



应用写作（第二版）



模块六 传播文书

C 目 录

CONTENTS



01 消息

02 通讯

03 新闻评论

04 广播稿

05 演讲稿

06 短信 博客 电子邮件



01 消息



一、消息的概念

消息是对新近发生或发现的有新闻价值和社会意义的事实的迅速及时、简明扼要的报道。因消息在新闻诸文体中使用频率最高，使用数量最多，是新闻报道中最常用的文体，所以人们常把消息称为新闻。



二、消息的特点

01

内容真实，事实准确

真实是消息的生命，是力量所在。事实是它的本源，也是它令人信服的基础。

02

内容新鲜，有价值

消息贵在新，而且有认识、启迪和指导意义。消息只有新，才能引起读者的注意，先睹为快。

03

要迅速及时，有时效性

迅速是消息的价值，消息报道速度迟缓便会降低消息的价值，“新闻”变成了“旧闻”。时效，就是速度要快，内容要新。

04

简明扼要，篇幅短小

简短是消息区别于其他文体的主要标志。所谓简短，就是“三言两语，记清事实，寥寥数笔，显出精神，概括而不流于抽象，简短而不陷于疏漏”，用笔要简洁利落，内容集中精练。

三、消息的种类

（一）动态消息

动态消息是新闻媒介中最常见的一种消息，是指报道当前发生、发现或正处于运动状态的具体事实的一种形式。动态消息又可以分为事件性和非事件性两种，前者是指报道一个单独的突发性事件，后者是指时间性相对较弱的新成就、新情况、新动向、新问题等。大量的非事件性新闻是我国新闻传播的一大特点，许多记者的高明之处就在于赋予非事件性消息以事件性，从而使新闻具有强烈的动感和可读性。

动态消息一般都要求“五个W”和“一个H”俱全，一般都有导语、主体、结尾，必要时还要穿插背景材料。用尽可能短的篇幅把事实交代清楚是动态消息写作的基本要求。

动态消息的写作同样必须有创新精神，同样不能认为单纯描述完事实就万事大吉了，同样应当贯穿“感人心者，莫先乎情”的美学原则。



三、消息的种类

（二）综合消息

顾名思义，综合消息不是一事一地式的报道，而是一种报道面广、材料丰富、时效性较差的非事件性新闻。它反映的是全局性的情况、成就、趋势、动向和问题，“点”“面”结合、高度概括、善于分析、把握全局是这一消息形式的特点。

（三）经验消息

强调指导性，重视典型的作用，把“拨亮一盏灯，照亮一大片”作为指导工作的方法之一，这是由我国新闻事业的性质和任务所决定的。因此，经验消息就是极具中国特色的一种新闻报道形式。



三、消息的种类

（四）特写性消息

特写性消息的特点就是“放大”和“再现”，相当于影视中的近镜头，它的效果就是用活生生的形象说话，让读者如临其境、如闻其声、如见其人。有人曾对这种体裁的写作要领做了这样的概括：反映现场气氛，捕捉逼真形象，抓住事物特征，注意情节高潮。

特写性消息是报纸在面临广播电视的巨大冲击时的应对手段之一。在时效性上，报纸无法与广播电视相比，但电子传媒转瞬即逝的特点，又使得报纸在现场感、细节等方面有充分的创造空间。因此，特写性消息具有十分鲜明的时代特点。



三、消息的种类

(五) 述评性消息

述评性消息也称记者述评或新闻分析，是一种报道事实和评论事实兼而有之的消息种类。夹叙夹议，读后让人既有新知，又有新悟，是述评性消息的突出特点。西方新闻界称之为“新闻分析”，也有人将其归入新闻的边缘文体之列。林荣强认为：“述评性新闻是介于纯新闻和新闻评论之间的一种报道方式。”述评性消息其实就是由记者直接议论的消息。它在写作形式上同一般消息没有区别，也由导语、背景、主体、结尾等几个部分组成。述评性消息在写作上最大的特点就是夹叙夹议，甚至颇有些论文的味道。

多传感器信息融合技术述评*

郁文贤 雍少为 郭桂蓉

(国防科技大学自动目标识别重点实验室 长沙 410073)

摘要 近十几年来，多传感器信息融合技术获得了普遍的关注和广泛的应用，其理论与方法已成为智能信息处理的一个重要研究领域。本文概述了信息融合的基本原理，从系统的信息层次和功能划分两个方面阐述了信息融合的基本结构，并对信息融合的具体方法及应用进行了层次化概括，较完整地展示了这一研究领域的全貌。最后进一步分析了信息融合研究领域所存在的一些主要问题，以此指明这一研究领域的发展侧重点。

关键词 多传感器，信息融合，系统

分类号 TH703.TP274

0 引言

近二十年里，传感器技术获得了迅猛发展，各种面向复杂应用背景的多传感器信息系统也随之大量涌现。在这些系统中，信息表现形式的多样性、信息容量以及信息的处理速度等要求已大大超出人脑的信息综合能力，信息融合技术便应运而生。在公开的技术文献中，基于多传感器信息整合意义的融合一词最早出现在70年代末^[1]。由于信息融合系统本身所具有的良好性能稳健性、宽阔的时空覆盖区域、很高的测量维数和良好的目标空间分辨力以及较强的故障容错与系统重构能力等潜在特点，因此，自信息融合问题一开始提出，就引起了西方各国国防部门的高度重视，并将其列为军事高技术研究和领域中的一个重要专题。美国国防部早在1984年就成立了数据融合专家组(Data Fusion Subanal)，指导、组织并协调有关这一国防关键技术的系统性研究，从而在80年代中期，信息融合技术首先在军事领域研究中取得了相当的进展^[2]。

由于信息融合的早期研究大多着重于增强计算能力和有效组合数据(信息)的具体方法，并且这些研究主要是基于军事应用背景，所以很长时期内其技术一直是处于封闭状态。随着研究的深入和应用领域的扩大，有关这方面的研究内容及成果才逐渐大量披露于各种学术会议和公开文献中。如美国三军数据融合年会、SPIE传感器融合年会、国际机器人和自动化会刊，以及IEEE的相关会议和会刊等；并使得各个领域的研究人员日益认识到信息融合技术的重要性。迄今为止，信息融合技术已成功地应用于众多的研究

三、消息的种类

(六) 人物消息

全面反映新闻人物的通讯有许多脍炙人口的佳作，如《县委书记的榜样——焦裕禄》等。而人物新闻则是主题更集中、时效更强、篇幅更短的一种消息种类。报纸上常见的人物新闻往往从某一个侧面去反映人物的性格、精神、境界等。



“我们为人民而死，就是死得其所。”

县委书记的榜样——焦裕禄



焦裕禄同志是河南省兰考县县委书记。他为了改变兰考县的面貌，日夜操劳，积劳成疾，不幸于1966年5月14日病逝。他的一生是为党和人民事业无私奉献的一生。他的事迹在兰考县人民心中留下了深刻的印象，成为他们学习的榜样。

焦裕禄同志在任县委书记期间，面对兰考县严重的自然灾害，他身先士卒，带领全县人民抗灾自救。他为了摸清水灾的情况，忍着肝病的剧痛，忍着风沙的袭击，忍着大雨的冲刷，忍着烈日的高温，忍着大雪的严寒，走遍了全县的各个角落。他为了改变兰考县的面貌，日夜操劳，积劳成疾，不幸于1966年5月14日病逝。他的一生是为党和人民事业无私奉献的一生。他的事迹在兰考县人民心中留下了深刻的印象，成为他们学习的榜样。

向毛泽东同志的好学生

毛泽东同志的好学生，焦裕禄同志。他一生为人民服务，无私奉献，成为我们学习的楷模。他的事迹在兰考县人民心中留下了深刻的印象，成为他们学习的榜样。

对话西子联合控股集团董事长

王水福：好企业会越来越越好

再一次走进“西子”的大门，感到十分亲切。西子联合控股集团董事长王水福，在接受记者采访时，谈到了企业的发展、员工的成长以及他对未来的信心。

2019年西子集团环境



王水福董事长在接受采访时，谈到了企业的发展、员工的成长以及他对未来的信心。他认为，好企业会越来越越好，关键在于企业的文化和员工的素质。他强调了企业在面对挑战时的韧性和创新能力，以及企业在履行社会责任方面的重要性。



再访宁波钱江控股集团董事长 戎巨川：让创新者做创新事

这次再访钱江控股集团，是在集团成立二十周年纪念之际。集团董事长戎巨川在接受采访时，谈到了集团的创新精神和对未来的展望。他认为，创新是企业发展的动力，也是企业竞争力的关键。

戎巨川董事长在接受采访时，谈到了集团的创新精神和对未来的展望。他认为，创新是企业发展的动力，也是企业竞争力的关键。他强调了企业在面对挑战时的韧性和创新能力，以及企业在履行社会责任方面的重要性。

四、消息的格式与写作方法

（一）标题

标题是消息的眼睛，拟写得好，可以吸引读者；拟写得差，一篇好消息也会被埋没。可见标题有着向读者推荐的作用。消息的标题必须简明、准确地概括消息的内容，帮助读者理解报道的事实。消息标题通常有单行题和多行题两种形式。

1. 单行题

单行题即只有正题，是新闻内容的高度概括。例如，救活“鸳鸯”换回外汇。

2. 多行题

多行题由引题、正题和副题组成。引题为第一行，揭示消息意义，交代背景，指出时间，烘托气氛；正题也就是主题，在引题下方，在于说明消息的内容，揭示中心；主标题之下的是副标题，对正题起补充作用。



卡通聊天信息框
MOGRT格式 | 适用于PR2019以上版本

! 4K HD
TYPE YOUR TEXT AND ENJOY
HEY!
CUSTOMIZE
100% COOL MOGRT
18 BUBBLES SET
LINKS TO TWO FREE FONTS
HELP VIDEO INCLUDED
WOW!
6 SPEECH BUBBLES, 2 THOUGHT BUBBLES AND 2 SHOUT BUBBLES!
10 UNIQUE ANIMAT
SHOOOOUUUUT!!!
ADJUST STROKE, ROTATION, COLORS AND...
ADJUST OUR TAIL ANGLES
8 EXTRA LAVO
EASY TO

S 苏恩摄影® 打造行业更具价值的素材提供商
TMALL天猫 旗舰店
音乐 音效 模板 调色
视频 转场 预设 平面

四、消息的格式与写作方法

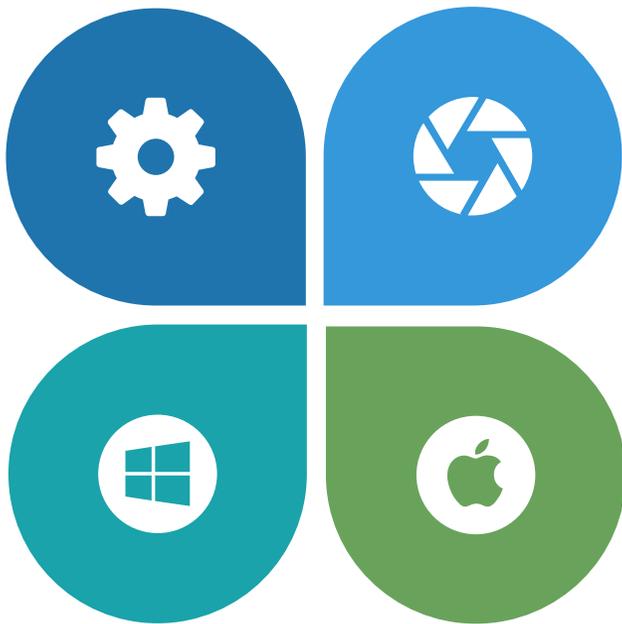
(二) 导语

1. 直述式

直述式导语即把新闻中最主要、最新鲜的事实，简单直接地概括叙述出来。直述式导语的优点是开门见山，直接触及最重要的新闻事实，它是最常见的一种导语。但初学者往往分不清主次信息，一股脑儿都往导语里塞。

3. 设问式

设问式导语首先提出问题或者摆出困惑，引起受众的关注和兴趣，以激起他们继续阅读下文的欲望。



2. 渲染式

渲染式导语先进行概括性陈述，营造背景，然后再进入对最新动态事实的报道。与渲染式导语类似的还有点题式、故事式、比兴式等。

4. 引语式

引语式导语一是要严格引用直接引语，不能改变说话者原意；二是所用引语应尽量挑选“掷地有声”的“点睛”之语，能起到一语胜千言的作用；三是引语应是容易理解的短句，句式不能太复杂。

四、消息的格式与写作方法

（三）主体

消息导语的写作固然重要，但消息躯干部分的写作切不可轻视。古人为文时，把文章的开头、中间、结尾喻为“凤头、猪肚、豹尾”，即特别强调中间部分的充实饱满。

（1）将导语中高度概括的事实具体化。

（2）补充导语，令主体更丰满。

①补足导语中尚未出现的新闻要素。

②补充带有因果性质的材料。

③在导语限定的事实之外，补充一些暗示性情况。

（3）回答读者想知道的问题。

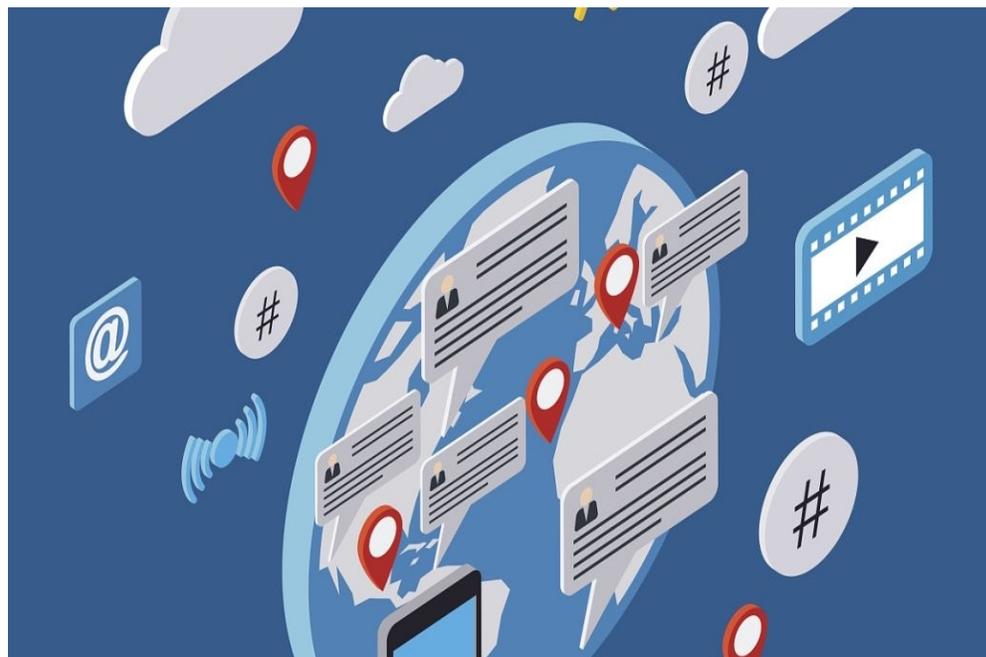
（4）添加佐料，令读者兴味不减。



四、消息的格式与写作方法

（四）背景

新闻背景，是指事件的历史背景、周围环境及与其他方面的联系等。背景部分是对消息所报道的事件的历史条件和环境条件的补充说明材料。写新闻有时要交代背景，目的在于帮助读者深刻理解新闻的内容和价值，起到衬托、深化主题的作用。常见的背景类型有三种：对比性的、说明性的、注释性的。一般情况可根据报道事件的具体情况决定是否需要，如不需要，这部分可以省略。



四、消息的格式与写作方法

(五) 结尾

1. 自然收束法

大多数新闻采用这种方法，尤其是倒金字塔式消息，所以又被称为“倒金字塔式结尾法”。

5. 拾遗补缺法

这种结尾往往补充新闻导语和主体部分未提及的新闻要素，使新闻报道完整、圆满；或者补充有关的背景材料，使新闻报道更加充实、可信。

2. 卒章见义法

例如，《洞庭湖长大五分之一》，通过描述了 1998 年的特大洪灾过后，经过综合治理出现的喜人景象和如画美景。

3. 别开生面法

导语与主体部分主要写高级工程师徐孝纯怎样受命于危难之际，两次出任厂长治厂有方的事迹。

4. 展示预告法

当报道某一事件的现状时，受众还有兴趣知道下一步的发展状况，或启发受众的思路，让人看到前景，增添信心，或预告事件动态，让人对此做进一步的关注。



五、消息的写作要求

（一）导语写作注意事项

（1）不能把很多的单位名称、专业术语、人物、头衔写进导语；一定要注意用词的直接、准确，少用或尽量不用被动语态，主动语态比被动语态更直接、更有力。

（2）不要把导语写成全篇事实目录，导语只写主要的又能引出全文的事实。

（3）导语要少写细节和附属事实，确实需要细节的，只能用一个细节，而且要有典型性。

（4）导语不要要求新闻五要素俱全，有时只写两三个要素就可以，其他要素可在后文交代。

（5）导语里不要堆满数字，数字太多，新闻一开头就会给人以枯燥感，导语也被拉长了。最为重要的一点，导语要写得短些，再短些。能用 20 个字表达清楚，就绝不要用 21 个字；能用一段表述，就绝不用两段。

党政信息的基本写作要求

党政信息的主题要求

信息的主题是一则信息文稿的核心内容，也就是作者在说明事物、阐述道理或反映问题的时候着力表现的基本观点和中心思想。可供信息需求者利用的往往就是这个主题，或是围绕主题的那些事实。抓住了信息的主题也就是掌握了整条信息的内容。因此，信息的材料组织，结构安排，语言斟酌都要围绕信息的主题来进行，都需要主题引导它们的方向，这样才能做到有所针对地为领导决策提供服务。

1. 分析研究、提炼主题

提炼主题就是在所占有的材料中，经过深化提高，精炼出所要说明的主要问题或基本思想。在写作时应注意，提炼主题要集中、正确、鲜明、深刻。

集中。即集中笔墨说明中心问题。在占有材料中，有的与主题有紧密联系，有的则没有。这就要求写作者合理安排前者摒弃后者，使重点突出，主题高度凝聚。而不能贪大求全，无论有用没用一味堆砌材料，使得材料庞杂，主题分散。

正确。这是指客观地反映事物的本质及其运动变化的规律。在党政信息的写作中，体现客观真实性特别重要，忽略了这一点，不但不能发挥信息的作用，还会使决策出现失误，造成负面的影响。因此，在写作党政信息文稿时，一要杜绝歪曲事实错误引导。如，“忧信息正报”这种做法。二要防止以偏概全，未经深入调查研究就轻易下结论，以致造成无效甚至错误信息。

鲜明。即主题清晰，表述透彻，不能含糊其词，晦涩朦胧。

五、消息的写作要求

（一）导语写作注意事项

（1）不能把很多的单位名称、专业术语、人物、头衔写进导语；一定要注意用词的直接、准确，少用或尽量不用被动语态，主动语态比被动语态更直接、更有力。

（2）不要把导语写成全篇事实目录，导语只写主要的又能引出全文的事实。

（3）导语要少写细节和附属事实，确实需要细节的，只能用一个细节，而且要有典型性。

（4）导语不要要求新闻五要素俱全，有时只写两三个要素就可以，其他要素可在后文交代。

（5）导语里不要堆满数字，数字太多，新闻一开头就会给人以枯燥感，导语也被拉长了。最为重要的一点，导语要写得短些，再短些。能用 20 个字表达清楚，就绝不要用 21 个字；能用一段表述，就绝不用两段。

党政信息的基本写作要求

党政信息的主题要求

信息的主题是一则信息文稿的核心内容，也就是作者在说明事物、阐述道理或反映问题的时候着力表现的基本观点和中心思想。可供信息需求者利用的往往就是这个主题，或是围绕主题的那些事实。抓住了信息的主题也就是掌握了整条信息的内容。因此，信息的材料组织，结构安排，语言斟酌都要围绕信息的主题来进行，都需要主题引导它们的方向，这样才能做到有所针对地为领导决策提供服务。

1. 分析研究、提炼主题

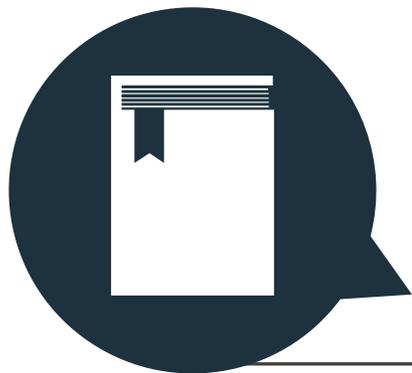
提炼主题就是在所占有的材料中，经过深化提高，精炼出所要说明的主要问题或基本思想。在写作时应注意，提炼主题要集中、正确、鲜明、深刻。

集中。即集中笔墨说明中心问题。在占有材料中，有的与主题有紧密联系，有的则没有。这就要求写作者合理安排前者摒弃后者，使重点突出，主题高度凝聚。而不能贪大求全，无论有用没用一味堆砌材料，使得材料庞杂，主题分散。

正确。这是指客观地反映事物的本质及其运动变化的规律。在党政信息的写作中，体现客观真实性特别重要，忽略了这一点，不但不能发挥信息的作用，还会使决策出现失误，造成负面的影响。因此，在写作党政信息文稿时，一要杜绝歪曲事实错误引导。如，“忧信息正报”这种做法。二要防止以偏概全，未经深入调查研究就轻易下结论，以致造成无效甚至错误信息。

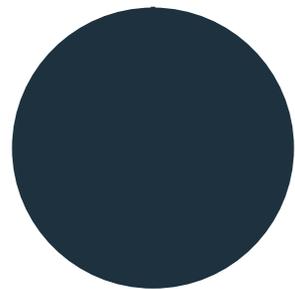
鲜明。即主题清晰，表述透彻，不能含糊其词，晦涩朦胧。

五、消息的写作要求



(二) 主体写作 注意事项

- (1) 注意变换角度，不要重复导语。
- (2) 要扣紧主信息，不要离题万里。
- (3) 内容要充实，防止空洞无物。
- (4) 要波澜起伏，防止罗列事实。



(三) 消息结尾的 注意事项



- (1) 要顺势而行，既不要草率收尾，也不要拖泥带水。
- (2) 要紧扣事实，不可离开事实做空泛议论。
- (3) 要增添信息，不要重复啰嗦。

02 通讯



一、通讯的概念

通讯是一种比消息更详细和生动地报道客观事物及典型人物的新闻体裁；可以用描写、议论、抒情、叙述等多种手法来写人记事；它的作用是评介人物、事件，推广工作经验、介绍地方风貌等。



二、通讯的特点

01

生动性

消息在表达上主要是平面的叙述，语言追求简洁、明快、准确。通讯则较多借用文学手段，可以描写、抒情、对话，可以用比喻、象征、拟人等修辞。

02

完整性

消息侧重写事，叙述简明扼要，一般不展开情节。通讯可写人物也可写事件，其材料比消息丰富、全面，其容量比消息厚实、充足。

03

评论性

消息是以事实说话，除述评性消息外一般不允许作者直接发表议论。通讯则要求在报道人物或事件的同时，表露记者的感情与倾向。然而通讯的评论不同于议论性文体的论证，它须时时紧扣人物或事件，依傍事实做适时的、恰到好处的评价点拨。

三、通讯的种类

01 人物通讯

人物通讯可写一人，也可写群像；可写人的一生，也可写一个阶段或某个侧面；可写正面人物，如先进人物、英雄人物、有突出贡献的人物等，也可写反面典型；可写大人物，也可写凡人百姓。

02 事件通讯

事件通讯是以记事为主，报道事件发生、发展过程的通讯。时间通讯集中反映现实生活中有典型意义的事件，通过写典型事件，来刻画一代新人的“群像”，表扬先进，歌颂社会新风。

03 工作通讯

所谓工作通讯，就是反映贯彻执行党的路线、方针、政策中的成绩，总结实际工作中的经验和教训，或者探讨有争议的亟待解决的问题的报道。

04 概貌通讯

概貌通讯主要反映现实生活中的新风貌、新气象、新变化。这种通讯由于经常用于介绍游览名山大川、名胜古迹，因此，经常被称为旅游通讯。

四、通讯与消息的区别

一篇优秀的通讯都能缩写成一篇消息。

从内容上看，消息主要以报道事件为主，向人们报道新近发生的事；通讯报道的是人，写人的思想及实践活动。即使是事件通讯也要事中见人，因为事情是人做出来的，围绕着事件，刻画出与事件有关的人物的形象，通过写事来写人，表现人的思想、感情和精神世界。消息只简单地报道发生了什么事，不多写情节，也就是说没有铺开来写。通讯比较详细，具体报道前因后果，展示情节。就篇幅来说，消息较短，简洁明快；通讯具体、细腻、形象。消息立足于让受众“早知道一点”；通讯立足于“多知道一点”。所以消息要快，通讯要详细。



五、通讯的写作要求

（一）选好典型，确立主题

典型是通讯的筋骨，主题是通讯的灵魂。选好典型，确立主题对通讯来说十分重要。选择什么样的典型呢？要选择那些具有代表性、具有普遍意义、具有宣传价值和教育意义的人与事，选择那些在一定时期内人们所关注的问题。确立什么样的主题呢？要确立体现时代精神、表现时代风尚的主题，确立反映人物和事物、本质和规律的主题。



五、通讯的写作要求

(二) 写好人物

一忌“有人无魂”。即人物的经历、事迹都写了，但不善于选择典型材料、组织安排材料，或不善于透视人物内心世界，不善于站在时代高度对人物进行观照。

二忌“有魂无人”。即作者能站在一定高度，把握了方向性和时代性，但人物的精神面貌、思想境界表现得空洞、抽象、缺少丰满的血肉，没有具体、丰富而典型的事实，只有“幽灵”而已。

三忌“千人一面”。有的作者在写人物时，难以克服雷同之病，或与自己以前写过的人物雷同，或与别人笔下的形象相似，缺乏个性，没有特色。

四忌“褒一贬百”。不宜用“水落石出”的方法，压低一片，抬高一个，不能故意把群众写得特别落后、矮小，从而突出所写人物的先进、高大。

五忌写“全人”。主要是处理好“软与硬”“正与反”的关系。

人物通讯范文简短人物通讯写例文

人物通讯是以人物为报道对象，反映一个人或几个人的思想、言行、事迹，在一个主题贯穿下容纳着相当丰富的材料，着重以人物的精神面貌来感染、教育读者的一种通讯。要写好人物通讯，一般要注意以下几点：(1)通过写事迹，表彰先进人物的思想。人物通讯应以人物为中心，而且一般是一个先进人物为主，笔墨务必集中。人物通讯写人，不应就事论事，而应“见物、见人、又见思想”。使之写得形神兼备，以“形”传“神”。(2)抓细节，抓特点。人们对一篇人物通讯的一些事迹、概貌、数字常常看后可能忘掉，但动人的细节、情节，却往往难以忘怀。因为细节往往是人物描写中的点睛之笔。另外，要注意表现人物有特色的事迹，挖掘人物的个性特点，并选用新的角度，才能把人物写得富有新意。(3)写先进人物要处理好的两个关系：一是先进人物和党的领导的关系。党的领导和共产主义思想哺育，是我们时代先进人物成长的根本条件。二是先进人物与广大群众的关系，广大群众的支持和帮助是先进人物成长的深厚基础。

一篇人物通讯

胡华顺：振兴瑶乡教育事业的热心人

——唐玉文、唐国梁

五、通讯的写作要求

（三）做好叙事

通讯离不开写事，事件通讯更须完整地叙述事件的起因、人员、场面、结果等，以交代事件的复杂性和社会影响度。叙事要注意两点：第一，理清主线，丰满细节。在一个新闻事件的发生、发展过程中，有因有果，有人有事，头绪多而关系复杂，作者须理清主线，按事件原貌将其完整地、动态地、立体地呈现给读者。而为实现这一目标，就须选择典型的细节。第二，时间为经，事件为纬。因为事件、故事总是发生在一定的时间和空间中。编织好时空画面既是一个结构问题也是一个表达方法问题。篇幅不长而情节不太复杂的事件通讯可多运用插叙、补叙、分叙等手段，充分展开矛盾和利用背景材料，使文章有变化起伏。容量大而情节复杂的事件通讯则常常运用时空交叉方式，以时间推进、空间变换等手段来切割事件，构成若干侧面。

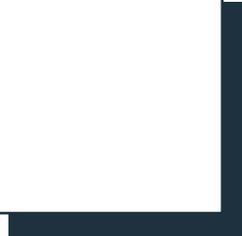
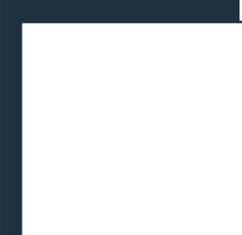


五、通讯的写作要求

（四）安排好结构

纵式结构，是按时间顺序、事物发展的顺序或作者对报道事物认识发展的顺序来安排结构。在这种结构里，事物发展的顺序、情节展开的顺序、作者认识事物的顺序成为行文的线索。在采用这种结构时，行文要详略得当，布局巧妙，富有变化，避免平铺直叙。横式结构，是指用空间变换或按照事物性质来安排材料。这种结构概括面广，要注意不同空间的变换，恰当地安排通讯所涉及的各方面的问题。采用空间变换的方法组织结构时，要用地点的变化组织段落；按事物性质安排结构时，要围绕主题，并列地写出不同的几个侧面。纵横结合式结构，是以时间顺序为经，以空间变化为纬，把两者结合起来运用，采用这种形式，要以时空的变化组织结构。





03

新闻评论

一、新闻评论的概念

新闻评论，是媒体编辑部或作者对新近发生的有价值的新闻事件和有普遍意义的紧迫问题，运用分析和综合的方法，就事论理，就实论虚，有着鲜明针对性和指导性的一种新闻文体，是现代新闻传播工具经常采用的社论、评论、评论员文章、短评、编者按、专栏评论和评述等的总称，属于论说文的范畴。



1200.5w 粉丝 2 关注

+ 关注

新闻联播

央视《新闻联播》节目官方快手号

41岁 摩羯座 北京 海淀区

2 作品

0 说说



没有更多作品了



二、新闻评论的特点

- (1) 与其他言论一样，新闻评论由论点、论据、论证三个要素组成，具有政策性、针对性、准确性。
- (2) 在有限的篇幅中，主要靠独特的见解吸引读者而取胜。
- (3) 立意新颖，论述精当，文采斐然。
- (4) 主要面向广大群众说话。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/605310003044011320>