备战 2009 年高考语文晨读材料

备战 2008 年高考语文晨读材料（一）

【美文赏读】编者按：我很喜欢庄子的大宇宙观，他将自己置身于整个宇宙和历史长河中去考虑个人的得失，追求大道。宋·苏轼《满庭芳》词："蜗角虚名蝇头微利，算来着甚干忙。"我们应该将自己的胸怀和眼见放大些，放远些，看开些。现在我回头去看自己的一生，当时自己认为是过不去的坎，现在看来其实并不算什么。记住"世上没有过不去的坎"。

二十分钟

（英）斯图尔特·弗兰克

十一岁那年的一天，我和爸爸照例出门去散步，经过北区河畔殡仪馆门口的时候，爸爸突然停住脚步，问了一个莫名其妙的问题："几点了？"我看了看表，告诉他是十点二十五分。然后爸爸问我看到了什么。"没什么特别值得注意的，"我回答，"一群人 ———大概 150 个左右，正排队进殡仪馆。"

"嗯，眼力不错。"爸爸满意地点点头，接着他提起别的话题，跟我讨论起体育新闻来。

说了快半小时，我发现他还没有离开殡仪馆的意思，就问："我们要不要继续散步？"爸爸没有立刻回答我，却突然提出第二个奇怪的问题："儿子，你现在能看到什么？"我向殡仪馆门口望去，刚才进去的人现在又排队出来了。

"还是没什么特别的，"我耸耸肩，"估计是追悼会刚结束，进去的人已经出来了。"

"非常准确，"他说，"你看看现在几点了。"

我说是十点五十分。

爸爸点点头，若有所思地说："对，人的一生总结起来也不过就这么长时间。"

我疑惑地抬起头，"什么时间？爸爸，我不明白您在说什么。"

"你看，儿子，追悼会上牧师会宣读悼词，也就是死者一生的总结。宣读悼词不过短短的二十来分钟，很多当时被认为是巨大的挫折或者伟大的成就，其实只是微不足道的小事，根本进不了这二十分钟。你长大以后，无论是沮丧还是得意的时候，都要想想我这句话，你将发现眼前的道路会变得开阔许多。"

摘自《意林》2007 年第 14 期（589 字）

备战 2008 年高考语文晨读材料（二）

编辑按：简单就好，学习原本再简单不过，只是我们把它想的太过于复杂和困难了。其实当我们剥落一层层伪装时，恍然发现，生活不过就是让自己简单地活着，仅此而已。不要试图给心灵增加额外的负担，简单就好……

简　单　地　活　着

作者：高建群

简单地活着，这是一种人生境界。能做到这一点，就叫高人了。长着眼睛，但是不看；长着耳朵，但是不听；长着嘴巴，但是不问不说；长着脑袋，但是不想。你看那一棵树站在那里，一块石头卧在那里，一匹马在草原上悠闲地甩着尾巴，它们是多么的简单呀！

站在阳台上，你朝底下一看，你会觉得中国人活得真累、真复杂。这座城市里，大家都在匆匆忙忙地赶路。你急什么急呀。天底下的路长着呢！你赶一生，也赶不完的。你在贪婪地挣钱，那么，这钱也是挣不完的。西安印钞厂的那个胶印机的大轮子只转个几分钟，它产出来的钱就把你这一生吞没了。那么谋官吧，当年万里觅封候，古人也常有这想法的。可是处心积虑一生，到退休的那一天，你发现前面的阶梯还高着哩！

我在死亡之海罗布泊住过十三天。每天每日，盘腿坐在一个高高的雅丹上，看日出日落。我像一个高僧一样从这个角度来看人类秩序，发现我们其实都被聪明人给骗了。

从这个角度看世界，你会发现人类几千年来煞费苦心所建立起来的文明秩序，其间充满了许多的伪善成分。你会发现人们像蜜蜂、苍蝇一样的忙碌，实际上都是瞎忙、穷忙。有一个更高的规则在那里站着，这就是"简单"。

所以我行我素，所以淡泊度日，所以我不为眼前这些俗人俗事所扰，心如止水地做着我自己认为最重要的事。

伍子胥过昭关，一夜白头。十几年后，伍子胥率吴国大军大败楚国后，将杀了自己父兄的楚平王的尸骨刨出来，鞭尸三百。旁边有人说：“伍将军啊，你要注意影响啊，旁人会说你。”可那伍子胥把胡子一捋，眼睛一瞪，叫道：“我老伍都这一把年纪了，要影响干什么？”

这伍子胥真是个有性格的人，他活到一种境界了！（745 字）

摘自 2007 年读者 17 期（2007-9-17）
备战 2008 年高考语文晨读材料（三）

【经典美文诵读材料】

孤独的美丽

刘乐

哲人说过：“孤独是一种美”。我喜欢孤独，于我而言，孤独也是人生的一种美。

孤独是一种超脱。我喜欢在万籁俱寂、灯火阑珊的午夜，将一杯淡绿清香的银针茶置于案头，焚香捧书，或感受诗词中的儿女情长、胸襟抱负之千古绝唱；或揣摩传记中的真真假假、飞短流长；或感叹小说中的命运造化、人生无常。于心驰神往之间，游离于现实之外。暂且忘却“天下熙熙，皆为利来”的人世喧闹，抛开柴米油盐、锅碗瓢盆的琐碎人生，悠悠于南山东篱之下。

孤独是一种悠然。通过阅读，我可以追随金庸笔下的刀光剑影纵横驰骋于险恶江湖；或是跟从徐志摩尽情领略风吹雨打之乱世情缘；抑或逆溯千年，细细品味屈子报国无门的苍凉悲楚。时而“老夫聊发少年狂”，时而“八千里路云和月”……此时此刻，这种精神上的飘飘欲仙是多么悠然惬意啊！

孤独是一种享受。我可以关起门窗，吼上一段荡气回肠的笑傲江湖给自己捧场；披一件大氅，做一个蔑视的表情于镜前孤傲自赏；我还可以随心所欲烹一锅美味然后风卷残云，放一碟百看不厌的经典爱情片喜泣无常；或许我还会悄然于窗前窥视外面匆匆过客与人世沧桑……此时此刻，我忽略众人的口味，回避人前的目光，淡忘世俗的伤害，沉醉于自我的意境之中是多么的轻松快意啊！

孤独是一种自省。独处给了我审视自我的空间。当我穿梭于茫茫人海之中，当我孑然一身于潺潺流水的岸边；或是端详着水墨淋漓间纯真的笑意时，我仿佛是一缕青烟悬浮于人间的枪林弹雨之上，不再为鸡毛蒜皮之事而耿耿于怀；不再为不足挂齿之利而郁郁寡欢。孤独给了我一面铜镜，让我的卑劣自私狭隘无知统统溢出体外，让我自负好强、偏执顽固的虚荣心里清醒过来，让我在纷繁复杂的人世变迁中习惯挫折，让我在一片繁花似锦的明媚蓝天下心平气和，让我尝尽孤独后宽恕他人，笑面人生……此时此刻，我的心胸是多么地宽阔和纯净，我的步伐是多么的稳健和自然。

孤独是一种美丽。不再有“如今憔悴，风鬟雾鬓，怕见夜间出去。不如向檐儿底下，听人笑语”的凄凉，这种美丽体现在思考上，“如今向渔村水驿，夜如岁、焚香独自语。”静静地独思冥想，这就是永远的美丽。

“只闻风竹里，犹有凤笙音。”我庆幸，我拥有了孤独的美丽。（916 字）
备战 2008 年高考语文晨读材料（四）

【美文赏读】

高三（5）班　葛阳丹 推荐

在非洲，有一种叫黑鹭的鸟，它捕食的方法很特别。它的特别之处在它的翅膀，站在水中，它翅膀张开来，围成一圈，围成伞的形状，然后头蜷缩在伞当中，而尖锐的喙静等猎物的出现。

开始，我很为黑鹭这种掩耳盗铃的捕猎方式而好笑。恰好是那些小鱼和小虾，喜欢往岸边水浅而又阴凉的地方去，比如树阴下或者高大水生植物的阴影里。

于是，这些黑鹭静静地等着，一条小鱼来了，又是一条，钻进它的“阴凉”之下。它用这种几近守株待兔的方式就能“坐等”着猎物送上门来。那些小鱼于是便只有死路一条了。生活中，有些习惯常常是致命的。有时候我们失败了，甚至败得一塌糊涂，也并不是败给了谁，而是败给了我们某种习惯的思维方式或者性格中的某种习惯倾向。

还有一种叫剪嘴鸥的鸟，它的喙上边的一半短些，下面的一半长些，像一把剪刀。

捕鱼的时候，它一边贴近水面飞翔，一边把下面的一半喙伸到水中。如果碰到或者看到鱼，它便迅捷地合下上面的一半喙。

但这样常常是很危险的。如果不幸撞上隐在水上的礁石或其他的硬物，高速飞行的它会因为来不及收回，而使下面的一段喙生生折断。

但剪嘴鸥的家族没有因此而放弃自己的捕猎方式。或许它们明白，生活中注定是要付出代价或者做出牺牲的，没有谁能够毫不付出地把一生走完。

生活的法则永远都是：想得到必须首先付出。

【附：】更多的时候，我爱看蚂蚁在地上急匆匆地奔走。

有一次，见一只蚂蚁拖动着一条昆虫的尸壳在艰难地上一面“大坡”，它横着竖着，推着拉着，变换了多种方式，就是上不去。

但它依旧不屈不挠不肯放弃。

这是条不错的昆虫，如果拉回去，肯定可以够蚂蚁一大家饱餐几天的。于是，我决计帮它，上去就把那条已死的昆虫撕成了两截。

本来，我想以人的聪明去帮它一把，结果蚂蚁看我把虫子撕成了两半，掉转身体就匆匆地离去。或许蚂蚁原来是想以自己的弱小之躯，去试图征服一些东西。和蚂蚁一比，我们多的不是聪明，而是狡猾。

备战 2008 年高考语文晨读材料（五）

【美文赏读】专题阅读：敬畏生命

[小引]

法国人阿尔贝特·史怀泽，被爱因斯坦称为 20 世纪最伟大的人物之一，创立了“敬畏生命”的伦理学。他认为，敬畏生命，生命的休戚与共，是世界上的大事。“善是保存和促进生命，恶是阻碍和毁灭生命。”如果我们摆脱自己的偏见，抛弃我们对其他生命的疏远性，与我们周围的生命休戚与共，那么我们就是道德的。只有这样，我们才是真正的人。

敬 畏 生 命

张全民

弘一法师在圆寂前，再三叮嘱弟子把他的遗体装龛时，在龛的四个角下各垫上一个碗，碗中装水，以免蚂蚁虫子爬上遗体后在火化时被无辜烧死。好几次看弘一法师的传记，读到这个细节，总是为弘一法师对于生命深切的怜悯与敬畏之心所深深感动。

上高中的时候，我家后院的墙角里经常有大老鼠出来偷吃东西。不知为什么，我的心里产生了一个残酷的想法，悄悄地躲在墙边，趁老鼠出来的时候，拿开水烫它。结果，一只大老鼠被滚烫的开水烫着后，惨叫着缩进了墙洞。我不知道它死了没有，但那时我并没意识到自己的残忍，因为“老鼠过街，人人喊打”，在人类的心目中老鼠似乎有一千个应该死的理由。然而，引起我内心最大触动和自责的还是在两个月后：我在后院又看到了那只大老鼠，它还活着，只是全身都是被烫伤之后留下的白斑，可是最让人痛苦和不安的是，它居然还怀着小老鼠，腆着个大肚子，动作迟钝地在地上寻觅着食物。我无法表达我在那个时候的心情，我只觉得“生命”这个词在我的心中突然凸现得那么耀眼，我只觉得我曾经有过的行为是多么卑劣，这种感觉，在别人眼里也许会显得很可笑，但是对我来说，就是那个时候起，我逐渐地感受到了生命的意义和分量。

法国思想家史怀泽曾在《敬畏生命》一书写道：他在非洲志愿行医时，有一天黄昏，看到几只河马在河里与他们所乘的船并排而游，突然感悟到了生命的可爱和神圣。于是，“敬畏生命”的思想在他的心中蓦然产生，并且成了他此后努力倡导和不懈追求的事业。

其实，只有当我们拥有对于生命的敬畏之心时，世界才会在我们面前呈现出它的无限生机，我们才会时时处处感受到生命的高贵与美丽。地上搬家的小蚂蚁，春天枝头鸣唱的鸟儿，高原雪山脚下奔跑的羚羊，大海中戏水的鲸鱼等等，无不丰富了生命世界的底蕴。我们也会时时处处在体验中获得“鸢飞鱼跃，道无不在”的生命的顿悟与喜悦。

因此，每当读到那些关于生命的故事，我的心中总会深切地感受到生命无法承受之重，比如撒哈拉沙漠中，母骆驼为了使小骆驼喝到够不着的水潭里的水而纵身跳进潭中；老羚羊为了使小羚羊逃生而一个接着一个跳向悬崖，从而使小羚羊在它们即将下坠的刹那，以它们为跳板跳到对面的山头；一条鳝鱼在油锅中被煎时始终弓起中间的身子，只是为了保护腹中的鱼卵；一只母狼望着在猎人的陷阱中死去的小狼而在凄冷的月夜下呜咽嗥叫……其实，不仅仅只有人类才拥有生命神性的光辉。

有时候，我们敬畏生命，也是为了更爱人类自己。丰子恺曾劝告小孩子不要肆意用脚踩蚂蚁，不要肆意用火或用水去残害蚂蚁。他认为自己这样做不仅仅因为怜悯之心，更是怕小孩子的那一点点残忍心以后扩大开来，以至于驾着飞机、装着炸弹去轰炸无辜的平民。

确实，我们敬畏地球上的一切生命，不仅仅是因为人类有怜悯之心，更因为它们的命运就是人类的命运：当它们被杀害殆尽时，人类就像最后的一块多米诺骨牌，接着倒下的也便是自己了。

（原载《散文》）

[品评]

本文内容非常丰富，既引用了生动的故事，又叙述了亲身经历，而且不乏精当的议论，使读者在饶有意趣的阅读中获得深刻的启迪和心灵上的净化。

结尾的语句“当它们被杀害殆尽时，人类就像最后的一块多米诺骨牌，接着倒下的也便是自己了”，如巨大的红色惊叹号，特别具有警策力量。

备战 2008 年高考语文晨读材料（六）

【美文赏读】专题阅读：敬畏生命

生命是一张美丽的网

峄桐

当人类的目光伸向宇宙的时候，我们发现，触目所及的是一片无尽的荒凉。而当我们回首自己所居住的星球，则是一片五彩斑斓、生机盎然的景象，对于生活在陆地上的人类来讲，我们的周围是一片绿色的世界，而构成这绿色世界的，便是生生不息的亿万种生命——植物、动物、微生物，它们犹如一张美丽的网，在装点着这个荒凉的宇宙。

可是，60 亿世界公民中，有几人时常意识到这一点？有几人在吃饭穿衣、劳作休闲的空隙里，感念过造化提供给我们的这一片美丽的花园？想到过要敬畏生命、爱惜自然，维护生命之网的长治久安？

人类开始了解自身对地球的消极影响，结果让人触目惊心：地球上已无一块净土，珠峰雪样中含汞含锰，大西洋底有铅铬沉积，南极企鹅体内含苯，北极云雾在加浓变酸——在这样的自然环境中，地球上每天有上百种生命灭绝……生命之网面临着巨大的人为灾难，地球人的生存已危如累卵。

1914 年，苏格兰生物学家汤普逊率先提出了“生命之网”的概念。密歇根大学的伊文斯说，总有一天，我们的子孙会明白，和人一样，动物也有不可剥夺的权利。法国学者史怀泽更提出了“敬畏生命”这一全新的伦理价值观：当一个人把植物和动物的生命看得与他的生命同样重要的时候，他才是一个真正有道德的人。在海德格尔看来，人和动物植物一样，都是从属于大地和自然的，人不是自然和大地的主宰，而是他们的维护者，人应当学会诗意地栖居在大地上。

然而，在生存的压力之下，在贪婪的物欲甚嚣尘上的时候，伟人的呼声显得是那样的微弱。现在每天都有一百多个物种从地球上消失，另有 145 种哺乳动物、437 种鸟类、69 种两栖类、400 多种无脊椎动物和 250 种植物正处在灭绝的边缘。残酷的现实让我们清醒，环境问题的实质，不是技术和经济问题，而是文化和价值取向问题，在于我们是否有一种对生命尊重的感情，那种“民吾同胞，物吾与也”的感情。

其实，在正常情况下，自然界中新种的出现和老种的衰亡，速度大体上是一致的，但是人为的原因加速了物种的灭绝，由于每一个种都是大量遗传信息的贮藏者，所以每一个物种的灭绝都是生命之网的一个网眼的开裂，它给整个生命世界带来的危害难以估量。因为在复杂的生命系统中，我们难以测算，一个与人类的功利距离较远的物种的消失，将会给生命之网的最终消失带来什么。

有个叫西雅图的印第安人的酋长，曾说过一段发人深省的话，我愿意拿来献给每一个活着的生命，并作为此文的结尾：人类属于大地，但大地不属于人类。世界上万物都是相互关联的，就像血液把我们身体的各个部分连结在一起。生命之网并非人类所编织，人类不过是这个网络中的一根线，一个结。但人类可做的一切，最终会影响到这个网络，也影响到人类本身。

（摘自《青岛环保》，有改动）

[品评]

作者依据“伟人”理论，紧紧围绕“生命之网”这一比喻阐发开来，高屋建瓴地指出——“环境问题的实质，不是技术和经济问题，而是文化和价值取向问题，在于我们是否有一种对生命尊重的感情”，使文章充满了理性的光辉。作者还注意运用确凿的数据和事实来述说人类贪欲造成的罪恶，正是人类的滥捕、滥伐，才导致一个个物种在地球上迅速灭绝，这是生物的悲剧，更是人类的悲剧。因为现实触目惊心，致使作者的笔端也蕴含感情，比如“60 亿世界公民中，有几人时常意识到这一点？……维护生命之网的长治久安？”一段，反问句并举，既深情又深邃，醒人耳目。

备战2008年高考语文晨读材料（七）

【美文赏读】专题阅读：敬畏生命

为所有动物不受虐待（节选）

莽萍

人有许多种学习的方式，全看他们怎样看待世界。如果觉得世界上的一切都可以为人所用，人是一切生物的中心和主宰，就会无视其他生命的价值，就会把任意滥用和伤害能力低下的其他生物视为当然。

如果我们把自己看作地球生命共同体中的一员，就会发现，我们的许多做法都值得检讨。譬如，在中学阶段就用小动物活体来做所谓实验，就是一个不人道的设计，对于学生的心灵是一种伤害，而不是健康的养料。这一点，连有的学生都已经意识到了。可是我们的教育体制和成人教师却没有反省。有一位著名大学附属中学的学生，因为反对这种残酷的实验课，跟学校和老师作了多次交涉，恳求老师能不能不要伤害青蛙，或者分成小组，共同解剖一只青蛙，而不是人手一只。可是，她到底没有劝说成功，于是就决定在那一天拒绝到校上课。那是她整个学期第一次请假不去学校。

她的勇气有没有引起注意，有没有成为下一次类似实验课的真正有意义的障碍，我不知道，但是，我真心为这个中学生的爱和勇气感到骄傲。她不因为生命弱小就去欺负，不因为善小就不为。

现在许多国家都取消了小学和中学的动物活体实验。这是近几十年来环境伦理观念和道德进步的结果。生物学已经建立很多年了，写作的书籍成千上万，现在还有了各种模型、图谱和视听网络可以用来学习。而我们却要在赶上“发达国家的实验水平”的口号下，努力设置活体动物实验课。的确，在以往的历史上，一些西方国家有过名目繁多的残害动物的实验，但是，随着动物保护哲学和生命伦理观念的强烈冲击，动物福利组织的实际抗争

得到极大的认同，中学里野蛮的动物实验课逐步被取消，换成观察动物在自然环境下的生活，或者解剖动物尸体来学习。为什么我们非要做日渐被别人废除的残酷实验呢？在中学阶段，有什么知识是非要透过折磨动物来学习的呢？可能，我们需要赶上的不是生物课的实验水平，而是其他的东西，比如对待动物生命的态度。

香港环保先驱温石麟在回忆自己怎样走上以保护自然为己任的道路上来时，首先想到的是自己的生物老师——他大学预科的生物教授。这位外籍老师是他爱护自然的最初的带领者。一次，他们去香港海边作海岸生态考察。那位老师站在退潮的烂泥里，告诉正在寻找生物样本的学生们：你们可以取上来观察，但是，完事后要放回原位，因为他们是属于这里的，我们是大自然的观察者，不应该破坏、扰乱大自然的平衡。这位赤脚站在烂泥里的教师，一直引导着他的学生走向尊敬生命、爱护自然的生活。

我深信，这就是教育。善待自然、善待动物是需要学习的，没有人天生具备这种态度。

（原载《中国青年报》）

[品评]

本文开篇即一针见血地指出：“在中学阶段就用小动物活体来做所谓实验，……+对于学生的心灵是一种伤害，而不是健康的养料。”并且通过典型的例证和鲜明的正反对比论证，深入地展开剖析。

由于材料精警动人，议论鞭辟入里，使文章具有很强的冲击力。

备战2008年高考语文晨读材料（八）
作者：空山心雨 2008-01-18 09:32:19
标签： 高考语文晨读考点教育

【美文赏读】专题阅读：敬畏生命

野性的生命

田雷

曾经，被电视上的《动物世界》深深地吸引着，虽然并不那么喜欢看电视（而它至今仍是经久不衰的热门节目）。喜欢它，并不是因为难得见到这些凶猛的大型野生动物的新鲜感，而是那在莽原旷野中，驰骋天地间的自由与彪悍，是那捍卫生命的勇猛搏斗和艰辛觅食的生命意志，是那份生命在我的独立、自尊和自信。

曾经见过一幅照片，并深深地为之而振奋。那是雪地里一双狼的眼睛，凝神注视着我，坚定、深邃、英气逼人、摄人心魄。它积聚着强悍的力量，蓄势待发，随时攻击觅食或者反应攻击，捍卫自己生命的存在和尊严。

还见过一幅荒漠上奔腾的两匹斑马的照片，地面上扬起的尘土更突出了它们高昂着头仰天嘶鸣的奔放向上的气势；其雄浑壮阔与豪迈，在铅灰色的沉沉乌云的映衬下，越发地激荡人心，如同风尘古道上一首回肠荡气的战歌。

而这里是海拔五千多米的高寒缺氧地带，任何动物都可能因缺氧衰竭而亡，生命的存在极其艰难，但是它们依然凭借着对生存的强烈渴望和不屈的生命意志，大范围地迁徙，艰苦地寻找水源和草场，在充满危险的静谧中顽强地生活着，构成茫茫草原上跳动的生命旋律，成为美丽草原上的生命风景线。

欣赏，是有的。毕竟在城市中，生活在钢筋水泥构筑成的空间里，需要面临和应付工作中的压力以及人和人之间的竞争，是极其难得有机会见到野生动物的。尤其是大型野生动物；更不要说亲眼目睹并亲临感受那山林间、草原上、旷野中自由地纵横驰骋的英豪气度。

但更多的是，常常地被这种野性的激情感染着；渴望如它们一样的盎然的生机勃勃，激扬奔放；聆听着它们强劲的生命节拍和旋律，在心灵深处荡起强烈的回应和信念，那可以追溯到原始人类时期与生俱来的对生命的真诚信仰，而终于领悟了生命。

正是由于自然界其他万物生灵（尤其是野生动物）的存在，才使人类在这个世界中不再孤独。野生动物不仅仅是人类的朋友，它们更是世界中与人类一样的平等的生命，有个性，有灵魂，更有张扬的激情——为自己生命的尊严和追求奋斗拼搏的激情。

自由、自信、奔放、激昂，生命本该如此。如果没有了野生动物，已经被文明越来越远的隔绝了自然的我们，又该从何、如何去欣赏生命的激扬，领悟生命的真谛呢？

对于自然而言，每一个生灵都是平等的、自由的，生命是充满激情的。自然界充满了残酷的竞争：有骄傲的胜利，有惨烈的失败，更有无情的死亡；有甘甜，更有艰辛和苦难；但是无论如何，不能也不会没有生命的激情。

自然竞争是残酷的、野性的，然而整个自然界是和谐的、完善的。人类来到世界，也是自然界的一个组成分子，向往野性，回归自然是人类内心深处埋藏着的本性。

约束自己，善待生灵，敬重生命，保护自然。地球上不能只剩下人类自己，地球也不只为人类而存在。

（摘自《广西环保》）

[品评]

文章描写与议论有机结合，先以形象的笔墨展示野生动物激扬奔放的“野性的激情”，给读者以强烈的感染，在此基础上阐发精到的见解——“野生动物不仅仅是人类的朋友，它们更是世界中与人类一样的平等的生命……”“地球上不能只剩下人类自己，地球也不只为人类而存在”。观点新颖而有见地，行文凝练而有气势。

备战 2008 年高考语文晨读材料（九）

【美文赏读】

人是一根能思想的芦苇

□文/王人龙

很偶然的机会，在书店的一个角落里结识了帕斯卡尔。

在我的案头，便放着一本由中国电影出版社出版，刘烨编译，帕斯卡尔原著的《帕斯卡尔思想录》。之所以买下这本书，是因为封面的一句话，“人因为思想而伟大”。对于一个求知欲极强的青年来说，自然会被这句话所打动，让我有幸认识了这位伟大的思想界的先知。

从书扉页中我们可以看到，帕斯卡尔并非仅仅是一名思想家，他同时在数学、物理、哲学等多个领域有所建树。在今天，用 21 世纪的人的眼光看，帕斯卡尔绝对是个“人才”。而我却不愿意将其与“人才”划为同一等号。“人才”一词在帕斯卡尔身上已经失去了原有的意义。帕斯卡尔更像是一位天父，先知。在阅读完帕斯卡尔的全部文章后，我的这种印象更加地深刻。

帕斯卡尔是伟大的人物，他的伟大源自于他的思想。也许很多人都会思考，而帕斯卡尔的这种思考是可怕的，因为他洞察了人类的一切行径。帕斯卡尔告诉了我们这样一个道理：一个人如果没有带着思想去生活，那么，他只能是活着，而不是生活，更不可能有富有意义的人生。这是一个多么伟大的真理，让我可以在夜里坐在灯下动笔写这篇文字。帕斯卡尔说，“人只不过是一根芦苇，是自然界最脆弱的东西；但他是一根能思想的芦苇。”人确实很脆弱，人类的祖先在优胜劣汰的自然界中能够存活下来，完全是依靠他们的思想，思想生出了智慧。可是在现今，人们又在做什么呢？帕斯卡尔同样给我们答案，“（人们）在跳舞、吹笛、唱歌、做诗、铃响了就赛跑，还有打斗，让自己当国王，根本不想想当国王是怎么一回事，当普通人又是怎么一回事。”

帕斯卡尔生活在 17 世纪，在那个时候，就已经看出人类是不甘于寂寞的，人正因此而失去了思想，成为了世俗之物。以现在的眼光来看待，今天的人们依然如此。人类具有思想性的这一特征正逐渐消失，取而代之的是庸俗的娱乐与生带不来死带不去的功名。现代人有这样一句俗语：人为财死，鸟为食亡。这句话说明人与动物之间已经没有本质的差别了，为了一切利益，人类不惜自相摧残。人们越来越像根芦苇，不过他们已经没有“武器”了，失去了最宝贵的财富——思想。

帕斯卡尔比现在的我们早来到这个世界 380 多年，然而这并不能说明他是一个落伍者。他的哲学思想在今天依然适用。《帕斯卡尔思想录》与《蒙田随笔集》、《培根论人生》一起，被人们誉为欧洲近代哲理散文三大经典。如果你阅读过《帕斯卡尔思想录》，就会明白维克多·吉罗为什么要说“

如果整个法国文学只能让我选择一部书留下，我还是会毫不犹豫地选择留下《思想录》。”

再好的介绍与书评，都不如读者亲自去看看，我希望大家都能够去书店或者是图书馆看看《帕斯卡尔思想录》，无论是哪个版本，只要是帕斯卡尔的原创作品就好。在物质主义至上的今天，我们确实需要整个心灵被净化。亲爱的朋友，别忘了，人是一根能思想的芦苇

备战 2008 年高考语文晨读材料（十）

【美文赏读】

夜读帕斯卡尔

□　　文/木莲

如果不去解读，不去体会，谁也不会相信在他清瘦的面孔和孱弱的外表下掩藏着的是怎样深刻和矛盾的心灵。

他是一个彻底的人，一个纯粹的人，一个将自己生命推向极顶的人。

他叫帕斯卡尔。

一、科学界的幸运

有人说：在历史上，那些思想的巨人，他们投身于哪个领域，就是哪个领域的幸运。但是具有多方面天才的巨人，是很难被哪一个领域束缚住的，要是他有一颗总不安分、永远探索的心灵的话，就更其如此。

帕斯卡尔有着一颗永不安分的心灵。这份心灵引导他跨越了一个又一个的障碍，成就了一个又一个的目标。他的灵魂是高洁的，思想是放射的，追求是永无止境的，他不拘泥于一条道路而随时调整自己、改变自己，不断转换兴趣和方向，而他执着的个性和彻底的精神，又使他在自己关注的领域走的很深很深。

当他还是一个十一岁的不谙世事的少年的时候，就写了论文《论声音》，发现了欧几里德第 32 命题，十六岁写了《论圆锥曲线》，完成了帕斯卡尔六边形定理。关于数学的问题，关于物理学的问题，在很早的时候就吸引着这个少年的兴趣，这兴趣使他提早的开始了自己的科学生涯，十九岁制造了计数器，为计算机的发明奠定了基础，pascal 语言就是以他的名字命名的，以后他又提出了“帕斯卡尔三角形”，发现了密闭流体能传递压强的物理学定律（帕斯卡尔定律），他还发明了注水器、水压计，改进了气压计。

这是科学界的幸运。

但是他那颗不安分的心灵始终没有把眼界局限在既定的事物上，当世界向他扑面而来的时候，他积极地接受着这些新鲜的信息，他开始发现开始创造，向一切未知的领域。他在无意中成就了哲学和文学，数学家、物理学家、哲学家、文学家，这是后人为他天才思考和发明加上的冠冕。

二、在矛盾中跋涉

他是一个科学家，一个具有科学精神和科学成果的科学家。

他是一个哲人，一个具有哲学气质，关注生命，热爱上帝的哲人。

对于生命的关注和思考是他一生的最爱，这种热爱最早来自他对身体病痛的体验，从小到大他的身体状况一直不好，病痛始终折磨着他，他曾经一度瘫痪在床，经常昏厥过去，他长期患有恶性胃溃疡，在生命的晚期又处在一种精神崩溃的的边缘。人们在思考生命的时候，往往是从直接构成痛苦的那部分开始的，早年多病给他肉体带来的痛苦使他过早地开始了思考的历程。

从伤痛开始，在伤痛中感受生活的甘甜，在美好中品味生命的悲苦。于是他发现“人是怎样的虚幻啊！是怎样的奇特、怎样的怪异、怎样的混乱、怎样的一个矛盾主体、怎样的一个奇观啊！既是万物的判官，又是地上的蠢材；既是真理的贮所，又是不确定与错误的渊薮；既是宇宙的光荣，又是世界的垃圾。”

事物是矛盾的，人是矛盾的，帕斯卡尔本身就是一个矛盾体。在矛盾中苦苦地跋涉着、前行着，探索着心灵与世界的未知，而他的矛盾不仅仅是思考的结果，更是他人生经历的必然。

母亲在他三岁的时候离开了他们，九岁时，尽职的父亲带着他走出了故乡克勒蒙，去向巴黎。这是最早根置在他生命中的矛盾因素，这些因素长久地储存在心底，家乡美丽的原野、农田与周围的火山遗迹形成了强烈的对比，冷静与热烈的自然状态给他敏感的心灵以强烈的震撼，并沉淀在体内，静静地等候着他的成长。

有一天这种冷静与热烈的状态相遇了，义无返顾地把他引领向矛盾的彼岸，推至思想的颠峰。

他不知道母亲是谁，姐姐扮演了母亲的角色，尽管逼真，却是一种错位。他爱自己的姐姐和妹妹，与他们相依为命，姐姐母亲般地关怀和与妹妹心有灵犀的思想通融弥补了幼年的不幸，但是他心底永远都空余了一个位置，那位置无人可以替代，即便姐姐对他无微不至直至生命的最后时刻，失去母亲的经历使他在潜意识中一直都处在惊恐之中，他不能再失去任何一个亲人。而妹妹雅奎琳，即将出嫁的时候受到哥哥的影响，在父亲去世的时候进了修道院。他与妹妹之间一直有着一种相通，一种思想上的高度一致，他们互相认同，互相鼓励，在交流中相互影响，自己对上帝的皈依使得妹妹遁入基督，这使他深感内疚，进入了另一种矛盾，他热爱上帝，把自己交付给上帝，但是当妹妹追随自己投身上帝的时候，他知道自己从此失去了妹妹。

父亲和妹妹，生命中两个挚爱的人相继离去，他陷入了极大的孤独和绝望，爱与失去构成的矛盾深深地折磨着他。

那个爱过他或者被他爱过的人是谁？无人知道。但是，谁都相信他曾经真实地爱过，他的《论爱的激情》对爱情同样抱有极大的矛盾，在赞美的时候担心，在追求的时候恐慌，他把自己又一次置于矛盾的境地。“如果一个男人心灵中有什么地方是温柔的，这个时候他是处在爱情中”，他在说爱的箴言，还是在表白自己，当他意识到自己心灵那片温柔的时候，他又矛盾地看到“以爱情开始而以野心结束的一生是幸福”的，他的野心是指思想吗？思想，人的全部尊严就在于思想，他的爱屈居于他的思想，在《思想录》中他坦言道：爱情的结果是可怕的。在赞美爱情的时候他开始害怕爱情，这种矛盾的结果是他终身未娶。

他逃离了爱，却成全了思想。

他曾经进入了一种世俗生活，但是，性格中早已形成了的矛盾气质使他在这样的生活中度过了极短的一个时期后立刻停止了，他感到了一种更大的矛盾和不安，在世俗中他消耗着自己的体能和智能。

他陷入了极度的孤独之中。在孤独中完成了灵魂的升华。

三、人与无限

人是什么？我来自哪里？

“我不知道是谁把我安置到世界上来的，也不知道世界是什么，我自己又是什么？我对一切事物都处于一种可怕的愚昧无知之中。我不知道我的身体是什么，我的感官是什么，我的灵魂是什么……，我看到整个宇宙的可怖的空间包围了我，我发现自己被附着在那个广漠无垠的领域的一角，而我又不知道我何以被安置在这一点而不是在另一点，也不知道何以使我得以生存的这一小点时间要把我固定在这一点上，而不是在先我而往的全部永恒与继我而来的全部永恒的另一点上。我看见的只是各个方面的无穷，它把我包围得像个原子，又象个仅仅昙花一现就一去不返的影子。”

无限空间永恒的沉默使他感极大地恐惧。我们习惯于在解答了身边许多具体问题之后，去追问那些看似最简单却又永远无法回答清楚的问题。在他提出这些最简单又最复杂的问题的时候，他同时发现了无限，发现自己渺小的近乎可怜。人是什么？我自哪里来的问题是一个古老而新鲜的话题，这个贯穿于人类文明几千年的命题没人能够解释清楚，而这个话题在今天以至未来还将继续被一代又一代的哲人拷问下去。

在无限中人扮演了一个复合性的角色，一个有限的肉体和一个无限的灵魂结合在一起的神秘角色，然而，这就是人自身的真实存在。人们以灵魂附着在肉体上，以无限附着在有限上，为肉体打上思想的记号，从而使肉体有了人性和人情，但是，无论我们的视线和想象伸展的多么悠远，都无法企及宇宙的边线，都始终带有人的印记，包含着人的局限性。

那一刻，他看见了无穷。在深邃的夜空，在薄雾的黎明，在空洞的大脑中，清晰又迷蒙。他质疑，想明白那个把自己放置在宇宙中的人到底是谁？

“正象我不知道从何而来，我同样也不知道我往何处而去，我仅仅知道在离开这个世界时，我就要永远地或者是归于乌有，或者是落到一位愤怒的上帝手中，而并不知道这两种状况哪一种应该是我永恒的部分。这就是我的情形，他充满了脆弱和不确定。”

和不知道从何而来一样，他同样不知道该往何处去。在无限中自己的过去和未来充满了脆弱和不确定，我将归向哪里？他自问。

那是永恒的乌有，在乌有中无以寄托、无以附着、无以支撑，黑暗的乌有预示了世界的不可知，自己便是那

不可知中悬浮的微粒，在悬浮中不定地漂移着，“从一头被推到另一头……

，这种状态对我们既是自然的，又是违反我们意志的，我们心中燃烧着想要寻求一块坚固的基地与一个持久的最后据点的愿望，以期在这上面建立起一座能上升到无穷的高塔”，我们揣着万般情怀寻找着人类共有的精神家园，追寻着思想的永恒和不朽，但是，我们整个的基础破裂了，大地裂为深渊。

空虚、失落、盲从。

在无限中飘摇，他感到了心力憔悴。

四、人的伟大在于思想

荒芜中生长着苇草，它是自然界中最脆弱的东西，人就是那最脆弱的草蔓，在风中无力地摆动着、摇晃着，但是，人是多么地了不起啊，又是多么地伟大，因为他是一根有思想的苇草。

人是高于自然的，在自然界中人有着绝对的优势，他的优势表现在精神上，在于他的思想上，思想可以超越自然超越物质，可以通向无限，这使得人在自然中有了尊严，有了主宰世界的能力。“能思想的苇草——我应该追求自己的尊严，绝不是求之于空间，而是求之于自己的思想的规定。我占有多少土地都不会有用；由于空间、宇宙便囊括了我并吞没了我，有如一个质点，由于思想，我却囊括了我宇宙”

思想包容着天宇，思想含盖着时空，思想证实着生命。

这是思想的气魄，也是思想的魅力。

人的思想就是无边的宇宙，当人们热衷于建立体系和规范的时候其实也是在从事着一件作茧自缚的工作，不以规矩无以至方圆，方圆本身就是一种界定，有其边缘，边缘限制了我们无限的思维，很多时候我们迂腐地相信推理、判断，相信逻辑和经验，从而忽略了一闪而逝的灵感，这灵感又实实在在是构成我们思想一个不可忽视的因素，他看中灵感，相信天赋，认同感觉。

“我们认识真理，不仅仅是由于理智而且还由于内心”。在人与人之间我们的内心可以洞悉彼此的思想，感受着彼此的感觉，在人与自然中我们的内心可以体会自然的规律，掌握自然之间的联系，在生死之间我们的内心可以与生者交谈与死者沟通，在过去和未来之间我们的内心可以跨越历史的云烟，接近现实的真理，在浩瀚的宇宙间我们的内心可以真真切切地告诉自己：你本是微不足道的，但因为有了思想，你成了宇宙的精灵，万物的灵长。

“人显然是为了思想而生的”。

但是，人不全都是为思想而生的。他却固执地把自己和别人推向了思想的极至，“一个人的精神越伟大，就越能发现人所具有的创造性，平庸的人发现不了人与人之间的差别的”。事实是更多的人是平庸的，更多的人生活的目标和目的是不确定的，他们只为了生活而生活，为了生存而生存，并且满足于自身的平庸，这本是无可厚非的，而他却为更多的人不能思想，缺乏创造性变的平庸而沮丧和痛苦。

人是伟大的，因为认识到自己的可悲之处。

人是可悲的，依然因为认识到自己的可悲之处。

五、认识你自己

他是一个哲人，思想中没有规范的体系和严谨的学说，他风格散漫，形式随意，是个任思绪流淌而不做聚集和汇总的人，这些毫无拘束的思想火花奔放不羁，直抵生命最深层次。他关于生命思考的片段动感、跳跃、肆意、热情，这种从心灵流溢出的思想碎片比那些经过人为加工过的更为真实和可靠。

他关注生命和生命中昂扬的激情，尽管他矛盾的气质使自己一次次陷入痛苦的泥沼，但他还是呼唤“人必须认识自己，如果这不能有助于发现真理，至少这将有助于规范自己的生活，没有别的比这更为重要了”。假如我们真的无法认识真理，那么让我们降低要求和标准，认识自己，从而规范自己的言行，而认真的生活态度和对上帝的虔诚是一切的基础。认识你自己，认识自己至少是认识人的一部分，伟大与卑微的统一，高贵与贫贱的统一，神性与奴性的统一，幸福与不幸的统一，我们对自己越是认识的深刻，就越是接近于一个真实的人。

人是伟大的，人的伟大在于身体和物体方面，在于精神和理智方面，在于仁爱和心灵方面，这其中最为高贵的是仁爱和心灵，仁爱是超自然。而人同时又是一个错误的主体，被许多虚幻的错误和缺点包围着，“欲念和强力是我们一切行为的根源，欲念形成自愿的行为，强力形成不自愿的行为”。“人的最大的卑鄙就是追求光荣，然而这一点又正是他的优越性的最大标志”。这是一种矛盾，追求光荣或荣誉或尊重是人的伟大之处，亦是人的卑鄙之处，人难以超越这些虚荣而真实地生活，人们追求享乐、追求安适、追求衣食温饱，追求天伦之乐，但是，这些都还远远不够，人们永远不会满足于此，妄想得到更多的更高的来自别人的关注。

从虚荣走向贪婪，从贪婪走向狂妄。“我们是如此之狂妄，以致于我们想要为全世界所知，甚至为我们不复存在以后的来着所知.....”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/605320222010011311