。请你为富阳一带的山、金陵的牛首山分别拟一则宣传语。要求：体现山中景色的主要特点，每则 20 字以内。示例：奔流千里，木秀林密，三峡美景，天下无双！（仅供参考，句式不限）

【答案】

10. B

11. D

12. (1) 风和烟都消散了，天和山变成相同的颜色。

(2) 即使我也不能全部说出它的美啊

13. 俯视 仰视

14. 示例：高山轩邈争向天，富阳奇山天下名。牛首山高景色异，朝暮晴雨各相宜。

（2024·黑龙江齐齐哈尔·中考真题）阅读下列文言文，回答小題。

【甲】十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“

小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”（节选自《曹刿论战》）

【乙】凡与敌战，士卒蹈万死一生之地，而无悔惧之心者，皆信令使然也。三国魏明帝自征蜀，遣司马懿督张郃诸军，雍、凉^①劲卒二十万，潜军密进，窥向剑阁^②。蜀相诸葛亮时在祁山，旌旗利器，守在险要。会兵交换，在者八万。参佐咸以贼众强盛，非力不制，宜权停下兵^③一月，以并声势。亮曰：“吾统武行师，以大信为本，得利失信，古人所惜；去者束装以待期，妻子鹄立^④而计日，虽临征难，义所不废。”皆催令去。于是，去者皆悦，愿留一战；征者奋勇，思致死命。临战之日，莫不拔剑争先一战大克信之由也。

（节选自《百战奇略·信战》，有删改）

【注】①雍、凉：雍州和凉州（今均属甘肃武威）。②剑阁：在今四川剑阁县北，古时为军事要隘。③下兵：换下来的士兵。④鹄立：像天鹅一样伸长脖子站着，引申为殷切盼望。

15. 请用“/”给下面的语句断句。（断两处）莫不拔剑争先一战大克信之由也

16. 根据提示的方法，解释文中加点的词语。

词语	方法	义项、例词及例句	释义
狱	查工具书	①争讼②诉讼案件③罪，过失④	

		牢房，监狱	
--	--	-------	--

潜	关联成语	潜移默化	
会	课内迁移	会天大雨	

17. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。

(2) 士卒蹈万死一生之地，而无悔惧之心者，皆信令使然也。

18. 【甲】【乙】两文都提到了“信”，从中可以看出“信”在战争中的重要作用。曹刿认为得到“信”的途径是_____，诸葛亮坚守“信”的原则是_____。（请用原文回答）

19. 请结合选文内容分别谈谈你对曹刿和诸葛亮这两个人物的认识。

【答案】15. 莫不拔剑争先/一战大克/信之由也 16. 狱：指诉讼事件（诉讼案件）或②；潜：秘密地、偷偷地（暗中）；会：适逢，恰巧遇到 17. (1) 祭祀用的牛羊、玉帛之类，我从来不敢虚夸，一定以实情相告。（祭祀用的牛羊、玉帛之类，我从来不敢虚报数目，一定要做到诚实可信。）(2) 士卒们踏上万死一生的战场，却无后悔畏惧之心的，都是诚信不欺的命令使他们这样做的。 18. 小大之狱，虽不能察，必以情； 以大信为本或虽临征难，义所不废

19. ①曹刿具有政治上的远见卓识。他非常重视战前的政治准备，认为“民从”才是战争取胜的重要保证；曹刿能在国家危亡的时候挺身而出，积极向庄公出谋献策，说明他有以天下为己任的献身精神与爱国情怀。②诸葛亮守信，虽然面临征战的困难，但仍然恪守信义让换下来的士兵离开；诸葛亮理解关爱士卒，理解换防的士兵已经打点好行装，他们的妻儿也殷切盼望他们归来，便下令催促他们尽快离开。

（2024·黑龙江绥化·中考真题）阅读文言文，回答各题

[甲]生于忧患，死于安乐舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海、百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身、行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

[乙]史记·越王勾践世家（节选）吴既赦越，越王勾践反国，乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。曰：“女忘会（kuài）稽^①之耻邪？”身自耕作，夫人自织食不加肉衣不重采，折节下贤人，厚遇宾客，与百姓同其劳……使范蠡与大夫拓稽（zhè jī）行成^②，为质于吴。二岁而吴归蠡。至明年春，吴王北会诸侯于黄池，吴国精兵从王，惟独老弱与太子留守。勾践伐吴，吴师败，

遂杀吴太子。其后四年，越复伐吴。吴士民罢^③弊，轻锐^④尽死于齐、晋。而越大破吴。

[注释]①会稽：古地名。②成：讲和，和解。③罢：同“疲”，疲惫。④锐：精锐部队。

20. 选出加点词意义或用法相同的一项（ ）

A. 百里奚举于市 愿为市鞍马（《木兰诗》） B. 故天将降大任于是人也 故自号曰醉翁也（《醉翁亭记》） C. 勾践伐吴，吴师败 三人行，必有我师焉（《〈论语〉十二章》） D. 女忘会稽之耻邪 两狼之并驱如故（《狼》）

21. 下列各项对文章内容的探究有误的一项是（ ）

A. [甲]文开头用排比句式列举了六位历史上著名人物的事例，又从正反两方面进一步论证磨炼的好处，最后总结出中心论点：生于忧患，死于安乐。 B. 成语“卧薪尝胆”出自[乙]文，这个故事恰好印证了[甲]文“生于忧患”的道理。 C. [乙]文中的“乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也”主要体现了[甲]文的“劳其筋骨”；[乙]文中的“身自耕作、与百姓同其劳”主要体现了[甲]文的“苦其心志”。 D. 两文告诉我们一个道理：逆境造就人才。经得起艰苦的磨炼，终能成就不平凡的事业。

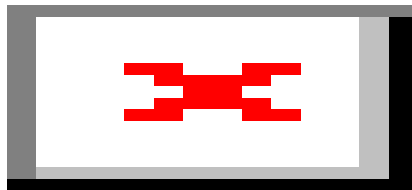
22. 用“/”给下面的句子断句，请断两处。夫人自织食不加肉衣不重采

23. 翻译[甲]文中画横线句子。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

24. 请你根据[乙]文简要概括越王勾践的人物形象。

【答案】20. B 21. C 22. 夫人自织/食不加肉/衣不重采

23. 示例一：在国内（一个国家内部）如果没有坚持法度的大臣和辅佐君王的贤士，在国外（外部）如果没有能匹敌的邻国和外部的侵扰，这个国家往往就容易灭亡。示例二：在国内（一个国家内部）如果没有坚守法度的大臣和辅佐君王的贤士，在国外（外部）如果没有势力地位相当的国家和外部的忧患，国家往往会灭亡。24. 示例：勾践是一个能够忍辱负重、发愤图强的人。关键词：①发愤图强（发奋图强也对）②忍辱负重③与百姓同甘共苦④礼贤下士⑤善于把握作战时机⑥吃苦耐劳⑦生活简朴……



（2024·新疆·中考真题）阅读【甲】【乙】两篇选文，完成小题。

【甲】邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如：窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。

臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”王曰：“善。”

乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市：数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。（选自《战国策·齐策一》）

25. 下列选项中加点词解释正确的一项是（ ）

A. 朝服衣冠 服：衣服 B. 明日徐公来，孰视之 孰：同熟”，熟练。 C. 吾妻之美我者，私我也 私：私心。 D. 数月之后，时时而间进 间：间或、偶然。

26. 用现代汉语翻译下列句子。

（1）客之美我者，欲有求于我也。

（2）群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏。

27. 对选文内容理解和分析不正确的一项是（ ）

A. 邹忌以妻、妾、客的“私我”“畏我”“有求于我”来对比齐王的处境，语气尖锐而有力。 B. 邹忌成功劝谏不仅在于他高超的讽谏艺术，还在于齐威王是一位善于纳谏的开明君主。 C. 文章采用“三问”“三比”“三赏”“三变”的“三叠”式结构，层次清晰，有整齐对称之美 D. 文章运用精练的语言、细微的笔法和朴实的记叙刻画出邹忌善于说理的谋臣策士形象。

【乙】吴王欲伐荆，告其左右曰：“敢有谏者死。”舍人有少孺子者，欲谏不敢，则怀丸操弹^①，游于后园，露沾其衣，如是者三旦。吴王曰：“子来，何苦沾衣如此？”对曰：“

园中有树，其上有蝉，蝉高居悲鸣饮露，不知螳螂在其后也；螳螂委身曲附欲取蝉，而不知黄雀在其傍也；黄雀延颈欲啄螳螂，而不知弹丸在其下也；此三者皆务欲得其前利而不顾其后之有患也。”吴王曰：“善哉！”乃罢其兵。（选自《说苑·正谏》）

【注】①怀丸操弹：怀揣弹丸，手持弹弓。

28. 对文中画线句的停顿划分正确的一项是（ ）

A. 此三者皆务/欲得其前利/而不顾其后之有患也 B. 此三者/皆务欲得其前利而不顾/其后之有患也 C. 此三者皆务/欲得其前利而不顾/其后之有患也 D. 此三者/皆务欲得其前利/而不顾其后之有患也

29. 有人说少孺子说理的方法和邹忌讽谏的方法相同，你认为呢？说说理由。

【答案】25.D 26.（1）客人认为我美，是想有求于我。（2）所有的大臣、官吏、百姓能够当面指责我的过错的，可得上等奖赏。

27.A 28.D 29. 示例一：两人的说理方法相同。邹忌以自身经历与齐王“之蔽”进行类比，委婉含蓄，使齐王乐于接受；少孺子采用迂回战术，以园中“螂捕蝉，黄雀在后”的故事来类比伐楚“后之有患”，让吴王接受自己的建议。（言之有理即可）示例二：两人的说理方法不相同。邹忌是以自身经历进谏，少孺子通过讲故事来进谏。（言之有理即可）

（2024·贵州·中考真题）訾汝道①

《元史》訾汝道，德州齐河人。…母高氏治家严，汝道承顺甚恭。母尝寝疾，昼夜不去侧。一日，母屏人授以金珠若干曰：“汝素孝，室无私蓄，我一旦不讳，此物非汝有矣，可善藏之，毋令他兄弟知也。”汝道泣拜曰：“吾父母起艰难，成家业，今田宅牛羊已多，汝道恨无以报大恩，尚敢受此，以重不孝之罪乎！”竟辞之……性尤友爱，二弟将析居^②，汝道悉以美田庐让之；二弟早世，抚诸孤如己子。乡人刘显等贫无以为生，汝道割己田各畀^③之，使食其租终身。里中尝大疫，有食瓜得汗而愈者，汝道即多市瓜及携米，历户馈之。或曰：“疠气能染人，勿入也。”不听，益周行问所苦，然卒无恙。……尝出麦粟贷人，至秋，蝗食稼，人无以偿，汝道聚其券焚之……

【注释】①选自《元史·列传第八十四》，有删节。訾 zī，姓。

②析居：分家。③畀 bì：给予。

30. 选文除了訾汝道，还提到的人物有（ ）

A. 家人与乡邻 B. 同窗与恩师 C. 友人与商贩 D. 官员与郎中

31. 《元史》中的部分列传分为“良吏”“孝友”“隐逸”等类别。选文被列入了“孝友”一类，请结合选文分析原因。

32. 下列加点词语的意义和用法一致的一项是（ ）

- A. 汝素孝，室无私蓄 天下缟素（《战国策·唐雎不辱使命》）
B. 汝道恨无以报大恩 未尝不叹息痛恨于桓、灵也（诸葛亮《出师表》）
C. 使食其租终身 食之不能尽其材（韩愈《马说》）
D. 多市瓜及携米 百里奚举于市（《<孟子>三章》）

【答案】30. A 31. ①訾汝道对母亲十分孝敬。母亲生病的时候，能够昼夜伺候在床边；母亲给他财物，訾汝道不接受，并感到自己没有能够报答父母恩德感到遗憾。②訾汝道对弟弟、乡里邻居等十分友善。把那些肥沃的田地和宽敞的房屋全部分给了弟弟，并在弟弟去世后抚养其子女；帮助贫穷无以为生的乡人刘显；家乡遭受瘟疫时，买瓜、带上粮食分给乡邻；家乡遭受蝗灾时，免除了接的债务，可见他的友善。32. B

（2024·陕西·中考真题）阅读下面的文言文，完成下面小题

屈突通，其先盖昌黎徙何人，后家长安。仕隋为虎贲郎将。文帝命覆^①陇西牧簿，得隐^②马二万匹，帝怒，收慕容悉达等千五百人，将悉殊死。通曰：“人命至重，死不复生。陛下以至仁育四海，岂容以畜产一日而戮千五百士？”帝叱之，通进顿首曰：“臣愿身就戮，以挺众死。”帝悟，曰：“朕不明，乃至是。今当免悉达等，旌^③尔善言。”遂皆以减论。（通）从平薛仁果，时贼珍用山积，诸将争得之，通独无所取。帝闻，曰：“清以奉国，名定不虚。”……数岁，召为刑部尚书。自以不习文，固辞，改工部。（节选自《新唐书》，有改动）

【注释】①覆：审察。②隐：隐藏。③旌：表彰。

33. 解释下列句子中加点的词语。

（1）后家长安（ ）

（2）朕不明，乃至是（ ）

（3）时贼珍用山积（ ）

(4) 固辞，改工部()

34. 下列句子中加点的“以”，与“岂容以畜产一日而戮千五百士”中的“以”的意义和用法全都相同的一项是 ()

A. 意将隧入以攻其后也（《狼》） B. 以其境过清（《小石潭记》） C. 寡人以五百里之地易安陵（《唐雎不尊使命》） D. 皆以美于徐公（《邹忌讽齐王纳谏》）

35. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）人命至重，死不复生。

（2）清以奉国，名定不虚。36. 屈突通具有怎样的品质？请结合材料简要分析。

【答案】33. 安家 这，这样 像山一样 推辞

34. B 35. （1）人的生命最重要，死了就不能再生。

（2）（为官）清廉侍奉国家，名声一定不虚假。 36. ①为人耿直。以死劝谏文帝不要因为牲畜财产杀戮一千多人。②洁身自好。在别的将士争抢珍宝时，他独善其身，不为所动。③有自知，能进退。对自己不胜任的官职坚决推辞。

（2024·河南·中考真题）阅读下面两个文段，完成下面小题。

【甲】十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”

遂逐齐师。既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”（《曹刿论战》）

【乙】郕^①人军于蒲骚^②，将与随、绞、州、蓼伐楚师。莫敖^③患之，曰：“盍^④请济师于王？”斗廉^⑤对曰：“师克在和，不在众。商、周之不敌^⑥，君之所闻也。成军^⑦以出，又何济焉？”莫敖曰：“卜之？”对曰：“卜以决疑，不疑何卜？”遂败郕师于蒲骚。（摘自《左传·桓公十一年》）

【注释】①郕（yún）：古国名。②蒲骚：郕国地名。③莫敖：楚国官职名，掌管军旅之事。④盍：何不。⑤斗廉：楚国大夫。⑥商、周之不敌：商不敌周。据史书记载，商纣王军事实力远超周武王，结果却被周武王所灭。⑦成军：整顿军队。

37. 下列对两个文段中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是

A. “又何间焉”中的“间”是“参与”的意思，与“时时而间进”（《邹忌讽齐王纳谏》）中的“间”意思不同。B. “必以信”中的“信”是“实情”的意思，与“与朋友交而不信乎”（《论语·学而》）中的“信”意思不同。C. “军”有“军队”“军队驻扎”“攻击”等义项，根据语境推测，“郕人军于蒲骚”中的“军”是“攻击”的意思。D. “闻”有“听到”“闻名”“名声”“传播”等义项，根据语境推测，“君之所闻也”中的“闻”是“听到”的意思。

38. 把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。公与之乘，战于长勺。

39. 作战时，智者能抓住机会，巧者能果断决策。你认为曹刿是“智者”和“巧者”吗？请结合甲文第二段和第三段的内容简述理由。

40. 曹刿认为“可以一战”，斗廉认为不必请求增援，他们作出判断的依据分别是什么？这些依据中蕴含的共同道理是什么？

【答案】37. C 38. 鲁庄公和曹刿共乘一辆战车，在长勺和齐军作战。 39. 曹刿是“智者”和“巧者”。他在齐军三鼓后，见齐军士气衰竭，而鲁军士气正盛，立即下令进军；他在齐军溃败时，判断齐军没有埋伏，立即下令追击。他能抓住机会并果断决策，是“智者”和“巧者”。 40. 曹刿的依据是鲁庄公能诚心处理大大小小的案件，是尽了职分，能得民心。斗廉的依据是作战取胜在于军队上下一心，不在于人多，楚军能做到上下一心。蕴含的共同道理是“人和”很重要。

（2024·湖北·中考真题）阅读下面文言文，完成各题。

[甲] 嗟（A）！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然时何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

（选自范仲淹《岳阳楼记》）

[乙] 范文正公微^①时，尝诣灵祠求祷，曰：“他时得位相^②乎？”不许，复祷之曰：“不然，愿为良医。”亦不许。既而叹曰：“

夫不能利^③泽生民，非大丈夫平生之志。”他日，有人谓公曰：“大丈夫之志于相，理则当然，良医之技，君何愿焉？无乃^④失于卑耶？”公曰：“嗟乎，岂为是（B）！古人有云：‘常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。’能及^⑤小大生民者，固惟相为然，既不可得矣夫能行救人利物^⑥之心者莫如良医。果能为良医（C），上以疗君亲之疾，下以救贫民之厄，中以保身长年。在下而能及小大生民者，舍夫良医，则未之有也。”（选自吴曾《能改斋漫录》。根据命题需要，原文有删节）

注释：①〔微〕贫贱。②〔位相〕做宰相。③〔利〕谋求利益。④〔无乃〕莫非，恐怕，表揣测。⑤〔及〕（恩惠）到。⑥〔物〕人，众人。41. 请参考“方法提示”，解释下列句中加点词语。

文言语句	方法提示	解释
（1）夫不能利泽生民	查阅词典（①沼泽，湖泽。②雨露。③加恩惠于人。）	
（2）尝诣灵祠求祷	课内迁移（予尝求古仁人之心）	
（3）无乃失于卑耶	课内迁移（先帝不以臣卑鄙）	
（4）下以救贫民之厄	语境推断（联系上下句）	

42. 请将“也”“夫”“哉”分别还原到文中括号处

A.（ ） B.（ ） C.（ ）

43. 请为乙文中画横线的句子断句（限两处）。既不可得矣夫能行救人利物之心者莫如良医

44. 请翻译乙文中画波浪线的句子。大丈夫之志于相，理则当然。

45. 甲文中说“进亦忧，退亦忧”，这里的“进”与“退”分别指什么？

乙文中也谈到了范仲淹的“进”“退”选择，又分别指什么？

【答案】41. (1) 加恩惠于人 (2) 曾经 (3) 地位低微 (4) 困厄 42. A. 夫 B. 哉 C. 也 43. 既不可得矣/夫能行救人利物之心者/莫如良医 44. 大丈夫立志当宰相，是理所当然的。

45. 甲文中的“进”指“居庙堂之高”，“退”指“处江湖之远”。乙文中的“进”指当宰相，“退”指当良医。

(2024·天津·中考真题) 阅读下面文言文，完成下面小题。

李疇^①为福建将乐令，春秋行乡饮酒礼时，至村落间问民疾苦，牧竖^②妇女皆环集，导之以善，肫然^③如家人。期月，邑人悉向化^④，境无盗贼，讼庭稀鞭扑声。疇初至官，与家人约曰：“在官，俸金外皆赃也，不可以丝毫累我。”官廨^⑤有桂二株，方花开，李指之曰：“此亦官物也，擅折者必治之。”自是家人不敢簪桂花。尝出郭省敛^⑥，从仆摘道旁一橘，顾见之，责曰：“岂可坏法自汝始！”立下马杖之，命偿其直。居三年，上官有索馈者，无以应，遂去官归。（选自《清稗类钞》）

【注释】①李疇（jiào）：清朝顺治年间福建将乐县县令。②牧竖：牧童。③肫（zhūn）然：诚恳真挚的样子。④向化：受到感化而归顺。⑤官廨（xiè）：官署。⑥省敛：考察收取租税。

46. 解释文中加点词的含义。（1）至村落间问民疾苦 至：____ （2）命偿其直 偿：____

47. 将文中画线的句子翻译成现代汉语。此亦官物也，擅折者必治之。

48. 请结合原文分析，李蟠是一个怎样的人。

【答案】46. 到 抵偿，赔偿 47. 这也是官署的财物，擅自折花的人（我）一定惩治他。 48. 李蟠为官期间到民间考察民情，关心百姓疾苦，引导百姓向善，乡人都受到感化而归顺，说明他是一个关爱百姓、治理有方的官员；他告诫家人不可贪赃，并惩治违反规定的从仆，说明他是一个清正廉洁、坚持原则的人；职位比他高的官员向他索要财物，他没有任何回应，说明他是一个刚正不阿的人。

（2024·天津·中考真题）阅读《醉翁亭记》一文，完成下面小题。

醉翁亭记

欧阳修①环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。②若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。③至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。④已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

49. 下面句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 佳木秀而繁阴 秀：茂盛 B. 杂然而前陈者 陈：陈旧
C. 宴酣之乐，非丝非竹 竹：管乐器 D. 树林阴翳，鸣声上下
翳：遮盖

50. 下面句子是判断句的一项是（ ）

A. 望之蔚然而深秀者，琅琊也。B. 醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。C. 山水之乐，得之心而寓之酒也。D. 人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

51. 下面对文章的理解分析，不正确的一项是（ ）

A. 第②段作者抓住多个时间节点，写出山中早晚的阴晴变化和四时景物的迥然不同。B. 第③段所写的太守宴上投壶弈棋的乐趣，只有太守这个级别的官员才能享受。C. 第④段写日暮而归，在叙事中融入议论和抒情，托出本文“与民同乐”的主旨。D. 本文骈散结合，语言简洁流畅，错落有致，生动传神，体现了欧阳修游记散文独特的语言风格。

【答案】49. B 50. A 51. B

（2024·山西·中考真题）班级开展“品古典意蕴”文言文探究活动。请阅读下面的选文并完成下面小题。

【甲】从小丘西行百二十步、隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。潭中鱼可百许头。皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。（节选自柳宗元《小石潭记》）

【乙】崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。（节选自张岱《湖心亭看雪》）

52. 字里有乾坤。解释下面加点字的意思。（1）日光下澈 澈：____（2）拥毳衣炉火 拥：____

53. 句中有深意。用现代汉语翻译下面的句子。（1）青树翠蔓，蒙络摇缀。翻译：..._____（2）大雪三日，湖中人鸟声俱绝。翻译：接连下了三天的大雪，..._____

54. 光影辉映，妙不可言。甲、乙两文都有对“影子”的描写，请结合具体内容，分析其妙处。凡物皆有可观。苟有可观，皆有可乐，非必怪奇伟丽者也。 餔糟①啜醢②，（1）____；果蔬草木，（2）____

____。推此类也，吾安往而不乐？（节选自苏轼《超然台

记》）【注释】①餔（bū）糟：食酒糟。②啜醪（lǐ）：喝薄酒。

55. 请结合语境，把下面的句子填入上文相应空缺处。

A. 皆可以醉 B. 皆可以饱 56. 请结合自己的生活体验，谈谈对

文中画波浪线句子的理解。

【答案】52. 穿透 裹、围 53. 青葱的树，翠绿的藤
蔓，蒙盖缠绕，摇曳牵连。 湖中行人、飞鸟的声音都消失了。

54. 示例：甲文中“影布石上”描绘出日光、潭水交融，鱼
影映在潭底石上的清晰画面，侧面衬托潭水的澄澈透明；

乙文“湖上影子……两三粒而已”，妙用“痕”、“粒”等量词，
写出了大雪覆盖下景物“影子”少而微的特点，运用白描手法，勾
勒出一幅淡墨山水画。 55. （1）皆可以醉 （2）皆可以

饱 56. 示例：如果所有事物都有可观赏的地方，那么它们都
能带给人快乐，不一定只有稀奇壮丽的事物才使人愉悦。即使是一
朵不知名的小花，也能芬芳我的年华。

（2024·河北·中考真题）学习九年级下册“课外古诗词诵读”
《定风波》时，小冀同学查找了一些资料。请阅读下面文字，完成
下面小题。

定风波①苏轼三月七日②，沙湖③道中遇雨，雨具先去④，同行
皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此词。莫听穿林打叶声，何妨
吟啸⑤且徐行。竹杖芒鞋⑥轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。料峭⑦
春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟⑧

处，归去，也无风雨也无晴。词人出游遇雨，却不慌不忙，在雨中吟咏长啸，聆听雨韵，思索人生。那“穿林打叶”的风雨，可以不去留意，把它们当作背景音乐；那料峭的春风，最多不过把酒吹醒，让人感到微冷而已。胸怀坦荡，可以包容天地，听任自然。这样，无论是风吹雨打，还是阳光照耀，都能随遇而安。人生何尝不会“栉风沐雨”？只要坚守自己的精神世界，顺境不骄，逆境不惧，就会少些烦恼，多些宁静和快乐。作者以风趣幽默的笔调，写出途中遇雨的所感所思，表现了乐观旷达的生活态度。

①选自《东坡乐府笺》卷二（上海古籍出版社 2009 年版）。
定风波，词牌名。②〔三月七日〕宋神宗元丰五年（1082）的三月七日，这时苏轼被贬居黄州（今湖北黄冈）。③〔沙湖〕在黄州东南三十里处。④〔雨具先去〕有人带雨具先走了。⑤〔吟啸〕高声吟咏。⑥〔芒鞋〕草鞋。⑦〔料峭〕形容微寒。⑧〔萧瑟〕指风雨敲打树木的声音。

资料夹	资料一：〔甲〕苏子瞻以诗得罪，贬黄州。〔乙〕 <u>子瞻在黄州及岭表^①每旦起不招客相与语则必出而访客；所与游者，亦不尽择。</u> 〔丙〕东坡在黄，即坡之下，种稻为田五十亩，自牧一牛。（选自《苏东坡轶事汇编》）①（岭表）古地区名。即岭南、岭外。
	资料二：黄州东南三十里为沙湖，亦曰螺师店，予买田其间。（选自《东坡志林》）

	资料三：公幅巾^①芒屨^②，与田父野老相从溪谷之间，筑室于东坡。（选自《东坡乐府笺》）^①〔幅巾〕裹头用的丝巾。^②〔芒屨〕芒，一种多年生草本植物，可用以编织草鞋。屨，草鞋。
	资料四：尝与孙绰^①等泛海，风起浪涌，诸人并惧，安^②吟啸自若。（选自《晋书》）^①〔孙绰〕东晋文学家。^②〔安〕即谢安，东晋政治家。死后追赠为太傅。

57. 解释下列句子中加点的词语。（1）一蓑烟雨任平生（《定风波》）（2）亦不尽择（资料一·乙）（3）与田父野老相从溪谷之间（资料三）（4）诸人并惧（资料四）

58. 下列对“资料一·乙”中画线语句的断句，正确的一项是（ ）

A. 子瞻在黄州/及岭表/每旦起/不招客相与/语则必出而访客 B. 子瞻在黄州及岭表/每旦起/不招客相与语/则必出而访客 C. 子瞻在黄州/及岭表/每旦起不招客/相与语则必出而访客 D. 子瞻在黄州及岭表/每旦起不招/客相与语/则必出而访客

59. 把下列句子翻译成现代汉语。

（1）已而遂晴，故作此词。（《定风波》）

（2）黄州东南三十里为沙湖，亦曰螺师店，予买田其间。（资料二）

60. 从小冀同学查找的资料看，苏轼号“东坡居士”的原因可能是什么？

61. “回首向来萧瑟处”中的“回首”有两个意思，请写出来。

62. 苏轼在风雨中“吟啸”，谢安在风浪中“吟啸”。他们在困境中的做法给了你什么启示？

【答案】57. (1) 任由、任凭 (2) 挑选 (3) 跟随 (4) 害怕，恐惧 58. B 59. (1) 过了一会儿天晴了，因此做了这首词。

(2) (离) 黄州东南三十里是沙湖，又叫螺师店。我在那里买了田地。60. (1) “东坡”是作者耕种、放牧之地；(2) 是作者居住的地方。(3) 是作者淡泊名利的精神的象征。 61.

(1) 表面意思：回望方才的遇雨之处；(2) 深层含义：对自己平生经历过的宦海风波的感悟和反思。 62. 示例 1：苏轼的“吟啸”告诉我们：要有不畏惧困难的精神，要有乐观豁达的胸襟。示例 2：谢安的“吟啸”告诉我们：遇事要沉着冷静，临危不乱。

(2024·江西·中考真题) 阅读下面文言文，完成下面小题。

①为学者如山阴王雪湖①之画梅焉，斯②可矣。雪湖画梅，闭门端坐，内求诸己，久之能出梅之神情风韵于五指间。曾画一株在倪中丞③厅壁，期年之后，墨气尚浮，游蜂飞蝶往来采食，华蕊皆尽。若是其神也！②吾友龙仲房闻雪湖有《梅谱》，游湖涉越④而求之，至则雪湖死已久矣。……③仲房丧志归家，岁云⑤暮矣。闷坐中庭，值庭梅初放，雪月交映，梅影在地，幽特构崛⑥，清古简傲，横斜倒侧之态宛然如画。坐卧其下，忽跃起大呼，伸纸振笔，一挥数轴，曰：“得之矣！”于是仲房之梅遂冠江右，尝谓予曰：“

吾学画梅二十年矣，向者贸贸^⑦焉远而求之雪湖……愈远愈失^⑧，不知雪湖之《梅谱》，近在庭树间也！”（选自《江西古文精华丛书》）

[注]①山阴：今浙江省绍兴市。王雪湖：明末清初画家。②斯：连词，乃。③中丞：官名。④游湖涉越：游历湖州，跋涉到越州。⑤云：语助词，无义。⑥幽特构崛：姿态优雅而结构奇崛，指梅的形态。⑦贸贸：轻率貌。⑧愈远愈失：越是向远处追求就越是迷失了追求目标。

63. 解释文中加点词的含义。（1）尽（ ） （2）岁（ ）

（3）尝（ ）

64. 把文中画横线的语句翻译成现代汉语。（1）期年之后，墨气尚浮。（2）若是其神也！

65. 本文借龙仲房学画梅花的故事论学，启示后人。请你把得到的启示概括为一句话，赠送给求学道路上的同学以共勉。

【答案】63. 完，没有了 年 曾，曾经 64. （1）满一年之后，墨的味道还在。（2）像这样太神奇了！65. 示例一：实践出真知。示例二：观察、反思是学习的重要方法。示例三：求人不如求己。

（2024·湖南·中考真题）阅读下面三则文言短文，完成下面小题。

【甲】谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”

兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。（选自《世说新语·言语》）

【乙】谢公^①与人围棋，俄而谢玄淮上信至。看书竟，默然无言，徐向局^②。客问淮上利害，答曰：“小儿辈大破贼。”意色举止，不异于常。（选自《世说新语·雅量》）

【丙】谢太傅盘桓东山时，与孙兴公诸人泛海戏。风起浪涌，孙、王诸人色并遽^③，便唱^④使还。太傅神情方王^⑤，吟啸不言。舟人以公貌闲意说，犹去不止。既风转急，浪猛，诸人皆喧动不坐。公徐云：“如此，将无归？”众人即承响^⑥而回。于是审其量，足以镇安朝野。（选自《世说新语·雅量》）

[注释] ①谢公：指谢安，死后追赠为大傅。②局：这里指棋局。③遽（jù）：惶恐。④唱：叫喊。⑤王（wàng），通“旺”，指兴致高。⑥承响：应声附和。

66. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（ ）

A. “俄而谢玄淮上信至”中的“俄而”与“俄而雪骤”中的“俄而”意思相同，都表示“不久，一会儿”。B. “撒盐空中差可拟”中的“差”是“大体”的意思，与成语“差强人意”中的“差”意思相同。C. “徐向局”“公徐云”与《周亚夫军细柳》中“于是天子乃按辔徐行”中的“徐”，都有“缓慢”的意思。D. “色”有“面部表情、气色，颜色，品类”等义项，“意色举止”“色并遽”中的“色”都是“颜色”的意思。

67. 借助下面的知识卡片，将短文【丙】中画横线的句子翻译成现代汉语。

说：1. shuō①解释，说明②主张，学说；2. shuì 劝说，说服；3. yuè
通“悦”，喜悦，高兴去：①离开②距，距离③前往④过去的

68. 短文【乙】【丙】均出自《雅量》篇。任选一则，根据其中谢公的表现，说说将其归入《雅量》篇的原因。69. 在《晋书·谢安传》中，短文【乙】的故事有另外一个结尾：谢安下完棋，往屋里走，因为抑制不住内心的激动，过门槛时不小心把木屐上的齿踢断了。你觉得这个结尾好不好，为什么？

【答案】66.D 67. 船夫因为谢安神态安闲，心情舒畅，便仍然摇船向前。 68. 选择短文乙或丙中任一则，根据谢公在面对突发事件时的镇定自若、从容不迫的态度，说明其宽广的胸怀和深沉的内涵，体现了雅量。 69. 这个结尾不好，因为它与谢安在故事中一贯的镇定自若形象不符，破坏了人物形象的一致性。

（2024·甘肃·中考真题）阅读下面文言文，完成题目。

【甲】富贵不能淫景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

【乙】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/598123011131006120>