

《猜字谜》教学设计

1、《猜字谜》教学设计

设计说明

《语文课程标准》强调：识字和写字是低年级语文教学的重点，倡导依据字形特点，多元化识字。本课是字谜识字，一幅插图描绘了小朋友猜灯谜的情景，两则字谜分别展示了合体字的构字特点和形声字的造字规律，对学生掌握识字方法起到了点拨和引领的作用。因此，本课的教学设计是把识字和读字谜、猜谜语结合起来，使学生既识得了生字，又了解了汉字形与义之间的联系，为学生掌握识字方法奠定了坚实的基础。

课前准备

教师准备：制作多媒体课件、字卡、词卡。

学生准备：制作本课字卡。

课时安排

2 课时。

教学过程

第一课时

一、交流谜语，导入新课

1.引发交流：同学们，你们喜欢猜谜语吗？谁来说个谜语让大家猜一猜？

2.刚才的同学说出来让大家猜的部分叫“谜面”，你们猜出来的答案叫什么?(谜底)

3.小结：猜谜语，动脑筋，会观察，抓特征，跳出谜面想一想，谜底就在话里藏。

4.导入：今天老师给大家带来了两则字谜，你们想猜一猜吗？
板书课题，学生齐读课题。

设计意图：通过谈话，教给学生猜字谜的方法，激发学生对字谜的探究欲望，也为本课的学习奠定了探究的基调。

二、朗读谜语，随文识字

1.教师范读两则谜语，请同学们仔细听清每一个字音。

2.学生自由朗读两则谜语，如果遇到不认识的字，可以圈出来，再对照音节多读几遍。

3.指名朗读两则谜语，集体纠正字音，重点注意纠正平舌音和翘舌音。

4.学习第(一)则字谜，识记5个生字。

(1)自由朗读第(一)则谜语，想一想谜底可能是哪个字，为什么？

(2)在学生交流的过程中，教师相机点拨。

①指名朗读第一句，教师根据学生的朗读，在黑板上画两个正方形，一个正方形涂成绿色，一个正方形涂成红色。

②推断谜底是什么结构的字。课件演示两个正方形“相遇”。
学生思考这两个事物相遇会有什么变化，为什么会有这样的变化？

③指名朗读第二句。联系生活实际想一想，在我们的生活中，哪些东西喜欢及时雨？哪些东西最怕水来攻？

预设：

生1：春天的小苗最喜欢雨。

生2：火最怕水。

生3：我猜到了，禾苗的“禾”和“火”就组成了秋天的“秋”。

生(齐)：是“秋”字。

(教师板书“秋”)

(3)课件出示谜语，你想记住这个谜语吗？快来大声读一读吧！指导学生边打节奏边朗读。

(4)课件演示整则谜语，其他字消失，只剩下本课生词：相遇、喜欢、怕。

①指名多个学生领读词语。

②识记“相遇”。借助情境表演：请一名学生在教室里走，走着走着，和老师相遇，落实“遇”，关注走之，理解字义。

③识记“喜”“欢”。欣赏“喜”在生活中出现的图片，发现“喜”字的作用；“欢”字是又字旁，用加一加的方法识记。要强调“又”作偏旁时要写得小一点，捺变点。

④识记“怕”。指名说说自己怕什么。发现竖心旁的表意作用。

⑤同桌互读三个词语，并分别用“相遇”“喜欢”和“怕”说话。

(5)熟读成诵：多有意思的字谜呀！让我们再来读一读吧。

①师生接读。师读前半部分，生接后半部分。

②指导读好停顿。要给学生充分的时间去读，读出节奏。

第(一)则谜语中，第一行“绿”字旁边有逗号，需要停顿;后面三行的停顿为：左右相遇/起凉风。绿的/喜欢及时雨，红的/最怕水来攻。

③让我们来背一背这则谜语吧!一边背，一边回想谜底是怎样猜出来的。

5.学习第(二)则字谜，识记7个生字。

(1)指生读第(二)则字谜。

(2)课件出示短语，指名朗读：互相尊重、令人感动、万里无云、纯净透明。

(3)语言表达：选择一个喜欢的短语说一句完整通顺的话。

(4)擦掉字谜中其他的字，只剩下“言、互、令、动、万、纯、净”几个生字。

(5)引导学生小组内认读生字并交流识记方法。

(6)汇报交流，相机指导。

①“动、纯、净”是左右结构的字，“净”是两点水旁。“令”是上下结构的字，可以用“加一加”“猜字谜”等方法识记。

②“言、互、万”是独体字，可以用“扩词”“识记笔画”等方法识记。

(7)小组合作：读一读谜面，想一想每一句的意思，猜一猜每一句说的是什麼字。

(8)汇报交流，教师相机总结：“‘言’来互相尊重”，谜底与礼貌用语有关，因此，这句话指的是“请”字。(教师板书“请”字。)”“‘心’至令人感动”与心情和情感有关，指的是“情”字。(

教师板书“情”字。)“日’出万里无云”与太阳和天气有关，指的是“晴”字。(教师板书“晴”字。)“水’到纯净透明”与水有关，纯净透明就是“清”。(教师板书“清”字。)“青”像妈妈，生出了一群字宝宝：请、情、晴、清。所以谜底是“青”。(教师板书“青”字。)

(9)指导朗读：多有意思的字谜呀!让我们再来读一读吧!一边读，一边回想谜底是怎样猜出来的。

设计意图：本环节设计，不仅要求学生猜出谜底，也要求能交流猜谜的过程。而猜谜的过程就是体会合体字构字特点，揭示形声字造字规律的过程。

三、创编字谜，巩固生字

1.读读你手中的生字卡片，遇到不会的及时请教身边的同学和老师。

2.创编字谜：你能尝试着用今天学会的生字编个字谜吗?

预设：

生 1：见信未见人(讠)——言。

生 2：“白”用“心”(忄)——怕。

生 3：“屯”前纺丝线(纟)——纯。

3.小结：同学们真了不起!今天回家就把课文中的字谜和你编的字谜说给你的家人猜，比一比谁说得最准确!

设计意图：“把课文中的字谜和你编的字谜说给你的家人猜”既巩固了字谜的学习，又激发了学生猜字谜、编字谜的兴趣。

第二课时

一、联系生活，复习字词

1.导入：同学们，上节课我们掌握了12个会认字，认识了一些新词，现在我们联系生活情境，复习一下。

2.出示以下图片。

“两人相遇”图片，引出词语“相遇”。要重视图文结合识记生字的方法。

“纯净水”图片，引出词语“纯净”。

“喜欢小动物”图片，引出词语“喜欢”。

“师生互动”图片，引出生字“互”。

“害怕”图片，引出生字“怕”。

“令牌”图片，引出生字“令”。

3.学生结合图片理解字词含义。

设计意图：借助图片，联系生活，有利于帮助学生建立汉字“音、形、义”之间的联系。

二、观察交流，指导书写

1.课件出示田字格中的生字。

2.学生读字，这几个生字宝宝，你能给它们按结构分类吗？

上下结构：字

半包围结构：左 右

左右结构：红 时 动

独体字：万

3.根据结构特点，教师重点指导“字、右、红”的书写。

(1)教师指导书写“字”字。

①引导学生观察这个字的每一笔在田字格中的什么位置，说说书写时需要注意什么。

②教师边范写边强调“字”的写法：

宝盖头的宽窄要适中。“子”要藏在宝盖里，竖钩在竖中线上，横略长。

③学生书空跟写。

④学生在书中田字格里描红，再试写一个“字”字，教师巡视指导。

⑤教师展示字例，学生评价。(第五画是竖钩，不是弯钩，应写在竖中线上。)

⑥学生再写两个“字”字。

(2)教师指导书写“右”字。要对比“左”字，引导学生注意两个“冫”的不同。

①“右”字的每一笔在田字格中的什么位置，说说书写时需要注意什么。

②教师边范写边强调“丿”和“口”的写法：

撇应向左下方伸展，“口”要写得扁一点儿。

③学生书空跟写。

④学生在田字格中描红，再试写一个“右”字，教师巡视指导。

⑤教师展示字例，学生评价。

⑥学生再写两个“右”字。

(3)教师指导书写“红”字：

强调绞丝旁的三个笔画——撇折、撇折、提，要写得紧凑。“工”要写得平稳。

①引导学生观察发现左右结构的字的书写特点是什么。观察“红”字的每一笔在田字格中的位置。

②教师边范写边强调书写要领。

③学生书空跟写。

④学生在田字格中描红，再试写一个“红”字，教师巡视指导。

⑤教师展示字例，学生评价。

⑥学生修改后再练习写两个“红”字。

(4)学生独立尝试练写其他生字。

(5)教师展示字例，学生评价。

设计意图：按不同结构分类，并有针对性地指导，使学生对生字的笔画及在田字格中的位置有了更全面的感知，便于提升学生的书写能力。

三、拓展延伸，巩固生字

请同学们搜集字谜，制成字谜卡片，课后与同学猜一猜。

设计意图：丰富学生对字谜的认知与了解，并借助猜字谜的方法拓展学生识字的方法和途径。

教学反思

1.导入新课时采用谈话的形式,使学生不仅了解了字谜的特点,也初步感知了猜字谜的方法,为新课的学习做好铺垫。

2.能够引导学生采用多种方法识记生字。从读词、读短语识字,到小组内互助识字,再到创编字谜巩固识字等,认字有层次、有梯度。通过这样的反复训练,学生对字词的识记得到了巩固。

3.注重谜语的节奏和韵律,引导学生在读准字音,读通句子的基础上,边拍节奏边朗读,读出韵律感。不仅提升了学生的语言感知力,更让学生感受到了谜语蕴含的趣味,从而使学生更加有兴趣地投入到谜语的搜集活动中,实现课内和课外的融合。

2、《天火之谜》教学案例教学设计

教学目标:

1、学会本课生字,理解生字组成的词语、会用"推测"、"不足为奇"造句。

2、能正确、流利、有感情朗读课文,复述课文。

3、学习给课文分段,并用课文中的语句概括段意。

4、凭借课文具体的语言材料,感受富兰克林勇于探索,敢于试验的精神。

教学重点难点:

理解课文内容,体会富兰克林用语探索,敢于试验的精神。

主要板书计划:

(起因) 雷暴是个谜

大胆推测

Word

25 天火之谜 (经过) 解开"雷暴之谜' 风筝实验

震惊世界

(结果) 发明避雷针

作业设计:

课内 1、抄写词语。

2、造句。

3、按照分好的段落，选用课文的语句概括段意。。

课外 1、朗读课文，复述故事。

2、完成练习册上的作业。

教学过程:

第一课时

教学目的:

1、学会生字，词语，理清脉络给课文分段。

2、学习文章第一段。

过程:

一、揭题导入。

1、同学们，夏天雷雨时的景象你们见过吗?雷暴发生时，电闪雷鸣，还伴有狂风暴雨，你能说说当时心情吗?

2、你们的爷爷奶奶是怎样看这个雷电的呢?你知道这个雷暴是怎样发生的?

3、揭题天火之谜

4、学生质疑："天火'指什么?古人不知道雷暴发生的原因，它成了一个谜，谁来解开这个谜?他是怎样解开的?这就是这篇课文要讲的内

容。

二、初读课文。

1、出示自学题。

(1)给课文每个自然段写上序号。

(2)自由轻声读课文，注意读准生字，读顺句子和课文。

(3)读读生字词，查字典或联系上下文想想它们的意思。

2、学生自学，教师巡视，适时辅导后进生。

3、检查自学情况。

(1)抽读生字卡片，注意读准字音。

(2)理解词语。

4、分自然段指名试读课文，教师相机指导。

三、1、再读课文，想想每一节写了什么内容?文章主要写了一件什么事?

2、按照分好的段落，选用课文的语句概括段意。

第一段(第 1 自然段)讲雷暴在人们的心目中一直是种可怕的东西。

第二段(第 2~5 自然段)写富兰克林用"风筝实验"解开雷暴的谜。

第三段(第 6 自然段)富兰克林根据放电的原理，发明了避雷针。

四、学习第一节

1、指名读课文。

2、这一节的主要内容可以用哪些语句来概括?

(长期以来，雷暴在人们的心目中一直是种可怕的东西。)

3、为什么说它可怕?

板书：把人击倒树木劈成两半

4、齐读第一节。

四、指导写字

五作业。

1、抄写生字新词。

2、朗读课文。

第二课时

教学目的：

学习实验的经过，体会富兰克林的英语实践的精神。

过程：

一、复习导入。

1、通过上堂课的学习，你知道雷暴是什么吗？

中国人~~~~雷神

西方人~~~~上帝的怒火

2、同学们你们是怎么认为的呢？

二、学习第二段。

1、出示第 2 节。雷暴到底是什么呢？--齐读

"这个谜直到 18 世纪才被美国科学家富兰克林揭开"

2、你了解富兰克林吗？政治家，发明了避雷针

3、齐读第 2 节，想想这一节在文中起了什么作用？(承上启下)

4、你们想了解这个谜揭开的经过吗？自由读 3--4 节

思考: 富兰克林是怎么做的?(请划出有关词语)请用简单的几句话来说, 并想想你觉得富兰克林给你留下了什么印象?

5、塔轮板书:

注意观察认真思考

勇于探索大胆推测决定实验

认真实验勇于实验

6、分四人小组学课文, 从哪些地方可以感受富兰克林勇于探索的科学精神, 找一找, 想想为什么读一读表达出来。

7、讨论交流

(读好词)早就(很早不是现在)--所以发现了--引读

(1)"天上的雷暴与静电放电现象有很多相似之处那么雷暴究竟是什么呢?"

观察比较

(2)大胆推测: 读雷暴就是人们熟知的放电现象。

(很熟悉, 很了解)--熟知什么?放电现象不能雷暴结合富兰克林与众不同。

这种推论现在看起来不足为奇, 但是在当时却是令人难以接受的。

什么意思?不值得奇怪不能接受

与"推测'有什么区别?为什么不能接受?

引入"人们已经习惯地认为也对他冷嘲热讽'

板书: 习惯地

(冷嘲热讽)不仅就连人们会说些什么?

Word

指导有感情地朗读这句话。

(3)富兰克林经过仔细观察和大胆推测反复思考决定用实验来揭开雷电的秘密。

(4)勇于探索还表现在哪里?

(在雷电交加的情况下,亲自实验)(动作)

(5)富兰克林发现天火之谜的实验过程能读懂吗?

用朗读把你读懂的内容表现出来。

他读得怎么样?

8、有感情朗读 2-4 节,体会人物特点。

9、同学们现在你认为雷电是怎样的呢?(不是天火,不是雷神)还怕吗?(指名原来有误解的学生回答)可是还需要注意安全

10、引出第 5 节。

齐读第 5 节,理解"震惊"、"宣告"、"无稽之谈"

板书震惊世界

11、想象一下当时的人们会怎样说?

自我惭愧夸奖富兰克林

12、有感情地朗读第 5 节。

三、布置作业。

复述实验经过。

第三课时

教学目的:

学习第六节,总结全文。

过程:

一、复习导入。

复述实验经过。

二、学习第三段。

1、富兰克林实验成功有何伟大意思？

2、板书：--安然无恙(理解)

3、指导朗读，想想这一段在全文中起什么作用？

三、总结课文。

1、齐读全文，说说文章主要讲了什么？

2、完成课后练习 4。

四、导复述全文。

1、凭借段意，安排好复述的顺序。

2、根据板书内容提取重点词语，组织语句进行连缀复述。

3、指名上台复述，师生评议。

4、以四人为一组，轮流复述。

5、优选复述。

五、布置作业。

1、复述课文。

2、完成练习册。

3、《月球之

谜》教学实录教案教学设计

《大雁归来》教学方案

一、

教学目标：

知识：1.学习本文抒情的语言。

2.了解大雁的生活习性，体会对大雁的喜爱之情。

3.了解用拟人手法描写大雁。

能力：1 体会本文的写作特色。增强语感，提高语言表达能力。

2.训练学生们概括能力、理解能力。

德育目标：培养学生热爱自然，珍爱野生动物的感情。

二．教学重点：体会本文浓郁的抒情色彩。

三．教学难点：理解文中表意含蓄的几个难句。

四．教学安排：课时

五．教学过程

第一课时

一.

导入：

每当萧枫的秋季，仰视寥廓的万里霜天，时常可见到一群群自北向南飞行的鸿雁，它们组成整齐的行列，单行横空，宛如一个"一"字，双行交叉，形成一个"人"字，如纪律严明的军队般，行动划一。今天我们学习《大雁归来》，看看这篇文章能为我们增添哪些有关雁的记忆。

二．整体感知：

学生快速阅读课文，概括要点，把握文意：提问：

1.对大雁作了哪些描写？这些描写突出了大雁哪些个性特点？

明确: 文章描写了三月大雁的归来, 觅食前后的鸣叫, 孤雁, 四月间群居沼泽时的鸣叫, 即归来、觅食、集会。

大雁是具有灵性的候鸟, 是报春使者, 善群居, 重友情, 有联合观念。

2.

文章的主旨是什么?

明确: 认为大雁是人类的伙伴, 动物使地球充满生机, 充满诗意, 充满乐趣, 人类应该珍爱有益无损的动物, 与动物和谐共处。一言以蔽之, 即人类应该保护野生动物、珍爱野生动物。

三. 课堂讨论:

提问: 为什么说大雁知道威斯康星的法规?

明确: 课文中说明大雁知道威斯康星法规规定: 春季禁止猎杀大雁, 而春雁每天都要去玉米地作一次旅行, 不是偷偷摸摸的, 用拟人的手法表明大雁知道法规, 在春天的白天放心地活动, 觅食。

四. 品读赏析: 体会本文独特的写法。感受浓郁的思想感情。

师点拨: 有人说这篇文章是知识性、形象性、抒情性的完美结合, 请同学们选择这三点

中的一点进行探索, 探究方式: 例子+评定。

(1) 探究知识性:

明确: 飞行路线之直, 雁队的数字分析等知识都是自己苦心孤诣的发现, 为人们闻所未闻。

(2) 品味形象性:

明确 本文多用拟人手法描写大雁，大雁的形象在笔下，跃然纸上，声情并茂。

如：春雁归来时的热情低语，向水洼池塘问好，觅食前后鸣叫，似乎先有场辩论，返回后还会论述食物的价值；晚上大雁群居沼泽集会，发言，激烈的辩论，深沉的总结，稀疏的谈论，形象的描写，让人如见其形，如闻其声。

4、三年级语

文下册《月球之谜》教学流程教学设计

教学准备：

1. 带生字的词语卡片。
2. 制作多媒体课件；准备人类第一次登上月球的纪录片。
3. 学生查找有关月亮的资料，可以是有关月亮的故事、诗歌或知识。

教学过程：

第一课时

一、创设情境，激趣导入

1. 学生交流课前搜集的资料。
2. 观看人类第一次登上月球的纪录片，相机板书课题。

二、初读课文，自主学习生字词

1. 自由轻声读课文，遇到不认识的字或词语做个记号，可以向你的学习伙伴请教，也可以向字典求助。

2. 课件出示带生字的词语，学生在小组内认读。

3. 鼓励质疑，引导学生联系课文理解词语的意思。

学生能解释的请学生解释，不能解释的，指导学生边学课文边理解。

4. 游戏：猜一猜。

从学生的描述中猜测他讲的是哪个词语。

三、整体感知，展示朗读

1. 学生自由朗读课文，说说课文中提到的未解开的月球之谜和已解开的月球之谜。

2. 找出你最想读的段落读给小组里的同学听，让你的学习伙伴也对它感兴趣。

3. 小组合作，展示朗读。

四、理解词语，书写生字

1. 读课文过程当中，相机指导理解词语。

2. 指导书写词语“悬挂”“奥秘”“努力”“估计”中所含生字：悬、奥、努、估。

第二课时

一、回顾课文内容

默读课文，说说课文主要讲了什么内容。

二、小组合作，探究感悟

1. 小组选择感兴趣的“月球之谜”进行探究性学习。

(1) 我们最感兴趣的月球之谜是 ；

(2) 我们要找到相关的段落读一读；

(3) 让我们合作划出重点词句；

(4) 你所选择的月球之谜是否已解开?

2. 各小组汇报学习成果并相机指导学生联系上下文理解词句的意思, 并鼓励学生积累。

3. 在小组汇报学习成果时, 请学生找到相应的段落, 教师指导朗读。

三、拓展延伸, 鼓励质疑

1. 课文中提到了许多有关月球的知识, 还有令你费解的吗? (鼓励学生质疑)

2. 你所提的问题人类是否已经解开?

如有学生知道可当堂解决, 如不了解, 鼓励学生课余查阅资料。

四、指导写字

引导学生比较“菌”“藻”, 书写“菌”“藻”“项”“遐”。

五、积累词语

鼓励学生课余把词语表里的词语及课文中喜欢的词语或句子抄写在积累本上。

5、五年级上

册语文教案《天火之谜》教学案例教学设计

教学目标:

1、学会本课生字, 理解生字组成的词语、会用“推测”、“不足为奇”造句。

2、能正确、流利、有感情朗读课文, 复述课文。

3、学习给课文分段, 并用课文中的语句概括段意。

4、凭借课文具体的语言材料，感受富兰克林勇于探索，敢于试验的精神。

教学重点难点：

理解课文内容，体会富兰克林用语探索，敢于试验的精神。

主要板书计划：

（起因） 雷暴是个谜

大胆推测

25 天火之谜 （经过） 解开“雷暴之谜” 风筝实验

震惊世界

（结果） 发明避雷针

作业设计：

课内 1、抄写词语。

2、造句。

3、按照分好的段落，选用课文的语句概括段意。。

课外 1、朗读课文，复述故事。

2、完成练习册上的作业。

教学过程：

第一课时

教学目的：

1、学会生字，词语，理清脉络给课文分段。

2、学习文章第一段。

过程：

一、揭题导入。

1、同学们，夏天雷雨时的景象你们见过吗？雷暴发生时，电闪雷鸣，还伴有狂风暴雨，你能说说当时心情吗？

2、你们的爷爷奶奶是怎样看这个雷电的呢？你知道这个雷暴是怎样发生的？

3、揭题天火之谜

4、学生质疑：“天火”指什么？古人不知道雷暴发生的原因，它成了一个谜，谁来解开这个谜？他是怎样解开的？这就是这篇课文要讲的内容。

二、初读课文。

1、出示自学题。

(1) 给课文每个自然段写上序号。

(2) 自由轻声读课文，注意读准生字，读顺句子和课文。

(3) 读读生字词，查字典或联系上下文想想它们的意思。

2、学生自学，教师巡视，适时辅导后进生。

3、检查自学情况。

(1) 抽读生字卡片，注意读准字音。

(2) 理解词语。

4、分自然段指名试读课文，教师相机指导。

三、1、再读课文，想想每一节写了什么内容？文章主要写了一件事什么事？

2、按照分好的段落，选用课文的语句概括段意。

第一段（第 1 自然段）讲雷暴在人们的心目中一直是种可怕的东西。

第二段（第 2~5 自然段）写富兰克林用"风筝实验"解开雷暴的谜。

第三段（第 6 自然段）富兰克林根据放电的原理，发明了避雷针。

四、学习第一节

1、指名读课文。

2、这一节的主要内容可以用哪些语句来概括？

（长期以来，雷暴在人们的心目中一直是种可怕的东西。）

3、为什么说它可怕？

板书：把人击倒树木劈成两半

4、齐读第一节。

四、指导写字

五作业。

1、抄写生字新词。

2、朗读课文。

第二课时

教学目的：

学习实验的经过，体会富兰克林的英语实践的精神。

过程：

一、复习导入。

1、通过上堂课的学习，你知道雷暴是什么吗？

中国人~~~~雷神

西方人~~~~上帝的怒火

2、同学们你们是怎么认为的呢？

二、学习第二段。

1、出示第 2 节。雷暴到底是什么呢？--齐读

"这个谜直到 18 世纪才被美国科学家富兰克林揭开"

2、你了解富兰克林吗？政治家，发明了避雷针

3、齐读第 2 节，想想这一节在文中起了什么作用？（承上启下）

4、你们想了解这个谜揭开的经过吗？自由读 3--4 节

思考：富兰克林是怎么做的？（请划出有关词语）请用简单的几句话来说，并想想你觉得富兰克林给你留下了什么印象？

5、塔轮板书：

注意观察认真思考

勇于探索大胆推测决定实验

认真实验勇于实验

6、分四人小组学课文，从哪些地方可以感受富兰克林勇于探索的科学精神，找一找，想想为什么读一读表达出来。

7、讨论交流

（读好词）早就（很早不是现在）--所以发现了--引读

（1）"天上的雷暴与静电放电现象有很多相似之处那么雷暴究竟是什么呢？

观察比较

（2）大胆推测：读雷暴就是人们熟知的放电现象。

（很熟悉，很了解）--熟知什么？放电现象不能雷暴结合富兰克林与众不同。

这种推论现在看起来不足为奇，但是在当时却是令人难以接受的。

什么意思？不值得奇怪不能接受

与"推测'有什么区别？为什么不能接受？

引入"人们已经习惯地认为也对他冷嘲热讽'

板书：习惯地

（冷嘲热讽）不仅就连人们会说些什么？

指导有感情地朗读这句话。

（3）富兰克林经过仔细观察和大胆推测反复思考决定用实验来揭开雷电的秘密。

（4）勇于探索还表现在哪里？

（在雷电交加的情况下，亲自实验）（动作）

（5）富兰克林发现天火之谜的实验过程能读懂吗？

用朗读把你读懂的内容表现出来。

他读得怎么样？

8、有感情朗读 2-4 节，体会人物特点。

9、同学们现在你认为雷电是怎样的呢？（不是天火，不是雷神）

还怕吗？（指名原来有误解的学生回答）可是还需要注意安全

10、引出第 5 节。

齐读第 5 节，理解"震惊'、"宣告'、"无稽之谈'

板书震惊世界

Word

11、想象一下当时的人们会怎样说？

自我惭愧夸奖富兰克林

12、有感情地朗读第 5 节。

三、布置作业。

复述实验经过。

第三课时

教学目的：

学习第六节，总结全文。

过程：

一、复习导入。

复述实验经过。

二、学习第三段。

1、富兰克林实验成功有何伟大意思？

2、板书：--安然无恙（理解）

3、指导朗读，想想这一段在全文中起什么作用？

三、总结课文。

1、齐读全文，说说文章主要讲了什么？

2、完成课后练习 4。

四、导复述全文。

1、凭借段意，安排好复述的顺序。

2、根据板书内容提取重点词语，组织语句进行连缀复述。

3、指名上台复述，师生评议。

4、以四人为一组，轮流复述。

5、优选复述。

五、布置作业。

1、复述课文。

2、完成练习册。

6、《月球之

谜》教学设计

【文本解读】

这是一篇非常有趣的介绍月球知识的文章，从第一段皓月当空的美好景象落笔，与第二段中人类第一次登月后看到的月面的荒凉形成对比，突出了月球的奇异。接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。

【设计理念】

以读为本，通过创设情境，引发遐想，读中感受月球的魅力神秘，读中引导发现问题，激发对月球探索的愿望。

【学习目标】

1、认识八个生字，掌握“悬挂、遐想、奥秘”等词语。指导书写“临、奥”等。

2、通过朗读课文，了解月球是个什么样的世界，以及课文提到的月球的哪些未解之谜。

3、能提出一些不懂的问题和大家讨论。

【教学构想】

一、出示月色图片，欣赏导入

1、小朋友，听着《春江花月夜》的曲子，静静地仰望着这轮明月，使你想起了哪些跟月亮有关的诗句呢？

（诗人们望着月亮想象，留下了多少千古绝句。）

2、是呀，师范读引入：

出示：夜幕降临，一轮明月悬挂在高空的夜空，那皎洁的月光曾引起人们多少美好的遐想！

(1) 自由读。指名读词"悬挂""遐想"。

(2) 谁愿意把这句话读给大家听。

（评：你读出了月夜的美。你读得特别轻柔舒缓。听了你的朗读，让人想得很多很多。）

齐读。是呀，仰望天上的明月，你还会想起些什么？产生哪些疑问呢？你们真会浮想联翩。让我们带着这些遐想呀问题呀一起来学习 22 课，板书：月球之谜，齐读。

二、初读课文，整体感知

1、请小朋友用自己喜欢的方式认真读读课文，遇到难读句子多读几次。

2、刚才老师巡视了一下，有的同学在自己句子旁边打上问题泡泡，还有的小朋友举手向老师提出课文中遇到的疑惑，真会读书。

3、现在老师看看这些词语掌握得怎样了：

奥秘、努力、荒漠、细菌、水藻、一项研究、估计

(1) 自由读，指名读。

(2)

你对哪个词的理解有困惑？“荒漠”从字面上猜猜就是荒凉的沙漠，待会儿在课文中进一步深入去理解。看图理解“水藻”：生长在水里的藻类植物，如：水绵、褐藻植物等。

过渡：这一次读书我们又学会了这么多的新词，你们真了不起。

(1) 现在请同学们用心地再一次去读课文，边读边划出课文提到了月球的哪些谜？

(2) 随交流出示：

月球是从哪儿来的？上面有些什么东西？它跟地球一样吗？

读出了困惑的语气，你好象在对着月亮发问呢？这是人们站在地球上产生的月球之谜。

难道这些尘土有杀菌的本领吗？

难道月球比地球的年龄还大？

或者是月球的火山活动比地球还早？

指导朗读，这是人们登上月球后产生的谜。

三、板块一

自主学习月球世界。

这六个谜中，哪个谜已经解决了，找出课文的句子读一读。

出示：第一眼看到的是十分奇异的景色：这里的天空黑沉沉的，表面却洒满灿烂的阳光。月球上满是尘土、岩石和环形山，没有水，没有任何生命。月球是一片荒漠。

1、自由读，月球给你什么感觉？

（奇异、没有生命的世界、荒凉等。）你能读出你的感受吗？

2、谁能联系课文的句子说说荒漠是什么意思？是呀，谁能读出月球带给我们的感觉。"满是、任何'读得好。

3、指名读。点击荒漠图。请看图，能把你感受到的再一次读给大家听吗？读到这里，有什么疑问吗？这也是一个谜，这又是一个谜，这还是一个谜。通过朗读课文句子，你们又产生了许多月球之谜，多好的读书方法！

4、（荒漠的月球上，阳光是怎么来的？）谁能解决这个问题？

出示"地球—月球—太阳'三个星球的关系。

5、月球给我们的感受真的是那样奇异。古往今来，为了探索月球的奥秘，人类付出了巨大的努力。

下面让我们穿越时空的隧道，来到1969年7月20日，跟随着两名美国宇航员看看首次登上月球的情景吧！

宇航员阿姆斯特朗感慨万千地说："这一步对一个人来说是一小步，对人类来说却前进了一大步。'

四、板块二

自主探究令人费解的未解之谜。

1、人类登上了月球，看到了月球上的尘土和岩石，在实验与探索中产生了这些未解之谜—引读：

难道这些尘土有杀菌的本领吗？

难道月球比地球的年龄还大？

或者是月球的火山活动比地球还早？

2、你对哪一个未解之谜最感兴趣，多读几遍。把你最感兴趣的谜

Word

读给你的同桌伙伴听听，或者和同桌讨论讨论你的想法：

随学情交流：

把细菌撒在从月球带回来的尘土上，细菌一下子都死了，难道这些尘土有杀菌的本领吗？

（“一下子都死了”多令人好奇。这是一个令人费解的谜，你通过朗读表达出来了。）

从月球采回的一块岩石，估计它的年龄有46亿年，而在地球上只能找到40亿年前的石块。难道月球比地球的年龄还大？或者是月球的火山活动比地球还早？这又是一个谜。

（是呀，这又怎能不令人费解，这就是月球带给人类的谜。谁还想读？）

4、出示：

再看看用植物做的实验的结果：

把玉米种在月球的尘土里，和在地球土壤里生长没有明显不同。可是，水藻一旦放进月球尘土，水藻就长得特别鲜嫩青绿。

指名读。一旦“读得真好”。继续交流。多么令人费解！讲得好，相信你读得好。看到这样的实验结果，你能不能也用这样的句式对这种实验结果产生的谜提出来。

5、刚才我们仅读了这句话，同学们就产生了这么多的疑惑，可见月球的未解之谜仅只有这些吗？月球之谜还有很多很多，月球留给我们的的是无穷的疑问，无穷的思考，无穷的探索。下节课就让我们带着这些新的谜团结合你们查阅的信息资料，举行一个探索月球奥秘发布会，与大伙儿尽情分享你的猜想、你的探索、你的收获。

五、书写

下面我们来看看书上田字格上要书写的七个生字，你认为哪一个字的书写需要给大家提个醒。

指导：临、奥。

六、作业超市

（选你喜欢的一个来做）

1、登陆《月亮网站》或者《天文探索》，结合资料袋，查阅你最关注的问题。

2、搜集摘录描写月亮的诗句。

7、《月球之

谜》教学设计

【教学目标】

1、会认8个生字，会写14个生字，掌握'夜幕、降临、悬挂、曾经、奥秘、努力、登上、任何、一旦、估计、年龄、神秘、探索'等词语。

2、理解课文内容，了解月面的基本情况,以及课文提到的和月球相关的未解之谜。

3、培养学生就掌握的材料提出问题的能力。

4、积累一些与月亮有关的诗句。

【教学重点】

1、理解课文内容，了解月面的基本情况,以及课文提到的和月球相关的未解之谜。

2、培养学生就掌握的材料提出问题的能力。

【教学时间】

2 课时。

【教学过程】

第一课时

一、创设情境，激趣导入

1、课前猜谜（月亮）

2、你对它有什么了解呢？学生交流搜集的相关资料。

3、观看人类第一次登上月球的记录片，相机板书课题。

二、初读课文，学习生字词

1、自由轻声读课文，遇到不会的字或词做记号，可以向你的学习伙伴请教，也可以向字典求助。

2、出示生字、词学生认读，用不同的形式。

3、引导学生理解词意，如：联系课文、查字典、联系生活实际等方式。

4、学生互测生字词。

三、整体感知，检查朗读

1、学生自由朗读课文，边读边思考课文中提到的月球之谜。

2、找出你最想读的段落多读几遍，再读给同位听一听。相互评一评。

3、生汇报朗读。

（指名读）

四、指导写字

1、师范写易错、较难的字，如：

悬、奥、努等。

2、生练写，师个别指导。

第二课时

一、回顾课文内容

1、默读课文，说说课文主要讲了什么内容。

2、指名回答。

二、小组合作，讨论交流

1、小组选择感兴趣的“月球之谜”进行探究性学习：

(1) 我们最感兴趣的月球之谜是（ ）；

(2) 我们要找到相关的段落读一读；

(3) 让我们合作划出重点词句；

(4) 你所选择的月球之谜是否解开？

是 否

向大家结识谜底，这个谜什么地方让人难以理解？

2、各小组汇报学习成果并相机指导学生联系上下文理解词句的意思，并鼓励学生积累。

3、在小组汇报学习成果时，请学生找到相应段落，教师指导朗读。

三、拓展延伸，鼓励质疑

1、课文中提到了许多有关月球的知识，还有令你费解的？

2、你所提的问题人类是否已解开？

如果学生知道可当堂解决，如不了解，鼓励学生课余查资料。

四、积累词语

鼓励学生课余把词语表的词语及课文中喜欢的词语或句子抄写在积累本上。

【课后反思】

学生五花八门的问题，深深吸引了我，他们爱思考，能想出还有许多他们想知道的问题，真了不起！

看来，大量的阅读开阔了学生的视野。

教学这篇科普类文章，采用了登月行动的方式，把读书，答题作为奖励，激励学生，多种评价方式的运用大大激发了学生学习的兴趣。

8、《月亮之

谜》教学设计

【教材说明】

《月球之谜》是新课程标准小学三年级语文下册的一篇科普性的文章。文章短小精悍，蕴含了丰富的科学知识，可读性强，趣味性强。学生通过对这么主题活动的探究，进一步了解有关月球的知识，培养学生学科学、爱科学的兴趣以及积极探索的精神。

【教学目标】

1、有感情的朗读课文，通过网络自主学习，认识月球，了解月球，讨论月球未解之谜。

2、培养学生热爱科学的兴趣和探索精神。

【课前准备】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/598131137033007013>