

# 劝学

荀子

## 题解：

《劝学》是《荀子》第一篇。“劝”是“劝勉”的意思。“劝”的繁体字“勸”是形声字，凡是用“力”作声旁的字，多数有给人们勉励的意思，如“励”、“努”等。这是“劝”的本义。

作者在这篇以《劝学》为题目的文章中，**勉励人们要不停止地坚持学习，只有这样才能增长知识，发展才能，培养高尚的品德。**

# 学习目标

## 壹

积累并掌握“劝”“疾”“假”“绝”等文言实词的意义，掌握“于”“者”“而”等文言虚词的意义和用法。

## 贰

理解本文从三个角度论证**中心论点**的方法，学习比喻论证、对比论证等论证方法。

## 叁

了解《荀子》一书及荀子的思想，理解本文关于**学习意义**的论述，思考作者的观点在今天的现实意义。

# 作者介绍

荀子（约前325-前238）名况，时人尊而号为“卿”，故又称**荀卿**，汉代避宣帝讳而改称**孙卿**，战国末期赵国（今山西南部）人，先秦著名思想家。

曾游学于齐，在齐国稷下（今山东临淄西北）任祭酒（官名）；后去楚国，春申君用他为兰陵（今山东枣庄市东南）令，晚年定居该地，从事著述。**韩非和李斯都是他的学生**。著有**《荀子》**，现存**32篇**。（涉及哲学思想、政治问题、治学方法、立身处世之道、学术论辩等方面）

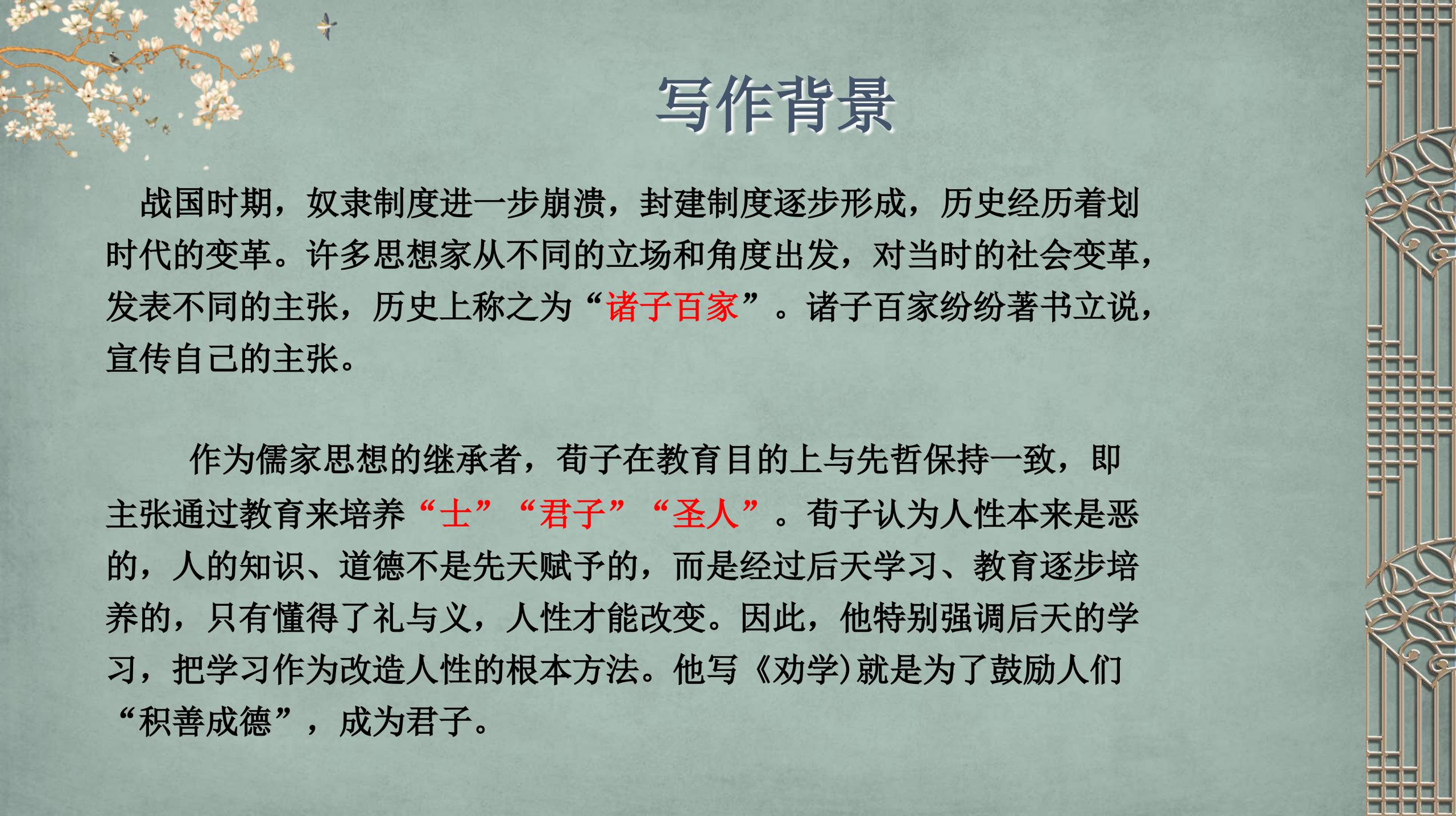
# 荀子的主要思想

在**宇宙观**方面，荀子提出“制天命而用之”的思想。天有自己不变的规律，不依赖于人的好恶而发生变化，即“天人相分”。与其迷信天的权威，等待“天”的恩赐，不如利用自然规律为人服务。人类认识天道就是为了能够支配天道而宰制自然世界，即“制天命而用之”。

在**认识论**方面，他强调“行”对于“知”的必要性和后天学习的重要性，有朴素的唯物思想。

在**政治**上，他提出“法后王”的口号，主张应该适应当时的社会情况去施政，要选贤能，明赏罚，兼用“礼”“法”“术”实行统治。他的许多思想被法家所吸取。

在**人性问题**上，他不同意孟子的性善论，主张性恶论。他主张“明礼义而化之”。他重视教育的作用，强调教育功能的重要，有积极意义。



# 写作背景

战国时期，奴隶制度进一步崩溃，封建制度逐步形成，历史经历着划时代的变革。许多思想家从不同的立场和角度出发，对当时的社会变革，发表不同的主张，历史上称之为“**诸子百家**”。诸子百家纷纷著书立说，宣传自己的主张。

作为儒家思想的继承者，荀子在教育目的上与先哲保持一致，即主张通过教育来培养“**士**”“**君子**”“**圣人**”。荀子认为人性本来是恶的，人的知识、道德不是先天赋予的，而是经过后天学习、教育逐步培养的，只有懂得了礼与义，人性才能改变。因此，他特别强调后天的学习，把学习作为改造人性的根本方法。他写《劝学》就是为了鼓励人们“积善成德”，成为君子。

# 读准下列字音

- ❖ 木直**中** (zhòng) **绳** (róu) **輿** (yú)  
) **虽**有(yǒu) ) **槁**gǎo ) **暴**pù )
- ❖ **斲** (lì) **参省** (cān xǐng) **则知** (zhī) **明而无过矣**
- ❖ **须臾** ( yú ) **跂** ( qǐ ) **楫** ( jí )
- ❖ **君子生** (xìng) **非异也** **蛟** ( jiāo) **跬** ( kuǐ )
- ❖ **骐驎** ( qí jì ) **弩** ( nú ) **楔** ( qiè )
- ❖ **镂** ( lòu ) **跪** (guì) **蟪** ( shàn ) **螿** ( áo )

①君子：有学问、有修养的人

君子<sup>①</sup>曰：学不可以已<sup>②</sup>。

②已：停止

提出中心论点：学不可以已

①靛青，一种染料

②草名，也叫蓼蓝，叶子可制染料

靛<sup>①</sup>，取之于蓝<sup>②</sup>，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。

靛青是从蓼蓝中提取的，但它比蓼蓝的颜色更青；冰是由水凝结而成的，但它比水更冷。



③合乎拉直的墨线

④通“爇”，使...弯曲

木直中绳③，𠄎④以为轮，其曲中规⑤。

①即使

②通“又”

④挺：直

⑤圆规

虽①有②槁暴③，不复挺④者，𠄎使之然也。

③槁，枯。暴，通“曝”，晒。

木材直得合乎拉直的墨绳，如果给它加热使它弯曲做成车轮，它的弯就可以合乎圆规。即使又晒干了，也不会再挺直，这是因为人工使它弯曲成这样。

①经墨线量过

②金属制的刀剑等

故木受绳<sup>①</sup>则直，金<sup>②</sup>就<sup>③</sup>砺<sup>④</sup>则利。

③就：动词，靠近，接近

④砺：磨刀石

⑤过：过错

君子博学而日参<sup>①</sup>省<sup>②</sup>乎<sup>③</sup>己，则知<sup>④</sup>明而行无过<sup>⑤</sup>矣。

①检查

②省察

③“于”

④通“智”，智慧

所以木材经墨线量过就笔直了，金属刀具在磨刀石上磨过就锋利了。君子广泛地学习而且每天对照检查自己，就智慧明达，行动不犯错误了。

蓝 ← 加工 → 青  
      胜于

水 ← 冷冻 → 冰  
      寒于

引申  
→ 客观事物

推论  
↓ 人

变化过程 → 发展、提高

学习 → 提高、发展

直木 → 輶 → 轮  
木 → 绳 → 直  
金 → 砺 → 利

引申  
→ 客观事物

推论  
↓ 人

变化过程 → 改变原来状况

学习 → 知明而行无过

学习的  
意义

比喻论证

提高自己  
改变自己  
完善自己

①片刻

吾尝终日而思矣，不如须臾①之所学也；吾尝跂②而望矣，不如登高之博见也。

②提起脚后跟

我曾经整日思索，却不如学习片刻收获大；我曾经踮起脚跟眺望，却不如登上高处看得广阔。

③人在远处也能看见

登高而招，臂非加长也，而见者远③；顺风而呼，声非加疾④也，而闻者彰⑤。

④强，指声音宏大

⑤明显，清楚

我曾经整日思索，却不如学习片刻收获大；我曾经踮起脚跟眺望，却不如登上高处看得广阔。登高招手，手臂并没有加长，但人们在远处也能看见；顺着风呼喊，声音并没有加大，但听的人会听得清楚。

①借助，利用 ②车 ③善于行走 ④达到

假①舆②马者，非利足③也，而致④千里；假舟楫者，非能水⑤也，而绝⑥江河。君子生⑦非异也，善假于物⑧也

⑥渡

⑦通“性”，资质，禀赋

⑤善于游水

⑧外物，指各种客观条件

借助车马的人，不是脚走得快，却能达到千里之外；借助船只的人，不是自己善于游泳，却能横渡江河。君子的本性同一般人没有差别，只是善于借助外物罢了

学习的作用



弥补缺不足

跂而望 → 不如登高

登高而招 → 见者远

顺风而呼 → 闻者彰

假舆马 → 致千里

假舟楫 → 绝江河

善假手物

①指示代词兼语气词

②深水

积土成山，风雨兴焉①；积水成渊②，蛟龙生焉；  
积善成德③，而神明自得④，圣心备焉。

③品德

④获得

②没有用来……的（办法）

故不积跬①步，无以②至千里；不积小流，无以成江海。

①古代称跨出一脚为“跬”，跨两脚为“步”。

堆土成山，风雨就从那里兴起；水流汇成深渊，蛟龙就在那里生长；积累善行，形成良好的品德，就会得到最高的智慧，具备圣人的思想境界。所以，不积累每一小步，就不能远达千里；不汇集细流，就不能形成江海。

作者是如何从正反两方面设喻来论述学习要逐步积累的？

先从正面设喻：积土成山兴风雨，积水成渊生蛟龙，全赖于“积”。同样，人如果能“积善成德”，就能达到“神明自得，圣心备焉”的境界。接着从反面设喻，说明“不积”就不能“至千里”“成江海”。正反对照，说明学习上的成就是靠不断积累得来的。



③骏马。

④马拉车一天走的路叫“一驾”

骐骥③一跃，不能十步；弩马十驾④，功在不舍。

锲①而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂②。

①锲：刻

②镂：雕刻

骏马跳跃一次，不能有十步远；劣马拉车走十天，也能走得很远，它的成功在于不停止。拿刀刻东西，中途停止，腐朽的木头也不能刻断；不停地刻下去，金石也能雕刻成功。

作者是如何从正反两方面设喻来论述学习要坚持不懈的？

从“舍”与“不舍”两方面来论述学习贵在坚持不懈的道理。先用“骐骥”与“弩马”对比，说明自身条件的好坏不是跑得远近的决定性因素；接着用“朽木”与“金石”对比，说明“不折”与“可镂”的关键在于“舍”与“不舍”。

#### ④蟹腿

蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六**跪**④而二**螯**⑤，非蛇蟠之穴无可寄托者，用心**躁**⑥也。

#### ⑤蟹钳

⑥躁：浮躁，不专心

蚯蚓没有锋利的爪牙，坚强的筋骨，却能上吃泥土，下饮泉水，是因为它用心专一；螃蟹有六条腿，两只大夹，然而没有蛇蟠的洞穴就无处容身，是因为它心浮躁的缘故。

作者是如何从正反两方面设喻来论述**学习要用心专一**的？

将蚯蚓的“用心一”和螃蟹的“用心躁”进行对比，说明学习要有所成就就必须专心致志，用心专一。

学习方法  
和态度

↓  
积累  
坚持  
专心

积土成山，风雨兴焉  
积水成渊，蛟龙生焉

} 正面  
设喻

} 学习  
要积累  
(对比)

不积跬步，无以至千里  
不积小流，无以成江海

} 反面  
设喻

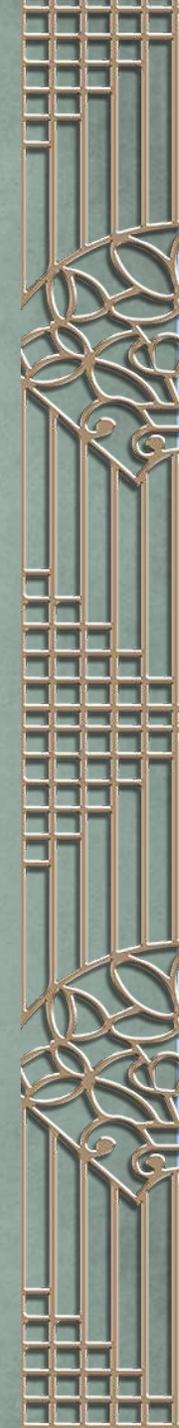
骐骥一跃，不能十步  
驽马十驾，功在不舍

} 学习  
要恒心  
(对比)

锲而舍之，朽木不折  
锲而不舍，金石可镂

} 学习  
要专一  
(对比)

蚓无爪牙之利...用心一也  
蟹六跪而二螯...用心躁也





## 思考：

1. 作者是从哪几个角度论述中心论点的？
2. 本文设喻有什么特点？

# 1. 作者是从哪几个角度论述中心论点的？

中心论点：	学不可以已
分论点	比喻句
学习的意义： 提高自己 改变自己	青，取之于蓝，而青于蓝。
	冰，水为之，而寒于水
	木直中绳，輮以为轮，其曲中规。
	木受绳则直
	金就砺则利

分论点	比喻句
学习的作用： 弥补不足	吾尝跂而望矣，不如登高之博见也
	登高而招，臂非加长也，而见者远
	顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰
	假舆马者，非利足也，而致千里
	假舟楫者，非能水也，而绝江河

分论点	比喻句
<p>学习的方法和态度：</p> <p>积累坚持专心</p>	积土成山，风雨兴焉。
	积水成渊，蛟龙生焉
	不积跬步，无以至千里
	不积小流，无以成江海
	骐骥一跃，不能十步
	驽马十驾，功在不舍
	锲而舍之，朽木不折
	锲而不舍，金石可镂
	蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉
	蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者



# 小结:

学不可以已

学习的重要性

提高自己  
改变自己  
完善自己

比喻论证

学习的作用



弥补不足



比喻论证

学习的方法、  
态度

注重积累  
坚持不懈  
专心致志

比喻论证  
正反对比

# 关于设喻

设喻是一种说明事理的方法，用于论证，即通常所说的“比喻论证”。

设喻的基本原则是“以其所知，喻其所不知”，也就是用生活中常见的事物来说明深刻的道理。寓言也是设喻的一种，如“刻舟求剑”“守株待兔”等，同样也有深入浅出的效果。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/60514333240011213>